

# ΓΕΛ ΚΡΑΝΙΔΙΟΥ

2023-2024



**ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ:**

**ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ-ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ-ΔΙΑΤΡΟΦΗ**

## Έκθεση αποτίμησης πολιτιστικού προγράμματος

### Γενικά στοιχεία

**Τίτλος προγράμματος:** Αρχαιολογία-Αθλητισμός-Διατροφή-1-2-3

**Στοιχεία εκπαιδευτικών που συντονίζουν το πρόγραμμα:**

Μίλκα Ελένη -ΠΕ 02.00, Μπιμπλιτζή Θωμαή-ΠΕ 11.00, Λουκάκης Εμμανουήλ, ΠΕ 04.04

**Εντάσσεται στη θεματολογία:** Πολιτιστικά θέματα

**Σύνολο μαθητών/τριών της ομάδας:** 70 μαθητές Α΄ Λυκείου

**Διάρκεια:** Νοέμβριος 2023-Ιούνιος 2024

**Τρόπος διάχυσης αποτελεσμάτων:** Παρουσίαση εργασιών και ανάρτηση του προγράμματος στην ιστοσελίδα και το ιστολόγιο του σχολείου

### Περιγραφή και αποτίμηση προγράμματος

Το πρόγραμμα υλοποιήθηκε με βάση τον προτεινόμενο σχεδιασμό, με μικρές τροποποιήσεις ως προς τις προβλεπόμενες επισκέψεις. Κύριο αντικείμενο του προγράμματος ήταν η μελέτη, παρουσίαση και επίσκεψη επιλεγμένων αρχαιολογικών θέσεων, ακολουθώντας το πρόγραμμα σπουδών του μαθήματος της Ιστορίας της Α΄ Λυκείου. Με βάση αυτόν τον πυλώνα δόθηκε έμφαση στους τομείς του αθλητισμού και της διατροφής διαχρονικά, ώστε να υπάρξει διεπιστημονική συνεργασία με τα θεματικά πεδία της Φυσικής Αγωγής και της Βιολογίας της ίδιας τάξης. Με τον τρόπο οι μαθητές που συμμετείχαν στο πρόγραμμα είχαν την δυνατότητα να συγκρίνουν και να αξιολογήσουν τις διαφορές και ομοιότητες στον τρόπο ζωής και διατροφής ανά τους αιώνες, αλλά συνάμα να αναπτύξουν και την κριτική τους σκέψη σχετικά με το πώς το ανθρώπινο είδος σε διαφορετικές χρονικές, πολιτισμικές, κοινωνικές και οικονομικές περιόδους αναπτύσσεται δυναμικά και εξελίσσεται.

Για την επίτευξη των παραπάνω στόχων, πραγματοποιήθηκαν περιπατητικές διαδρομές, με τελικό στόχο την επίσκεψη αρχαίων εγκαταστάσεων, μεταξύ αυτών και αθλητικών, και την κατανόηση της σύνδεσης της φυσικής άσκησης με τις καθημερινές δραστηριότητες των ανθρώπων στην αρχαιότητα. Επιπλέον εκπονήθηκαν από τους μαθητές ομαδικές ερευνητικές εργασίες (δύο από κάθε ομάδα), οι οποίες παρουσιάζονταν είτε πριν, είτε κατά τη διάρκεια της επίσκεψης στον αρχαιολογικό χώρο. Η θεματική ενότητα της διατροφής κατά την αρχαιότητα θα επιτεύχθηκε μέσω της βιβλιογραφικής μελέτης υλικών και βιολογικών καταλοίπων των ανθρώπων της εκάστοτε υπό μελέτη περιόδου. Η σύγκριση των δεδομένων

αυτών με τα σύγχρονα, καθώς και αξιολόγηση των αποτελεσμάτων των διαφορετικών τρόπων ζωής αποτέλεσε ένα πολύ βασικό σημείο ενδιαφέροντος για τους μαθητές.

Ο όλος σχεδιασμός της δράσης υπήρξε μαθητοκεντρικός, λαμβάνοντας υπόψη τα ενδιαφέροντα και τις εμπειρίες των μαθητών. Αποτέλεσμα της προσέγγισης αυτής ήταν η ενεργή και βιωματική εμπλοκή των μαθητών στην εκπαιδευτική διαδικασία και η προώθηση της συνεργατικής μάθησης. Επιπλέον οι μαθητές εξοικειώθηκαν με τις διαδικασίες διεξαγωγής έρευνας και συγγραφής επιστημονικών εργασιών.

