

Πολυγλωσσικά και πολυπολιτισμικά projects

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΕΚΠ/ΚΟΥ	Ευτυχία Σοφία Δαμάσκου
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΠΕ05 Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας
Όνομασία Ομίλου	Πολυγλωσσικά και πολυπολιτισμικά projects
ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΟΜΙΛΟΥ	<p>Η πολυγλωσσία στις σύγχρονες κοινωνίες αποτελεί, πλέον, τη νόρμα και όχι την εξαίρεση. Στο πλαίσιο του ομίλου οι μαθητές/τριες θα έρθουν σε επαφή με διάφορες γλώσσες πολιτισμούς όπως οι γλώσσες που διδάσκονται στο σχολείο, οι γλώσσες και οι πολιτισμοί καταγωγής των μαθητών/τριων, αλλά και διάφορες γλώσσες και διάφοροι πολιτισμοί του κόσμου. Συγκεκριμένα, οι θεματικές περιοχές του ομίλου αφορούν τα εξής:</p> <ul style="list-style-type: none">• η γλώσσα στη γραπτή και προφορική της μορφή (αλφάβητα, ιδεογράμματα, οι προφορικές γλώσσες, κώδικας braille)• διάφορες εκφάνσεις άλλων πολιτισμών (μουσική, λαογραφία, μυθολογία, λογοτεχνία, ζωγραφική, ένδυση, μαγειρική, χορός κ.α.)• Το γλωσσικό τοπίο• Το πολύγλωσσο Kamishibai• Η Γαλλοφωνία (χώρες)• Καλλιγράμμα του Apollinaire• Αφύπνιση στις γλώσσες• Η γλωσσική βιογραφία• Ιαπωνικό κόμικ Manga• Πολύγλωσσα εκπαιδευτικά ψηφιακά παιχνίδια• Κατασκευές DIY πολιτισμικών αντικειμένων

ΤΑΞΕΙΣ	A Γυμνασίου μέχρι Β Λυκείου
ΤΟΠΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	Αίθουσα πολλαπλών χρήσεων του 1ου Πειραματικού Γενικού Λυκείου Νέας Ιωνίας
ΤΡΟΠΟΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΜΑΘΗΤΩΝ	Θα συνεκτιμηθούν η γνώση άλλων γλωσσών πέραν της ελληνικής, η ενασχόληση με πολιτισμικές δραστηριότητες και το προσωπικό ενδιαφέρον των μαθητών/τριων.
ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΑΘΗΤΩΝ	20 μαθητές
ΣΤΟΧΟΙ (ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΙ & ΓΝΩΣΤΙΚΟΙ)	<p>Έχοντας ως γνώμονα τη διαμόρφωση μελλοντικών πολιτών οι οποίοι θα πρέπει να δραστηριοποιηθούν και να εξελιχθούν στο πλαίσιο της σύγχρονης κοινωνίας, μέσα από τις προτεινόμενες δράσεις του ομίλου, επιδιώκεται οι μαθητές/τριες :</p> <ul style="list-style-type: none"> • να καλλιεργήσουν δεξιότητες διαπολιτισμικής συνείδησης. • να αναπτύξουν κριτική στάση απέναντι σε στερεότυπα και προκαταλήψεις απέναντι σε γλώσσες και πολιτισμούς. • να αξιοποιήσουν τις δημιουργικές και κατασκευαστικές τους ικανότητες και ιδέες. • να βελτιώσουν την εικόνα αυτοεκτίμησης και αυτοπεποίθησής τους. • να αναπτύξουν ή/και να επεκτείνουν τις μαθησιακές τους στρατηγικές. • να εξελίξουν νοητικές δεξιότητες όπως η κριτική και αναλυτική/ συνθετική σκέψη. • να αναπτύξουν μεταγλωσσικές δεξιότητες και στρατηγικές. • να αναπτύξουν δεξιότητες συνεργασίας και διαπολιτισμικής και διαπροσωπικής επικοινωνίας. • να αξιοποιήσουν δημιουργικά τις ΤΠΕ.

