

Εργασία στη Λογοτεχνία.

1. Στοιχεία μαθητή:

- ονοματεπώνυμο: Μιχάλης Κιζηρόπουλος
- τάξη, τμήμα: 1^η Γυμνασίου , Α1

2. Ταυτότητα βιβλίου:

- συγγραφέας: Ντίνος Κουμπάτης
- τίτλος: Στις φλόγες της Σμύρνης
- τόπος , χρόνος έκδοσης: Αθήνα 2013
- εκδοτικός οίκος: Ψυχογιός

3. Ανάλυση έργου:

🌸. Προσδιορισμός :

- θέματος ιστορίας: Η καταστροφή της Σμύρνης
- Τόπου: Σμύρνη, Κρήτη-Ηράκλειο
- χρόνου, διάρκειας: 1922-1930
- κεντρικού ήρωα: Ο συγγραφέας

🌸. Εντοπισμός σημείων που περιέχουν:

- περιγραφή της ζωής των Ελλήνων πριν την καταστροφή: Ο συγγραφέας περιγράφει τη ζωή των Ελλήνων, ιδιαίτερα της οικογένειάς του με πολύ όμορφες εικόνες πριν την καταστροφή της Σμύρνης. Οι πρώτοι Έλληνες που έφτασαν στη μικρά Ασία μετά τον ξεριζωμό τους από την Κρήτη στάθηκαν τυχεροί γιατί και οι Τούρκοι που βρίσκονταν εκεί τους καλοδέχτηκαν. Ζούσαν όλοι μαζί σε κοινά οικόπεδα. Τα σπίτια τους ήταν δίπλα δίπλα και δημιούργησαν καλές σχέσεις-φιλίες ακόμα και γάμους μεταξύ τους. Τους είχαν παραχωρηθεί πολλά δικαιώματα και μάλιστα περισσότερα από τους Τούρκους. Οι Έλληνες ανέπτυξαν το εμπόριο, έκαναν μεγάλες επιχειρήσεις και έκαναν εξαγωγές προϊόντων που οι ίδιοι παρήγαγαν.

Η ζωή κυλούσε ομαλά και ανέμελα. Πιο συγκεκριμένα κατά τον συγγραφέα τα παιδιά έπαιζαν στις αυλές με τα γειτονόπουλα, έκαναν βόλτες με τους γονείς τους, μετά πέρναγαν από τα ζαχαροπλαστεία για να φάνε μια πάστα, ένα λουκούμι και άλλα γλυκά όπως η βανίλια υποβρύχιο και οι μεγάλοι να πιούν τον τούρκικο καφέ, ένα λικέρ οι κυρίες και οι δεσποινίδες το φρέσκο σαραγλί ή το κανταΐφι τους.

Η Μικρά Ασία ήταν το «Μικρό Παρίσι» .

- αφήγηση γεγονότων σχετικών με τη βία του πολέμου: Ο συγγραφέας αφηγείται γεγονότα σχετικά με τη βία του που υπέστησαν οι Έλληνες από τους Τούρκους. Οι Τσέτιδες με τα πολυβόλα τους άρχισαν να ρίχνουν στον αέρα αλλά και στο ψαχνό. Τους έκαναν βασανιστήρια και στο τέλος τους αποκεφάλιζαν. Βιάζαν γυναίκες . Φωνές ακούγονταν από παντού, ουρλιαχτά και κραυγές των μανάδων, τα κλάματα των παιδιών, μαύροι καπνοί ξεπρόβαλαν από τα κτήρια τα οποία καίγονταν και γκρεμίζονταν. Πτώματα ανδρών νέων και γέρων σωριάζονταν στο έδαφος και μανάδες με τα παιδιά τους έκλαιγαν γιατί δεν

προλάβαιναν να πάρουν κάποιο καράβι για να γλυτώσουν . Οι φλόγες έβαφαν κόκκινο τον ουρανό και η ατμόσφαιρα όλη μύριζε καμένα ξύλα και καμένες σάρκες. Κάποιοι από αυτούς που στέκονταν στο λιμάνι είχαν αρχίσει να χάνουν τα λογικά τους. Είδαν με τα μάτια τους εγκύους να ξεκοιλιάζονται, τα παιδιά τους να ακρωτηριάζονται. Δεν φωνάζαν πλέον, ίσως για να μην τους ακούσει ο θάνατος που παραμόνευε

- σχολιασμό των συνθηκών και των αιτιών: Ο συγγραφέας αναφέρεται στις αιτίες του πολέμου που οδήγησαν την Μ. Ασία στην ολική καταστροφή, μέσα από τις διηγήσεις του πατέρα του και τις συζητήσεις που έκαναν με τους συγγενείς τους. Οι δυνάμεις της Αντάντ (Μ. Βρετανία, Γαλλία, Ιταλία, Αμερική) διεκδικούν το μερίδιό τους για να εξασφαλίσουν γεωπολιτικά συμφέροντα. Στο τραπέζι της μοιρασιάς παρακάθεται και ο Έλληνας πρωθυπουργός Ελευθέριος Βενιζέλος προσπαθώντας να καρπωθεί ότι καλύτερο μπορεί.

