

# Γυναίκες που διακρίθηκαν σε ανδροκρατούμενα επαγγέλματα

---

Καθηγήτρια: Τσαντήλα Αλεξάνδρα  
Μαθήτρια: Παππά Ανδριάννα  
Σχολικό έτος: 2021-2022

**Ανεζίνα Σολωμονίδου**  
**Πλανητικός γεωλόγος,**  
**Ερευνήτρια στο European**  
**Space Agency (ESA)**  
**Συνεργάτιδα NASA Jet**  
**Propulsion Laboratory (JPL)**



“Η δυσάρεστη αλήθεια είναι, ότι στην επιστήμη και ειδικότερα στις θετικές επιστήμες, στην τεχνολογία, και στη μηχανική υπάρχει ένα έμφυλο χάσμα (μία ανισορροπία στην ποσόστωση) μεταξύ ανδρών και γυναικών. Η παρουσία των γυναικών υπολογίζεται να αγγίζει μόλις το 30%, ενώ οι γυναίκες δημοσιεύουν λιγότερο, σε πολλές χώρες πληρώνονται λιγότερο, και δεν προάγονται σε ισχυρές θέσεις, όπως οι άνδρες, στην καριέρα τους.

Κι όμως, η επιστήμη δεν είναι επινόηση ενός συγκεκριμένου φύλου, μα των ανθρώπων στο σύνολο. Απλά έχει θεσπιστεί με ανδρικούς, αν μπορούμε να το πούμε, κανόνες που δυστυχώς διατηρούνται ακόμα. Προσωπικά, νιώθω άνετα στο πεδίο και χώρο εργασίας μου αλλά διατηρώ πάντα οξυμένη την προσοχή μου για να εντοπίσω περιπτώσεις διάκρισης λόγω φύλου και άδικης ή παραβατικής αντιμετώπισης απέναντι σε κάθε διαφορετικότητα. Με αυτόν τον τρόπο προσπαθώ να είμαι έτοιμη να υπερασπιστώ όσο ηχηρά και αν χρειαστεί τα δικαιώματά μου ή όποιου άλλου συναδέλφου. Θεωρώ ότι αυτή η προάσπιση της αρμονικής και δίκαιης συνύπαρξης είναι από τις κυριότερες ευθύνες ενός επιστήμονα”.

**Μάνια Μπικώφ**  
**Ιδρύτρια της Lifeguard Hellas**  
**και της εθελοντικής Save**  
**Life, Ναυαγοσώστρια,**  
**Τριαθλήτρια και μητέρα 4**  
**παιδιών**



“Η αλήθεια είναι πως δεν ένοιωσα ποτέ πως έπρεπε να ανταγωνιστώ τους άνδρες συναδέλφους μου. Στη ναυαγοσωστική έχω να ανταγωνιστώ μονάχα τον χρόνο, τα στοιχεία της φύσης και τις προσωπικές αντοχές. Ως γυναίκα όμως, πιστεύω πως τα χαρακτηριστικά του φύλου μου, είναι ένα επιπλέον πλεονέκτημα στο να βρίσκομαι σε αυτό το απαιτητικό επάγγελμα, αλλά και ως συνιδρύτρια κι ενεργό μέλος της εθελοντικής διασωστικής ομάδας της Lifeguard Hellas, σε μαζικές καταστροφές και δύσκολες διασώσεις να μπορώ να είμαι αποτελεσματική, ψύχραιμη, με ενσυναίσθηση όταν ταυτόχρονα έχω και μια πολυμελή ομάδα να καθοδηγήσω και να δίνω το παράδειγμα, με το να είμαι πάντα στην πρώτη γραμμή”.

