

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ
ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΡΗΓΑ ΣΤΟΝ ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟ

Δημιουργική γραφή

Αγαπητέ Αθανάσιε,

Αυτές τις ημέρες έτυχε να διαβάσω τη νέα σου συλλογή, Λυρικά, που κυκλοφορεί σε όλη την Ελλάδα και έχει προκαλέσει τεράστιο ενδιαφέρον σε όλη την αστική τάξη. Θα ήθελα λοιπόν να σταθώ σε ένα ποίημά σου, το Τώρα.

Όλη η Ελλάδα προετοιμάζεται για τον αγώνα της ελευθερίας του γένους. Πιστεύεις λοιπόν ότι το ποίημά σου αυτό ανταποκρίνεται στις απαιτήσεις της εποχής μας; Πιστεύεις ότι οι σίχτοι σου εκφράζουν τον απλό λαό που δεν έχει ούτε τα βασικά για να ζήσει; Η τοποθέτησή σου είναι άκρως επιφανειακή και πεζή χωρίς γνήσιο και πηγαίο αίσθημα. Ζούμε σε μία σκοτεινή εποχή και βιώνουμε καθημερινά δύσκολες καταστάσεις. Προετοιμάζουμε έναν λαό, εξαντλημένο από τον τουρκικό ζυγό, για επανάσταση. Προσπαθούμε με κάθε τρόπο να του μάθουμε την αξία της θυσίας του εγώ για την ευημερία του κοινωνικού συνόλου. Το ποίημα αυτό δηλώνει προκλητικά την αδιαφορία για οτιδήποτε κι αν συμβεί, ακόμα κι αν πρόκειται για κοσμοϊστορικά γεγονότα. Θεωρείς λοιπόν ότι μέσα από τους στίχους σου δημιουργείται το σωστό πρότυπο ανθρώπου με ήθος και αρχές; Θεωρείς ότι είναι η κατάλληλη εποχή για να δηλώνουμε στον κόσμο ότι δεν έχει νόημα να ελπίζει και να ονειρεύεται ένα καλύτερο μέλλον; Οι απόψεις σου ακυρώνουν κάθε προσπάθειά μας, να ανοίξουμε τα μάτια σ' αυτόν τον ταλαιπωρημένο λαό!

Μέσα από αυτό το γράμμα δεν έχω σκοπό να εκμηδενίσω το έργο σου. Κάθε άλλο! Το μόνο που επιθυμώ από τα βάθη της ψυχής μου είναι να σου επισημάνω ότι υπάρχουν πολύ πιο σημαντικά πράγματα από τις υλικές απολαύσεις για τα οποία αξίζει να ζεις και να πεθαίνεις για αυτά!

Με εκτίμηση
Ρήγας Φεραίος

Μαρία Αλεβιζοπούλου Γ2