

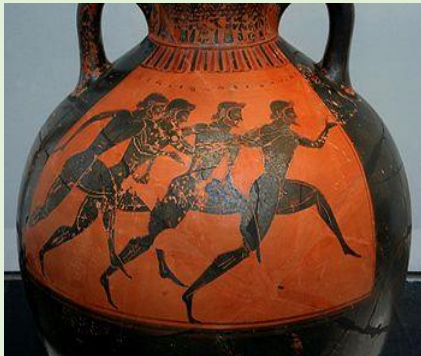
Φτιάχνετε ένα διαφημιστικό φυλλάδιο όπου θα προβάλλετε τη γιορτή των Παναθηναίων για να προσελκύσετε επισκέπτες.

Φτιάχνετε ένα διαφημιστικό φυλλάδιο για να προσελκύσετε επισκέπτες στη γιορτή των Παναθηναίων.

ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ

ΕΛΑΤΕ ΟΛΟΙ!

Η πομπή ξεκινάει από το Δίπυλο του Κεραμαϊκού και καταλήγει πάνω στον Ιερό Βράχο όπου γίνεται η παράδοση του πέπλου στην ιέρεια του ναού της Αθήνας.



ΜΟΝΟ άντρες



λαμβάνουν μέρος. (ανήλικοι, ενήλικοι). Το έπαθλο αλλάζει ανάλογα με τον αγώνα και την θέση.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

<u>ΗΜΕΡΕΣ</u>	<u>ΑΓΩΝΙΣΜΑΤΑ</u>
1 ^η , 2 ^η , 3 ^η	μουσικοί διαγωνισμοί
4 ^η , 5 ^η	διαγωνισμοί αθλητισμού
6 ^η	ιππικοί αγώνες
7 ^η	Πυρρίχια και Ευάνδρια
8 ^η	Λάμπιοι, Πάννυχοι, Πομπή, θυσία και δείπνο

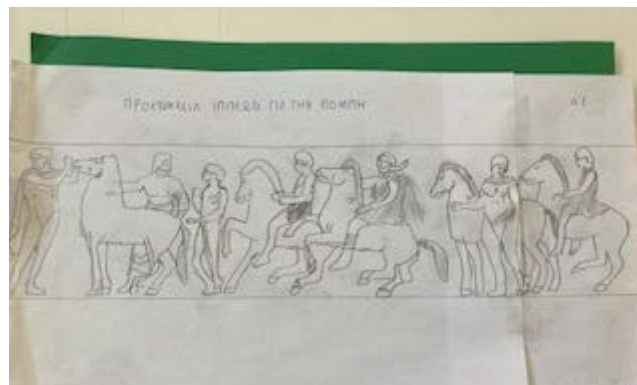
9^η

Ιστιοπλοϊκοί αγώνες

--



Ζωγραφίστε μια σκηνή (όποια θέλετε) από τη ζωφόρο του Παρθενώνα.





Γράψτε ένα ποίημα για την καθημερινή ζωή ενός Σπαρτιάτη

10/1/2024

Η Σπάρτη - ποίημα

αίθα:

χαίλα

άννα

δα

|| Κάθε μέρα κάθε νύχτα,

|| Μέχρι και στην βροχή,

|| Παν' για πόλεμο οι Σπαρτιάτες

|| Μεγάλοι ή μικροί

|| Τα παιδιά παύει σχολείο

|| Μαθαίνουν τεχνική

|| Να είναι έτοιμοι για πόλεμο

|| Οποιαδήποτε στιγμή.

|| Πολλά μωρά έχουν χασει,

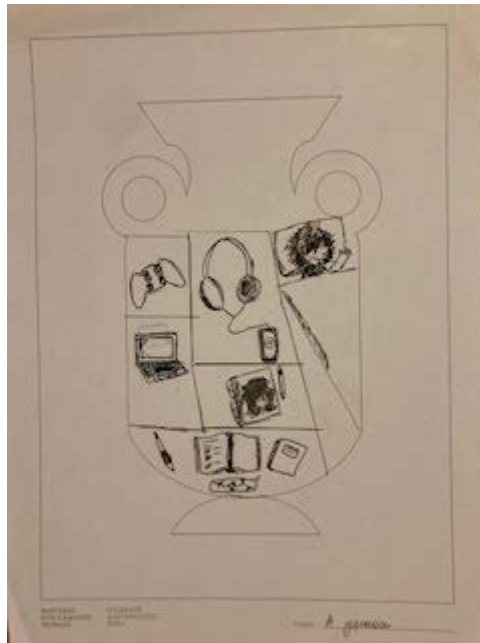
|| απ' την καταγωγή τους.

|| Οι καλύτερες μάνες

|| τα κορίτσια πρέπει να γίνουν.

