

Φόρμα Υποβολής Πρότασης για τη δημιουργία Ομίλου

Όνοματεπώνυμο εκπαιδευτικού, ειδικότητα	Γεωργία Τσίγκα, φιλόλογος
Τίτλος	Ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς με ψηφιακά μέσα
Θεματική περιοχή Ομίλου	Πολιτισμός, Ψηφιακή Εκπαίδευση
Γνωστικοί τομείς	Ιστορία, Λαογραφία, Γλώσσα, Πληροφορική
Ωρες ανά εβδομάδα	2
Ημέρα και ώρα διεξαγωγής	Τρίτη, 14:00-15:30
Αριθμός μαθητών	10 -15
Τάξη ή τάξεις που απευθύνεται ο όμιλος	Β', Γ'
Συνοπτική περιγραφή	<p><b>Σκοπός του ομίλου</b> είναι η μαθητές και μαθήτριες να γνωρίσουν και να αλληλεπιδράσουν δυναμικά με την πολιτιστική κληρονομιά στο σύνολό της, συγκεκριμένα:</p> <p>α) την υλική (κτήρια, μνημεία, βιβλία, αρχαιολογικούς χώρους, ενδυμασία, αντικείμενα καθημερινής ζωής κ.ά),</p> <p>β) την άυλη (έθιμα, αντιλήψεις, γλώσσες, παραδόσεις, μύθους, διατροφή),</p> <p>γ) τη φυσική (τοπία, χλωρίδα, πανίδα) του τόπου μας αλλά και την ευρωπαϊκή.</p> <p>Μέσα από βιωματικές και ενδιαφέρουσες δραστηριότητες, στόχος είναι τα μέλη του ομίλου να ευαισθητοποιηθούν για τη διατήρηση και την ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς στη σύγχρονη εποχή και να υιοθετήσουν τη στάση αυτή ως ενήλικες.</p> <p>Ως όχημα στην πορεία του ομίλου θα χρησιμοποιήσουμε τα ψηφιακά μέσα, τα οποία προσφέρουν ποικίλες δυνατότητες καταγραφής/ διάσωσης της πολιτιστικής κληρονομιάς αλλά και τρόπους έκφρασης της δημιουργικότητας των μαθητών και μαθητριών. Με περιεχόμενο της πολιτιστικής κληρονομιάς τα παιδιά θα δημιουργήσουν ψηφιακές αφηγήσεις, φωτογραφίες, διαδραστικές εφαρμογές (ψηφιακό χάρτη) και εφαρμογές επαυξημένης πραγματικότητας (VR).</p> <p>Σύμφωνα με την πρωτοβουλία Culture and Creativity της Ευρωπαϊκής Επιτροπής, οι ψηφιακές τεχνολογίες παρέχουν νέες ευκαιρίες για τη διατήρηση του πολιτιστικού περιεχομένου και τη βελτίωση της προσβασιμότητας της πολιτιστικής κληρονομιάς σε</p>

