

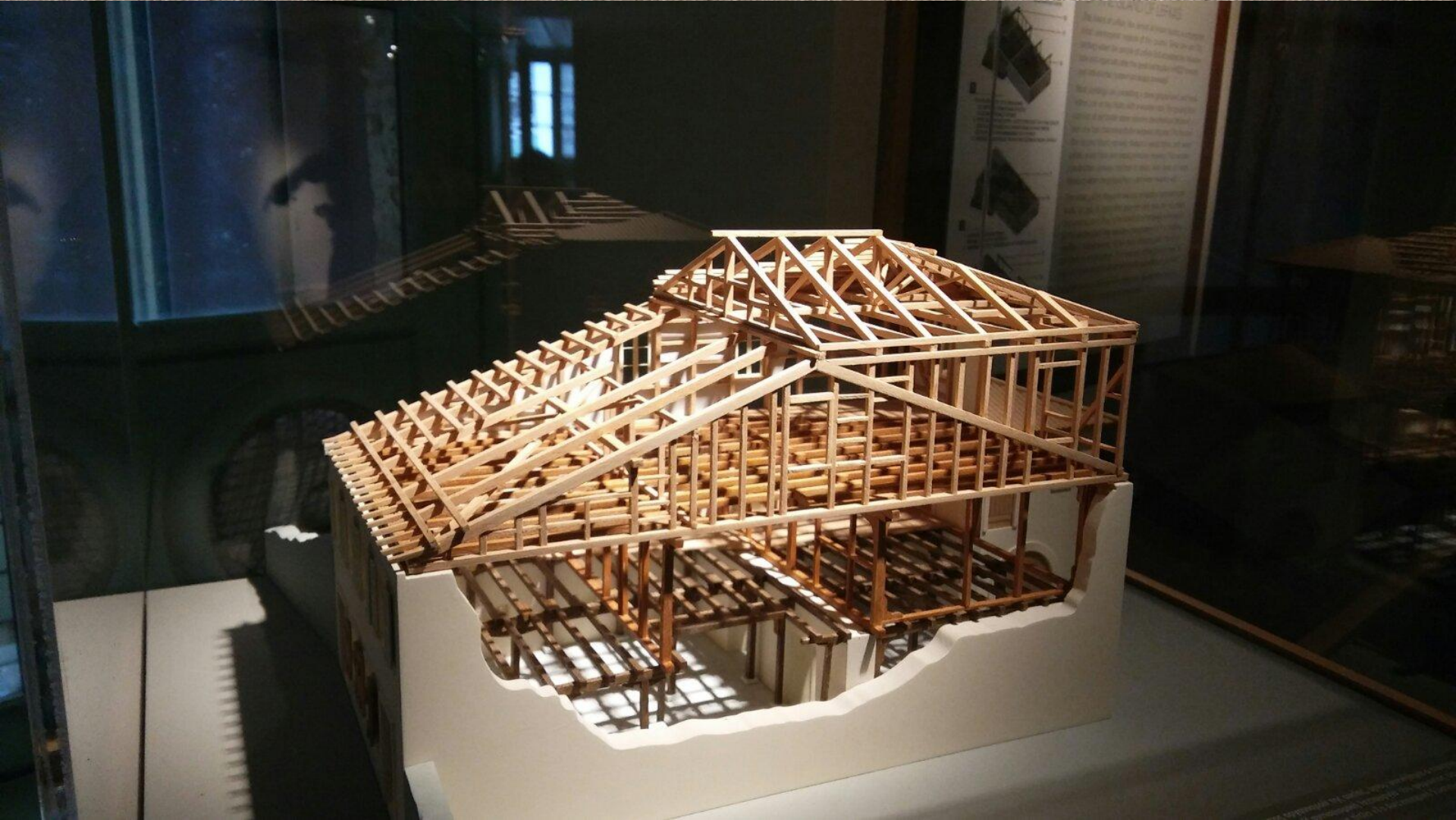
Σχολικό έτος 2022- 2023
1ο Γυμνάσιο Λευκάδας
Περιβαλλοντικό πρόγραμμα

«Στις ρούγες και στα καντούνια»

Υπεύθυνοι καθηγητές

Δήμητρα Κατωπόδη
Μπακάλης Μάρκος
Μπίζου Κωνσταντίνα

**Το πρόγραμμα ασχολείται με την ιδιαιτερότητα της
Αρχιτεκτονικής της αντισεισμικής λευκαδίτικης
κατασκευής.**





**Η ευρηματική αντισεισμική κατασκευή των
κτιρίων της νήσου Λευκάδας**

**Η Λευκαδίτικη αντισεισμική κατασκευή
αποτελεί πρόταση για τον χαρακτηρισμό από
την UNESCO σαν χώρος παγκόσμιας
Πολιτιστικής κληρονομιάς**

Το 1300 η ολοκληρωτική καταστροφή της αρχαίας πρωτεύουσας της Λευκάδας υποχρεώνει τους κατοίκους να μετεγκατασταθούν και να ζήσουν μέσα και γύρω από το Φρούριο. Μια περιοχή με ανυπέρβλητα περιβαλλοντικά προβλήματα σε συνδυασμό με τους πολλούς και μεγάλους σεισμούς.