Σημερινές Ιστορίες Αγγείων





Γράψτε ένα ποίημα για τον Αλκιβιάδη

Ποίημα για τον Αλκιβιάδη

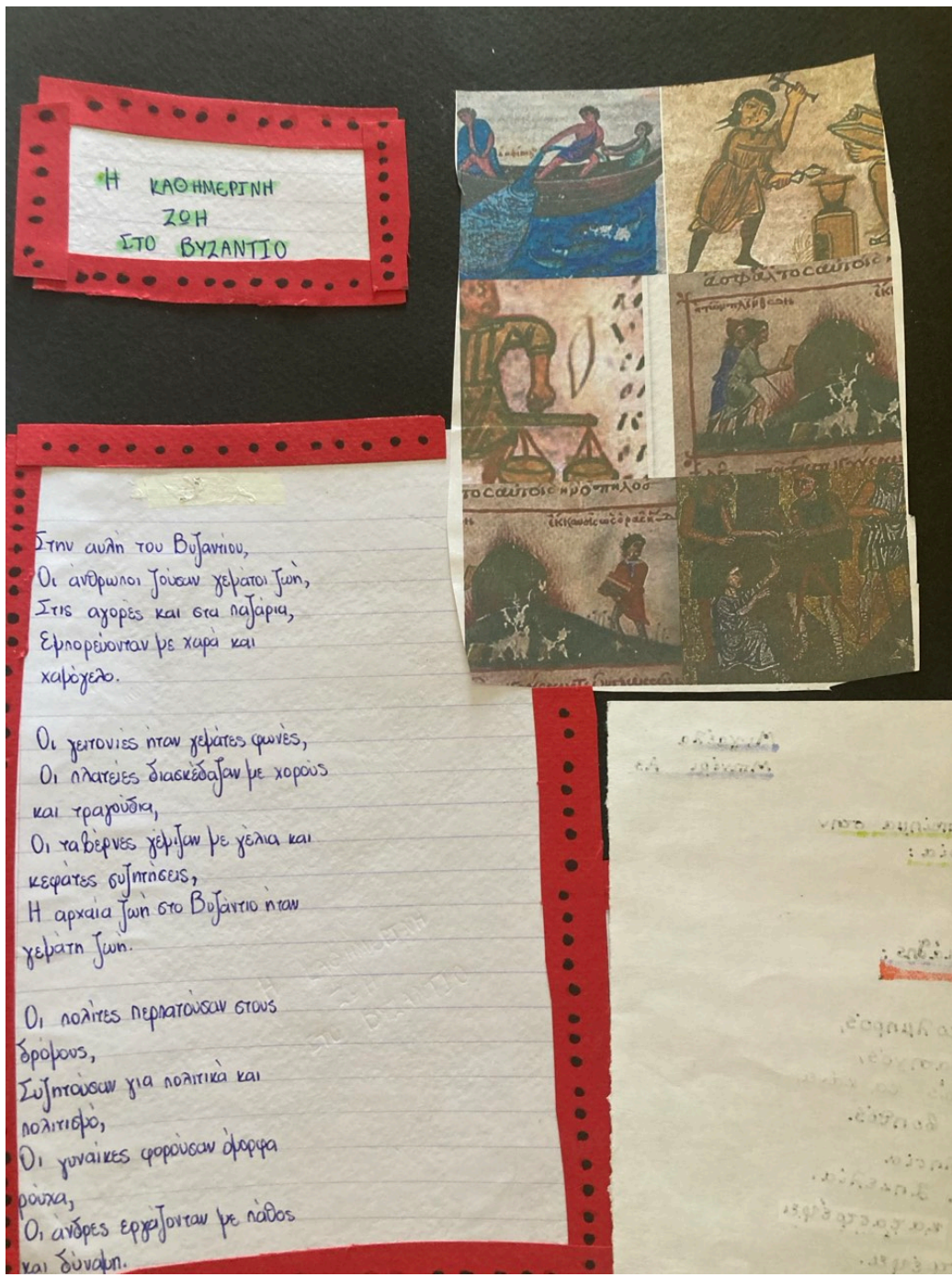
- Ο Αλκιβιάδης φοιτητής
- έφηβος σοφός.
- Την Αθήνα θέλει να ποίσει.
- Την Σαλαμίνα να βοηθήσει
- Με φίλους όμως βγαίνει.
- Στον ναό του Ήρμη μπαίνει.
- Τα αγάλματα χερμαίνει
- μεθυσμένος φυγίζει.
- Ληληθή μάχη στην Σαλαμίνα δίνει.
- όταν χάνει την πατρίδα του ποδίζει.
- Με την Σπάρτη πάει θέλοντας να κερδίσει.
- Την Σουκέρρα όμως χάνει.
- και την Σπάρτη παραταεί.
- Με τους Πέρσες συμμαχεί.
- Μήπως και δέκευθεί.

