

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΕΚΠ/ΚΟΥ	Στεργιοπούλου Ρεβέκκα
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΠΕ02 Φιλολόγος
Όνομασία Ομίλου	Θέατρο στο αναλόγιο
ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΟΜΙΛΟΥ- ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	<p>Θεατρικό αναλόγιο: μια παλιά συνταγή για τη «θεατρική» παρουσίαση των πάντων.</p> <p>Το θέατρο στο αναλόγιο φιλοδοξεί να προσφέρει μία θεατρική εκδοχή ενός κειμένου που κάτω υπό άλλες συνθήκες δεν θα μπορούσε να παρασταθεί . Αποτελεί μία εναλλακτική λύση για ερασιτεχνικούς- μαθητικούς θιάσους των οποίων οι αντοχές και οι δεξιότητες είναι περιορισμένες. Ένα θεατρικό αναλόγιο έχει συνήθως πολύ μικρότερη έκταση χρόνου από ότι μια θεατρική παράσταση δίνοντας κατά κύριο λόγο την προτεραιότητα στην εκφορά του λόγου. Στηνπερίπτωση αυτή δίνει την δυνατότητα στον εκπαιδευτικό να γεφυρώσει το χάσμα ανάμεσα στο γραπτό και τον προφορικό λόγο με μια διαφορετική προσέγγιση των κειμένων.</p> <p>Ως παράσταση είναι κειμενοκεντρική και οι μαθητές επεξεργάζονται διαφορετικά κείμενα και με διαφορετικό τρόπο. Δίνεται η δυνατότητα σε όλους να ετοιμάσουν κάτι καλό ανάλογα με τις προσλαμβάνουσες του επιπέδου τους. Αποτελεί ένα κομμάτι της τέχνης στην υπηρεσία της εκπαίδευσης και εξυπηρετεί στην κατεύθυνση της κοινωνικοποίησης και της συλλογικότητας. Σε ένα θεατρικό αναλόγιο οι μαθητές που συμμετέχουν πρέπει να κάνουν το λόγο τους όσο γίνεται περισσότερο θεατρικό, δηλαδή υπιβλητικό. Από αυτή την άψη έχει αρκετές ομοιότητες με μια παλιά καλή ραδιοφωνική εκπομπή «Το θέατρο της Δευτέρας». Σε ένα θεατρικό αναλόγιο η σχέση ηθοποιού - θεατή είναι μια σχέση «ενώπιος ενωπίω». Υπό αυτή την έννοια, θυμίζει το επικό θέατρο του Μπρεχτ, ιδιαίτερα τα τραγούδια και τους μονολόγους που απευθύνονται κατευθείαν στο κοινό.</p>

ΤΑΞΗ	A - Β Λυκείου
ΤΟΠΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	Αίθουσα εκδηλώσεων του 1 <sup>ου</sup> Πειραματικού Γενικού Λυκείου Ν. Ιωνίας Βόλου
ΤΡΟΠΟΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΜΑΘΗΤΩΝ	
ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΑΘΗΤΩΝ	18 μαθητές.
ΣΤΟΧΟΙ	
ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ/ΔΡΑΣΕΩΝ	
ΩΡΕΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΩΣ	
ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ	
ΤΡΟΠΟΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΜΑΘΗΤΩΝ	
ΤΡΟΠΟΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΟΜΙΛΟΥ	
ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ	
ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΦΟΡΕΙΣ κ.λπ.	
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ	