

3/17 προκλήσεις

1ο ΓΕΛ & ΕΕΕΕΚ Κιλκίς

Οι μαθητές των δυο σχολείων συνεργάζονται και δημιουργούν

Σχολικό Έτος 2022-23

Φύλλο σχολικής εφημερίδας αφιερωμένο σε τρεις από τους δεκαεπτά Στόχους για τη Βιώσιμη Ανάπτυξη.

Ατζέντα 2030

ΣΚΕΨΕΙΣ ΚΑΙ ΔΡΑΣΕΙΣ

Η δική μας *δίκαιη* συνεργασία

οι 3 στόχοι που επιλέξαμε

1 ΜΗΔΕΝΙΚΗ ΦΤΩΧΕΙΑ



5 ΙΣΟΤΗΤΑ ΤΩΝ ΦΥΛΩΝ



16 ΕΙΡΗΝΗ, ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ ΚΑΙ ΙΣΧΥΡΟΙ ΘΕΣΜΟΙ

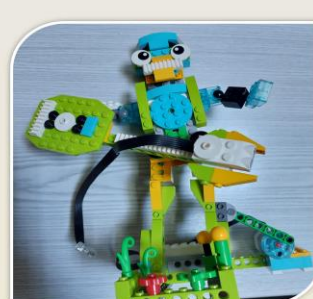
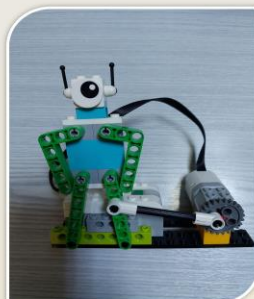


8^ο Μαθητικό Φεστιβάλ Ρομποτικής
Ε.Ε.Ε.Ε.Κ Κιλκίς (Εργαστήριο Ειδικής Επαγγελματικής Εκπαίδευσης)

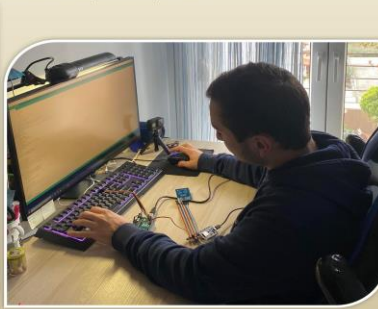
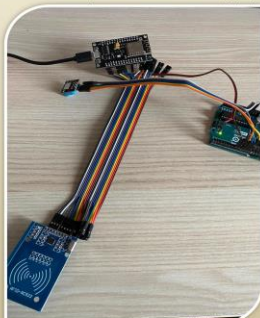
«Στην πόλη των Άλλων: Ηχοιστορίες με Άρωμα Χριστουγέννων»
«Στην Πόλη των άλλων: Η χαρά του πάρκινγκ και η απάντηση στην ερώτηση...φεύγετε;»

Εργαστήριο Ειδικής Επαγγελματικής Εκπαίδευσης (Ε.Ε.Ε.Ε.Κ) & 1^ο Γενικό Λύκειο Κιλκίς

Το Εργαστήριο Ειδικής Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης (Ε.Ε.Ε.Ε.Κ), Κιλκίς είναι αυτοτελής σχολική μονάδα ειδικής αγωγής. Άρχισε τη λειτουργία του τον Οκτώβριο του 2001. Τη φετινή χρονιά φοιτούν 35 μαθητές/τριες και απασχολούνται 17 εκπαιδευτικοί. Στο σχολείο μας λειτουργούν τα εργαστήρια αυτόνομης διαβίωσης, χειροτεχνίας - υφαντικής και φυτικής παραγωγής. Με στόχο την ένταξη των μαθητών στο ευρύτερο κοινωνικό περιβάλλον, το Ε.Ε.Ε.Ε.Κ οργανώνει δραστηριότητες ομαδικές αλλά και εξατομικευμένες, προσαρμοσμένες και σύμφωνα με τα ενδιαφέροντα των μαθητών/τριών. Εφαρμόζεται στο σχολείο το πρόγραμμα Ρομποτικής με σημαντικές θετικές επιπτώσεις στο γνωστικό συναισθηματικό και κοινωνικό τομέα των μαθητών/τριών μας, οι οποίοι ανταποκρίθηκαν με μεγάλο ενδιαφέρον και ενθουσιασμό στη δημιουργία των κατασκευών. Η παρουσία μας στο χώρο της Πληροφορικής ξεκίνησε από το 2015 και το 2017 λάβαμε μέρος στο Μαθητικό Φεστιβάλ Ρομποτικής, και συνεχίζεται έως σήμερα με τα δύο project: «Στην πόλη των Άλλων: Ηχοιστορίες με Άρωμα Χριστουγέννων»-«Στην πόλη των Άλλων: η χαρά του παρκάριατος και η απάντηση στην ερώτηση...φεύγετε;».



Η φετινή μας συμμετοχή περιλάμβανε δύο σχέδια -κατασκευές. Η πρώτη με τίτλο «Στην πόλη των Άλλων: Ηχοιστορίες με Άρωμα Χριστουγέννων», ολοκληρώθηκαν από τους μαθητές/τριες του Ε.Ε.Ε.Ε.Κ Κιλκίς και είναι μια κατασκευή από έναν χορευτή και έναν μουσικό, οι οποίοι εκδηλώνουν τη χαρά τους από τη συμμετοχή τους στο εορταστικό κλίμα της εκδήλωσης και των Χριστουγέννων, κυρίως όμως από την επανεμφάνιση δια ζωής στο διαγωνισμό. Επιπλέον, έχει δημιουργηθεί μια τιμονιέρα, η οποία αποτελεί τμήμα της δεύτερης κατασκευής της οποίας μέντορας και εμπνευστής είναι ο βραβευμένος μαθητής του 1^{ου} Γ.Ε.Λ κ. Θεόφιλος Στεφανίδης, ο οποίος κατέκτησε το χρυσό μετάλλιο στη Μηχανική Τεκμηρίωση και έλαβε την τρίτη θέση στο First Global Challenge. Πρόκειται για μία τρισδιάστατη κατασκευή η οποία βοηθά στον εντοπισμό ελεύθερης θέσης παρκάριατος στον αστικό ιστό και συνοδεύεται από μία κατασκευή - παιχνίδι αγώνων με αυτοκίνητα με το Lego WeDo 2.0. Προσφέρει μια λύση στο καθημερινό πρόβλημα που μαστίζει κάθε πόλη, στην αναζήτηση χώρου στάθμευσης και του χρόνου αναζήτησης, φανερώνοντας τις διαθέσιμες θέσεις στους πολίτες. Οι μαθητές/τριες του 1^{ου} ΓΕΛ Κιλκίς, συνεργάστηκαν άψογα, δημιουργικά και κάτω από το βλέμμα του μέντορα τους, κατάφεραν να δημιουργήσουν με χαρά τις ιδέες τους που κατάφεραν από τον κόσμο των ιδεών να τις φέρουν στον κόσμο του εφικτού!



ΜΙΑ ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ ΜΑΣ

Η φτώχεια είναι ένα ζήτημα που επηρεάζει εκατομμύρια ανθρώπους σε όλο τον κόσμο. Στερεί από άτομα και οικογένειες τις βασικές τους ανάγκες και τους αφήνει να αγωνίζονται για να επιβιώσουν. Τα Ηνωμένα Έθνη έχουν θέσει ως στόχο την επίτευξη μηδενικής φτώχειας έως το 2030 ως μέρος των Στόχων Βιώσιμης Ανάπτυξης.

Πώς μπορούμε όμως να λύσουμε αυτό το πρόβλημα;

Εκπαίδευση: Η εκπαίδευση είναι ένα ισχυρό εργαλείο για την καταπολέμηση της φτώχειας. Εκπαιδεύοντας άτομα, ειδικά γυναίκες και κορίτσια, μπορούμε να σπάσουμε τον κύκλο της φτώχειας και να τους δώσουμε τη δυνατότητα να πάρουν τον έλεγχο της ζωής τους.

Δημιουργία θέσεων εργασίας: Η δημιουργία περισσότερων θέσεων εργασίας και η βελτίωση των ευκαιριών εργασίας μπορεί να βοηθήσει τους ανθρώπους να βγουν από τη φτώχεια. Οι κυβερνήσεις μπορούν να προωθήσουν την επιχειρηματικότητα, να ενθαρρύνουν τις επενδύσεις και να δημιουργήσουν ευνοϊκές συνθήκες για την ανάπτυξη των επιχειρήσεων και τη δημιουργία θέσεων εργασίας.

Υγειονομική περίθαλψη: Η πρόσβαση στην υγειονομική περίθαλψη είναι απαραίτητη για τους ανθρώπους που ζουν σε συνθήκες φτώχειας. Οι κυβερνήσεις και οι διεθνείς οργανισμοί μπορούν να συνεργαστούν για να παρέχουν βασικές υπηρεσίες υγείας σε όσους τις χρειάζονται περισσότερο.

