
Ο πρωτομάστορας μετά

Το γιοφύρι χτίστηκε. Όλοι ήταν ενθουσιασμένοι. Αλλά ο πρωτομάστορας; Εκείνος τι απέγινε; Κανένας δεν ήξερε. Από τότε που χτίστηκε το γιοφύρι κανένας δεν τον έβλεπε να κυκλοφορεί στο χωριό, ούτε καν να βγαίνει από το σπίτι του. Κανένας δεν λάμβανε απάντηση, όταν χτύπαγε το κουδούνι στην εξώπορτα στο πρόσφατα φτιαγμένο σπίτι του, κανένας δεν ήξερε καν αν ήταν ζωντανός. Εκείνος όμως ήταν! Ήταν ζωντανός στο σώμα, αλλά νεκρός στην ψυχή, μετά από εκείνη τη νύχτα. Ήταν μαραμένος χωρίς εκείνη, βουτηγμένος στην θλίψη και τη μοναξιά. Στο χωριό δεν μπορούσε να κυκλοφορήσει, γιατί κυκλοφορούσαν φήμες ότι τον εγκατέλειψε η γυναίκα του. Ακόμα και αυτοί που γνώριζαν είχαν ρητή εντολή από το μάστορα να μην την αποκαλύψουν. Αυτό νόμιζε το χωριό, εκείνος όμως έβγαινε. Αργά το βράδυ ξετρύπωνέ από το σπίτι του και πήγαινε στο γιοφύρι. Είχε υποσχεθεί στον εαυτό του να το φτιάξει όσο καλύτερα μπορούσε ώστε να είναι αντάξιο της, αντάξιο της γυναίκας που έχασε εκείνη τη μοιραία νύχτα στα θεμέλια του γιοφυριού.

Χριστίνα Κάππα Γ' 1