

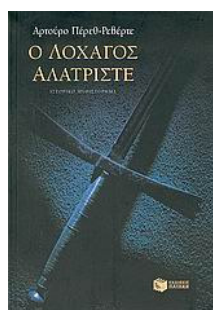
# ΛΟΧΑΓΟΣ ΑΛΑΤΡΙΣΤΕ

## Συγγραφέας



Ο Αρτούρο Πέρεθ-Ρεβέρτε γεννήθηκε στην ισπανική πόλη Καρθαγένη το 1951. Έως σήμερα έχει συνδυάσει με ξεχωριστό τρόπο τη μάχιμη δημοσιογραφία με τη λογοτεχνία. Ως απεσταλμένος του γραπτού τύπου, του ραδιοφώνου και της τηλεόρασης έζησε για είκοσι ένα χρόνια (1973-1994) τις μεγαλύτερες διεθνείς συρράξεις της περιόδου εκείνης. Τα μυθιστορήματά του γνωρίζουν παγκόσμια επιτυχία και αρκετά έχουν μεταφερθεί στον κινηματογράφο. Μερικά έργα του είναι: «Ο δάσκαλος της ξιφασκίας», «Ο πίνακας της Φλάνδρας», «Η λέσχη Δουμάς», «Η σκιά του Ρισελιέ», «Το αίνιγμα της Σεβίλλης», «Ο ναυτικός χάρτης», «Η βασίλισσα του Νότου», και «Ο λοχαγός Αλατρίστε».

## Το Βιβλίο



Το βιβλίο «Λοχαγός Αλατρίστε» είναι η ιστορία ενός βετεράνου στρατιώτη των ταγμάτων της Φλάνδρας στη Μαδρίτη του 17<sup>ου</sup> αιώνα. Ο Diego Alatriste y Tenorio γενναίος, επαναστάτης, αυθεντικός καλλιτέχνης και θερμός εραστής. Αδιαφορεί για το αν θέτει σε κίνδυνο τη ζωή του και φέρνει σε πέρας μια σειρά από ριψοκίνδυνες αποστολές, που περιέχουν πληρωμένες δολοφονίες εναντίον σημανόντων προσώπων. (Την ίδια περίοδο προσπαθεί να ισορροπήσει ανάμεσα στην απόλαυση που του προσφέρουν τα λυρικά ποιήματα του Φρανθίσκο δε Κεβέδο και στη θερμή αγκαλιά τη διάσημης ηθοποιού Maria De Castro και στο ανέβασμα στο θέατρο των έργων του Λόπε δε Βέγα).

Τα μίση, οι δολοφονίες και οι μηχανογραφίες ανθούν. Οι αυτοκρατορικοί ισπανικοί πόλεμοι μόλις έχουν τελειώσει και οι αιρετικοί αμφισβητούν την απόλυτη κυριαρχία της καθολικής εκκλησίας. Ο Λοχαγός Αλατρίστε, γεννημένος στρατιώτης, μετά το τέλος του πολέμου επιστρέφει στην Μαδρίτη των αντιθέσεων και των κοινωνικών χασμάτων. Στη τελευταία μάχη, ο αδερφικός φίλος του πεθαίνει και ψυχορραγώντας ζητάει από τον Αλατρίστε να φροντίσει τον γιο του. Ο Αλατρίστε έχει υπό την προστασία του τον Inigo, που αναλαμβάνει τον ρόλο του αφηγητή των περιπετειών του.



Διπλαράκου Δήμητρα Β1'