Αγροτική ανάπτυξη: Η αγροτική ανάπτυξη μπορεί να διαδραματίσει ζωτικό ρόλο στη μείωση της φτώχειας, ιδίως στις αγροτικές περιοχές. Η στήριξη των αγροτών και η παροχή τους με τους πόρους και τις γνώσεις που χρειάζονται για να αυξήσουν τις αποδόσεις τους μπορεί να συμβάλει στη βελτίωση των μέσων διαβίωσής τους και στη μείωση της φτώχειας.

Χρηματοοικονομική ένταξη: Η παροχή πρόσβασης σε χρηματοοικονομικές υπηρεσίες, όπως δάνεια και λογαριασμοί ταμιευτηρίου, μπορεί να βοηθήσει τους ανθρώπους που ζουν σε συνθήκες φτώχειας να βελτιώσουν τις οικονομικές τους προοπτικές.

Μπορούμε όλοι με τον δικό μας τρόπο να βοηθήσουμε τον τερματισμό της φτώχειας. Με τον εθελοντισμό, τη δωρεά σε φιλανθρωπικές οργανώσεις μπορούμε να κάνουμε μια πραγματική διαφορά στη ζωή των ανθρώπων που ζουν σε συνθήκες φτώχειας.

Ας εργαστούμε μαζί για έναν κόσμο όπου όλοι έχουν την ευκαιρία να ευδοκιμήσουν και να ζήσουν μια ζωή απαλλαγμένη από τη φτώχεια.

Η μηδενική φτώχεια δεν είναι απλώς ένας στόχος που έθεσαν τα Ηνωμένα Έθνη, είναι μια αποστολή για όλους μας.

Γράφουν οι μαθητές: Τιρεκίδης Κωνσταντίνος, Σιδηρόπουλος Παναγιώτης, Παπαβασιλείου Σπύρος



Η μπάντα «Διάχυτες Αισθήσεις»**«Για την Ειρήνη» (οι στίχοι)**

Ρίξε το βλέμμα γύρω σου...
 Κοίτα όλα τούτα που κατέστρεψες
 Κοίτα το χώμα, τα ριμαγμένα σπίτια
 Κοίτα εμάς, τις άτυχες ψυχές που
 βασάνισες
 Μη μου λες πως δεν υπάρχει πια ελπίδα
 Πως δεν υπάρχει πια ειρήνη
 Και ότι η αγάπη έχει σβήσει
 Σ' αυτόν τον κόσμο που μας πνίγει
 Το μέλλον είναι στα δικά μας χέρια
 Και αυτό δεν το αλλάζει πια κανείς
 Τα στάχια όλα θέρισαν μα ξέχασαν τον
 σπόρο τους να κάψουν
 Όταν θα ξαναβρούμε τη γαλήνη
 Και όλοι μαζί θα πορευτούμε
 Η καταιγίδα θα έχει φύγει
 Και η αυγή θα ξαναρθεί
 Το μέλλον είναι στα δικά μας χέρια
 Και αυτό δεν το αλλάζει πια κανείς
 Τα στάχια όλα θέρισαν
 Μα ξέχασαν τον σπόρο τους να κάψουν
 Και τώρα δες ο κόσμος πως πρασίνισε
 και μύρισε λεβάντα

**Ο Μαθητικός Διαγωνισμός Ραδιοφωνικού Μηνύματος και Τραγουδιού «Κάν' το ν' ακουστεί 2023»
 έχει τον τίτλο: "Η νέα γενιά για την Ειρήνη- Youth for Peace".**

ΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ ΜΑΣ

**Ποιος κατά την γνώμη σας κρύβει την
 ειρήνη στις μέρες μας;**

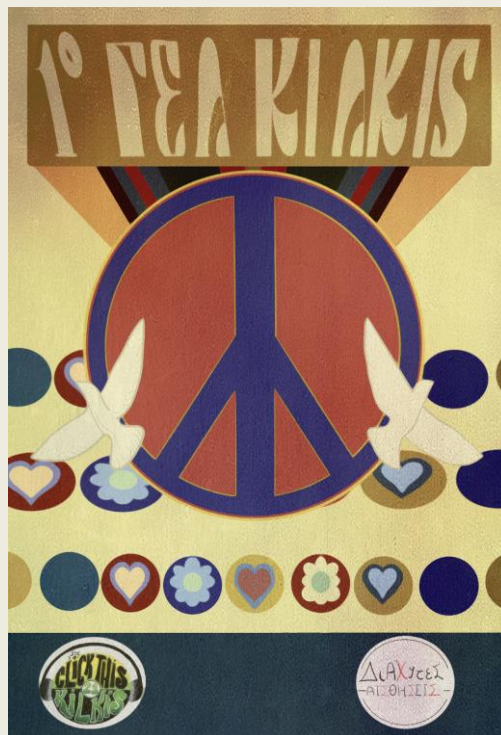
**Η ειρήνη κρύβεται πίσω από τον
 ρατσισμό, τον επεκτατισμό, τη διχόνοια,
 τον εγωισμό, τα στερεότυπα,
 την αγένεια, την απαισιοδοξία,
 την καχυποψία, τη νευρική κατάσταση
 και τον πόλεμο.**

Τι σημαίνει ειρήνη για εσάς;

**Ελευθερία, ισότητα, δικαιοσύνη, αγάπη,
 υποστήριξη, ευγένεια, κατανόηση, φιλία,
 εμπιστοσύνη και σεβασμός.**

Είμαστε νέοι και ονειρευόμαστε ειρήνη!

**ΕΙΜΑΣΤΕ ΝΕΟΙ &
 ΟΝΕΙΡΕΥΟΜΑΣΤΕ
 ΕΙΡΗΝΗ**

**Η αφίσα**

«Μαθήματα...Ζωής» - ένα διήγημα του Ηλία Χατζητριανταφύλλου

Έκλεισε τα μάτια της ίσα για να ψηλαφήσει την δερμάτινη πρόσοψη του νέου της βιβλίου. Τα γράμματα ήταν χρυσά, σκαλιστά με καλλιγραφικές λεπτομέρειες. Δεν ήθελε να το ανοίξει, φοβόταν. Τόσα της είχε πει ο Γιάννης για τα μαγικά τοπία που ξεδιπλώνονται στις σελίδες του δερματόδετου αυτού τόμου που δεν έβλεπε την ώρα να το ανοίξει... Αχ πόσο φοβόταν μη την πιάσει ο δικός της πατέρας με το νέο της απόκτημα! Ήξερε ότι θα υπέφερε αν την έπιασε κι ας ήταν ανεκπλήρωτη η δίψα της για μάθηση.

Το αεράκι χάιδευε γλυκά τα στρωσίδια της εκείνο το βράδυ κι όμως, η Στέλλα έβραζε από σύγχυση. Το διαμάντι που κρατούσε στα χέρια της το ένιωθε κλεμμένο κι ας ήξερε ότι απλά το είχε δανειστεί. Η μόρφωση της φαινόταν αδιανόητη. Δεν έφταιγε αυτή... Έτσι της μάθανε.

Και ο Γιάννης; Ποιος να είναι άραγε αυτός ο τύπος; Κάτι σαν τον «δάσκαλο της διπλανής πόρτας» θα τον παρομοίαζε η Στέλλα πάντως, αλλά και σαν τον καλύτερο-μοναδικό της φίλο. Έμενε στην απέναντι οικοδομή, γιος τραπεζικού, πανέξυπνος και...πανέμορφος. Κι αν ακόμη ο ίδιος είχε επίγνωση για την άθλια κατάσταση του σπιτικού της Στέλλας, δεν είχε μάτια για άλλη. Έχει 2μιση χρόνια που φυγαδεύει βιβλία στη διψασμένη για μάθηση κοπέλα, τότε ιστορικά, τότε ρομαντικά, τότε ποιήση... Μόλις χθες τέλειωσε μία συλλογή του Καβάφη και σήμερα...

Πίσω στο σήμερα κρατάει στα χέρια της Λερού Γκαστόν: «Το φάντασμα της όπερας». Τα μάτια της γυάλιζαν πια μπροστά στον θησαυρό που της είχε δοθεί. Το πήρε αγκαλιά για να μυρίσει τις σελίδες, Αυτή η υγρασία τη... «νάρκωνε». Στα όρια κωμικού και τραγικού ξεκαρδιζόταν με την Καρλόττα και συμπονούσε την Κριστίν. Άγγελοι της μουσικής, μαγικοί καθρέφτες και το υπερφυσικό στοιχείο την είχαν πια εξιτάρει. Μα αν μπορούσε να ταυτιστεί με κάποιον, αυτός ήταν το φάντασμα, αυτή η παραμορφωμένη διάνοια που είχε ταλέντο και αγάπη να δώσει, λάμβανε όμως πικρία και απογοήτευση...Και πάνω στην ώρα της μεγάλης κατάρας πέφτει ο γιγαντιαίος πολυέλαιος και...

Η πόρτα άνοιξε απότομα.

-Τι κάνεις εδώ;

-Πα...πατέρα; Εσείς τι κάνετε εδώ;

-Με κοροϊδεύεις; Τι είναι αυτός ο διάλογος που κρατάς; Βιβλίο;

-Όχι...