## Νάσια Γκουβέρου Πρώτη Ελληνίδα διασώστρια του ΕΚΑΒ με μοτοσικλέτα



“Χρειάζεται θέληση, αντοχή και συνεχής προσπάθεια. Μεγάλο ρόλο παίζει η στήριξη από άτομα που πιστεύουν σε σένα, η γνώση του αντικειμένου, η άριστη δουλειά που θες να κάνεις. Το πρώτο διάστημα, με τις δυσκολίες που συναντάς και με τις συμπεριφορές που αντιμετωπίζεις, σκέφτεσαι να τα παρατήσεις, να απαλλαγείς. Παίρνεις όμως κουράγιο από τη μεγάλη θέληση που έχεις και συνεχίζεις. Η πρώτη επιτυχία σε γεμίζει δύναμη. Είναι και θέμα εγωισμού. Δεν αντέχεις την αποτυχία. Δε σου ταιριάζει άλλωστε. Δεν θέλεις να απογοητεύσεις αυτούς που πιστεύουν σε σένα, αλλά ούτε και εσένα. Όσο περνάει ο καιρός, αυξάνεται η αυτοπεποίθηση. Προχωράς μόνο μπροστά και δουλεύεις σκληρά. Και συνεχίζεις. Όσπου κάποια στιγμή κερδίζεις την αποδοχή. Μετά δεν υπάρχει τίποτα να σε σταματήσει”.



## Πολυτίμη Κυριακοπούλου Αρχιτέκτονας, οδηγός σε rally και μαμά 4 κοριτσιών



“Ξεκίνησα να ασχολούμαι αγωνιστικά με τη μοτοσυκλέτα μου, όταν οι κόρες μου ήταν αρκετά μεγάλες κι έτσι είχα τη δυνατότητα να αφιερώνω χρόνο σε αυτό που αγαπώ και μου δίνει δύναμη και με γεμίζει χαρά. Η οικογένειά μου και οι άνθρωποι που με αγαπούν το καταλαβαίνουν κι έτσι από την πρώτη στιγμή με στηρίζουν.

Στην Ελλάδα είμαι η μόνη που ασχολείται με την αγωνιστική οδήγηση σε rally με μοτοσυκλέτα, αλλά και εκτός Ελλάδας οι γυναίκες που συμμετέχουν είναι πολύ λίγες. Οι άντρες οδηγοί με αντιμετωπίζουν πάντα με σεβασμό και εκτίμηση. Πιστεύω ότι αν κάποιος θέλει να ασχοληθεί και να αφιερώσει χρόνο σε κάτι που του αρέσει, που τον γεμίζει ενέργεια και διάθεση, που του δίνει δύναμη να ξεκινήσει την κάθε επόμενη του μέρα, μπορεί να συνδυάσει πολλούς ρόλους και μάλιστα με επιτυχία”.

## Νικολέτα Πέτρογλου Πιλότος ενός Airbus



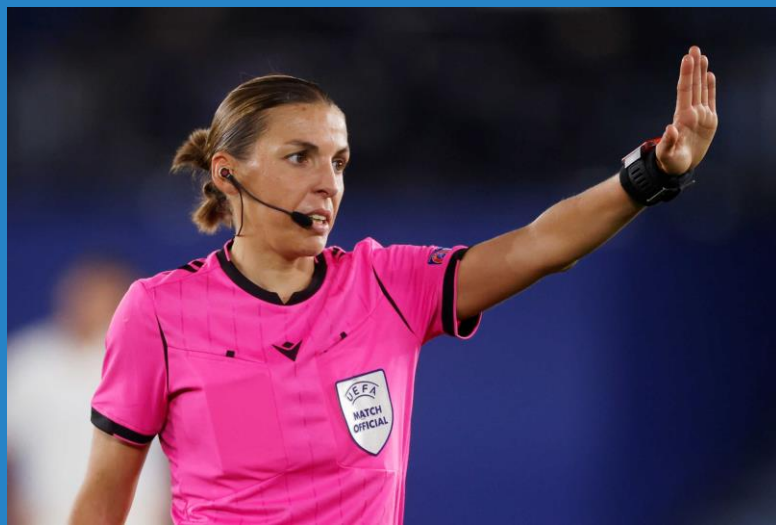
“Ήταν όνειρο ζωής να γίνω πιλότος και είναι ακόμα... ζω το όνειρό μου καθημερινά! Για κάθε συγκυβερνήτη ο στόχος του είναι να βγει κάποια μέρα κυβερνήτης! Ο επόμενος στόχος μου λοιπόν είναι όταν έρθει η ώρα να βγω κυβερνήτης!