Τραγούδι/ποίημα στην
Ιστορία:

Ο Αλκιβιάδης:

Ο Αλκιβιάδης, το ληρός,
της Αθήνας στρατηγός,
όταν ματάρει οπώς τα κέντρα,
είναι της Σπάρτης βοηθός.
Ξέρει την Ξεθάρεια
για να πάει στην Ξηθάρεια.
Τους Αθηναίους αποχαιεύει
ση Αθήνα καταστρέψει.
Με τους φίλους διασκεδάσει,
ση Αθήνα αναχαιτεύει.
Και όλα αυτά εξαιτίας
το κρσεί και το ποτό.
Που με τους φίλους του το ήπιε,
και ξεχνάει τον σκοπό,
που μένει στην Αθήνα
να την προστατέψει απ' τον σπαρτό
και όλη τους τη δία,
και θα γίνει κωμωδία.

Γράψτε ένα ποίημα για την καθημερινή ζωή στο Βυζάντιο



**Θεατρική παράσταση με τίτλο: «Ο Περικλής προσγειώεται
στην Αθήνα του 2024» (τμήμα του σεναρίου)**

Περικλής: Μα που βρίσκομαι; Μου είπαν ότι θα μπω στη χρονοκάψουλα και θα προσγειωθώ στην Αθήνα. Είναι αυτή η Αθήνα;;

Μπαίνει στη σκηνή ο Φειδίας

Φειδίας: Περικλή, εσύ είσαι;

Π: Αγαπημένε μου φίλε Φειδία! Πόσο χαίρομαι που σε βλέπω! *(Αγκαλιάζονται)* Σε βάλανε και σένα στη χρονοκάψουλα;

Φ: Ναι ναι. Νομίζω ότι βάλανε κι άλλους φίλους μας. Αααα να ο Ικτίνος κι ο Καλλικράτης!

Μπαίνει ο Ικτίνος κι ο Καλλικράτης

Ικτίνος: Γεια αγαπημένοι μου φίλοι! Πόσο χαίρομαι που ανταμώνουμε πάλι εδώ, στην πόλη μας.

Καλλικράτης: Είναι σίγουρα αυτή η Αθήνα; Ήξερα ότι θα έχει αλλάξει αλλά αυτή εδώ είναι αγνώριστη.

Περικλής: Ααα δείτε! Αυτό δε μοιάζει με την Ακρόπολή μας! *(Εικόνα με ακρόπολη σύγχρονη)* Ας ανηφορίσουμε να δούμε τι απέμεινε.

Περπατάνε

Π: Πάμε γρήγορα γρήγορα στον Παρθενώνα!

