

Κείμενο “ Όμως ο μπαμπάς δεν ερχόταν ”

Της συγγραφέως Έλλης Αλεξίου

Πέρασε η Πρωτοχρονιά, περάσαν και τα Φώτα. Όλοι επιστρέφουν στην αρχική τους ρουτίνα. Τα παιδιά, ο Πέτρος κι η Αγγελικούλα πηγαίνουν στο σχολείο και συζητούν με τα άλλα παιδιά διαρκώς για το τι μπορεί να απέγινε ο σιδηρόδρομος. Η μητέρα βρίσκει δουλειά σε μια βιοτεχνία. Τις πρώτες μέρες νιώθει άβολα αλλά στην πορεία προσαρμόζεται και αναπτύσσει σχέσεις με άλλα άτομα. Από τον χαρακτήρα και την εξωτερική εμφάνισή της (μεσαίου αναστήματος και γαλανομάτα) εντυπωσιάζεται ο ιδιοκτήτης της βιοτεχνίας, ο οποίος της ζητά να βγουν μαζί έξω. Έτσι γνωρίζονται καλύτερα και στη συνέχεια παντρεύονται. Μετακομίζουν στην ύπαιθρο. Τα χρόνια περνούν. Τα παιδιά σπουδάζουν στο Πανεπιστήμιο του Κέιμπριτζ (The University of Cambridge) κι έχουν οτιδήποτε επιθυμούν ακόμη και τον σιδηρόδρομο που τον έχουν στο δωμάτιό τους, ως αναμνηστικό της παιδικής του ηλικίας. Άσχετα αν έχουν περάσει πολλά χρόνια, τα παιδιά διέπρεψαν, σπούδασαν και απέκτησαν χρήματα θεωρώντας ως «πατέρα» τους τον ιδιοκτήτη της βιοτεχνίας. Παρ' όλα αυτά ο μπαμπάς δεν ερχόταν!

Θοδωρής Ρήγας

Τμήμα Β3