### Σημαντικοί σταθμοί του προγράμματος

**27-29/11/2023** - Επίσκεψη στο Ιστορικό Λαογραφικό Μουσείο Κρανιδίου και συμμετοχή σε πιλοτική περιπατητική διαδρομή στο ιστορικό κέντρο της πόλης.

Οι μαθητές ήρθαν σε επαφή με κοινωνικούς και πολιτιστικούς φορείς της περιοχής, λαμβάνοντας σημαντικές πληροφορίες μέσα από την αλληλεπίδραση και την ταυτόχρονη ανάπτυξη ερωτήσεων και αποριών.





20/12/2023

- Παρουσίαση εργασιών μαθητών για το Σπήλαιο Φράγχθι.
- Παρουσίαση του Σπηλαιού Φράγχθι από την Αρχαιολόγο Αντιγόνη Λασκαρίδη, συνεργάτιδα του ερευνητικού προγράμματος «Όρμος της Κοιλιάδας», υπό την αιγίδα της Ελβετικής Αρχαιολογικής Σχολής και του Πανεπιστημίου της Γενεύης.





- Πεζοπορία, επίσκεψη και ξενάγηση στο σπήλαιο Φράγγθι από την αρχαιολόγο Αντιγόνη Λασκαρίδη.

Οι μαθητές εργάστηκαν σε ομάδες προκειμένου να συλλέξουν δεδομένα, να τα αξιολογήσουν, να συγγράψουν και να παρουσιάσουν εργασίες. Στη συνέχεια, με την πολύτιμη συνδρομή της αρχαιολόγου Αντιγόνης Λασκαρίδη, οι μαθητές συνδύασαν, αξιολόγησαν, αποτίμησαν την εργασία που νωρίτερα είχαν παρουσιάσει και συνάμα έλαβαν πλήθος πληροφοριών μέσα από μια πληρέστατη παρουσίαση του σπηλαίου. Κατά την πεζοπορία και περιήγησή τους, οι μαθητές ήρθαν σε επαφή με το φυσικό περιβάλλον, όπου οι πρόγονοί τους ζούσαν και τρέφονταν για να αναπτυχθούν και να επιβιώσουν. Βρισκόμενοι στο συγκεκριμένο σημείο, μπόρεσαν να αντιληφθούν τους λόγους για τους οποίους οι προϊστορικοί κάτοικοι επέλεξαν το σημείο και ακολουθούσαν ένα συγκεκριμένο τρόπο συλλογής τροφής και διατροφής, καθώς και την επίδραση των κοινωνικών και περιβαλλοντικών παραγόντων που ενδεχομένως επίδρασαν σε αυτές.







**23/01/2024**

- Παρουσίαση εργασιών μαθητών για την Εποχή του Χαλκού.

Οι μαθητές συλλέξαν πληροφορίες αναφορικά με τις σημαντικότερες αρχαιολογικές θέσεις της Ύστερης Εποχής του Χαλκού στην Αργολίδα (Μυκήνες, Τίρυνθα, Μιδέα, Δενδρά), αλλά και σχετικά με τη διατροφή, τα αθλήματα και τον χορό στη Μυκηναϊκή και Μινωική Εποχή. Στη συνέχεια, εκπόνησαν ομαδικές εργασίες με σκοπό την πληρέστερη κατανόηση της εποχής αυτής.



# Ο αθλητισμός και ο χορός στην μινωική εποχή



Γεωργοπούλου Πηγή  
Γιαννακοπούλου Ντέμη  
Δαγρέ Κατερίνα  
Θεοδοσίου Ραφαλένα



## ΔΙΑΤΡΟΦΗ ΤΩΝ ΜΙΝΩΙΤΩΝ

Η διατροφή ήταν και είναι πάντοτε σημαντικό μέρος της καθημερινής ζωής του πολιτισμού μιας ανθρώπινης κοινότητας. Την έλλειψη άμεσων γραπτών πληροφοριών για τη διατροφή στη μινωική εποχή έρχονται να υποκαταστήσουν τα υλικά κατάλοιπα που σχετίζονται με την παρασκευή και την κατανάλωση της τροφής, τα οποία βρίσκουν οι αρχαιολόγοι στις ανασκαφές.