(εικόνα Παρθενώνα σημερινή)

Όλοι μαζί: οoooooooooooo θεοί! Τι καταστροφή! *(φανερά στεναχωρημένοι όλοι, σαν να κλαίνε).*

Φ: Πώς έγινε αυτό;;

Ικτίνος: Πρέπει να πέρασαν πολλοί επιδρομείς! Δείτε μέχρι και φωτιά πρέπει να έβαλαν *(δείχνει έναν κίονα)*

Καλλικράτης: Πρέπει να μάθουμε τι συνέβη! Δείτε εκεί (δείχνει την εικόνα). Λέει πληροφορίες! Αυτό το info τι είναι άραγε; Τόσο πολύ άλλαξαν τα ελληνικά; Πάμε να ζητήσουμε από κάποιον να μας εξιστορήσει όλα όσα έγιναν...

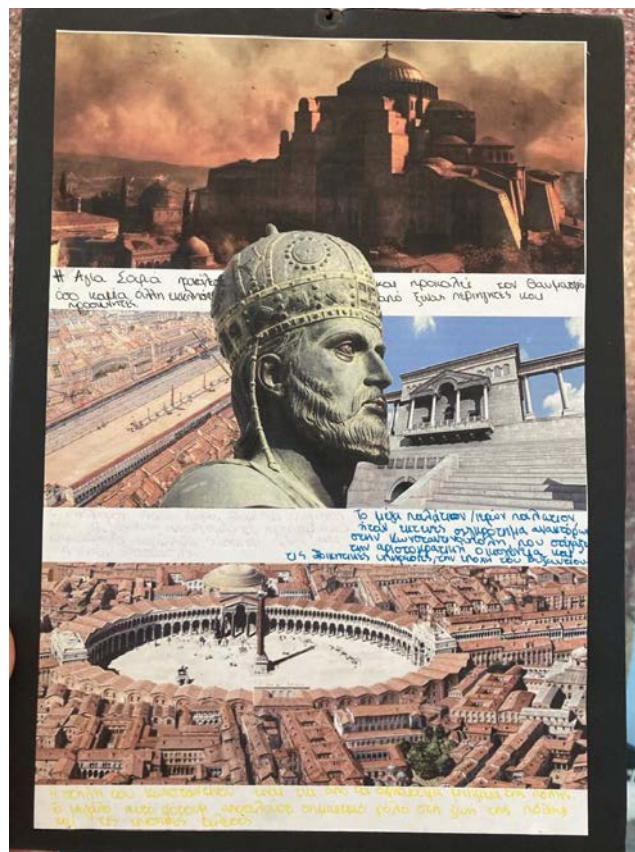
ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΜΑΘΗΤΩΝ ΤΗΣ Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

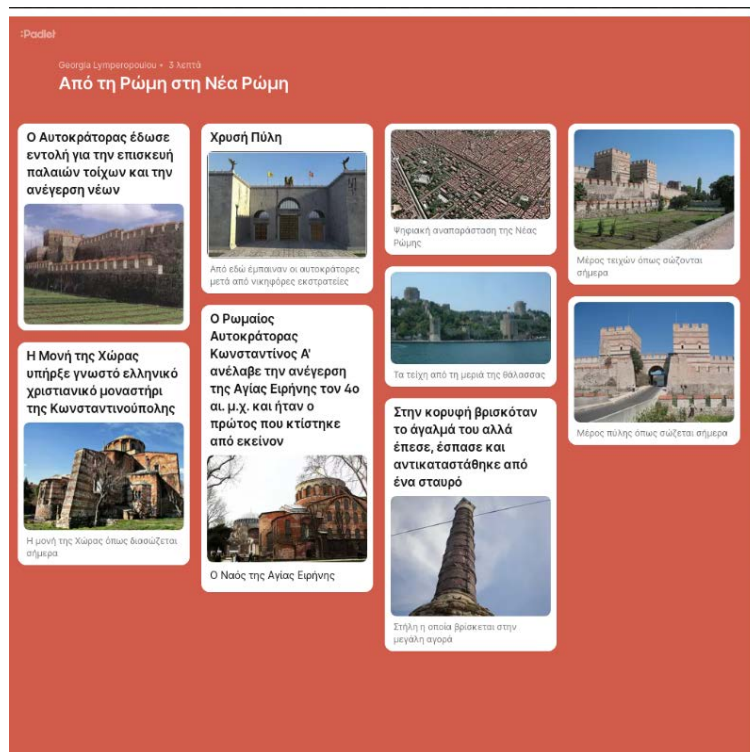
ΠΟΙΗΜΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΓΙΑ ΣΟΦΙΑ

