

Σερβία



Η γειτονιά μας-Βαλκανικοί λαοί

ΓΕΝΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

- Πληθυσμός περίπου 7 εκατομμύρια.
- Γλώσσα επίσημη είναι τα Σερβικά και ακολουθούν τα Ουγγρικά σε ένα πάρα πολύ μικρό ποσοστό.
- Το μεγαλύτερο ποσοστό του πληθυσμού πάνω από 80% είναι Χριστιανοί ορθόδοξοι, ακολουθούν οι καθολικοί και τέλος υπάρχει και ένα πολύ μικρό ποσοστό Μουσουλμάνων.
- Μεγαλύτερη πόλη και πρωτεύουσα είναι το Βελιγράδι, ενώ ακολουθεί το Novi Sad και η Νις στην Τρίτη θέση.
- Η Σερβία βρίσκεται σχεδόν στο κέντρο της βαλκανικής χερσονήσου, με αποτέλεσμα να συνορεύει με τις περισσότερες βαλκανικές χώρες. (Ουγγαρία, Ρουμανία, Βουλγαρία, Βόρεια Μακεδονία, Βοσνία-Ερζεγοβίνη, Κροατία, Μαυροβούνιο)
- Σημαία:



Θρησκεία

- Λόγω εκχριστιανισμού τον 9ο αι. από τους βυζαντινούς Χριστιανούς ιεραποστόλους Κύριλλο και Μεθόδιο, η Σερβία παραμένει και σήμερα μια χριστιανική χώρα. Συνεπώς η κυρίαρχη ομολογία είναι η Ανατολική Ορθοδοξία της Σερβικής Ορθόδοξης Εκκλησίας.
- Στις νότιες περιοχές επικρατούσε επί πέντε αιώνες σχεδόν Οθωμανικό Βασίλειο (από τον 14ο έως τον 19ο), που έπειτα είχε ως συνέπεια να δημιουργηθεί μουσουλμανική θρησκεία (ισλάμ) σε αυτές τις περιοχές.
- Αντιθέτως, στις πιο βόρειες περιοχές επικρατούσε Αυστροουγγρική Αυτοκρατορία υπό την ηγεσία της Μαρία Θηρεσία. Λόγω αυστροουγγρικής επιρροής και παρουσίας των Ούγγρων στη Βοϊβοντίνια (μία από τις πιο βόρειες περιοχές της Σερβίας), εμφανίστηκε και ο Ρωμαιοκαθολικισμός καθώς και ο Προτεσταντισμός λίγο αργότερα τον 18ο και 19ο αιώνα λόγω εγκατάστασης των Σλοβάκων στη Βοϊβοντίνια.



Μοναστήρι Βίσοκη Ντέτσανι (Високи Дечани)

ΓΛΩΣΣΑ

Η Σερβία έχει μόνο μια επίσημη εθνική γλώσσα, η οποία είναι η σερβική.

Βέβαια, ομιλούνται και άλλες γλώσσες όπως η αλβανική (ομιλείται στην κοιλάδα του Πρέσεβο και το Κοσσυφοπέδιο), η ουγγρική, η ρουμανική, σλοβακική, ρωσική, κροατική (όλες εκ των οποίων είναι επίσημες γλώσσες στην περιφέρεια της Βοϊβοντίνας), ουκρανική, βουλγαρική, ρουμανική, τσεχική, βοσνιακή, βλαχική, μπουνγεβάτς, σλαβομακεδονική, μαυροβουνιακή, ελληνική κλπ.

αλφάβητος

А а	Б б	В в	Г г	Д д	Ђ ђ	Е е	Ж ж
α	μπ	β	γκ	ντ	τζ παχύ	ε	ζ παχύ
З з	И и	Ј ј	К к	Л л	Љ љ	М м	Н н
ζ	ι	ψι	κ	λ	λι	μ	ν
Њ њ	О о	П п	Р р	С с	Т т	Ћ ћ	У у
νι	ο	π	ρ	σ	ι	ισ παχύ	ου
Ф ф	Х х	Ц ц	Ч ч	Џ џ	Ш ш	glossesweb.com	
φ	χ	ισ	ισ παχύ	ιζ	σ παχύ		

φ	χ	ια	ια παχύ	ιζ	α παχύ
Φ Φ	Χ χ	Π Π	Η Η	Ή ή	Π Π

glossesweb.com

Τέχνη!

Η μεσαιωνική κληρονομιά της Σερβικής τέχνης περιλαμβάνει την βυζαντινή τέχνη που διατηρείται στην αρχιτεκτονική, στις τοιχογραφίες και στις εικόνες πολλών σερβικών ορθόδοξων μοναστηριών. Στην πρώιμη νεότερη εποχή, οι σερβικές εικαστικές τέχνες άρχισαν να επηρεάζονται από την δυτική τέχνη, η οποία καλλιεργήθηκε κατά την μοναρχία των Αψβούργων στα τέλη του 18ου αιώνα. Η έναρξη της σύγχρονης σερβικής τέχνης τοποθετείται στον 19ο αιώνα.

Γνωρίζουμε λίγα για τους ζωγράφους, τους τεχνίτες, οικοδόμων/αρχιτεκτόνων της μεσαιωνικής Σερβίας, για τις σπουδές τους, τα σχολεία τους και τις επιτροπές τους. Όμως, κατά τη διάρκεια εμπειρίας στη ζωγραφική τοιχογραφιών, μινιατουρών, υπήρξαν αναμφίβολα εργαστήρια τεχνών και χειροτεχνίας όπου μια νεότερη γενιά ζωγράφων και ειδικευμένων τεχνιτών θα μπορούσε να μάθει τις τεχνικές.

Η εκκλησιαστική αρχιτεκτονική αναπτύχθηκε υπό την αιγίδα του μεσαιωνικού σερβικού κράτους.

Η επιρροή της βυζαντινής τέχνης έγινε πιο σημαντική μετά την κατάληψη της Κωνσταντινούπολης το 1204 στην Τέταρτη Σταυροφορία όταν πολλοί Έλληνες καλλιτέχνες κατέφυγαν στη Σερβία.

Οι εικόνες και οι τοιχογραφίες αποτέλεσαν επίσης σημαντικό μέρος της εκκλησιαστικής τέχνης.



Μονή Μιλέσεβα, ναός Ανάληψης,
πρώτο μισό του 13ου αι.,
τοιχογραφία, οι Μυροφόροι στον
τάφο του Χριστού



Λεπτομέρεια από την Κοίμηση της
Θεοτόκου



Ο θάνατος της Άννα Ντάντολο

Πηγές:

- Τοιχογραφίες
- Σερβική τέχνη
- Σερβική γλώσσα
- Θρησκεία
- Γενικές πληροφορίες