-Φέρτο δω! Τι σου χω πει; Αυτά είναι για τους πλούσιους και τους ξιπασμένους. Μην περιμένεις να το ξαναδείς, απορώ και που το βρήκες...

-Σας παρακαλώ πατέρα επιστρέψτε το μου, αποκρίθηκε με τρεμάμενη φωνή το κορίτσι, το παράπονο της όμως διακόπηκε από έναν διαπεραστικό κρότο.

Φτωχικές ήταν οι ρίζες της και το σπιτικό της. Στον πρώτο όροφο, κάπου χαμένο στα στενά της Αθήνας, βρισκόταν το πατρικό της. Ο πατέρας, αμόρφωτος άνθρωπος, από 9 χρονών στο εργοστάσιο για 5 κατοστάρικα. Πήρε την μάνα από προξενικό και έκανε μία κόρη. Βυθισμένος στα χρέη βρήκε 2 συντρόφους, την ερρωμένη του και το πιστό... Και όποτε έβρισκε την ευκαιρία ξεσπούσε στη δύσμοιρη σύζυγό του ή εκμεταλλευόταν την κόρη του για λίγα κέρδη... Πώς λοιπόν η νεαρή Στέλλα να απαιτήσει μόρφωση από αυτό το ανεύθυνο τέρας που λεγόταν πατέρας της...

Η μητέρα όμως ήταν ακόμα πιο εκνευριστική! Ποτέ δεν αντιδρούσε. Μόνο κλάμα. Κι αυτό σιγανό για να μην προκαλέσει τον πονοκέφαλο του ανδρός της. Δεχόταν αβίαστα την μοίρα της και όποτε η Στέλλα έκανε λόγο για εκπαίδευση, έκανε πως παράκουγε. Πού να έμπλεκε τώρα; Μια φορά πήγε να κάνει λόγο, στα χρόνια βαθιάς κρίσης, για μια θέση πωλήτριας που είχε ελευθερωθεί 2 στενά πιο κάτω... Ακόμη κουτσαίνει στο δεξί της πόδι...

Τη σιγή του δωματίου διέκοψε το σπαρακτικό κλάμα της Στέλλας, που ένιωθε το μάγουλο της να τσούζει από πόνο και το κεφάλι της να βουίζει από θυμό.

-Θα το πληρώσεις πολύ ακριβά το σημερινό μικρή, αποκρίθηκε ο τύραννος που είχε χειροδικήσει προ ολίγου πάνω της και με εκδικητικές κινήσεις έσκισε βασανιστικά μία μία όλες τις σελίδες του θησαυρού της. Και για κάθε σελίδα ένιωθε το μαχαίρι που της είχε μπηξει στην καρδιά της το ίδιο της το αίμα, να στρίβει με απειλητικές διαθέσεις.

Πίσω από το κουρελιασμένο εξώφυλλο δέσποζε μια μεγαλοπρεπής αφιέρωση **«Από τον Γιάννη σου»**

-Και μην νομίζεις ότι δεν ξέρω ποιος στα φέρνει αυτά τα διαόλια και γιατί ... Θα το πληρώσει πολύ ακριβά που θέλει να μορφώσει την κόρη μου. Λες και δεν είναι αυτονόητο ότι οι γυναίκες γεννήθηκαν αμόρφωτες για να υπηρετούν τους άνδρες...

Ο πατέρας άνοιξε την συρταριέρα της εξώπορτας και έφυγε βιαστικά με κάτι αιχμηρό στο χέρι.

«Μα πώς θα τελειώσει αυτή η ιστορία;» συλλογίστηκε η κοπέλα. «Πότε θα εξομολογηθεί κάποιος την αγάπη του; Πότε θα έρθει το ευτυχισμένο τέλος μου;» Συνηθισμένη στα ρομαντικά μυθιστορήματα αγνοούσε τελείως ότι η δική της τύχη θα αποτελούσε σύγχρονη ελληνική τραγωδία.

Μέσα στον πανικό της δεν αγνόησε ότι ο πατέρας γύρισε, αυτή τη φορά όμως με ένα μαχαίρι στη χούφτα του αλειμμένο με αίμα.

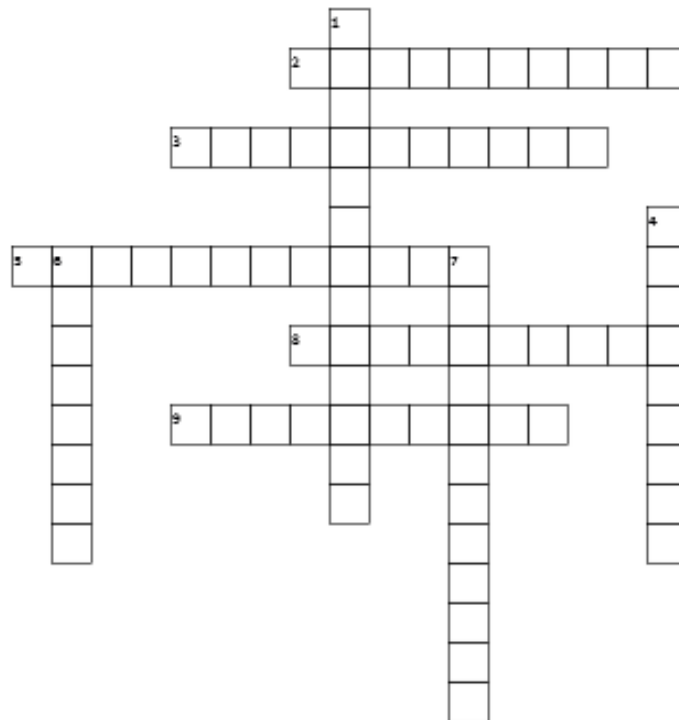
-Τον σκότωσα τον αλήτη. Για να μάθει να τα βάζει μαζί μου.

Η Στέλλα κοίταξε την μητέρα της. Καημένες πόσο θα υπέφεραν στο εξής... Ένας φονιάς στεκόταν αμέριμνος δίπλα τους... Μα ξάφνου κάπως κατάφερε να ξεσκονίσει την μνήμη της. Φυσικά, είχε διαβάσει για την Αντιγόνη. Τώρα το μόνο που έμενε ήταν να πράξει. Πίσω από τα μάτια της μάνας ξεκάθαρη ήταν η περηφάνια για την ηρωίδα στην οποία είχε δώσει ζωή. Σαν υπνωτισμένη ακολούθησε την κόρη της στη βεράντα κάτω από την οποία βρήκαν και οι δύο τραγικοί θάνατο.

...συνεχίζεται

ΑΚΟΝΙΖΟΝΤΑΣ ΤΟ ΜΥΑΛΟ

Ισότητα



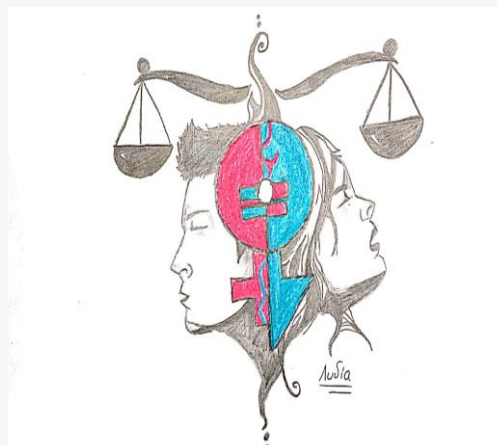
Across

2. Πολιτική φυλετικών διακρίσεων
3. Εκδήλωση εύνοιας ή δυσμένειας, όχι με βάση αντικειμενικά κριτήρια και δεδομένα αλλά προσωπικές συμπάθειες και ατομικά συμφέροντα
5. Εχθρότητα και συνεπώς έλλειψη ανοχής για κάθε αντίθετη άποψη, θεωρία και ιδίως ιδεολογία
8. Συμβολικός χαρακτήρας που αποδίδεται στα μέλη μιας ομάδας ανθρώπων και βασίζεται σε γενικεύσεις
9. Άνθρωπος που μάχεται για την ισότητα των φύλων

Down

1. Γεγονός που συγκλόνισε την ελληνική κοινωνία το έτος 2022
4. Έντονη αντιπάθεια για ανθρώπους από ξένες χώρες
6. Η ισότητα των πολιτών ως προς τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις τους
7. Σημαίνει προθυμία να δεχόμαστε τις ιδέες, τις απόψεις και γενικά τις διαφορές των άλλων, ακόμη κι όταν δεν μας βρίσκουν σύμφωνους

Συμεωνίδα Ζωή - Παπαδοπούλου Λυδία



Για την επικράτηση της Μηδενικής Φτώχειας

Με αφορμή τους 17 στόχους της βιώσιμης ανάπτυξης, που έθεσαν οι παγκόσμιοι ηγέτες του Οργανισμού Ηνωμένων Εθνών (ΟΗΕ), να δημιουργήσουν έναν καλύτερο και πιο ασφαλή κόσμο: Εστιάζουμε στα προβλήματα που προκαλεί η φτώχεια, στα αίτια, αλλά και στους τρόπους για να την αντιμετωπίσουμε, ώστε να συμβάλλουμε σε ένα καλύτερο αύριο.

