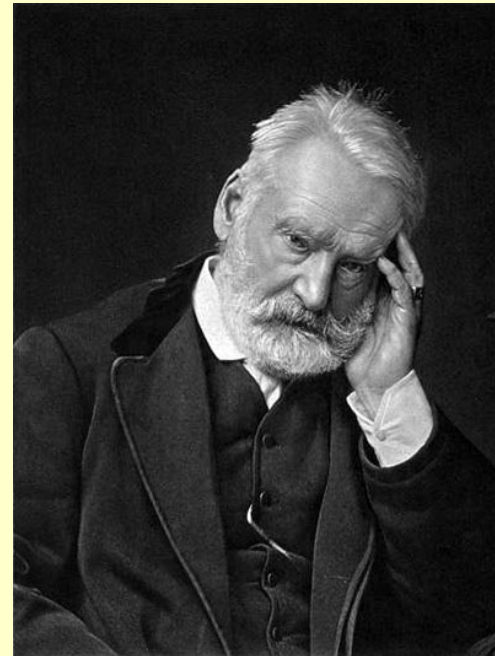


VICTOR HUGO

1802-1885

- Ecrivain
- Dramaturge
- Poète
- Homme politique
- Académicien et intellectuel
- Idéaliste



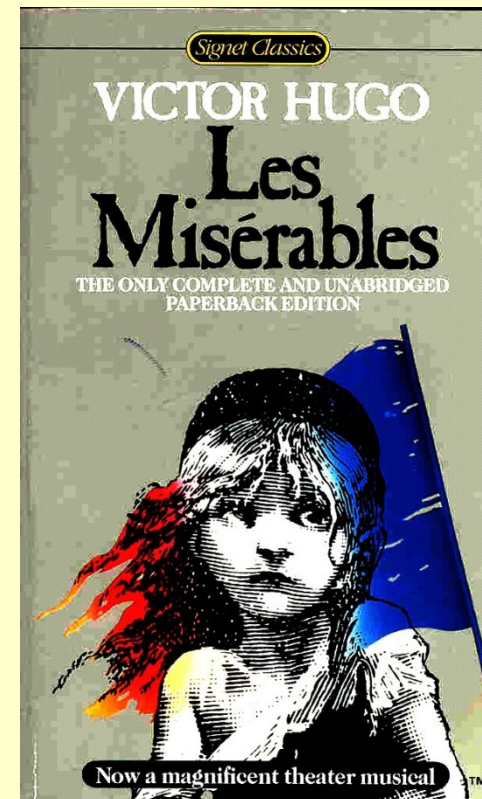
LE PLUS GRAND ECRIVAIN FRANCAIS DU XIX SIECLE

LES MISERABLES:

- Roman historique humanitaire publié en 1862- 5 tomes
- Roman réaliste – social (description - des personnages humbles
 - de la misère de la pauvreté
 - de l' injustice
- Roman épique (description - de la bataille de Waterloo
 - de la révolution des parisiens en juin 1832
- Hymne a l' amour - Chrétien (Mgr Muriel)
 - paternel (J. Val jean – Cosette)
 - amour déçus (Fantine – Eponine)

HISTOIRE ENTRE 1793-1833

PERSONNAGES: Jean Val jean
Marius
Cosette
Fantine
Eponine
Gavroche
Le policier Javer
Les Thénardier
Mgr. Muriel
Fauchelevenr



Résumé:

Le principal héros Jean Valjean est condamné de prison pour le vol d'un pain. 19 ans plus tard il sort de prison et tiré de sa misère morale par la bonté de M^{re} Muriel et grâce à sa générosité et ses sacrifices, il réussit à s'élever socialement et il accomplit une bonne carrière d'homme de bien toujours prêt à servir les déshérités.

POURQUOI LES MISERABLES EST UN OEUVRE VALABLE AUJOURD'HUI:

Ce roman pose 3 problèmes existents aujourd'hui.

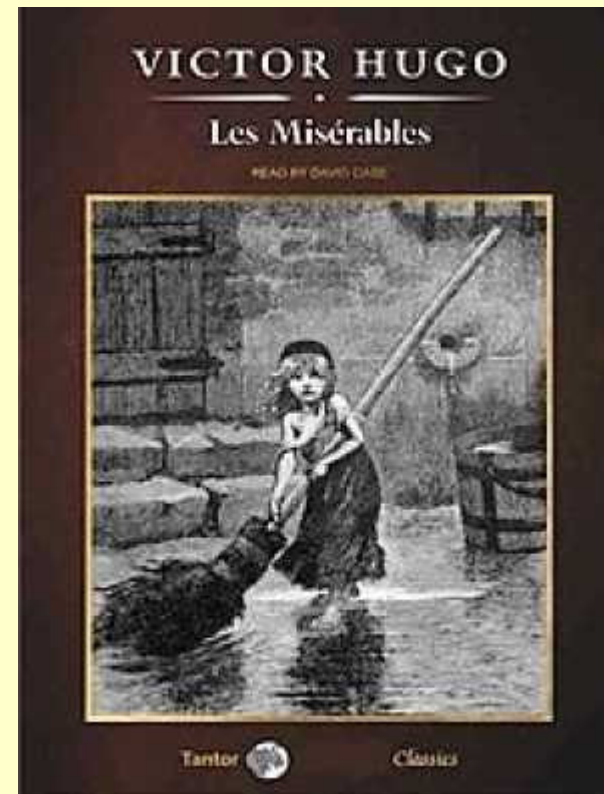
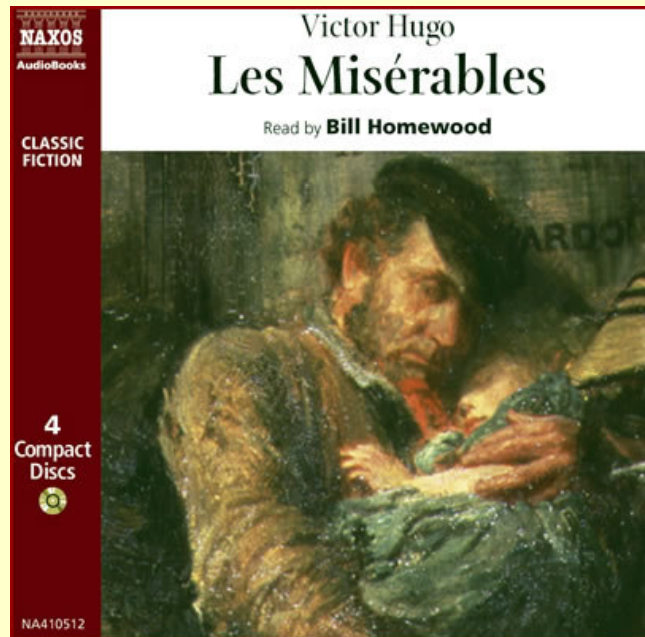
- L'humiliation de l'homme par la misère
- La décadence de la femme par la faim
- Les malheurs des enfants par le manque de soins

V. Hugo croit à la rédemption possible des «misérables».
J. Valjean symbolise cet espoir.



LES MISERABLES

- **AU CINEMA:** films français, américains, italiens, danois
- **A LA TELEVISION:** En 2000 téléfilm français en 4 parties
- **SUR LA SCENE:** Comédie musical – Version française, anglaise, américaine



Le travail a été réalisé au cadre du programme Comenius pendant les cours de Français par les étudiants de la classe C3:

Chatzi Ageliki
Polykreti Niky
Rousou Christina
Sfougari Argyro

Professeur de classe M^{me} Tzouveleki Pol.

Année scolaire 2008 - 2009