Όμως ο Κεμάλ Ατατούρκ είχε καθαιρέσει τον Σουλτάνο που είχε εγκαθιδρύσει ένα άλλο καθεστώς σύμφωνα με το οποίο ο Τούρκικος λαός θα έπρεπε να είναι κύριος της γης της Μ. Ασίας και πως κάθε αλλόθρησκος και μη Τούρκος θα έπρεπε να ξεριζωθεί ή αν δεν το πράξει να θανατωθεί.

«Ο κύριος λόγος είναι τα πετρέλαια» αναφέρει σε μια συζήτηση που είχαν οι συγγενείς του συγγραφέα σε κάποια οικογενειακή συνάντηση. Συμφωνούσαν όλοι . Άλλωστε το είχε διακηρύξει ο Κεμάλ πως θα ξεκαθαρίσει τα εδάφη από τους άπιστους και παράλληλα με τις μεταρρυθμίσεις που θα επιχειρήσει ώστε να εξευρωπαϊστεί η Τουρκία θα πατάξει και θα αφανίσει κάθε ξένο προς τη φυλή στοιχείο. Έτσι οι Έλληνες θα είχαν σοβαρό πρόβλημα στη Σμύρνη.

Αυτό που αναφέρεται σε πολλά σημεία του βιβλίου είναι ότι το μεγαλύτερο σφάλμα ήταν της Ευρώπης, των δήθεν συμμάχων της Ελλάδας και εκείνων των Ούνων που προσπάθησαν να εκπολιτιστούν και τελικά παρέμειναν βάρβαροι ζητώντας να κατακτούν και να παίρνουν κεφάλια.

✿. **Μήνυμα:** Μέσα από την αφήγηση του συγγραφέα το μήνυμα που θέλει να μας περάσει είναι ότι δεν μετράει τίποτα άλλο όσο μετράει η αγάπη του ανθρώπου προς τον άνθρωπο. Δηλαδή να αγαπάμε τον πλησίον μας χωρίς να λογαριάζουμε το χρώμα, το έθνος και τη θρησκεία του, παρά μόνο την καρδιά του. Τρία πράγματα κρατούν ένα έθνος ζωντανό και ακμαίο: η αγάπη στην πατρίδα, η πίστη στον θεό και ο σεβασμός στη γενιά την οποία πρέπει να διαιωρίζουμε με κάθε τρόπο και με κάθε θυσία. Να μην ξεχνάμε τις ρίζες μας και πως οφείλουμε να αναθρέψουμε τις γενιές μας με τα ήθη και τα έθιμά μας.

✿. **Τι με προβλημάτισε στο κείμενο;** Αυτό που με προβλημάτισε είναι ότι ενώ όλοι οι Έλληνες της Σμύρνης πίστευαν ότι ο Βενιζέλος θα ήταν αυτός που θα τους έσωζε τελικά ήταν αυτός που είχε διχάσει τους Έλληνες με τα καμώματά του και πως όσα καλά κι αν είχε κάνει προς όφελος της Ελλάδας αμαυρώνονταν από την εγωιστική και άστατη πολιτική του για να ικανοποιήσει τα δικά του συμφέροντα.

✿. **Τι μου άρεσε ή με συγκίνησε;** Αυτό που μου άρεσε στο κείμενο είναι ο τρόπος που ο πατέρας του συγγραφέα αφηγούνταν στα παιδιά του την ιστορία του τόπου του από το πως εκδιώχθηκαν από την Κρήτη και έφτασαν στη Μ. Ασία. Όλοι τον θαυμάζουν γιατί είναι ένας άνθρωπος που αγαπά τον τόπο του

και τις ρίζες του και δεν φοβάται να πει την γνώμη του όσο αιχμηρή και καυστική κι αν είναι. Αυτό που με συγκίνησε ιδιαίτερα είναι ότι οι Έλληνες βρήκαν καταφύγιο στην Σμύρνη αφού αναγκάστηκαν να εγκαταλείψουν το Ηράκλειο από όπου οι Τούρκοι τους έδιωξαν αλλά και εκεί Τούρκοι τους περιέθαλψαν και τους αγάπησαν. Ακόμα με συγκίνησε και η θερμή υποδοχή των χωρικών της Κρήτης στην οικογένεια του συγγραφέα αλλά και στους υπόλοιπους πρόσφυγες που έμειναν στην περιοχή του Ηρακλείου.