Η φτώχεια είναι ένα κοινωνικό και οικονομικό ζήτημα που πλήττει τους ανθρώπους σε όλο τον κόσμο. Χαρακτηρίζεται από έλλειψη πόρων και εισοδήματος, η οποία μπορεί να οδηγήσει στην αδυναμία κάλυψης βασικών αναγκών, όπως η τροφή, η στέγαση και η υγειονομική περίθαλψη. Η κατάσταση της φτώχειας προξενεί μακροχρόνιες επιπτώσεις τόσο στα άτομα, στην οικογένεια αλλά και ευρύτερα στην κοινωνία. Η κακή υγεία, οι λίγες ευκαιρίες εκπαίδευσης και απασχόλησης και η ροπή προς τη βία και την εκμετάλλευση είναι μερικές μόνο από τις δυσμενείς συνέπειες που αυτή προκαλεί.

Αιτίες που επιδεινώνουν τη φτώχεια ή, και κυρίως, την προκαλούν, είναι η επικράτηση άδικων οικονομικών και πολιτικών συστημάτων, πολέμων, συγκρούσεων και εκτοπισμού ανθρώπων από τις πατρογονικές τους εστίες. Οι διακρίσεις που βασίζονται σε παράγοντες όπως η φυλή, το φύλο και η θρησκεία. Ένας πολύπλοκος δηλαδή συνδυασμός παραγόντων ανάλογα με το χωροχρονικό πλαίσιο κάθε φορά.

Ωστόσο ορισμένοι από τους πιο συνηθισμένους παράγοντες που συμβάλλουν στη φτώχεια, αφορούν:

- **Οικονομικά συστήματα:** Η φτώχεια μπορεί να προκαλείται από οικονομικά συστήματα που συγκεντρώνουν τον πλούτο στα χέρια λίγων, αφήνοντας πολλούς ανθρώπους με περιορισμένες οικονομικές ευκαιρίες.

- **Έλλειψη πρόσβασης στην εκπαίδευση:** Η έλλειψη πρόσβασης σε ποιοτική εκπαίδευση περιορίζει την ικανότητα των ανθρώπων να αποκτήσουν τις δεξιότητες και τις γνώσεις που χρειάζονται για να βρουν καλές θέσεις εργασίας και να οικοδομήσουν ένα καλύτερο μέλλον.

- **Ανεργία:** Η ανεργία και η υποαπασχόληση συμβάλλουν σημαντικά στη φτώχεια, καθώς οι άνθρωποι χρειάζονται εισόδημα για να καλύψουν τις βασικές τους ανάγκες.

- **Ζητήματα υγείας:** Η κακή υγεία μπορεί να εμποδίσει τους ανθρώπους να εργαστούν και να είναι παραγωγικοί, γεγονός που μπορεί να τους παγιδεύσει στη φτώχεια.

- **Φυσικές καταστροφές και συγκρούσεις:** Οι φυσικές καταστροφές και οι συγκρούσεις μπορούν να εκτοπίσουν τους ανθρώπους από τα σπίτια τους και να διαταράξουν τα μέσα διαβίωσής τους, καθιστώντας δύσκολη την κάλυψη των βασικών τους αναγκών.

- **Πρακτικές διακρίσεων:** Οι πρακτικές διακρίσεων που βασίζονται σε παράγοντες όπως η φυλή, το φύλο και η θρησκεία μπορούν να περιορίσουν την πρόσβαση των ανθρώπων στην εκπαίδευση, τις ευκαιρίες απασχόλησης και άλλους πόρους, καθιστώντας δυσκολότερη την έξοδό τους από τη φτώχεια.

- **Διαφθορά και κακή διακυβέρνηση:** Η διαφθορά και η

κακή διακυβέρνηση μπορεί να οδηγήσουν σε έλλειψη δημόσιων πόρων για βασικές υπηρεσίες όπως η υγεία, η εκπαίδευση και οι υποδομές, γεγονός που μπορεί να συμβάλει στη φτώχεια.

- **Χρέος:** Το χρέος μπορεί να συμβάλει σημαντικά στη φτώχεια, ιδίως για άτομα και χώρες που δυσκολεύονται να αποπληρώσουν δάνεια.

Είναι σημαντικό να σημειωθεί ότι η φτώχεια είναι συχνά ένας αυτοτροφοδοτούμενος κύκλος, καθώς τα άτομα που ζουν σε συνθήκες φτώχειας συχνά αντιμετωπίζουν εμπόδια στην πρόσβαση στους πόρους και τις ευκαιρίες που χρειάζονται για να ξεφύγουν από αυτήν. Η αντιμετώπιση της φτώχειας απαιτεί μια ολοκληρωμένη και βιώσιμη προσέγγιση που να αντιμετωπίζει τις βαθύτερες αιτίες και να αντιμετωπίζει τους αλληλένδετους παράγοντες που συμβάλλουν σε αυτήν.

Οι επιπτώσεις της φτώχειας μπορεί να είναι εκτεταμένες και μακροχρόνιες, επηρεάζοντας τα άτομα, τις οικογένειες και τις κοινότητες με πολλούς διαφορετικούς τρόπους. Ακολουθούν ορισμένες από τις πιο κοινές επιπτώσεις της φτώχειας:

- **Κακή υγεία:** Τα άτομα που ζουν σε συνθήκες φτώχειας συχνά δεν έχουν πρόσβαση σε ποιοτική υγειονομική περίθαλψη, γεγονός που μπορεί να οδηγήσει σε κακή υγεία και αυξημένη ευπάθεια σε ασθένειες.

- **Υποσιτισμός:** Η φτώχεια μπορεί να περιορίσει την πρόσβαση των ανθρώπων σε επαρκή τρόφιμα, γεγονός που μπορεί να οδηγήσει σε υποσιτισμό και τα συναφή προβλήματα υγείας.

● **Περιορισμένη εκπαίδευση:** Η φτώχεια μπορεί να περιορίσει την πρόσβαση των μαθητών στην εκπαίδευση, μειώνοντας τις ευκαιρίες τους για ένα καλύτερο μέλλον.

● **Άστεγοι:** Η φτώχεια μπορεί να δυσκολέψει τους ανθρώπους να αποκτήσουν επαρκή στέγαση, γεγονός που μπορεί να οδηγήσει σε έλλειψη στέγης και τα συναφή προβλήματα.

● **Αυξημένη εγκληματικότητα και βία:** Η φτώχεια μπορεί να αυξήσει τον κίνδυνο εγκληματικότητας και βίας, καθώς οι άνθρωποι αγωνίζονται να καλύψουν τις βασικές τους ανάγκες.

● **Κοινωνική απομόνωση:** Τα άτομα που ζουν σε συνθήκες φτώχειας μπορεί να αντιμετωπίσουν κοινωνικό στιγματισμό και απομόνωση, γεγονός που μπορεί να τους δυσχεράνει την πρόσβαση στους πόρους και την υποστήριξη που χρειάζονται.

● **Ψυχολογικό στρες:** Η φτώχεια μπορεί να οδηγήσει σε υψηλά επίπεδα ψυχολογικού στρες, όπως άγχος, κατάθλιψη και αίσθημα απελπισίας.

● **Πολιτική αστάθεια:** Η φτώχεια μπορεί να συμβάλει στην πολιτική αστάθεια, καθώς οι άνθρωποι απογοητεύονται από την έλλειψη οικονομικών ευκαιριών και την περιορισμένη ικανότητα των κυβερνήσεων τους να αντιμετωπίσουν τις ανάγκες τους.

● **Περιβαλλοντική υποβάθμιση:** Η φτώχεια μπορεί να οδηγήσει σε περιβαλλοντική υποβάθμιση, καθώς οι άνθρωποι αγωνίζονται να ικανοποιήσουν τις βασικές ανάγκες και εκμεταλλεύονται πάρα πολύ τους φυσικούς πόρους.

Είναι σημαντικό να θυμόμαστε ότι οι επιπτώσεις της φτώχειας μπορεί να είναι αλληλένδετες, καθώς το ένα πρόβλημα μπορεί να οδηγήσει στο άλλο, δημιουργώντας έναν κύκλο που είναι δύσκολο να σπάσει.

Η αντιμετώπιση της φτώχειας απαιτεί μια ολοκληρωμένη και βιώσιμη αντιμετώπιση και μία πολύπλευρη προσέγγιση που περιλαμβάνει τόσο άμεσα μέτρα για την αντιμετώπιση των άμεσων αναγκών, όσο και μακροπρόθεσμες λύσεις, όπως η οικονομική ανάπτυξη, η βελτίωση της εκπαίδευσης και των ευκαιριών απασχόλησης και η μείωση των ανισοτήτων.

Είναι μία προσέγγιση ικανή να αντιμετωπίζει τις βαθύτερες αιτίες και τους αλληλένδετους παράγοντες που οδηγούν σε αυτήν.

Έτσι λοιπόν, η εξάλειψη της φτώχειας είναι μια σύνθετη πρόκληση που απαιτεί συνδυασμό βραχυπρόθεσμων και μακροπρόθεσμων λύσεων.