24/1/2024

- Επίσκεψη στο Αρχαιολογικό Μουσείο Μυκηνών.

-Επίσκεψη, πεζοπορία στον Αρχαιολογικό Χώρο των Μυκηνών και ξενάγηση από την Δρ. προϊστορικής αρχαιολογίας Μίλκα Ελένη.

Η επίσκεψη στον Αρχαιολογικό Χώρο των Μυκηνών ήταν μια ακόμη εμπειρική διασύνδεση της γνώσης και της πληροφορίας που οι μαθητές διαθέτουν, με το φυσικό και το δομημένο τοπίο της αρχαιολογικής θέσης. Τα παιδιά ήρθαν σε επαφή με τα αρχαιολογικά ευρήματα που φυλάσσονται στο τοπικό μουσείο και στη συνέχεια είχαν την ευκαιρία να περιδιαβούν στη σπουδαία μυκηναϊκή ακρόπολη, να αντιληφθούν το μέγεθος των αρχιτεκτονικών κατασκευών, τη στρατηγική θέση της πόλης πάνω σε φυσικά περάσματα και την φυσική και τεχνητή οχύρωσή της, να εκτιμήσουν τις τροφοπαραγωγικές δυνατότητες της περιοχής που διαμόρφωσαν τις διατροφικές συνήθειες των κατοίκων, και να αντιληφθούν τα επίπεδα σωματικής δραστηριότητας που απαιτούσε η εκτέλεση των καθημερινών δραστηριοτήτων των ανθρώπων της Εποχής του Χαλκού.







**2/4/2024**

-Παρουσίαση εργασιών μαθητών για τον Αρχαιολογικό Χώρο της Νεμέας.

Οι μαθητές παρουσίασαν εργασίες για τον Αρχαιολογικό Χώρο της Νεμέας. Ιδιαίτερη έμφαση δόθηκε στη σύνδεση του αρχαίου ναού και του σταδίου με τη διεξαγωγή των Αρχαίων Νέμεων, που ήταν μία από τις σπουδαιότερες αθλητικές διοργανώσεις της αρχαιότητας. Οι εργασίες επικεντρώθηκαν επίσης στη διαχρονική οινοπαραγωγική παράδοση της περιοχής.

**ΓΕΛ ΚΡΑΝΙΔΙΟΥ 2023-2024**  
**ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ : << ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ-  
ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ-ΔΙΑΤΡΟΦΗ>>**

**ΘΕΜΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ: Β2 ΚΛΑΣΣΙΚΗ ΕΠΟΧΗ/  
ΑΡΧΑΙΑ ΝΕΜΕΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΟΥ  
ΣΤΑΔΙΟΥ, ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ  
ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΝΕΜΕΩΝ**

ΟΝΟΜΑΤΑ ΒΡΑΧΑΛΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ  
ΑΣΠΡΟΥΛΗ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΙΑ  
ΑΡΑΠΙ ΜΑΡΚΕΛΛΑ  
ΚΕΝΤΡΟ ΒΑΝΕΣΑ  
ΚΑΡΑΪΣΚΟΥ ΣΕΜΕΛΗ  
ΒΑΡΒΟΥΛΕΤΟΥ ANNA

ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΕΣ: ΜΙΛΚΑ ΕΛΕΝΗ  
ΜΠΙΜΠΛΙΤΖΗ ΘΩΜΑΗ  
ΛΟΥΚΑΚΗΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ

**ΟΜΑΔΑ Α ΤΜΗΜΑ Α1**

<<ΓΕΛ ΚΡΑΝΙΔΙΟΥ 2023-2024>>  
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ: <<ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ-ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ-ΔΙΑΤΡΟΦΗ>>

ΘΕΜΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ: <<Η οινοποιία στην αρχαία Ελλάδα με ιδιαίτερη αναφορά στην Νεμέα.>>

ΟΜΑΔΑ: Β ΤΜΗΜΑ: Α'2 ΟΝΟΜΑΤΑ : Μαθιουδάκη Ειρήνη  
Μεταξά Νικολέττα  
Μάρκου Ρένα  
Παπαστεργίου Δανάη  
Παπαϊωάννου Κων/να  
Παπαδημητρίου Κων/να

ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΕΣ: Μίλκα Ελένη  
Μπιμπλιτζή Θωμάη  
Λουκάκης Εμμανουήλ

**3/4/2024**

- Επίσκεψη στο Αρχαιολογικό Μουσείο Αρχαίας Νεμέας.

