

ΑΘΛΗΜΑΤΑ ΣΤΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΕΠΟΧΗ



Όνομ/μο: Βασίλης Κατοίκος

Τμήμα: Β1

Έτος: 2021-2022

Υπεύθυνη Καθηγήτρια: Ραϊτσίνη Χριστίνα

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Στην εποχή του Βυζαντίου ο αθλητισμός υπήρχε στις ζωές των ανθρώπων αλλά δεν παρουσιαζόταν με την ίδια σημασία όπως ήτανε και στην Αρχαία Ελλάδα . Οι αγώνες που πραγματοποιούνταν δεν είχαν σκοπό την εκγύμναση του σώματος αλλά το μυαλό γι' αυτό και αποτελούσαν θεάματα όπου οι θεατές διασκέδαζαν καθαρά για θρησκευτικούς ειδωλολατρικούς λόγους.

Με την καθιέρωση του χριστιανισμού οι αθλητικοί αγώνες καταργήθηκαν. Αρχικά καταργήθηκαν τα Ολύμπια από την Αντιόχεια και αργότερα κατά την εποχή του μεγάλου Κωνσταντίνου καταργήθηκαν αρκετοί αγώνες που επέφεραν πολλούς τραυματισμούς . Παρόλα αυτά υπήρχαν αθλήματα στο Βυζάντιο και αποτελούσαν μέρος της καθημερινότητάς των ανθρώπων. Το πιο δημοφιλές μέρος ήταν ο ιππόδρομος όπου διεξάγονταν αθλήματα που έλκυαν τόσο τους άντρες όσο και τις γυναίκες κάθε κοινωνικής τάξης . Συνοψίζοντας όλα τα αθλήματα αυτά έχουν περάσει από γενιά σε γενιά και αποτελούν μέρος της παράδοσης μας.

ΑΝΑΛΥΣΗ ΤΟΥ ΘΕΜΑΤΟΣ

Ο αθλητισμός το Βυζάντιο ήταν πολύ διαφορετικά τοποθετημένος στην ζωή των ανθρώπων από ότι ήταν στην αρχαία Ελλάδα. Για τους Έλληνες σημασία είχε το υγιές σώμα, που θα τους αποσπούσε από την καθημερινή ζωή και επιπλέον θα τους βοηθούσε να πραγματοποιήσουν τα ιδανικά τους. Αντίθετα οι νέοι στο Βυζάντιο σταμάτησαν να βλέπουν τον αθλητισμό ως μέσο εκπαίδευσης του σώματος και κατ' επέκταση του μυαλού. Γι αυτούς οι αγώνες αποτελούσαν μόνο θέαμα. Θα πρέπει να αναφέρουμε ότι την εποχή εκείνη είχαν καταργηθεί όλοι οι θρησκευτικοί αγώνες, επειδή θεωρούνταν ειδωλολατρικοί οπότε και δεν επιτρέπονταν μέσα στην χριστιανική κοινωνία. Όμως παρόλα αυτά η Βυζαντινοί ασχολούνταν με τον αθλητισμό κυρίως από συνήθεια αλλά και για ψυχαγωγικούς λόγους όπως προαναφέραμε.

Η εξάπλωση του χριστιανισμού επηρέασε σε μεγάλο βαθμό και τον πολιτισμό. Το 2ο-1ο αι.π.Χ. το αθλητικό ιδεώδες είχε παρακμάσει, οι αθλητές ήταν επαγγελματίες που έπαιρναν μισθό προκειμένου να συμμετέχουν στα αγωνίσματα. Οι κριτές

και οι ελλανοδίκες χρηματίζονταν, οι αγώνες ήταν <<στημένοι >> και η διαφθορά κυριαρχούσε παντού.

Όταν ο Θεοδόσιος Α΄ καθιέρωσε το Χριστιανισμό ως επίσημη θρησκεία οι αθλητικοί αγώνες καταργήθηκαν. Αρκετά αργότερα το 521μ.Χ. Ο Ιουστίνος κατήργησε τα Ολύμπια που διεξάγονταν επίσημα στην Αντιόχεια. Σημαντικό ρόλο για την κατάργηση των παραπάνω έπαιξε η ρωμαϊκή κοινωνία, που εξευτέλισε την γυμνότητά και συχνά διακωμωδούσαν τις χριστιανικές τελετές με λαϊκές φάρσες.