Ακολουθούν ορισμένα βήματα που μπορούν να συμβάλλουν στη μείωση και την εξάλειψη της φτώχειας:

● **Οικονομική ανάπτυξη:** Η προώθηση της οικονομικής ανάπτυξης μέσω της δημιουργίας θέσεων εργασίας και της επιχειρηματικότητας μπορεί να προσφέρει στους ανθρώπους περισσότερα εισοδήματα και ευκαιρίες για να βελτιώσουν τη ζωή τους.

● **Εκπαίδευση:** Η εκπαίδευση αποτελεί βασικό εργαλείο για να σπάσει ο κύκλος της φτώχειας. Η παροχή πρόσβασης σε ποιοτική εκπαίδευση μπορεί να βοηθήσει τους ανθρώπους να αποκτήσουν τις δεξιότητες και τις γνώσεις που χρειάζονται για να βρουν καλές θέσεις εργασίας και να οικοδομήσουν ένα καλύτερο μέλλον.

● **Δίκτυα κοινωνικής ασφάλειας:** Τα δίκτυα κοινωνικής ασφάλειας, όπως οι μεταβιβάσεις μετρητών και η επισιτιστική βοήθεια, μπορούν να βοηθήσουν τους ανθρώπους που έχουν ανάγκη, παρέχοντάς τους άμεση στήριξη και ένα δίκτυο ασφαλείας σε περιόδους κρίσης.

● **Υγειονομική περίθαλψη:** Η πρόσβαση σε ποιοτική υγειονομική περίθαλψη είναι απαραίτητη για τη μείωση της φτώχειας. Με την αντιμετώπιση των προβλημάτων υγείας, οι άνθρωποι είναι πιο ικανοί να εργαστούν και να είναι παραγωγικοί, γεγονός που μπορεί να βοηθήσει να βγουν οι ίδιοι και οι οικογένειές τους από τη φτώχεια.

● **Μικροχρηματοδότηση:** Τα προγράμματα μικροχρηματοδότησης παρέχουν μικρά δάνεια και άλλες χρηματοπιστωτικές υπηρεσίες σε άτομα που δεν έχουν πρόσβαση στα παραδοσιακά τραπεζικά συστήματα. Αυτό μπορεί να βοηθήσει τους επιχειρηματίες να ξεκινήσουν ή να επεκτείνουν τις επιχειρήσεις τους, γεγονός που μπορεί να αυξήσει το εισόδημά τους και να βελτιώσει την ποιότητα ζωής τους.

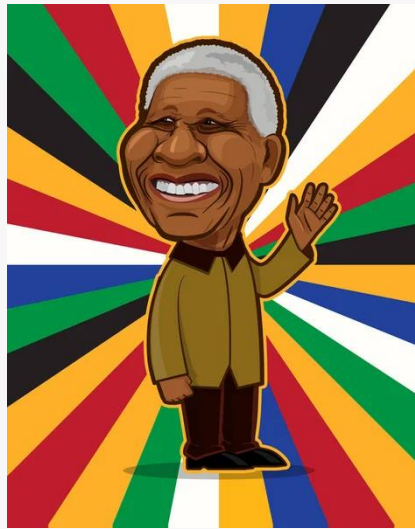
● **Αντιμετώπιση της ανισότητας:** Η αντιμετώπιση των οικονομικών και κοινωνικών ανισοτήτων είναι ζωτικής σημασίας για τη μείωση της φτώχειας. Αυτό μπορεί να γίνει με την προώθηση της ισότιμης πρόσβασης στην εκπαίδευση, την υγειονομική περίθαλψη και τις οικονομικές ευκαιρίες.

● **Καλή διακυβέρνηση:** Η χρηστή διακυβέρνηση, με διάφανους και υπεύθυνους θεσμούς, μπορεί να συμβάλλει στη δημιουργία ευνοϊκού περιβάλλοντος για την οικονομική ανάπτυξη και τη μείωση της φτώχειας.

Είναι σημαντικό να θυμόμαστε ότι καμία μεμονωμένη λύση δεν μπορεί να εξαλείψει τη φτώχεια από τη μια μέρα στην άλλη. Αντίθετα, απαιτείται μια ολοκληρωμένη και βιώσιμη προσέγγιση, η οποία θα περιλαμβάνει τις προσπάθειες κυβερνήσεων, επιχειρήσεων και ατόμων που συνεργάζονται για έναν κοινό στόχο.

Μαυρόπουλος Γ. – Μποζίδης Σ.

Πρότυπο ηγέτη για την **ειρήνη** και τους **θεσμούς**: **Νέλσον Μαντέλα**



Ένα πρόσωπο της ιστορίας που αδιαμφισβήτητα θα μείνει αξέχαστο, είναι ο ειρηνευτής, Νέλσον Μαντέλα. Ο υπέρμαχος των ανθρωπίνων δικαιωμάτων, και όπως αποκαλείται στην Αφρική, από όπου και κατάγεται, «ο πατέρας ενός έθνους», επιθυμούσε το ιδανικό μιας δημοκρατικής και ελεύθερης κοινωνίας όπου όλοι οι άνθρωποι θα συμβιώνουν αρμονικά. Κατά τη γνώμη μου, με τη συμβολή του, πραγματοποιήθηκε η ιδέα του έως ένα βαθμό. Όσο σπούδαζε, εντάχθηκε στην οργάνωση «Αφρικανικό Εθνικό Κογκρέσο» και αργότερα ίδρυσε τη νεολαία της ίδιας οργάνωσης. Από τα νεανικά του χρόνια, λοιπόν, αγωνίστηκε για να δοθούν πολιτικά και κοινωνικά δικαιώματα στους ιθαγενείς της Αφρικής. Στην πορεία του όμως, προς την δικαιοσύνη που πάλεψε για να επικρατήσει, κλήθηκε να περάσει δυσκολίες. Αρχικά, του

επιβλήθηκαν περιοριστικά μέτρα το 1952 και αργότερα ο 1956 κατηγορήθηκε για προδοσία διότι ως δικηγόρος αγωνίστηκε κατά του κ Απαρτχάιντ, στο τέλος όμως οι κατηγορίες κατέπεσαν, καθώς ο πρόεδρος του ρατσιστικού καθεστώτος Ντε Κλερκ αναγνώρισε το Αφρικανικό Εθνικό Κογκρέσο και ανέστειλε τις εκτελέσεις. Το 1964 καταδικάστηκε σε ισόβια καθώς κατηγορήθηκε αυτή τη φορά για σαμποτάζ και απόπειρα ανατροπής της κυβέρνησης. Παρέμεινε στη φυλακή για είκοσι επτά ολόκληρα χρόνια και Απελευθερώθηκε μετά την παγκόσμια κινητοποίηση της κοινής γνώμης και πλήθος παρεμβάσεων από διεθνείς οργανισμούς το 1990... Έπειτα από 3 χρόνια τού απονεμήθηκε το Νόμπελ Ειρήνης και μετά από έναν χρόνο έγινε ο πρώτος έγχρωμος δημοκρατικά πρόεδρος του κράτους της

Νότιας Αφρικής. Η απίστευτη επιμονή του, η παρορμητικότητα και η αποφασιστικότητά του, το θάρρος της γνώμης και της έκφρασης που είχε απέναντι ακόμη και στη μεγάλη δύναμη των ΗΠΑ και του Ηνωμένου Βασιλείου για τους πολέμους που προκαλούσαν, τον κατέστησαν έναν άνθρωπο που τον σέβονταν και τον σέβονται όλοι και που θα πρέπει να αποτελεί παράδειγμα κάθε ανθρώπου. Θεωρώ το έργο του Νέλσον Μαντέλα αξιοθαύμαστο διότι βοήθησε όχι μόνο έναν λαό - τον λαό του - αλλά και την ανθρωπότητα στο να κάνει 'βήματα' ανθρωπινότερα και περισσότερα για την παγκόσμια δικαιοσύνη και την ειρήνη!

Κορολώφ Θεοδώρα

ΦΑΚΕΛΟΣ: ΓΥΝΑΙΚΟΚΤΟΝΙΕΣ vs ΙΣΟΤΗΤΑ

Γυναικοκτονίες στην Ελλάδα



Ένα μυαλό θολωμένο, ένα καλό παιδί που δεν πάει το μυαλό σου πως θα κάνει κάτι τέτοιο, η κακιά η ώρα, θλίψη, σπασμένα πλευρά, μελανιασμένα μάτια και μετά το ΤΕΛΟΣ.

Δεκατρείς συνολικά γυναίκες βρήκαν φρικτό θάνατο μόνο το 2022 από το χέρι του ανθρώπου με τον οποίον συνδέονταν ερωτικά στο παρελθόν ή στο παρόν.



Χαράλαμπος Μωυσίδης
Τάσος Παρπαράς

Δείτε το video σύντομης διάρκειας με τίτλο:
"Στερεότυπα vs ΙΣΟΤΗΤΑ" (HACKINGHATE 2022)

που πραγματεύεται θέματα ισότητας των 2 φύλων.

