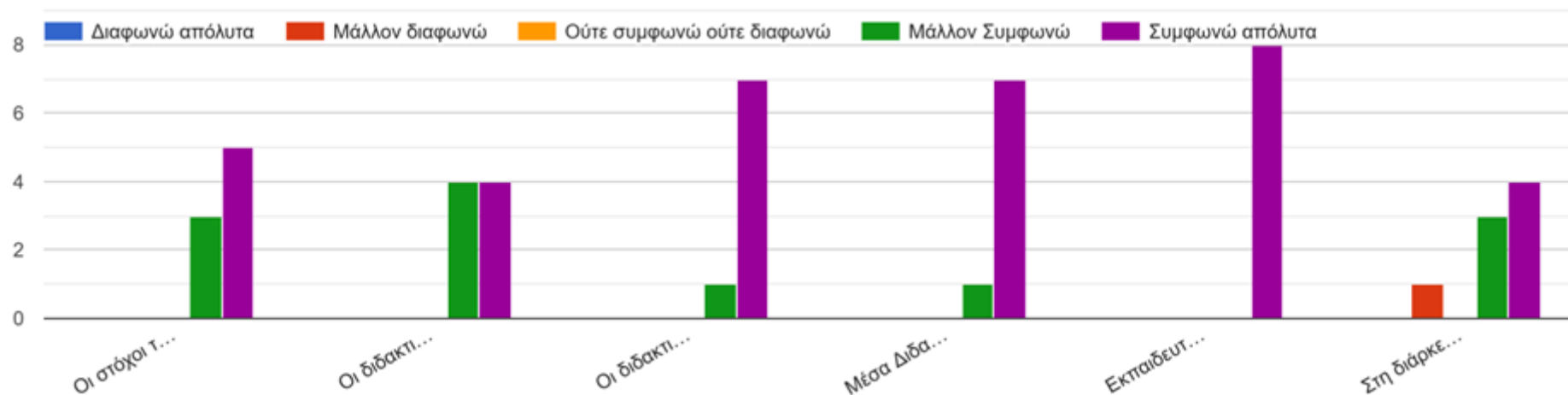


Αποδελτίωση ερωτηματολογίου αξιολόγησης Δειγματικής Διδασκαλίας «Μία πυγολαμπίδα φωτίζει τη νύχτα» από εκπαιδευτικούς



Οι στόχοι της διδασκαλίας φαίνονταν προσανατολισμένοι στην ανάπτυξη των νοητικών λειτουργιών και της ικανότητας των μαθητών να αναπτύσσουν τη σκέψη τους.

Οι διδακτικές δραστηριότητες φαίνονταν να επικεντρώνονται σε ελκυστικές διερευνητικές διαδικασίες που προκαλούσαν ή επέτρεπαν προσωπικούς τρόπους προσέγγισης στο θέμα.

Οι διδακτικές δραστηριότητες φαίνονταν να επικεντρώνονται στη μάθηση μέσα από την επικοινωνία και τη συνεργασία (λ.χ. ομαδοσυνεργατικές δραστηριότητες).

Μέσα Διδασκαλίας / Εκπαιδευτικό υλικό χρησιμοποιήθηκε προκειμένου να παρουσιαστεί καλύτερα το μάθημα και να γίνει πιο κατανοητό.

Εκπαιδευτικό κλίμα - Λεκτική και μη λεκτική επικοινωνία: Οι εκπαιδευτικοί απηύθυναν φιλικά τον λόγο και είχαν οπτική επαφή με όλους τους μαθητές σε όλη τη διάρκεια της διδασκαλίας.

Στη διάρκεια της εμπλοκής τους στη διδακτική - μαθησιακή διαδικασία, οι μαθητές έδειχναν μεγαλύτερη διάθεση να εκφράζουν ελεύθερα προσωπικές απόψεις, απορίες ή/και αντιρρήσεις, χωρίς να φοβούνται το ενδεχόμενο λάθους.