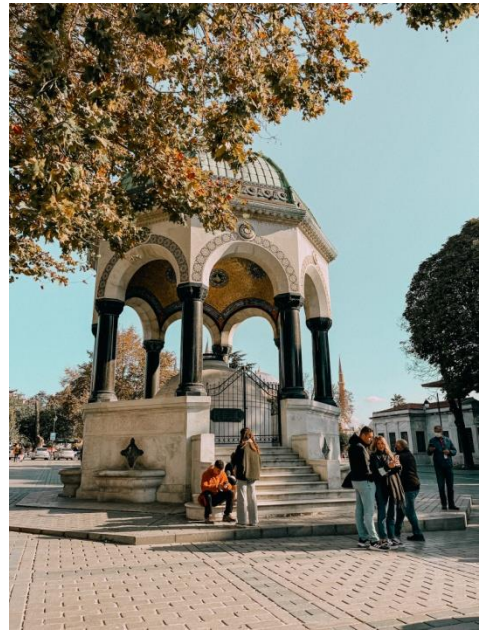
Κατόπιν αυτού την εποχή του μεγάλου Κωνσταντίνου μετά το 325 μ.Χ. καταργήθηκαν πολύ αιματηροί αγώνες. Τα υπόλοιπα αθλήματα υπήρχαν και ήταν μέρος της καθημερινότητας των Βυζαντινών.



Τα βασικά θέματα που αναγνωριζόταν από το νόμο ήταν: Το πένταθλον (πάλη, πυγμαχία, άλμα, δρόμο, και δίσκος) , ακόντιο, τόξο, άρση βαρών και σφαίρα. Περισσότερα δημοφιλή αγωνίσματα ήταν το άλμα εις μήκος, η πάλη και το ακόντιο ενώ παραδοσιακοί αθλητικοί χώροι, όπως η παλαίστρα, αυτό το στάδιο και το γυμνάσιο συνέχιζαν να χρησιμοποιούνται. Ο χώρος όμως που έλκυε πιο πολύ τους κατοίκους ήταν ο ιππόδρομος όπου γίνονταν αγώνες δρόμου, αντοχής, αρματοδρομίες κ.α. Σχεδόν όλες οι μεγάλες πόλεις της τότε αυτοκρατορίας διέθεταν ιππόδρομο ενώ ο πιο ξακουστός ήταν της Κωνσταντινούπολης.



ΙΠΠΟΔΡΟΜΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗΣ ΤΗΣ ΤΟΤΕ ΕΠΟΧΗΣ



ΙΠΠΟΔΡΟΜΟΣ ΚΩΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗΣ ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2022

Τους αγώνες είχαν δικαίωμα να τους παρακολουθήσουν όλοι γυναίκες και άντρες κάθε ηλικίας θρησκείας και κοινωνικής τάξης. Οι θεατές καθόταν στις κερκίδες, καθώς και στο πέταλο της σφενδόνης και ο αυτοκράτορας είχε το δικό του βασιλικό θεωρείο το <<κάθισμα>>. Όταν γίνονταν αγώνες τα πάντα ήταν κλειστά και κανείς δεν εργάζονταν. Την οργάνωση των αγώνων αλλά αναλάμβαναν οι δήμοι (Βενετοί, Πράσινη, Λευκοί και Ρουσσιοί) που ήταν αθλητικά σωματεία και έπαιρναν το όνομα τους από το χρώμα της ενδυμασίας του οδηγού του δικού τους άρματος (ηνίοχος).

Αρματοδρομίες γινόταν δυο φορές τη μέρα: συγκεκριμένα διεξάγονταν τέσσερις το πρωί και τέσσερις το απόγευμα. Στο διάλειμμα ανάμεσα σ' αυτές οι θεατές συνήθως γευμάτιζαν ή ψυχαγωγούνταν από χορευτές, μίμους, ακροβάτες κ.α.

