

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΔΡΑΣΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΟΜΙΛΟΥ, 2022-2023

ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗΣ: Θεοχαρίδου Αικατερίνη.

1/ Δολδούρη Ισμήνη.

ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΔΡΑΣΗΣ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

Από τον Οκτώβριο του 2022 ως τον Απρίλιο του 2023 ο Όμιλος πραγματοποίησε δίωρες εβδομαδιαίες συναντήσεις στην αίθουσα της σχολικής βιβλιοθήκης για την προετοιμασία και παρουσίαση των δράσεων,

1/Συγκροτήθηκε α) θεατρική ομάδα που, σε συνεργασία με τον Μουσικό Όμιλο, κάλυψε τις επετείους της 28ης Οκτωβρίου και 25ης Μαρτίου με δρώμενα, όπως η θεατρική απόδοση μέρους του τραγουδιού της Σ. Βέμπω, Ντούτσε και θεατρικό με θέμα το Παιδομάζωμα.

β)ομάδα που παρουσίασε ελληνικούς παραδοσιακούς χορούς.

γ)ομάδα που παρουσίασε μοντέρνο χορό. Αποδόθηκε ένας χορός από κοινού και δύο ατομικοί.

δ) ομάδα ζωγραφικής, κολάζ, αγιογραφίας που εκτέθηκαν στον προαύλιο χώρο του σχολείου για όλους τους μαθητές, ώστε να αποτελέσουν ερέθισμα για ενασχόληση και άλλων με τη Ζωγραφική .

ε)ομάδα φωτογραφίας ποικίλης θεματολογίας, όπως Οικολογία, Ιστορία, Θρησκεία, ταξιδιωτικές αναμνήσεις από προορισμούς σε Ελλάδα και εξωτερικό. Τα έργα εκτέθηκαν στον προαύλιο χώρο του σχολείου για όλους τους μαθητές, ώστε να αποτελέσουν ερέθισμα για ενασχόληση και άλλων με τη Φωτογραφία .

στ) ομάδα μαθητών που παρουσίασαν κοινό και ατομικά έργα, ελληνικά και ξένα, στο αρμόνιο. Το κοινό μουσικό έργο, Το βαλς των χαμένων ονείρων, πλαισίωσε και την Επέτειο της 25ης Μαρτίου.

ζ) ομάδα Κινηματογράφου, έργο της οποίας είναι η δημιουργία τριών ολιγόλεπτων ταινιών, που ενοποιήθηκαν. Η θεματολογία τους αφορά σε σύγχρονα κοινωνικά ζητήματα, όπως η βία στις διαπροσωπικές σχέσεις, η εξάρτηση των εφήβων από την Τεχνολογία και την κοινωνική τους απομόνωση, καθώς και το Bullying μέσω των κοινωνικών δικτύων.

Προβλήθηκαν ταινίες για κατανόηση του Σεναρίου και κινηματογραφικών τεχνικών.

2/ Σε ατομικό επίπεδο δημιουργήθηκαν α) έργα Γκράφιτι (ταμπλό) και Σκίτσου.

β) Power Point μαθήτριας η οποία παρουσίασε πληροφορίες ιστορικές και πολιτιστικές της χώρας καταγωγής της.

γ)Power Point με τα κίνητρα και τα οφέλη της ενασχόλησης των παιδιών με την Τέχνη.

Το P. Point δημιουργήθηκε βάσει ερωτηματολογίου στο οποίο κλήθηκαν να απαντήσουν οι μαθητές.

ΑΛΛΑΓΕΣ ΣΕ ΣΧΕΣΗ ΜΕ ΤΟΝ ΑΡΧΙΚΟ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ.

Λόγω ασθένειας ή βεβαρημένου προγράμματος των μαθητών χρειάστηκε να γίνουν τροποποιήσεις στις ημέρες των συναντήσεων για την προετοιμασία των δράσεων. Λόγω covid-19, εκτός της 28^{ης} Οκτωβρίου, η παρουσίαση δράσεων που πλαισίωσαν τις Επετείους, πραγματοποιήθηκε από βίντεο στις τάξεις.

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΔΡΑΣΗΣ:

Οι μαθητές λειτούργησαν ομαδοσυνεργατικά , ενισχύοντας τις μεταξύ τους σχέσεις και βιώνοντας το αίσθημα της ικανοποίησης για την ευόδωση των κόπων τους. Πέτυχαν την ενσυναίσθηση ,ακόμη και με προσωπικές τους προτάσεις-παρεμβάσεις, αλλά και καθοδηγώντας, κάποτε, τις ομάδες πιο έμπειροι καλλιτεχνικά μαθητές. Ανέπτυξαν και εξέλιξαν γνωστικές και καλλιτεχνικές δεξιότητες. Ανέδειξαν ταλέντα, καλλιεργώντας το αισθητικό κριτήριο και ενισχύοντας την αυτοεκτίμηση. Κατανόησαν τη δημιουργική δυναμική της Τέχνης να εκφράζει ποικίλες κοινωνικές συνθήκες. Έτσι προσέγγισαν θετικότερα την Ιστορία αλλά και την κοινωνική - πολιτισμική προέλευση.

ΒΑΘΜΟΣ ΕΠΙΤΕΥΞΗΣ ΣΤΟΧΩΝ:

Παρουσιάστηκε το καλύτερο δυνατό αποτέλεσμα με την προθυμία και υπευθυνότητα των μαθητών. Σε ορισμένες περιπτώσεις υπερέβαλαν εαυτόν.

ΠΑΡΑΜΕΤΡΟΙ ΠΟΥ ΔΙΕΥΚΟΛΥΝΑΝ:

α/Η δημιουργική συνεργασία, φαντασία, προθυμία, συνέπεια των μαθητών.

β/Η κατανόηση και πολύτιμη βοήθεια συναδέλφων.

ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ:

Το επιβαρυνόμενο πρόγραμμα των μαθητών. Ορισμένοι περιορισμοί λόγω πρωτοκόλλου Covid-19.

ΥΛΙΚΟ ΠΟΥ ΠΑΡΗΧΘΗ:

α) Για την προετοιμασία και την παρουσίαση χρησιμοποιήθηκαν υλικά και τεχνικά μέσα τα οποία κατά κύριο λόγο είναι διαθέσιμα στο σχολείο (αρμόνιο, φορητοί ηλεκτρονικοί υπολογιστές και βιντεοπροβολείς, συσκευές αναπαραγωγής ήχου και βιντεοσκόπησης).

β) Το υλικό που παρήχθη είναι βίντεο δράσεων που αναρτήθηκαν στη σχολική ιστοσελίδα και στο YouTube , β/ CD με το υλικό των δράσεων.

ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ:

Συνεργασία με φορείς που φέτος, λόγω περιορισμών, δεν κατέστη δυνατό να πραγματοποιηθούν. Δραματοποίηση Ιστορίας. Διασκευές έργων Ελλήνων και ξένων δημιουργών.

ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΣΥΝΕΧΙΣΗ ΔΡΑΣΗΣ ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ ΕΤΟΣ:

Επιμόρφωση καθηγητών για αντίστοιχες δράσεις. Συναντήσεις και συνεργασία με φορείς και δημιουργούς. Αφιέρωματα και Συνεντεύξεις.