<https://youtu.be/ZeJ4DOvYizc?t=3>

Δημιουργήθηκε από τους Τιρεκίδη Κωνσταντίνο, Πechλιβανίδου Δήμητρα,
Αμοιρίδου Ειρήνη-Μαρία, Συμεωνίδου Ζωή, Παπαδοπούλου Λυδία

ΤΟ 1ο ΓΕΛ ΚΙΛΚΙΣ
ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ

ΚΡΙΣΗ ΤΗΣ ΙΣΟΤΗΤΑΣ ΣΤΗΝ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΗ ΕΛΛΑΔΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΚΛΗ

Σε διακρατικό επίπεδο, πολυάριθμα είναι τα κινήματα τα οποία μάχονται για την διασφάλιση της ισότητας των δύο φύλων και για την εξάλειψη των γυναικοκτονιών και των γενικότερων ανισοτήτων ανάμεσα στους άνδρες και τις γυναίκες. Σε μία εποχή ιδεολογικής ρευστότητας και πολιτικοκοινωνικών ανακατατάξεων ειδικότερα, η ελληνική κοινωνία φαίνεται να επιτάσσει ως αδήριτη ανάγκη την επανεξέταση ορισμένων «πατροπαράδοτων» αξιών. «Ο Έλληνας της δημοκρατίας και του πνεύματος» έχει, σε μεγάλο ποσοστό, εδραιωμένες στερεότυπες αντιλήψεις, που ευνοούν έναν σύγχρονο σκοταδισμό και παράλληλα ενισχύουν ένα κοινωνικό χάσμα μέσα στο οποίο κρίνεται η φύση και όχι οι επιλογές των ανθρώπων. Ποιοι είναι όμως οι παράγοντες, οι οποίοι διαιωνίζουν αυτές τις προκαταλήψεις;

Την εδραίωση προκαταλήψεων ανάμεσα στα δύο φύλα φαίνεται να προκαλούν κοινωνικοπολιτικοί παράγοντες. Πρώτα πρώτα, τα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης προβάλλουν ως πρότυπα, χαρακτήρες που υποτιμούν τη φύση ορισμένων μειονοτήτων και διαπερνούν ερεθίσματα τέτοια που ξεχωρίζουν αισθητά τον ανδρικό από τον γυναικείο ρόλο μέσα στην κοινωνία. Για παράδειγμα παρωχημένη αλλά συχνότατη είναι η τάση του τηλεοπτικού κόσμου για προβολή της γυναίκας ως «κατίνα και νοικοκυρά» και του άνδρα ως «προστάτη και πετυχημένο» χωρίς να γίνεται όμως επουσιώδης ανάδειξη των ανθρώπινων ψυχικών χαρισμάτων. Ακόμη, είναι φανερό και η δράση του κοινωνικού περίγυρου που διαιωνίζει από γενιά σε γενιά αντιλήψεις περιοριστικές για την ουσιαστική ανάπτυξη που αποζητάται. Είναι άλλωστε συχνότατο φαινόμενο, το οικογενειακό, για παράδειγμα, περιβάλλον να υποδεικνύει το «ευπρεπές» για το κορίτσι ντύσιμο, να διαχωρίζει τις ελευθερίες του

αγοριού από του κοριτσιού και τελικά ν' αναθρέφει το ένα παιδί για να υπηρετεί την φύση του άλλου. Τέλος αποθαρρυντικό είναι και το φαινόμενο της έλλειψης γυναικείας συμμετοχής στα κοινά, αφού η ελληνική κοινωνία φαίνεται πως δεν μπορεί να υποστηρίξει πλήθος γυναικών στον πολιτικό στίβο όταν οι «αρχέγονες» κοινωνικές δομές έχουν εδραιώσει την αντίληψη πως μία γυναίκα δύναται να αξιοποιηθεί μονάχα ως μητέρα.

Σημαντικό παράγοντα για την εδραίωση προκαταλήψεων κατά το γυναικείο φύλο διαδραματίζει επίσης η ελλιπής παιδεία και η κρίση των ανθρώπινων αξιών. Το βάρβαρο παρελθόν του 20ου αιώνα που βασάνισε τους ανθρώπους με φτώχεια και πόλεμο, αφήνει ανεξίτηλη τη σφραγίδα του έως ότου και σήμερα. Η αδυναμία για πνευματική καλλιέργεια από τις πολεμικές περιόδους κι έπειτα οδήγησε στη διαμόρφωση αντιλήψεων περί γυναικείας κατωτερότητας και ανδρικής υπεροχής, πεποιθήσεις που ενστερνίστηκαν μαζικά όχι μονάχα άνδρες αλλά και αμαθείς γυναίκες. Επιπροσθέτως η ελληνική κοινωνία είναι φανερό πως βιώνει μία έκπτωση ηθικών αξιών. Άκρατος είναι ο φθόνος για το «διαφορετικό» και αισθητή είναι η κρίση του ανθρωπισμού. Δεν εκφράζεται επί της ουσίας ενδιαφέρον για ζητήματα ισότητας και αλληλεγγύης με αποτέλεσμα οι συνέπειες να είναι ολέθριες.

Οι γυναίκες της σύγχρονης ελληνικής κοινωνίας καλούνται να αντιμετωπίσουν μια σειρά από επιπτώσεις αφού προσβάλλονται και το σώμα αλλά και τα δικαιώματά τους. Πρώτα πρώτα η συχνότατη γυναικεία κακοποίηση έχει σπείρει δικαιολογημένο πανικό και ένα αίσθημα ανασφάλειας ακόμα κι αν πρόκειται για μία απλή δημόσια εμφάνιση. Τα ποσοστά παρενοχλήσεων είναι αδιανόητα εάν προστεθεί και η λεκτική «κακοποίηση» που θίγει τις

γυναικείες προσωπικότητες και παράλληλα προκαλεί τρόπο για την κατάληξη του εκάστοτε συμβάντος. Διακυβεύεται έτσι το ανθρωπινό τους δικαίωμα για ελεύθερη κυκλοφορία και παράλληλα οι ίδιες φιμώνονται από τον φόβο του στιγματισμού. Ακόμα, αισθητές είναι οι διακρίσεις σε πολλές πτυχές της καθημερινότητας, μαζί και σ' αυτή του εργασιακού βίου. Η ελληνική αγορά έχει δείξει μια έντονη «αντιπάθεια» προς το γυναικείο φύλο, μιας και κατακρίνεται η δυνατότητα της εγκυμοσύνης. Άκρως στερεοτυπική είναι και η αντίληψη που θέλει τους άνδρες περισσότερο ικανούς σε διοικητικές θέσεις, βρίσκει όμως πρόσφορο έδαφος στην ελληνική κοινωνία και στερεί παράλληλα από τις γυναίκες το δικαίωμα της εύκολης εργασιακής ανέλιξης και της απόκτησης ενός ικανοποιητικού, για τα προσόντα της εκάστοτε γυναίκας, μισθού.

Το ανδρικό πρότυπο που έχει τεθεί όμως, δεν φαίνεται να εξυπηρετεί ως επί το πλείστο, ούτε τους άνδρες της ελληνικής κοινωνίας. Αντιθέτως, φαίνεται πως έντονη είναι η πίεση για συμμόρφωση με τους κανόνες και για ωμή επίδειξη εξουσίας. Οτιδήποτε διαφορετικό δέχεται επικριτικά σχόλια, που δεν συγκρίνονται σε καμία περίπτωση με τη γυναικεία εκμετάλλευση, φανερώνουν όμως πως η ισότητα των δύο φύλων αφορά ως ζήτημα όλους μας!

Εν κατακλείδι, είναι άκρως σημαντικό όλο το πλήθος των νέων να μάχεται για την ισότητα των δύο φύλων. Τα στερεότυπα έχουν προκαλέσει φαινομενικά ανεπανόρθωτη βλάβη, όμως κρατικοί φορείς όπως το σχολείο μπορούν να συμβάλλουν στην γαλούχηση της νέας γενιάς με αξίες όπως αυτή του σεβασμού και του διαλόγου. Μονάχα έτσι μπορούν να τεθούν οι βάσεις ώστε να επαναπροσδιοριστεί ο όρος ισότητα 2,5χιλιάδες χρόνια μετά τον Περικλή, εδώ στην Ελλάδα.

Χατζητριανταφύλλου Ηλίας

Μια ιστορία για την ειρήνη στον κόσμο μας

Ήταν μια φορά ένας πλανήτης που κυριαρχούσαν οι πόλεμοι και οι συγκρούσεις. Οι άνθρωποι, οι οποίοι είχαν εξελιχθεί σε μια δυνατή κοινωνία, δεν μπορούσαν να βρουν την ειρήνη. Τα έθνη πολέμουσαν για τον έλεγχο των πόρων, της εξουσίας και της γης. Οι άνθρωποι έκαναν πολέμους εδώ και εκεί, αναζητώντας την ανωτερότητα και τη δύναμη.