- Πεζοπορία, επίσκεψη και ξενάγηση, στον Αρχαιολογικό Χώρο Αρχαίας Νεμέας. Η ξενάγηση έγινε από τη Δρ. αρχαιολογίας Ελένη Μίλκα.

Η επίσκεψη στο Αρχαιολογικό Μουσείο Αρχαίας Νεμέας και η ξενάγηση στον Αρχαιολογικό Χώρο επιστέγασαν τα δεδομένα που παρουσιάστηκαν στις εργασίες. Οι μαθητές βιωματικά πλέον αντιλήφθηκαν τη συσχέτιση των πληροφοριών σχετικά με τον πολιτισμό, τη διατροφή και τον αθλητισμό και με αυτόν τον τρόπο συνέδεσαν τα επιμέρους στοιχεία. Είχαν την ευκαιρία να παρατηρήσουν το φυσικό τοπίο που ευνοεί την καλλιέργεια της αμπέλου και να περιδιαβούν σε ένα αρχαίο στάδιο, που σώζεται σε εξαιρετική κατάσταση. Στο σημείο αυτό θα πρέπει να αναφερθεί πως οι μαθητές έδειξαν ιδιαίτερο ενδιαφέρον για τη συμμετοχή τους σε έναν αυτοσχέδιο διαγωνισμό ταχύτητας, προσομοιάζοντας τις συνθήκες της τότε εποχής. Επίσης ενημερώθηκαν για την αναβίωση των αρχαίων αγώνων, τα Σύγχρονα Νέμεα.





4/4/2024

- Παρουσίαση του Σπηλαιού Φράγγθι από τους μαθητές που συμμετείχαν στο πρόγραμμα και της εκπαιδευτικού του σχολείου Μαρίας Λιώση (ΠΕ06), πρώην γραμματέως του Πολιτιστικού Συλλόγου «Φράγγθι», στους μαθητές της Β΄ Λυκείου.

- Πεζοπορία, επίσκεψη και ξενάγηση στο σπήλαιο.

Μαθητές του προγράμματος παρουσίασαν στους συμμαθητές τους της Β΄ Λυκείου τις εργασίες τους, ενώ η εκπαιδευτικός του σχολείου Μαρία Λιώση (ΠΕ06) συμπλήρωνε τα δεδομένα και τις πληροφορίες τους. Στη συνέχεια τα παιδιά ξενάγησαν τους συμμαθητές με τις γνώσεις που έλαβαν μέσα από την προσπάθεια τους.

19/04/2024

-Παρουσίαση εργασιών μαθητών για τον Αρχαιολογικό Χώρο της Αρχαίας Μεσσήνης.

Οι συμμετέχοντες στο πρόγραμμα παρουσίασαν εργασίες σχετικά με τον Αρχαιολογικό Χώρο της Αρχαίας Μεσσήνης. Παρουσιάστηκαν τα σημαντικότερα μνημεία του χώρου, ενώ ιδιαίτερη έμφαση δόθηκε στις κατασκευές που σχετίζονταν με αθλητικές διοργανώσεις π.χ. Στάδιο, Γυμνάσιο.

- **Πολιτιστικό πρόγραμμα:** Αρχαία Μεσσήνη, τα Τείχη, Στάδιο και Γυμνάσιο

**ΘΕΜΑ:** Παρουσίαση Αρχαίας Μεσσήνης και των αξιοθέατών της.

ΓΕΛ Κρανιδίου  
2023-24



<~ΟΜΑΔΑ Δ~>

Συντονιστές: Ε.Λουκάκης, Ε.Μίλκα, Θ.Μπιμπλιτζή



ΓΕΛ ΚΡΑΝΙΔΙΟΥ 2023-24  
Πολιτιστικό πρόγραμμα Αρχαιολογία, Αθλητισμός, Διατροφή

# Αρχαία Μεσσήνη

*Λουκά Μαρία, Μπίμπο Ελευθερία, Ντεμίρι Μαίρη, Ντε -  
Φρέιτας Μαρίλια, Παπαγιάνι Χρυσούλα, Παπασταύρου  
Ειρήνη*  
Α΄2