	<p>όλα τα ακροατήρια. Με τον προσανατολισμό αυτό, που είναι παγκόσμιος, δημιουργούνται πολλά νέα επαγγέλματα και αναλόγως πολλά πεδία σπουδών. Με αυτά θα έρθουν επίσης σε επαφή οι συμμετέχοντες στο όμιλο, γνωρίζοντας νέους τομείς δράσης του 21<sup>ου</sup> αιώνα.</p>
<p>Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα</p>	<p>Με την υλοποίηση των εργασιών του ομίλου προσδοκούμε οι μαθητές/ μαθήτριες:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Να κατανοήσουν τι είναι πολιτισμός και πολιτιστική κληρονομιά και ποιες οι διαστάσεις της (υλική, άυλη, φυσική)</li> <li>-να γνωρίσουν την πολιτιστική κληρονομιά της περιοχής μας και της Ευρώπης</li> <li>-να συνειδητοποιήσουν την πολυμορφία του ελληνικού πολιτισμού και άλλων πολιτισμών,</li> <li>-να αντιληφθούν την αξία της πολιτιστικής κληρονομιάς κάθε λαού,</li> <li>- να υιοθετήσουν ως στάση ζωής τον σεβασμό στον πολιτισμό,</li> <li>-να αισθάνονται δημιουργικοί όταν ασχολούνται με την πολιτιστική κληρονομιά, αν και αποτελεί δημιούργημα του παρελθόντος,</li> <li>-να μάθουν να τη διαδικασία μιας έρευνας,</li> <li>-να εξοικειωθούν με διάφορα ψηφιακά μέσα και εργαλεία,</li> <li>-να συνεργάζονται αρμονικά σε ομάδες με συμμαθητές από άλλη τάξη/ τμήμα,</li> <li>-να ανταλλάσσουν γνώσεις με τους συνεργάτες /τις συνεργάτιδες τους</li> <li>-να εκφράσουν τη δημιουργικότητά τους</li> </ul>
<p>Διδακτική μεθοδολογία</p>	<p>Βάση της διδακτικής μεθοδολογίας του Ομίλου είναι:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• μάθηση μέσω έρευνας (Inquiry based learning) (Mangnussen, 2000, Ernst et al. 2017),</li> <li>• ομαδοσυνεργατική μάθηση (Σταθοπούλου, 2020, Ματσαγγούρας, 2000),</li> <li>• βιωματική μάθηση με ημικατεθυρόμενη καθοδήγηση (Kolb, 1984, Ματσαγγούρας 2012),</li> <li>• θεωρίες της κριτικής παιδαγωγικής (Freneit 1977, 1997),</li> <li>• οικοδομισμός (Vygotsky, 1978, Bandura, 1986),</li> <li>• διαφοροποιημένη διδασκαλία (Meyer, Rose &amp; Gordon, 2016, Αργυρόπουλος, 2013, Βαστάκη, 2010, Tomlinson, 2003),</li> <li>• έρευνα σε αρχειακό υλικό</li> </ul>
<p>Αναλυτικό Πρόγραμμα (Οκτώβριος 2022-Μάιος 2023)</p>	<p>Οι δράσεις του ομίλου κατανέμονται σε 3 περιόδους, καθεμιά αφιερωμένη σε μια όψη της πολιτιστικής κληρονομιάς</p> <p><u>Οκτώβριος – Δεκέμβριος 2022</u> Φυσική πολιτιστική κληρονομιά</p> <p><u>Ιανουάριος – Μάρτιος 2023</u></p>