Μια μέρα, όμως, κάτι αλλάζει. Ένας πρωτοπόρος ανθρωπιστής ξεκινά να μιλά για την ειρήνη και τη συνεργασία ανάμεσα στα έθνη. Αντί να πολεμούν για τους πόρους, αυτός ο ανθρωπιστής πιστεύει ότι οι άνθρωποι μπορούν να συνεργαστούν για να τους μοιραστούν και να δημιουργήσουν μια καλύτερη και πιο ειρηνική κοινωνία.

Αρχικά, πολλοί άνθρωποι διαφωνούσαν με αυτό το σκεπτικό. Πολλοί πίστευαν ότι η ειρήνη ήταν αδύνατη σε έναν κόσμο όπου το παντοδύναμο σήμα της επιτυχίας ήταν η δύναμη και η κυριαρχία. Ωστόσο, αυτός ο ανθρωπιστής δεν έδινε την παραμικρή σημασία στις δυσκολίες. Συνέχισε να εκφράζει την πίστη του στην ειρήνη και να προσπαθεί να πείσει τους άλλους. Τα λόγια του, τελικά, άρχισαν να αποδίδουν καρπούς. Πολλοί ακολούθησαν το παράδειγμά του και ξεκίνησαν να συνεργάζονται.

Το πρώτο βήμα ήταν η κατάρρευση των όπλων. Οι άνθρωποι κατάλαβαν ότι τα όπλα δεν θα μπορούσαν ποτέ να δημιουργήσουν ειρήνη, αλλά μόνο να προκαλούν πόνο και καταστροφή. Έτσι, τα έθνη σταμάτησαν να πολεμούν και άρχισαν να επικοινωνούν μεταξύ τους και να συνεργάζονται για τη δημιουργία μιας καλύτερης κοινωνίας.

Η πρώτη αλλαγή που έγινε ήταν η κατανομή των πόρων. Αντί να αγωνίζονται για να αυξήσουν περιουσίες τους, οι άνθρωποι άρχισαν να μοιράζονται τους πόρους τους, ώστε κανένα έθνος να μην υστερεί σε καμία ανάγκη. Η συνεργασία αυτή βοήθησε τους ανθρώπους να εξελιχθούν και να δημιουργήσουν καινούριες τεχνολογίες και να λύνουν προβλήματα που παλιότερα φαινόταν αδύνατον να λυθούν. Η επιστημονική και τεχνολογική πρόοδος έδωσε στους ανθρώπους τα μέσα για να αντιμετωπίσουν τα περιβαλλοντικά προβλήματα και να ζουν μια καλύτερη ζωή.

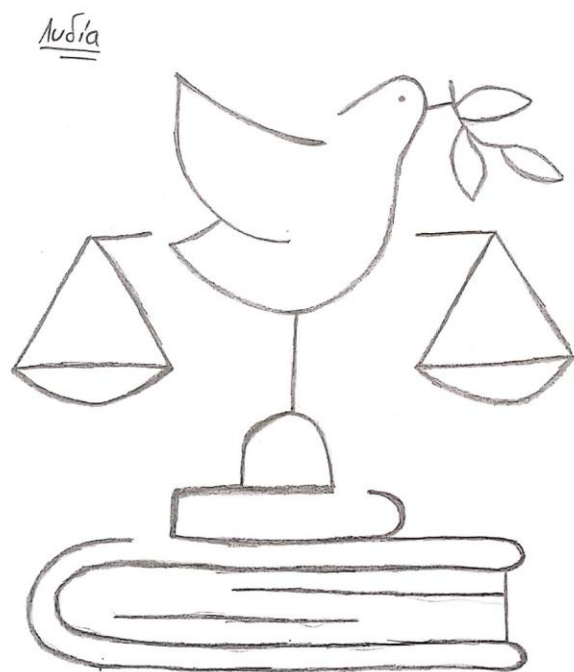
Οι άνθρωποι συνειδητοποίησαν επίσης ότι η ειρήνη δεν ήταν απλώς η απουσία πολέμου. Ήταν ένας τρόπος ζωής. Ήταν η ικανότητα να επικοινωνείς και να συνεργάζεσαι με άλλους ανθρώπους, ακόμα και όταν υπάρχει διαφωνία. Ήταν η ικανότητα να σέβεσαι τη διαφορετικότητα των άλλων και να αναγνωρίζεις την αξία της πολυμορφίας. Η ειρήνη έγινε η νέα πραγματικότητα στον κόσμο μας. Οι άνθρωποι έζησαν σε μια κοινότητα χωρίς σύνορα, όπου ο σεβασμός, η ελευθερία και η ισότητα ήταν οι θεμέλιοι λίθοι. Η ειρήνη δεν ήταν πλέον απλώς ένα όνειρο. Ήταν η πραγματικότητα. Και οι άνθρωποι ήταν ευτυχισμένοι.

Και έτσι η ειρήνη στον κόσμο μας ήταν ένα αποτέλεσμα της συνεργασίας και της επικοινωνίας μεταξύ των ανθρώπων και της συνειδητοποίησης της σημασίας της διαφορετικότητας. Η ειρήνη μας προσφέρει μια ελπιδοφόρα ματιά στο μέλλον. Ένα μέλλον όπου οι άνθρωποι ζουν ειρηνικά, συνεργάζονται και αναπτύσσουν τον κόσμο τους με σεβασμό στο περιβάλλον και την ανθρωπότητα. Σε έναν κόσμο όπου η ειρήνη κυριαρχεί, οι άνθρωποι μπορούν να αναπτύξουν το δυναμικό τους και να εκφράσουν τις δυνατότητές τους. Ο καθένας έχει την ευκαιρία να ζήσει μια ζωή γεμάτη ελευθερία, δημιουργικότητα και αγάπη.

Οπότε, ας εργαστούμε μαζί για να διατηρήσουμε και να αυξήσουμε την ειρήνη στον κόσμο μας. Ας συνεχίσουμε να επικοινωνούμε, να συνεργαζόμαστε και να σέβεται ο ένας τον άλλον. Μόνο έτσι μπορούμε να δημιουργήσουμε ένα μέλλον γεμάτο ειρήνη, ευημερία και ελπίδα για όλους!.



Νίκος Παπαδόπουλος
Σωκράτης Παπαδόπουλος
Φίλιππος Παυλίδης



Ζωγραφίζοντας την Ειρήνη και τη Δικαιοσύνη

Δημιουργώντας ροστερ για την ισότητα των 2 φύλων

If women are expected to do the same work as men, we must teach them the same things.



Made with PosterMyWall.com

Achieving gender equality requires the engagement of women and men, girls and boys. It is everyone's responsibility.



Made with PosterMyWall.com

ΠΟΛΕΜΟΣ

Γράφει ο μαθητής Κούρλης Κωνσταντίνος-Ττέτρος

Ο **πόλεμος** είναι μια κατάσταση που επιφέρει καταστροφικές συνέπειες. Δεν επηρεάζει μόνο τους εμπόλεμους, αλλά και αθώους πολίτες και μακροπρόθεσμα και τις μελλοντικές γενιές. Ο Μία από αυτές, τις πιο άμεσες και ορατές, είναι η απώλεια ανθρώπινων ζώων. Στρατιώτες και άμαχοι σκοτώνονται κατά τη διάρκειά τους, αφήνοντας πίσω τους κατεστραμμένες οικογένειες και κοινότητες. Ο αριθμός των νεκρών μπορεί να φτάσει σε δυσθεώρητα ύψη, με ολόκληρες πόλεις και πληθυσμούς να αφανίζονται. Επιπλέον, όσοι επιζούν μπορεί να υποφέρουν από σωματικές βλάβες, όπως ακρωτηριασμούς, εγκαύματα και άλλες μόνιμες αναπηρίες.

Ο **πόλεμος** επιφέρει επίσης ψυχολογική βλάβη. Το τραύμα του πολέμου μπορεί να προκαλέσει μακροχρόνια προβλήματα ψυχικής υγείας, όπως διαταραχή μετατραυματικού στρες (PTSD), κατάθλιψη και άγχος. Αυτό μπορεί να οδηγήσει σε κοινωνική απομόνωση, κατάχρηση ουσιών και αυτοκτονία.

Μια άλλη συνέπεια του πολέμου είναι ο εκτοπισμός των ανθρώπων. Οι άμαχοι γίνονται συχνά πρόσφυγες, εγκαταλείποντας τα σπίτια και τις κοινότητές τους σε αναζήτηση ασφάλειας. Αυτό μπορεί να οδηγήσει σε υπερπλήρεις καταυλισμούς προσφύγων, ανεπαρκή στέγαση και έλλειψη πρόσβασης σε βασικές ανάγκες, όπως τροφή, νερό και ιατρική περίθαλψη. Οι οικονομικές συνέπειες του πολέμου είναι επίσης σημαντικές.

Ο **πόλεμος** καταστρέφει τις υποδομές, διαταράσσει το εμπόριο και μπορεί να προκαλέσει μακροχρόνιες οικονομικές ζημιές. Αυτό μπορεί να οδηγήσει σε ανεργία, φτώχεια και επισιτιστική ανασφάλεια, επιδεινώνοντας περαιτέρω τα δεινά των ήδη ευάλωτων πληθυσμών.

