

ΦΟΡΜΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ ΓΙΑ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΟΜΙΛΟΥ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΕΚΠ/ΚΩΝ	Πίτσικα Χαρίκλεια, Τμήμα Βασιλική
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΠΕ02 Φιλολογοί
ΟΝΟΜΑΣΙΑ ΟΜΙΛΟΥ	«Μικρές σελίδες στη μεγάλη οθόνη» Λογοτεχνία και Κινηματογράφος
ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΟΜΙΛΟΥ	Η βασική ιδέα είναι μέσα από την αισθητική απόλαυση της ανάγνωσης λογοτεχνικών κειμένων αλλά και της θέασης κινηματογραφικών ταινιών οι μαθητές/τριες να ευαισθητοποιηθούν και να εξασκηθούν στη σύγκριση των δύο μορφών τέχνης , αλλά και να γίνουν οι ίδιοι στο τέλος δημιουργοί κειμένου και ταινίας. Μέσα από όλη αυτή τη διαδικασία θα αναδυθούν και θα ενισχυθούν σειρά από δεξιότητες των παιδιών που θα συμμετέχουν στον όμιλο.
ΤΑΞΗ	A - B Λυκείου
ΤΟΠΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	Σχολική τάξη - Εργαστήριο Πληροφορικής του 1ου Πειραματικού Γενικού Λυκείου Ν. Ιωνίας, Μαγνησίας.
ΤΡΟΠΟΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΜΑΘΗΤΩΝ	Κατόπιν εκδήλωσης ενδιαφέροντος και υποβολής αίτησης. Αν χρειαστεί θα πραγματοποιηθεί κλήρωση.
ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΑΘΗΤΩΝ	11-20 μαθητές.
ΣΤΟΧΟΙ	<ul style="list-style-type: none"> • Να έρθουν σε επαφή οι μαθητές με σημαντικά λογοτεχνικά έργα, σύγχρονα αλλά και πιο παλιά, μέσα από την ανάγνωση βιβλίων και την παρακολούθηση ταινιών. • Να έρθουν σε μια πρώτη επαφή με την κινηματογραφική γλώσσα και τα κινηματογραφικά ρεύματα και τεχνικές. • Να αφομοιώσουν τις αφηγηματικές τεχνικές της λογοτεχνίας. • Να χρησιμοποιήσουν και να κατανοήσουν τη χρησιμότητα των νέων ψηφιακών μέσων και τεχνολογιών. • Να εξοικειωθούν με την ψηφιακή τεχνολογία και να καλλιεργήσουν τις ψηφιακές τους δεξιότητες (έρευνα στο διαδίκτυο, χρήση επεξεργαστή κειμένων, εφαρμογές παρουσίασης εργασιών) • Να αναπτύξουν νοητικές δεξιότητες (αναλυτική και συνθετική σκέψη, δημιουργικότητα, κριτική ικανότητα) • Να βελτιώσουν την ικανότητα συνεργασίας (ομαδική εργασία, επικοινωνία)

<p>ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ιδεοθύελλα • Ομαδοσυνεργατική μέθοδος • Έρευνα στο διαδίκτυο • Προβολή ταινιών • Ανάγνωση βιβλίων, διηγημάτων • Δημιουργική γραφή • Φύλλα εργασίας • Ψηφιακή αφήγηση • Παιχνίδια ρόλων
<p>ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ</p>	<p>Σεπτέμβριος Συγκέντρωση της ομάδας – γνωριμία – παρουσίαση του θέματος .</p> <p>Οκτώβριος Χωρισμός δε υποομάδες, πρώτη γνωριμία με τα λογοτεχνικά έργα, που υπήρξαν αφορμή για τη δημιουργία ταινιών. Γνωριμία με τον κινηματογράφο.</p> <p>Νοέμβριος Θεοτόκης, Η τιμή και το χρήμα, μελέτη επιλεγμένων σκηνών του λογοτεχνικού και κινηματογραφικού έργου.</p> <p>Δεκέμβριος Ντίκενς, Χριστουγεννιάτικη Ιστορία, μελέτη επιλεγμένων σκηνών του λογοτεχνικού και κινηματογραφικού έργου.</p> <p>Ιανουάριος – Φεβρουάριος Καζαντζάκης, Βίος και Πολιτεία του Αλέξη Ζορμπά, μελέτη επιλεγμένων σκηνών του λογοτεχνικού και κινηματογραφικού έργου.</p> <p>Μάρτιος Λουίζα Μεί Άλκοτ, Μικρές κυρίες, μελέτη επιλεγμένων σκηνών του λογοτεχνικού και κινηματογραφικού έργου.</p> <p>Απρίλιος Παπαδιαμάντης, Λαμπριάτικος Ψάλτης, μελέτη επιλεγμένων σκηνών του λογοτεχνικού και κινηματογραφικού έργου.</p> <p>Μάιος Δημιουργία ταινίας από τους μαθητές με επιλογή σκηνής από λογοτεχνικό έργο. Απολογισμός , αξιολόγηση. Επισκέψεις και ενημέρωση των μαθητών από επαγγελματίες του κινηματογράφου κατόπιν συνεννόησης κατά τη διάρκεια του έτους.</p>

ΩΡΕΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΩΣ	Δύο ώρες
ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ (ΕΝΤΥΠΟ ΚΑΙ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ)	Λογοτεχνικά βιβλία, ταινίες .
ΤΡΟΠΟΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΜΑΘΗΤΩΝ	Από τη συμμετοχή στις ομαδικές εργασίες , από το βαθμό επίτευξης των στόχων. Επιθυμητή η συμμετοχή σε διαγωνισμό.
ΤΡΟΠΟΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΟΜΙΛΟΥ	Απολογισμός, ερωτηματολόγια.
ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ	Σενάριο μαθητών, ταινία μαθητών.
ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΦΟΡΕΙΣ κ.λπ.	1 ^ο Πειραματικό Γυμνάσιο Λάρισας Επαγγελματίες του κινηματογράφου Επιθυμητή συνεργασία με κινηματογραφική λέσχη
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ	Κινηματογραφικά στούντιο, κινηματογραφική λέσχη