Πηγαίνοντας στην Πόλη αντικρίζω την απaráμιλλή ομορφιά της Αγίας Σοφιάς
Όπου και να σταθείς θαυμάζεις την ομορφιά της
Ιστορίες πολλές γεννιούνται στο μυαλό μου για το μεγαλείο αυτής της Πόλης
Στη σκέψη μου ξεπροβάλλουν όλοι οι μεγάλοι αυτοκράτορες αυτού του βασιλείου
Ο Ιουστινιανός, ο Ηράκλειος, οι Παλαιολόγοι, όλες οι μεγάλες μορφές.

Δάκρυα βγαίνουν από τα μάτια μου κάθε φορά που θα την αντικρίσω
Σαν μια παλιά αγάπη που μετά από καιρό τη συναντώ
Μου έρχονται αναμνήσεις πολλές
Απ' όλο τον Χριστιανικό πολιτισμό
Το αποκορύφωμα του οποίου στέκει μπροστά μου.

Φτιάξτε ένα κολλάζ με τα έργα ανοικοδόμησης που έκανε ο αυτοκράτορας Κωνσταντίνος





Συνέντευξη με τον Ιουστινιανό: τα πρώτα εγκαίνιά της Αγίας Σοφιάς έγιναν στις 27 Δεκεμβρίου του 537. Μια μέρα μετά συναντάτε τον Ιουστινιανό και συνομιλείτε.

- **Πως καταφέρατε να φτιάξετε αυτό το δημιούργημα σε μόνο 5 χρόνια? (δημοσιογράφος)**

Καταφέραμε να φτιάξουμε ή καλύτερα να πω να φτιάξουν γιατί εγώ στο μόνο που βοήθησα ήταν η επένδυση των χρημάτων των οποίων συλλέξαμε και το πώς το φανταζόμουνα. Ας μην βγαίνω εκτός θέματος και τώρα θα σας απαντήσω στην ερώτηση που μου κάνατε αυτό το δημιούργημα καταφέραμε να φτιάξουμε σε μόνο 5 χρόνια για τους παρακάτω λόγους.

- 1) λόγω των πολυπληθέστερων εργατών.
 - 2) λόγω των πολλών χρημάτων.
 - 3) λόγω των έμπειρων αρχιτεκτόνων και εργατών.
- *Είχαμε και μια αναποδιά η κατάρρευση του τρούλου.

- **Πόσα άτομα χρειάστηκαν για να γίνει μια λειτουργία στην Αγία Σοφία, πόσα από κάθε ιδιότητα και τέλος ποσό μεγάλη είναι? (δημοσιογράφος)**

[...]

- **Γιατί επιλέξατε τον Ανθέμιο και τον Ισίδωρο? (δημοσιογράφος)**

Ο Ανθέμιος και Ισίδωρος ήταν εξαρχής γνωστοί και πολυμήχανοι αρχιτέκτονες. Είχα παρατηρήσει την δουλειά τους ποσό καλά την έκαναν. Άρα είπα να τους δοκιμάσω λέγοντας τους να μου φτιάξουν ένα φανταστικό μου άγαλμα και αφού πέρασαν κατάλαβα ότι είναι οι κατάλληλοι και έτσι αφού πήραν τα πράγματα τους από την Θεσσαλονίκη και οργάνωσαν τους εργάτες μου είπαν το ποσό άρχισαν την δουλειά.

- **Ποιές δεξιότητές τους σας τράβηξαν το ενδιαφέρον?**

Οι δεξιότητες που μου τράβηξαν το ενδιαφέρον ήταν η ομαδικότητα, η συνεργασία που είχαν ανάμεσα τους αλλά κυρίως με κάθε ομάδα που είχαν συνειδητοποιήσει ότι δένονται εύκολα. Η ταχύτητα, αλλά πάντα με προσοχή προσεκτικά όμως τι εννοώ δουλεύουν γρήγορα π.χ. ένα σπίτι το φτιάχνουν σε μια μέρα ενώ κανονικά παίρνει τρεις ημέρες και χωρίς κανένα λάθος βγαίνει έτσι όπως τους το έχουν ζητήσει. Τέλος η δεξιότητα την οποία εμπιστεύομαι είναι η εμπειρία τους έχουν δουλέψει πολλά χρόνια και έχουν εμπειρία στο να κτίζουν