Το ερώτημα που τίθεται είναι πως κατόρθωσαν οι άνθρωποι αυτοί όχι μόνον να επιβιώσουν αλλά και πως μέσα από μύριες δυσκολίες κατάφεραν να συνθέσουν μια πρωτότυπη κατασκευή κτιρίων για να αντιμετωπίσουν το βασικότερο πρόβλημα, τους σεισμούς. Πως μπόρεσαν μέσα από την πλήρη καταστροφή με εφόδια την θέληση για ζωή, την πέτρα, το ξύλο, την αρχέγονη δομική παράδοση και την ευρηματικότητά τους, να δημιουργήσουν.

Η λευκαδίτικη αρχιτεκτονική

Το λευκαδίτικο δομικό σύστημα έχει ιδιομορφίες. Μετά τον καταστρεπτικό σεισμό του 1825 η πόλη ανοικοδομήθηκε εκ νέου με βάση τον αγγλικό αντισεισμικό κανονισμό.

Τα σπίτια έχουν πέτρινο ισόγειο και ελαφρύ ξύλινο όροφο (ή ορόφους) με υποστυλώματα, ποντέλλα, που μεταφέρουν το φορτίο απευθείας στα θεμέλια του κτηρίου και όχι στους πέτρινους τοίχους του ισογείου. Ο ξύλινος σκελετός πληρώνεται (γεμίζει) με πλινθοδομή.

Στα φτωχόσπιτα, για το γέμισμα χρησιμοποιούνταν φθηνότερα υλικά, όπως αποξηραμένο σπάρτο επιχρισμένο με λάντσα ή μείγμα ασβέστη, ψιλής άμμου και νερού. Η επικάλυψη γίνεται στο εσωτερικό με σοβά και εξωτερικά, στο ισόγειο, με σοβά ή -σπανιότερα- παραλείπεται. Ο όροφος «θωρακιζόταν» με σανίδες είτε με σοβά είτε (στα μεταγενέστερα χρόνια) με -την οικονομικότερη- λαμαρίνα. Σε κάποιες περιπτώσεις έμενε ανεπίχριστος. Η επένδυση πρόσφερε προστασία από την (έντονη) υγρασία, λειτουργώντας ταυτόχρονα και ως θερμομόνωση. Η χρήση λαμαρίνας στο εξωτερικό, βαμμένη στις μέρες μας με διαφορετικά σε κάθε σπίτι χρώματα, δίνει χαρακτηριστική εμφάνιση στην πόλη. Η γειτνίαση του νησιού με την Ήπειρο είχε ως αποτέλεσμα οι φημισμένοι Ηπειρώτες χτίστες να περάσουν στο νησί και να αφήσουν τη σφραγίδα τους σε λιθοδομές, αγκωνάρια, πλαίσια περίτεχνων παραθύρων και θυρών, εκκλησίες και σπίτια.

Η Χώρα της Λευκάδας, που είναι και η πρωτεύουσα του νησιού, αποτελεί χαρακτηριστικό δείγμα μεσαιωνικής πολεοδομίας. Αναπτύχθηκε ακολουθώντας ένα συγκεκριμένο σχέδιο, που ταυτίζεται με τα χρόνια της ενετοκρατίας.

Όλα τα σπίτια του νησιού πάντως, έχουν χτιστεί με τέτοιο τρόπο, ώστε να ελαχιστοποιούνται οι κίνδυνοι καθίζησης λόγω σεισμών, οι οποίοι είναι ιδιαίτερα συχνόί στη Λευκάδα. Το ξύλο, το οποίο αλείφεται με πίσσα και τοποθετείται στα θεμέλια, διαδραματίζει τον κυρίαρχο ρόλο σ' αυτές τις κατασκευές.

Ο πολεοδομικός ιστός της Χώρας, (Λευκάδας) ακολουθεί πιστά τις συνταγές της πολεοδομίας της μεσαιωνικής Ευρώπης, όπως εξελίχθηκε μέχρι τις αρχές της Αναγεννήσεως, πράγμα που δεν συμβαίνει τόσο χτυπητά με τις πρωτεύουσες των άλλων νησιών της Επτανήσου, όπως η Ζάκυνθος, το Αργοστόλι ή η Κέρκυρα.









ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ



Από το κτίριο
το οποίο ταυτίστηκε
ως ΕΠΥ ΟΛΕΟΛΕΙΟ



























**Ευχαριστούμε τον κ. Δημήτρη Σολδάτο για την
επεξήγηση της μακέτας της αντισεισμικής
λευκαδίτικης κατασκευής, που βρίσκεται στο
ισόγειο του Μουσείου «Άγγελος Σικελιανός»**

**Υπάρχει και στο κανάλι της Βουλής ένα
ντοκυμαντέρ για τη Λευκάδα του
Ροβήρου Μανθούλη του 1957 (είναι το 1^ο
ελληνικό ντοκυμαντέρ)**