➤ Τα δύο σημαντικότερα στοιχεία της διδασκαλίας που με εντυπωσίασαν είναι:

- Συμμετοχή όλων των μαθητών με ενδιαφέρον & Συμμετοχή τριών διαφορετικών ειδικοτήτων καθηγητών / Πολύ ενδιαφέρον και πρωτότυπο θέμα / Ωραία παρουσίαση
- Τα ομογενή τμήματα, η όμορφη ατμόσφαιρα και η καλή διάθεση και προθυμία για μάθημα.
- Οι διαφορετικές ομάδες εργασίας μαθητών. Η συνεργασία μαθητών καθηγητών.
- Μέσα από την ομαδοσυνεργατική μάθηση, τα μέσα διδασκαλίας και το εκπαιδευτικό υλικό, οι μαθητές αναπτύσσουν την κριτική τους σκέψη - διαθεματική - βιωματική προσέγγιση. Μετάβαση από την αποστήθιση στην έρευνα. Οι μαθητές μαθαίνουν πώς να μαθαίνουν.
- α) Διαθεματική σύνθεση των στόχων, β) Διερεύνηση στρατηγικών μάθησης από τα ίδια τα παιδιά γ) Ομαδοσυνεργατική μεθοδολογία, δ) Ικανοποιητικός βαθμός έκφρασης και συνεργασίας από μέρους των μαθητών ε) Ολιστική προσέγγιση θέματος (και επέκταση γνώσεων σε άλλα αντικείμενα)
- Η οργάνωση σε ομάδες ανά μάθημα Προσέγγιση μέσω παρακολούθησης video (των μαθητών)

➤ Δύο στοιχεία της διδασκαλίας που με προβληματίσαν (ή που σκέφτηκα ότι επιδέχονταν και διαφορετικής διδακτικής διαχείρισης) είναι:

- Ο χρόνος Ο καταμερισμός των δραστηριοτήτων στις ομάδες
- Έλλειψη χρόνου. Μάλλον απαιτούνται 2 διδακτικές ώρες.
- Να φύγουμε από τα πλαίσια της παρουσίασης και να εμπλέκονται πιο δυναμικά οι ομάδες μεταξύ τους.
- Η διάχυση της γνώσης μεταξύ των διαφορετικών ομάδων μαθητών. Η μία ομάδα έδειχνε να μην έχει ενεργό συμμετοχή.
- Θα μπορούσε η διαθεματική διδασκαλία να συνδεθεί και με το μάθημα των Καλλιτεχνικών το οποίο θα μπορούσε να βασιστεί στην οπτική παρατήρηση και στο σχέδιο.
- Απαιτείται περισσότερος χρόνος ώστε να εμπλακούν οι μαθητές πιο ουσιαστικά στη διαδικασία.
- Δε φάνηκε η συνάρτηση Φυσικής - Βιολογίας με Γερμανικά

➤ Δυσκολίες / προβλήματα / εμπόδια για τη διαθεματική διδασκαλία:

- Το να μοιραστεί δίκαια ο χρόνος ανά ειδικότητα
- Έλλειψη χρόνου. / 6η διδακτική ώρα (κουρασμένα παιδιά)
- Ο περιορισμένος χρόνος που είχε στη διάθεσή του το εκπαιδευτικό προσωπικό.
- Ο χρόνος (θα ήταν προτιμότερο να γίνει σε δύο διδακτικές ώρες)

- Η έλλειψη χρόνου. Θα μπορούσε να δοθεί παραπάνω χρόνος για την παρουσίαση των εργασιών, την κατανόηση από τις άλλες ομάδες, συζήτηση και αναστοχασμό.
- Τα παιδιά δεν είναι συνηθισμένα σε αυτή τη διαδικασία. Αυτό το γεγονός έχει θετικές και αρνητικές συνέπειες. Στην πρώτη περίπτωση υπάρχουν περισσότερα ερεθίσματα για εμπλοκή και συμμετοχή, στη δεύτερη (αρνητικές συνέπειες - δυσκολίες), το ότι πρέπει να μάθουν τη νέα μεθοδολογία - διαδικασία μάθησης.
- Χρονική διάρκεια (πιθανότατα χρειάζεται προετοιμασία) Συνάρτηση με Λογοτεχνία / Θρησκευτικά / Εικαστικά