	<ul style="list-style-type: none"> • να αντιληφθούν την πραγματική χρήση των γλωσσών στη σύγχρονη κοινωνία. • να βελτιώσουν τις γνώσεις τους γύρω από τη λειτουργία της γλώσσας. • να εμπλουτίσουν τις γνώσεις τους σχετικά με διάφορους πολιτισμούς.
<p>ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ/ΔΡΑΣΕΩΝ</p>	<p style="text-align: center;">Οργάνωση των θεματικών</p> <p><u>ΦΑΣΗ ΕΥΑΙΣΘΗΤΟΠΟΙΗΣΗΣ</u></p> <p>Οι μαθητές χωρισμένοι σε ομάδες έρχονται σε επαφή με το εκάστοτε πολιτισμικό ή/και γλωσσικό περιεχόμενο. Συνδυάζουν τις καινούργιες πληροφορίες με τις προϋπάρχουσες γνώσεις τους αλλά και τα διάφορα βιώματά τους και τις εμπειρίες τους.</p> <p>Η εργασία των μαθητών/τριών αφορά κυρίως την ομαδοσυνεργατικότητα αλλά και την εργασία στην ολομέλεια της τάξης.</p> <p><u>ΦΑΣΗ ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗΣ</u></p> <p>Η παρουσίαση του εκάστοτε περιεχομένου γίνεται με οριζόντιο τρόπο, δηλαδή επιλέγεται ένας τομέας και προσεγγίζονται μέσα από παράλληλη προσέγγιση (Αφύπνιση στις γλώσσες και διακατανόηση γλωσσών) στοιχεία γλωσσικά ή και πολιτισμικά από διάφορες χώρες. Με τον τρόπο αυτό αναπτύσσονται μέσα από τις στρατηγικές σύγκρισης ανάλυσης, μέσα από την καταγραφή παρατηρήσεων και υποθέσεων μεταγνωστικές στρατηγικές, διευκολύνοντας, έτσι, την αξιοποίηση πολλαπλών πληροφοριών.</p> <p>Η εργασία των μαθητών/τριών σε αυτή τη φάση αφορά κυρίως ομάδες, τριάδες ή δυάδες, ενώ παράλληλα αξιοποιείται και η εργασία με την ολομέλεια της τάξης, καθώς και η ατομική εργασία, σε ορισμένες περιπτώσεις.</p>

ΦΑΣΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ

Στη φάση αυτή αποφασίζεται από κοινού ποιο είναι το επιθυμητό παραδοτέο από την αξιοποίηση του εκάστοτε γλωσσικού ή πολιτισμικού περιεχομένου. Ενθαρρύνουμε την εργασία σε дуάδες ή ομάδες των τριών ατόμων, προκειμένου να διασφαλίσουμε την ενεργό εμπλοκή και συνεισφορά όλων των μελών των ομάδων.

Ενδεικτικός Χρονοπρογραμματισμός και προσδιορισμός θεματικών

Οκτώβριος (Θέμα: Η γλώσσα)

- δέσιμο ομάδας, παρουσίαση περιεχομένου, ενδεικτικών projects
- οι γλώσσες του κόσμου (οικογένειες, κατανομή, μορφές, σχέσεις γλωσσών)
- οι γλώσσες στη ζωή μας (γλωσσικό τοπίο, γλωσσική βιογραφία)
- δημιουργική αξιοποίηση της γλώσσας (haikus, καλλίγραμμα του Apollinaire)

Νοέμβριος (Θέμα: Γλώσσες σε επαφή)

- Η Γαλλοφωνία (Μέρος 1)
- Η Γαλλοφωνία (Μέρος 2)
- Διακατανόηση λατινογενών γλωσσών
- Το ταξίδι μιας λέξης

Δεκέμβριος (Θέμα: Πολιτισμοί σε επαφή)

- Έθιμα του τόπου μου
- Τα Χριστούγεννα ανά τον κόσμο
- Χριστουγεννιάτικες κατασκευές από διάφορες χώρες