Σκοπός αυτών των θεαμάτων ήταν για να κρατήσουν τους θεατές σε ενδιαφέρον και φυσικά να μην αποφευχθούν τυχόν βίαιες εκδηλώσεις τους.



Υπήρχαν κι άλλα δημοφιλή αθλήματα που έπαιζαν κυρίως στην αυτοκρατορική αυλή. Το τζυκάνιον ένα παιχνίδι που παιζόταν με μία δερμάτινη μπάλα και μπαστούνια σαν το σημερινό πόλο με άλογα. Ο τورνεμές και η τζόστρα που παίζονταν με τους κανόνες των ιπποτικών συμπλοκών. Στη τζοστρα ένας έφιππος φορώντας ασπίδα περικεφαλαία και κρατώντας ένα κοντάρι προσπαθούσε με αυτό να ρίξει τον αντίπαλό του από το άλογο. Στο τورνεμέ με παρόμοια φιλοσοφία γινόταν συμπλοκή μεταξύ δύο ομάδων από έφιππους.



Τα αθλήματα αυτά πέρασαν μέσα από την παράδοση και στις επόμενες γενιές. Το αγωνιστικό πνεύμα των αθλητικών αγώνων αποτέλεσε ένα είδος προτύπου και απέκτησε πνευματικό περιεχόμενο.



ΠΗΓΕΣ

- **ΙΟΥΣΤΙΝΟΣ Α΄: (450-527)** Ήταν Βυζαντινός αυτοκράτορας ο οποίος ανήλθε μέσα από τις τάξεις του στρατού παρά το γεγονός ότι ήταν αναλφάβητος και σχεδόν 70 ετών . Ήταν ο ιδρυτής της Ιουστινιάνειας Δυναστείας και προετοίμασε τον ανιψιό του Ιουστινιανό για την ένδοξη βασιλεία του.
- **ΣΦΕΝΔΟΝΗ:** Οι κερκίδες ενός σταδίου που βρίσκονται στην κυρτή πλευρά του το πέταλο.
- **ΘΕΟΔΟΣΙΟΣ Α΄: (347-395)** Γνωστός και ως Μέγας Θεοδόσιος ήταν Ρωμαίος αυτοκράτορας από το 379 ως το 395 ως ο τελευταίος αυτοκράτορας τόσο στο ανατολικό όσο και στο δυτικό ήμισυ της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας. Αφού αποδέχθηκε το θρόνο αγωνίστηκε εναντίον των Γόθων και άλλων βαρβάρων που εισέβαλαν στην αυτοκρατορία.
- **Ο ΑΓΙΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ –ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Α΄: (272-337)** Γνωστός και ως Μέγας Κωνσταντίνος ήταν ελληνικής καταγωγής Ρωμαίος Αυτοκράτορας που κυβέρνησε το 306 ως το 337. Προώθησε έντονα τη χριστιανική πίστη και θεωρήθηκε ως ο <<Πρώτος Χριστιανός Αυτοκράτορας>>. Τιμάται από την Ανατολική Ορθόδοξη εκκλησία ως Άγιος. Ως αυτοκράτορας θέσπισε πληθώρα διοικητικών , οικονομικών , κοινωνικών και στρατιωτικών μεταρρυθμίσεων για την ενίσχυση της αυτοκρατορίας.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Ημερομηνία Αναζήτησης :28/02/22

- www.exploringbyzantium.gr
- www.phorum.com
- www.schoolpress.sch.gr
- www.karamatskos.blogspot.com

- **ΒΙΒΛΙΟ**

<< ΒΥΖΑΝΤΙΟ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΕΣ ΚΛΗΡΟΣ ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ>>

ΕΚΔΟΤΗΣ : ΝΕΑ ΘΕΣΙΣ

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: ΣΤΥΛΙΑΝΟΥ Δ.

ΕΤΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ: 2000

- **ΒΙΒΛΙΟ**

<< ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗ ΚΑΙ ΝΕΟΤΕΡΗ ΙΣΤΟΡΙΑ>> Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ: ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ

ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ: ΙΩΑΝΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΟΥΚΑΣ- ΘΟΥΚΥΔΙΣΗΣ ΙΩΑΝΝΟΥ

ΕΤΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ:2021