

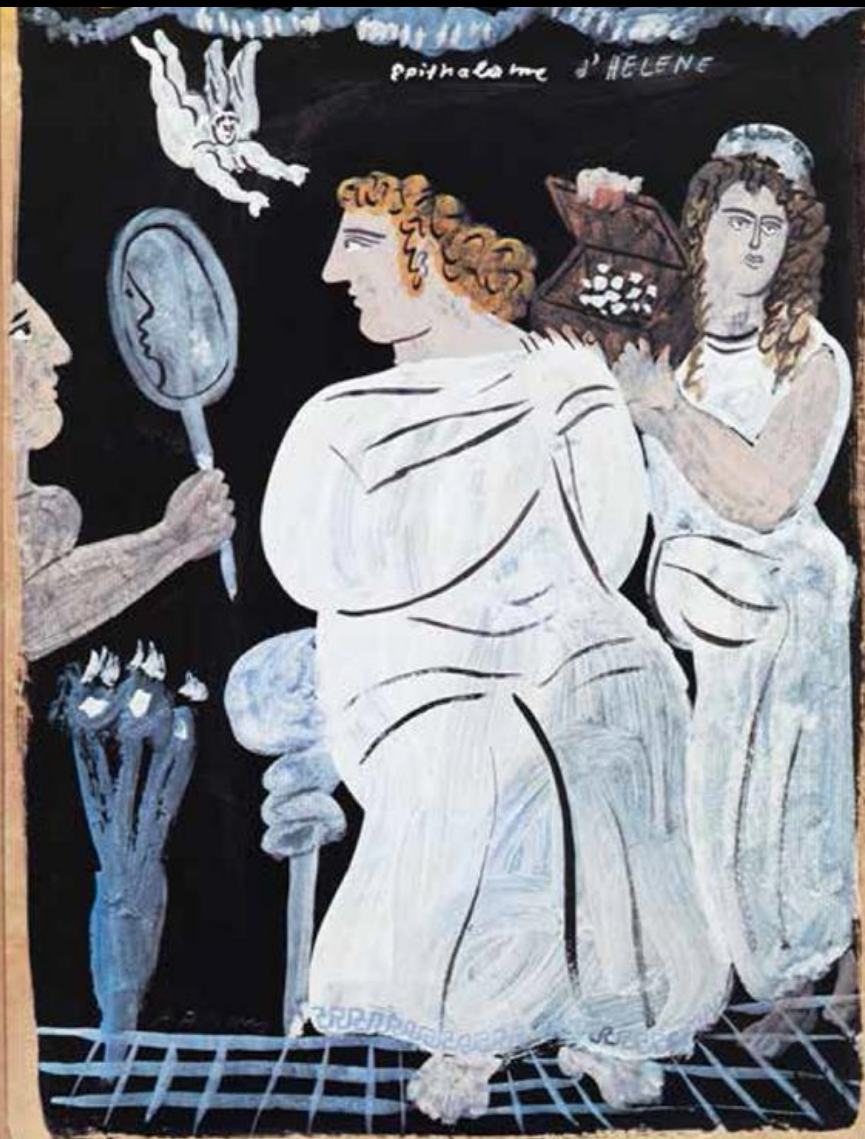
Αξιοποίηση της τέχνης για την κριτική  
επεξεργασία της αντίληψης των μαθητών για  
τα πρότυπα

(Το πρότυπο της ομορφιάς και ο ρόλος των  
ΜΜΕ και του σύγχρονου τρόπου ζωής)

*«Η ομορφιά κρύβεται πίσω από αυτό που αισθάνεσαι, όχι αυτό που βλέπεις»*  
Ιστοσελίδα Αλέκου Φασιανού

Υπεύθυνη Καθηγήτρια:  
Χαρίση Αθηνά

1<sup>ο</sup> Γυμνάσιο Ιωαννίνων στο πλαίσιο του γνωστικού  
αντικειμένου Αρχαία Ελληνική Γραμματεία από  
Μετάφραση (Ευριπίδη, *Ελένη*)



Ελένη, Αλέκος  
Φασσιανός, 1980.