Συντονιστές: Ε. Λουκάκης, Ε. Μίλικα, Ε. Μπιμπλιτζή

## ΣΤΑΔΙΟ ΚΑΙ ΓΥΜΝΑΣΙΟ

- Το Στάδιο και το Γυμνάσιο ανήκουν στα πλέον εντυπωσιακά, από άποψη διατήρησης οικοδομικά συγκροτήματα. Το βόρειο πεταλόσχημο τμήμα του Σταδίου περιλαμβάνει 18 κερκίδες με 18 σειρές εδωλίων, που διαχωρίζονται από κλιμακοστάσια. Περιβάλλεται από δωρικές στοές, των οποίων οι κίονες στέκονται κατά το πλείστον στη θέση τους. Η βόρεια στοά είναι διπλή, η ανατολική και η δυτική είναι απλές.



**22-24/4/2024**

- Τριήμερη εκπαιδευτική εκδρομή σε Μυστρά, Καλαμάτα και Αρχαία Μεσσήνη.

Οι εκπαιδευτικές επισκέψεις του προγράμματος ολοκληρώθηκαν με τριήμερη εκδρομή σε Λακωνία και Μεσσηνία, προκειμένου να επισκεφτούμε τον Αρχαιολογικό Χώρο του Μυστρά και της Αρχαίας Μεσσήνης. Μέσα στην πόλη της

Καλαμάτας επισκεφτήκαμε το Αρχαιολογικό Μουσείο και το Βυζαντινό Ναό των Αγίων Αποστόλων.

- Πεζοπορία και ξενάγηση στον Αρχαιολογικό Χώρο του Μυστρά.

Στα πλαίσια της τριήμερης εκπαιδευτικής εκδρομής οι μαθητές επισκέφθηκαν τον Αρχαιολογικό Χώρο του Μυστρά. Κατά τη διάρκεια της περιπατητικής τους διαδρομής περιπλανήθηκαν στα σοκάκια μιας βυζαντινής καστροπολιτείας, είδαν βυζαντινά ανάκτορα και κάστρα, ενώ επισκέφθηκαν ναούς με ανεκτίμητης αξίας τοιχογραφίες και ψηφιδωτά. Καθώς ο Μυστράς είναι η καλύτερα σωζόμενη βυζαντινή πολιτεία, η επίσκεψη του ήταν ο καλύτερος τρόπος βιωματικής κατανόησης της ζωής στα βυζαντινά χρόνια.







- Παρακολούθηση της θεατρικής παράστασης «Αντιγόνη» του Σοφοκλή από το 2<sup>ο</sup> Πειραματικό Γενικό Λύκειο Κιλκίς, στο πλαίσιο του 11<sup>ου</sup> Διεθνούς Νεανικού Φεστιβάλ Αρχαίου Δράματος Αρχαίας Μεσσήνης.

Κατά τη διάρκεια της επίσκεψης στον Αρχαιολογικό χώρο της Αρχαίας Μεσσήνης, οι μαθητές είχαν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν από συμμαθητές τους άλλου σχολείου τη θεατρική παράσταση «Αντιγόνη» του Σοφοκλή, στα Αρχαίο Ωδείο. Έγιναν έτσι κοινωνοί των διαχρονικών μηνυμάτων του αρχαίου δράματος, προετοιμάστηκαν για τη διδασκαλία του έργου στο μάθημα των αρχαίων της Β΄ Λυκείου, είδαν ένα αρχαιολογικό μνημείο να παίρνει ζωή και να ενσωματώνεται δημιουργικά στο σύγχρονο γίνεσθαι, συναναστράφηκαν με μαθητές άλλων σχολείων από όλη την Ελλάδα και τους δόθηκαν ερεθίσματα για δική τους συμμετοχή σε ανάλογες σχολικές διοργανώσεις.