	<p><u>Ιανουάριος (Διαπολιτισμική καθημερινότητα)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Συνταγές του κόσμου • Ενδυμασίες • Πολιτισμικά αντικείμενα • Σχετικές κατασκευές DIY <p><u>Φεβρουάριος (Θέμα: Τέχνες)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Λαογραφία και μύθοι του κόσμου • Manga • Μουσικές και χοροί του κόσμου <p><u>Μάρτιος (Θέμα: Kamishibai, γιαπωνέζικο θέατρο από χαρτί)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Προετοιμασία για το Διεθνή Μαθητικό Διαγωνισμό Kamishibai <p><u>Απρίλιος (Θέμα: Σχεδιάζοντας ψηφιακά εκπαιδευτικά παιχνίδια για την προώθηση της πολυπολιτισμικότητας και της πολυγλωσσίας)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • πολύγλωσσα επιτραπέζια παιχνίδια <p><u>Μάιος (Θέμα: Διάχυση)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ψηφιακά τεύχη- αφιερώματα σε διάφορους πολιτισμούς • Παρουσίαση εργασιών <p>Ενδέχεται να πραγματοποιηθούν αλλαγές ή προσαρμογές σύμφωνα με τα ενδιαφέροντα και τις ιδιαιτερότητες των μαθητών/τριων που θα συμμετέχουν στον όμιλο.</p>
ΩΡΕΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΩΣ	Δύο ώρες: Δευτέρα (14.00 – 16.00)
ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ	<p>Διαδίκτυο, https://www.europeana.eu/el, μουσικά κομμάτια, πολιτισμικά αντικείμενα, έργα ζωγραφικές, βιβλία κομξ, ντοκυμαντέρ από την εκπαιδευτική τηλεόραση, ταινίες ντοκυμαντέρ, ψηφιακοί γλωσσικοί πόροι, πολύγλωσσες συσκευασίες προϊόντων, tutorials, θεματικό περιοδικό Baika.</p>

ΤΡΟΠΟΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΜΑΘΗΤΩΝ	Χρήση ατομικού portfolio για τους μαθητές.
ΤΡΟΠΟΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΟΜΙΛΟΥ	Ομαδικές συνεντεύξεις με τους/τις συμμετέχοντες/ουσες, αποτελέσματα από τη συμμετοχή σε διαγωνισμούς, ημερολόγιο ανατροφοδότησης από τους μαθητές/ τριες σχετικά με το ενδιαφέρον των δραστηριοτήτων και την πρόταση τυχόν προσαρμογών των δραστηριοτήτων ή του υλικού.
ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ	Χειροποίητες (artifacts) και ψηφιακές κατασκευές, δημιουργία ψηφιακών εκπαιδευτικών παιχνιδιών για την εκμάθηση γλώσσας, ebooks-θεματικά αφιερώματα στους υπό μελέτη πολιτισμούς/γλώσσες, θεματικό κιτ για την αξιοποίηση της πολυγλωσσίας στο γλωσσικό μάθημα από την εκπαιδευτικό.
ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΦΟΡΕΙΣ κ.λπ.	<ul style="list-style-type: none"> • Συνεργασία με το Τμήμα Γλωσσικών και Διαπολιτισμικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus KA220-HED-E96C9232 Promotion de l'éducation plurilingue (PEP) • Εικονογράφοι, animators • Athens Comics Library • Γονείς μαθητών/τριων με διαφορετικό γλωσσικό και πολιτισμικό υπόβαθρο// μεταναστευτική ή προσφυγική εμπειρία.
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ	<ul style="list-style-type: none"> • Γαλλικό Ινστιτούτο Λάρισας. • Τμήμα Γλωσσικών και Διαπολιτισμικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας. • Ινστιτούτο Κομφούκιος στο Βόλο. • Λύκειο Ελληνίδων Βόλου • Μουσείο Μπενάκη Ισλαμικής τέχνης