- **Πιστεύετε πως έτσι ο θεός θα έρθει περισσότερο κοντά μας με αυτό το έργο? (δημοσιογράφος)**

Ο θεός είναι πάντα κοντά μας στην καρδιά μας εμείς τον θέλουμε και τον δεχόμαστε και εμείς απομακρυνόμαστε από αυτόν δηλαδή επιλέγουμε ανάμεσα σε αυτά τα δύο. Τώρα η εκκλησία είναι για πιο πολλά άτομα να εκχριστιανιστούν και όπως σε κάθε εκκλησία η καλύτερη επικοινωνία με τον θεό. Σε κάθε εκκλησία έρχεται ο θεός κοντά μας δεν έχει διαφορά όπως προανέφερα όλοι είναι ίσοι.

- **Πιστεύετε ότι άξιζε τα λεφτά της? (δημοσιογράφος)**

Τριακόσια και πλέον εκατομμύρια χρυσών δραχμών, κατ'αντιστοιχία, έχουν δαπανηθεί για την ανέγερση αυτού του Ναού. Τα "θυρανοίξια" της Αγίας Σοφίας θα ακολουθήσουν διανομές χιλιάδων ελαφιών, βοών, προβάτων και ορνίθων και χιλιάδων μποδίων σίτου στους φτωχούς καθώς και πολυήμερη πανήγυρη. Και όπως καταλαβαίνετε η απάντηση είναι ναι παρόλο τον τεράστιο αριθμό χρημάτων.

Θεατρική παράσταση με θέμα «Η στάση του νίκαι» (τμήμα του σεναρίου)

1η σκηνή

Αφηγητής: Τον Ιανουάριο του 532 μ.Χ., τότε που βασίλευε ο Ιουστινιανός, οι κάτοικοι της Κωνσταντινούπολης ήταν πολύ δυσαρεστημένοι.

Δήμος 1: Έχουμε μεγάλο πρόβλημα.

Δήμος 2: Ποιο

1: Ρωτάς ποιο; Ο Αυτοκράτορας μας μας ξεζουμίζει. Μας παίρνει όλα τα λεφτά, λέγοντας ότι τα χρησιμοποιεί για την πόλη μας. Δεν μας έχουν μείνει ούτε για φαγητό.

2: Ο Ιουστινιανός;!

1: Σσσσς, μην φωνάζεις, θα μας ακούσουν.

2: Δίκιο έχεις. Αυτό δεν πρέπει όμως να περάσει έτσι.

1: Τι σκέπτεσαι δηλαδή;

2: Αύριο στον ιππόδρομο θα φωνάζουμε συνθήματα για να «ρίξουμε» τον αυτοκράτορα.

1: Αυτό που λες δεν γίνεται. Ποτέ θα προλάβουμε να τα οργανώσουμε όλα. Και ακόμα αν τα καταφέρουμε, ο Ιουστινιανός θα στείλει τον στρατό του να μας εξολοθρεύσει.

2: Μην ανησυχείς, όλα θα πάνε καλά. Αύριο όλοι στον ιππόδρομο θα φωνάζουμε «Νικά, νικά»

2η σκηνή

Αφηγητής: Και δίκιο είχε, όλα πήγαν βάση σχεδίου. Απαίσια πράγματα έγιναν την άλλη μέρα στο ιππόδρομο. Οι πράσινοι και οι Βενετοί αρχίσαν να φωνάζουν συνθήματα. Κραυγές ακούγονταν από παντού.

1: Τώρα που θα πέσει ο αυτοκράτορας μας θα χρειαστούμε κάποιον άλλον να μας βασιλεύσει.

2: Το σκέφτηκα και εγώ, αλλά ποιος θα ήταν αρκετά ικανός για να διοικήσει ολόκληρο το Βυζάντιο;

1: Το βρήκα! Θα κάνουμε νέο αυτοκράτορα μας τον Υπάτιο.

2: Τελεια ιδέα. Είναι ο κατάλληλος.

[...].