**11<sup>ο</sup>**  
10/04 - 25/04

ΔΙΕΘΝΕΣ  
ΝΕΑΝΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ  
ΑΡΧΑΙΟΥ ΔΡΑΜΑΤΟΣ  
ΑΡΧΑΙΑ ΜΕΣΣΗΝΗ

10/04 09:30 ΤΕΛΕΤΗ ΕΝΑΡΞΗΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ «Η ΧΑΡΑ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ» & ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ ΜΕΣΣΗΝΗΣ  
09:45 ΙΧΝΕΥΤΕΣ ΤΟΥ ΣΟΦΟΚΛΗ ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΠΡΕΒΕΖΑΣ

11/04 09:30 ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ ΕΝ ΑΥΛΙΔΙ ΤΟΥ ΕΥΡΙΠΙΔΗ, 1<sup>ο</sup> ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΜΕΣΣΗΝΗΣ

12/04 09:30 ΕΚΑΒΗ ΤΟΥ ΕΥΡΙΠΙΔΗ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ  
10:45 ΜΕΔΕΑ BY EURIPIDES / ΜΗΔΕΙΑ ΤΟΥ ΕΥΡΙΠΙΔΗ, CÍA DE TEATRO NOITE BOHEMIA, SPAIN

15/04 09:30 ΚΡΑΥΓΕΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΣΤΗΝ ΙΛΙΑΔΑ, ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ «ΜΑΡΙΑ ΚΑΛΛΑΣ»  
10:15 THE BACCHAE BY EURIPIDES / ΒΑΚΧΕΣ ΤΟΥ ΕΥΡΙΠΙΔΗ, PARODOS TEATRO, SPAIN

16/04 09:30 ΜΗΔΕΙΑ ΤΟΥ ΕΥΡΙΠΙΔΗ, 2<sup>ο</sup> ΓΕΛ ΓΡΕΒΕΝΩΝ, 1<sup>ο</sup> & 2<sup>ο</sup> ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΓΡΕΒΕΝΩΝ

17/04 09:30 ΙΩΝ ΤΟΥ ΕΥΡΙΠΙΔΗ, 11<sup>ο</sup> ΓΕΛ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ

21/04 19:00 ΣΤΟ ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΠΑΡΚΟΥ ΜΕΣΣΗΝΗΣ, ΒΑΚΧΑΕ BY EURIPIDES / ΒΑΚΧΕΣ ΤΟΥ ΕΥΡΙΠΙΔΗ,  
ROYAL ACADEMY OF DRAMATIC ART, LONDON

22/04 09:30 ΒΑΚΧΑΕ BY EURIPIDES / ΒΑΚΧΕΣ ΤΟΥ ΕΥΡΙΠΙΔΗ, ROYAL ACADEMY OF DRAMATIC ART, LONDON

23/04 09:30 ΑΝΤΙΓΟΝΗ ΤΟΥ ΣΟΦΟΚΛΗ, 2<sup>ο</sup> ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟ ΓΕΛ ΚΙΛΚΙΣ

24/04 09:30 «ΣΧΟΛΕΙΑ ΕΝ ΔΡΑΣΕΙ» ΣΤΟ 2 ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΩΝ ΜΙΚΡΩΝ

25/04 09:30 ΝΕΦΕΛΕΣ ΤΟΥ ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗ, 2<sup>ο</sup> ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΠΑΛΑΙΟΥ ΦΑΛΗΡΟΥ