	<p>Υλική πολιτιστική κληρονομιά</p> <p><u>Απρίλιος – Μάιος 2023</u></p> <p>Άυλη πολιτιστική κληρονομιά</p> <p>Οι όψεις αυτές, ωστόσο, είναι αλληλένδετες και θα είναι συνήθως η συνύφανση καθεμιάς με τις άλλες</p>
<p>Συνεργασίες</p>	<p>Επισκέψεις σε μουσεία και αρχαιολογικούς χώρους, συνεργασία με ιστορικούς, λαογράφους, αρχαιολόγους, παραμυθάδες, συλλόγους διαφύλαξης παράδοσης (φωτογραφίσεις, καταγραφές, περιγραφές)</p> <p>Συνεργασία με συγγραφείς ιστορικών μυθιστορημάτων, με δημοσιογράφους-ερευνητές (συνεντεύξεις, ανάγνωση)</p> <p>Συμμετοχή σε έργο διαδικτυακής αδελφοποίησης σχολείων της Ευρωπαϊκής Ένωσης (eTwinning) με θέμα την ευρωπαϊκή πολιτιστική κληρονομιά (δημιουργία έργων ψηφιακής αφήγησης, Podcasts)</p>
<p>Παραδοτέα</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ψηφιακές αφηγήσεις (digital storytelling) με θέματα από την υλική, άυλη, φυσική πολιτιστική κληρονομιά</li> <li>-Podcasts (διαδικτυακές ραδιοφωνικές μεταδόσεις)</li> <li>-Ψηφιακά φωτογραφικά λευκώματα</li> <li>-Ιστολόγιο με τα προϊόντα των εργασιών</li> <li>-Έκθεση φωτογραφίας</li> </ul>
<p>Εκπαιδευτικές επισκέψεις</p>	<p>Βοτανικός Κήπος και Βοτανικό Μουσείο, Βερολίνο, Γερμανία  Κέντρο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Μακρυνίτσας  Λαογραφικό Μουσείο Λάρισας  Μουσείο Βατικανού, Ρώμη  Μουσείο Παραδοσιακής Φορεσιάς του Λυκείου Ελληνίδων, Ξάνθη  Μουσείο Πλινθοκεραμοποιίας Τσαλαπάτα  Μουσείο Πόλης του Βόλου  Μουσείο Σιτηρών και Αλεύρων Λάρισας  Μετέωρα (Μνημείο UNESCO)  <a href="#">House of European History</a>, (Σπίτι της Ευρωπαϊκής Ιστορίας), Βρυξέλλες, Βέλγιο</p> <p>*Από τις προτεινόμενες επισκέψεις θα προκριθούν αυτές που επιθυμούν οι μαθητές/ μαθήτριες και είναι δυνατό να πραγματοποιηθούν αναλόγως με τις συνθήκες.</p> <p><u>Εικονικές περιηγήσεις</u>  Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο <a href="https://all4nam.com/2">https://all4nam.com/2</a>  Βιομηχανικό Μουσείο Φωταερίου <a href="https://youtu.be/jUPAZT_vNRk">https://youtu.be/jUPAZT_vNRk</a>  Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο <a href="https://www.ebyzantinemuseum.gr/">https://www.ebyzantinemuseum.gr/</a>  Μουσείο Μπενάκη <a href="https://www.benaki.org/ind">https://www.benaki.org/ind</a></p>

	<p>Μουσείο Ακρόπολης <a href="https://www.acropolisvirtualtour.gr/el.html">https://www.acropolisvirtualtour.gr/el.html</a></p>
<p>Υποστηρικτικό υλικό (ενδεικτικά)</p>	<p>Εθνικό Ευρετήριο της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας <a href="https://ayla.culture.gr/purpose/">https://ayla.culture.gr/purpose/</a></p> <p>Ευρωπαϊκή Πύλη Σχολικού Δικτύου, <i>Μαθαίνοντας να συνδιαλεγόμαστε και να στοχαζόμαστε με την πολιτιστική κληρονομιά</i>  <a href="https://www.schooleducationgateway.eu/el/pub/resources/tutorials/learn-to-connect-and-reflect.htm">https://www.schooleducationgateway.eu/el/pub/resources/tutorials/learn-to-connect-and-reflect.htm</a></p> <p>Μεσογειακό Κέντρο Περιβάλλοντος, Φυσική και Πολιτιστική κληρονομιά <a href="https://medcenv.org/">https://medcenv.org/</a></p> <p>Τελλάκη, Μ. <i>Η πολιτιστική κληρονομιά της Λάρισας ως μοχλός για τη βιώσιμη ανάπτυξή της</i></p> <p>Φωτοθήκη Λάρισας,  <a href="https://www.youtube.com/channel/UChdkbxCdbPrT3HLchX1ERDQ">https://www.youtube.com/channel/UChdkbxCdbPrT3HLchX1ERDQ</a></p> <p>Europeana, Ευρωπαϊκή Ψηφιακή Βιβλιοθήκη  <a href="https://www.europeana.eu/el">https://www.europeana.eu/el</a></p> <p>European Commission, Ευρωπαϊκή ψηφιακή κληρονομιά  <a href="https://culture.ec.europa.eu/el/cultural-heritage/cultural-heritage-in-eu-policies/european-digital-heritage">https://culture.ec.europa.eu/el/cultural-heritage/cultural-heritage-in-eu-policies/european-digital-heritage</a></p>