Επιπλέον, έχει αντίκτυπο και στο περιβάλλον. Η χρήση χημικών όπλων και η καταστροφή των υποδομών μπορεί να έχει μακροχρόνιες επιπτώσεις στο περιβάλλον, οδηγώντας σε ρύπανση, αποψίλωση των δασών και εξαφάνιση ειδών.

Συμπερασματικά, ο **πόλεμος** έχει καταστροφικές συνέπειες που επηρεάζουν τα άτομα, τις κοινότητες και τον κόσμο γενικότερα. Η απώλεια και ο θάνατος ανθρώπων, τα σωματικά και ψυχολογικά τραύματα, ο εκτοπισμός, η οικονομική ζημία και η περιβαλλοντική καταστροφή είναι μερικά μόνο παραδείγματα των αρνητικών συνεπειών του.

Είναι πολύ σημαντικό από πλευράς όλων των ανθρώπων και των λαών της γης, να εργαστούμε για ειρηνικές λύσεις στις διαφορές μας που ανακύπτουν, προκειμένου να αποτρέψουμε τον πόνο και την καταστροφή και όλα τα δεινά που αυτός επιφέρει.

Ένα ποίημα για την δικαιοσύνη

ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ

Η Δικαιοσύνη είναι σαν αστέρι,
φωτίζει τη νύχτα με το φως της.
Με δύναμη και αρμονία,
δίνει στον κόσμο της την ελπίδα.

Με την ευαισθησία της,
κοιτά τον κόσμο με σοβαρότητα.
Αδιάκοπα επιδιώκει την ισότητα,
αγωνίζεται για την αλήθεια.

Δεν διακρίνει θρησκευτικά ή φυλετικά,
δεν διαλέγει το πλούτο ή τη φτώχεια.
Μόνο η αλήθεια και η δικαιοσύνη της,
είναι οδηγός στο δρόμο της.

Η Δικαιοσύνη είναι πιστή στη δουλειά της,
ακόμα κι αν δεν είναι πάντα αναγνωρισμένη.
Όμως, η σκληρή δουλειά της την ανταμείβει,
με τον ανθρωπιστικό ρόλο που διαδραματίζει.

Η Δικαιοσύνη είναι σαν αστέρι,
που φωτίζει την νύχτα με το φως της.
Κρατά τον κόσμο σε τάξη και αρμονία,
δίνοντας την ελπίδα σε μια καλύτερη ζωή.



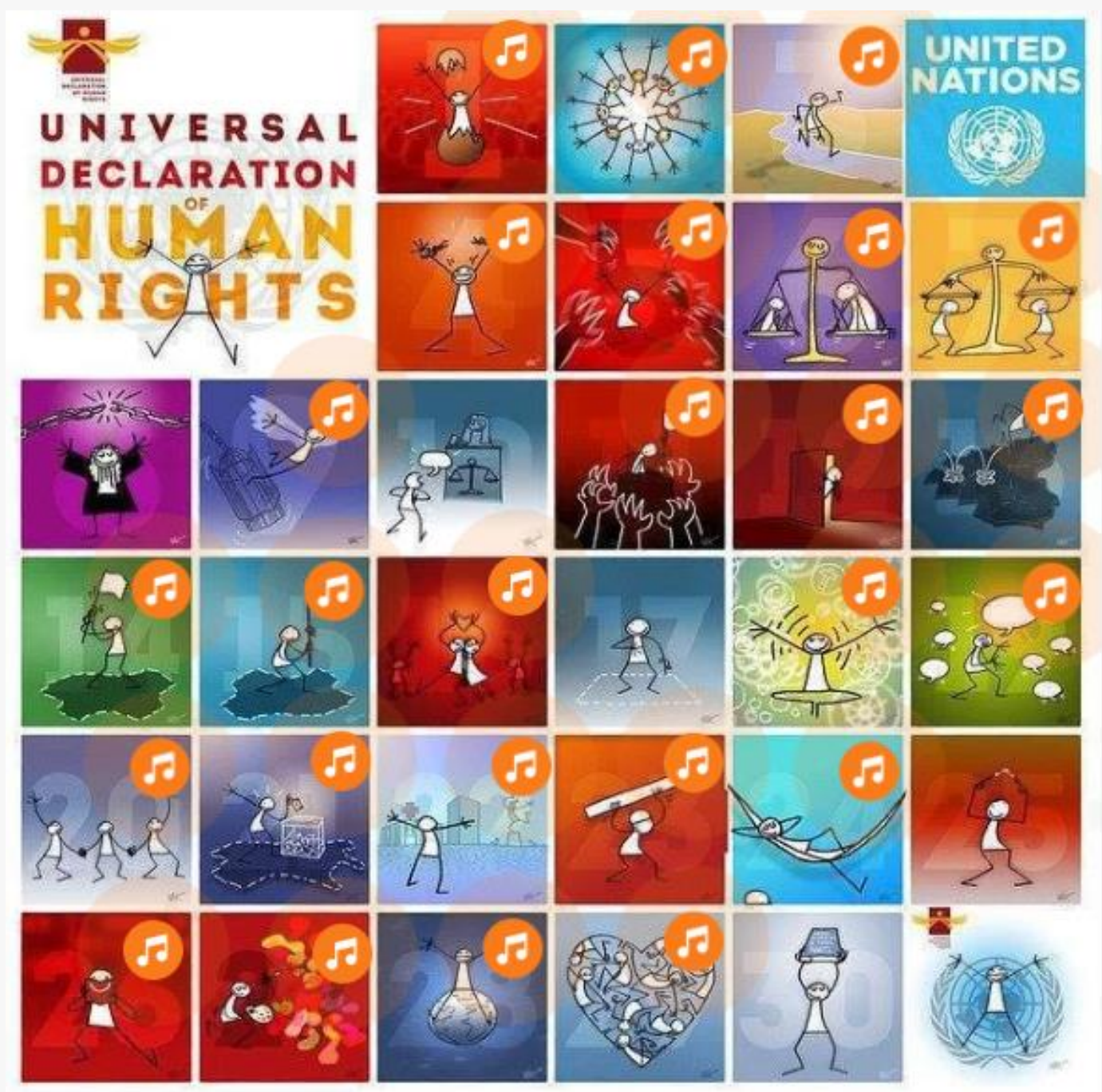
Νίκος Παπαδόπουλος
Φίλιππος Παυλίδης
Σωκράτης Παπαδόπουλος

30 τραγούδια για τα 30 ανθρώπινα δικαιώματα

Το ήξερες ότι...

- η Οικουμενική Διακήρυξη των Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων αποτελείται από 30 άρθρα;
- η Παγκόσμια Ημέρα Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων είναι η 10^η Δεκεμβρίου;;
- οι μαθητές του Α4 του σχολείου μας δούλεψαν συνεργατικά και βρήκαν 1 τραγούδι για κάθε ένα από τα ανθρώπινα δικαιώματα και δημιούργησαν την παρακάτω διαδραστική εικόνα που μπορείς να απολαύσεις στο:

<https://www.thinglink.com/scene/1689513763977298915>



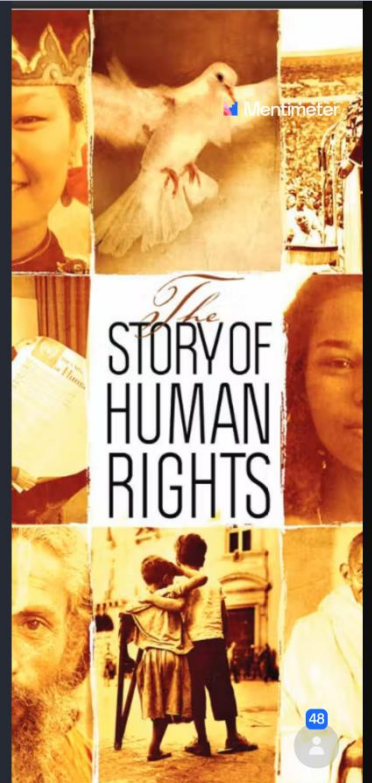
Συμμετοχή του σχολείου μας σε eTwinning project

Μέσω της μελέτης της ζωής σημαντικών ανθρώπων που υπερασπίστηκαν τα δικαιώματα (π.χ. Μαλάλα, Λούθερ Κινγκ, Μαντέλα, Μάλκολμ Χ, Γκρέτα Τούνμπεργκ, κ. την υπεράσπισή τους.

People and rights

What are human rights for you? Write down your ideas or key words after watching the video "The story of human rights" <https://youtu.be/6XXGF V8 7M>

Word cloud containing terms related to human rights, including: respect, freedom, equality, liberty, justice, communication, and others.



Τα πρώτα αποτελέσματα από την έρευνα ανάμεσα στους συμμετέχοντες μαθητές από Ισπανία, Ιταλία, Γαλλία, Ισπανία, Τουρκία και Ελλάδα.

«Τι σημαίνουν ανθρώπινα δικαιώματα για εσένα;»

Η ισότητα,

η δικαιοσύνη και

η ειρήνη

πρώτες ανάμεσα στις απαντήσεις τους