ΔΗΜΟΣ ΜΕΣΣΗΝΗΣ

ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΜΕΣΣΗΝΙΑΣ  
EPHORATE OF ANTIQUITIES OF MESSINIA

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

ancientmessinafestival.messini.gr



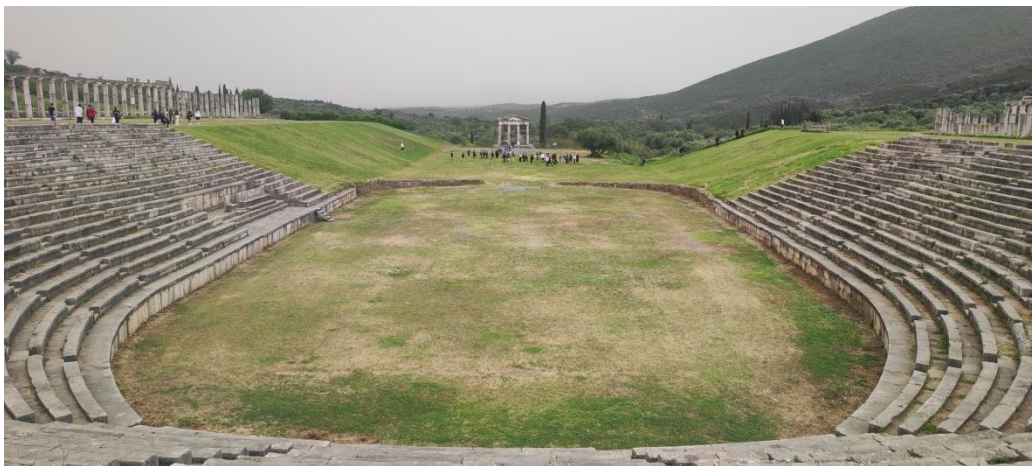
-Πεζοπορία και ξενάγηση στον Αρχαιολογικό Χώρο της Αρχαίας Μεσσήνης από πιστοποιημένο ξεναγό.

Η περιήγηση και ξενάγηση στον αρχαιολογικό χώρο της Αρχαίας Μεσσήνης από πιστοποιημένο ξεναγό συνένωσε τα επιμέρους δεδομένα που αφορούσαν στη θέση με τρόπο βιωματικό. Στο σημείο αυτό θα πρέπει να αναφερθεί πως οι μαθητές/τριες επέδειξαν ενδιαφέρον για τη διαμόρφωση της δικής τους εμπειρίας πάνω στη γνώση – πληροφορία, ενώ ταυτόχρονα ήθελαν να ανάγουν τις αιτίες των διατροφικών συνηθειών και των αθλητικών δραστηριοτήτων στην πραγματικότητα του τότε και του τώρα. Τέλος, οι μαθητές/τριες συμμετείχαν ενεργά στην εξωστρέφεια όλης αυτής της προσπάθειας.









- Επίσκεψη στο Αρχαιολογικό Μουσείο Καλαμάτας.

-Επίσκεψη στο Βυζαντινό Ναό των Αγίων Αποστόλων Καλαμάτας.

Η τριήμερη εκδρομή ολοκληρώθηκε με επίσκεψη στο Αρχαιολογικό Μουσείο Μεσσηνίας στην Καλαμάτα και στο Βυζαντινό Ναό των Αγίων Αποστόλων στην ίδια πόλη.





**15/05/2024** -Απολογισμός των δράσεων του προγράμματος με τους μαθητές που συμμετείχαν και ανατροφοδότηση.

Λίγο πριν την ολοκλήρωση του προγράμματος, οι μαθητές κλήθηκαν να δώσουν τη δική τους ανατροφοδότηση σχετικά με το πρόγραμμα, την υλοποίησή του, το όφελος που αποκόμισαν και τη συνολική τους εμπειρία από τη συμμετοχή σε αυτό.

**Ιούνιος 2024** Ανάρτηση του πολιτιστικού προγράμματος στην ιστοσελίδα του σχολείου και στο σχετικό ιστολόγιο.

## **Ευχαριστίες**

Για την επιτυχή ολοκλήρωση του πολιτιστικού προγράμματος θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε:

- Τη διευθύντρια του ΓΕΛ Κρανιδίου κ. Στογιάννου Ελένη για την αμέριστη βοήθεια.
- Το σύλλογο διδασκόντων του ΓΕΛ Κρανιδίου για τη διάθεση των διδακτικών ωρών προκειμένου να πραγματοποιηθούν οι εκπαιδευτικές επισκέψεις.
- Την αρχαιολόγο κ. Λασκαρίδη Αντιγόνη για την παρουσίαση και την ξενάγηση στο σπήλαιο Φράγχθι.
- Την εκπαιδευτικό κ. Λιώση Μαρία για την παρουσίαση του σπηλαίου Φράγχθι.
- Τους/τις εκπαιδευτικούς Ε. Δημοπούλου, Κ. Τσέλλο, Χρ. Μπούρη, Α. Σάφαρη για τη συνοδεία στις εκπαιδευτικές επισκέψεις.
- Την εκπαιδευτικό κ. Ε. Καρούσου για τη συνοδεία στην τριήμερη εκπαιδευτική εκδρομή.
- Το Ιστορικό-Λαογραφικό Μουσείο Κρανιδίου για τη φιλοξενία και ξενάγηση.