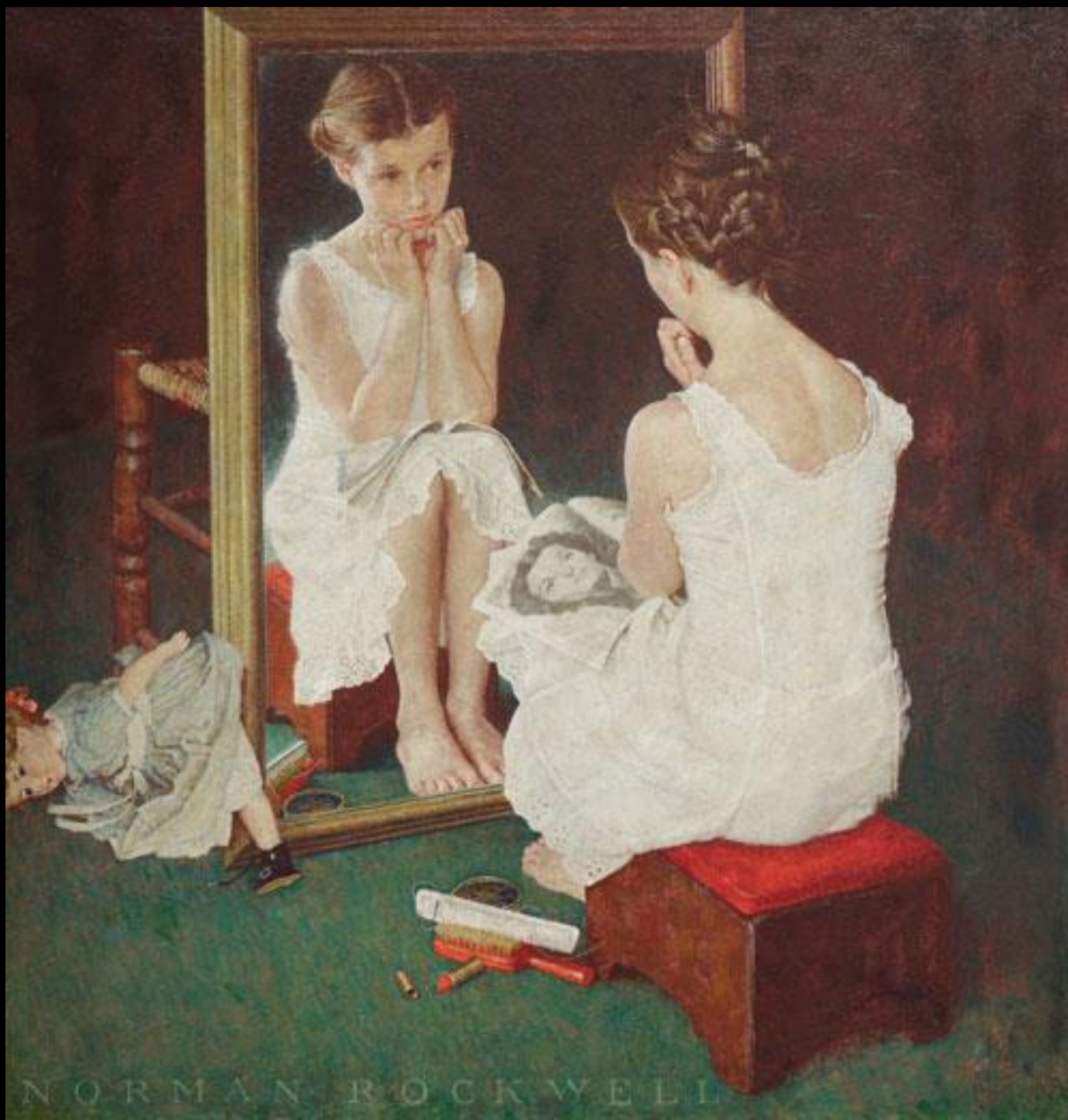
Έκθεση στο  
Παρίσι

[https://www.alek  
osfassiianos.gr/pro  
ject/proscenium-  
gallerie-paris-  
1980/](https://www.alek<br/>osfassiianos.gr/pro<br/>ject/proscenium-<br/>gallerie-paris-<br/>1980/)

FASSLIANOS

NOVEMBRE - DÉCEMBRE 1980

PROSCENIUM - 35 RUE DE SEINE - PARIS 6 - TEL. 354 92 01



*Girl at Mirror*,  
Norman Rockwell,  
1954.

Oil on canvas,  
31½" x 29½".

Cover illustration  
for *The Saturday  
Evening Post*,  
March 6, 1954.

From the  
permanent  
collection of  
Norman Rockwell  
Museum.

NORMAN ROCKWELL

Κ.Π. ΚΑΒΑΦΗΣ

Όσο μπορείς  
Κι αν δεν μπορείς να κάμεις την ζωή σου  
όπως την θέλεις,  
τούτο προσπάθησε τουλάχιστον  
όσο μπορείς: μην την εξευτελίζεις  
μες στην πολλή συνάφεια του κόσμου,  
  
μες στες πολλές κινήσεις κι ομιλίες.  
Μην την εξευτελίζεις πηαίνοντάς την,  
γυρίζοντας συχνά κι εκθέτοντάς την  
στων σχέσεων και των συναναστροφών  
την καθημερινήν ανοησία,  
ώσπου να γίνει σα μια ξένη φορτική.

[1913] Σχολ. Βιβλίο Λογοτεχνίας Γ' Γυμν.