Υπήρξε άγχος την πρώτη φορά που πέταξα.. όχι τόσο ότι θα πετάξω, αλλά πιο πολύ ότι είχα εκπαίδευση και προσπαθούσα να τα πάω καλά!

Δεν νομίζω λοιπόν ότι ζω κάτι διαφορετικό από τις άλλες μαμάδες! Η μόνη διαφορά ίσως είναι πως εμείς οι ιπτάμενοι θα ξυπνήσουμε σήμερα στις 3 το πρωί και αύριο στις 6 και αντί να είμαστε σε ένα γραφείο, θα πάμε Σαντορίνη και Μύκονο, Λονδίνο ή Παρίσι... Και η λίστα συνεχίζεται..

Στα κορίτσια που θέλουν να ακολουθήσουν το επάγγελμα μου, έχω να πω πως αν είναι το όνειρο τους να μην φοβούνται τίποτα. Όταν κάνουμε αυτό που αγαπάμε, κάπως όλα μαγικά σαν παζλ ενώνονται...”

## Στεφανί Φραπάρ Διαιτητής



Η Στεφανί Φραπάρ είναι Γαλλίδα διαιτητής ποδοσφαίρου. Είναι στον Κατάλογο Διεθνών Διαιτητών της FIFA από το 2009 και έχει διαιτητεύσει αρκετούς αγώνες υψηλού επιπέδου. Θα γίνει η πρώτη γυναίκα που θα διαιτητεύσει έναν μεγάλο ευρωπαϊκό αγώνα ανδρών, το ΟΥΕΦΑ Σούπερ Καπ 2019 μεταξύ της Λίβερπουλ και της Τσέλσι, στις 14 Αυγούστου 2019.

Από το 2011, η Φραπάρ έχει διαιτητεύσει σε αγώνες του Σαμπιονά Νασιονάλ, την τρίτη κατηγορία ανδρών του γαλλικού ποδοσφαίρου. Το 2014, έγινε η πρώτη γυναίκα που διαιτητεύσε στη Λιγκ 2, τη δεύτερη κατηγορία ανδρών του γαλλικού ποδοσφαίρου.

Επιλέχθηκε ως διαιτητής στο Παγκόσμιο Κύπελλο Ποδοσφαίρου Γυναικών του 2015 στον Καναδά.

Στις 3 Δεκεμβρίου 2018, ορίστηκε να διαιτητεύσει στο Παγκόσμιο Κύπελλο Γυναικών του 2019 στη Γαλλία. Μετά την ολοκλήρωση της φάσης των 16, ανακοινώθηκε ότι η Φραπάρ είχε επιλεγεί ως μία από τους 11 διαιτητές που θα διατηρούταν για το υπόλοιπο της διοργάνωσης. Συνέχισε και ορίστηκε να διαιτητεύσει τον τελικό της διοργάνωσης που διεξήχθη στις 7 Ιουλίου 2019 μεταξύ των Ηνωμένων Πολιτειών και της Ολλανδίας.

Τον Απρίλιο του 2019, ανακοινώθηκε ότι θα γίνει η πρώτη γυναίκα διαιτητής στη Λιγκ 1. Στις 28 Απριλίου 2019, διαιτητεύσε τον πρώτο αγώνα της στη Λιγκ 1 μεταξύ της Αμιάν και της Στρασμπούρ.

Στις 2 Αυγούστου 2019, ανακοινώθηκε ότι η Φραπάρ ορίστηκε να διαιτητεύσει το ΟΥΕΦΑ Σούπερ Καπ 2019.



## Σοφία Μπέλτσου Βοηθός διαιτητή



Η Σοφία Μπέλτσου μετράει 10 χρόνια στην διαιτησία ποδοσφαίρου. Η απόφαση να ασχοληθεί με τον συγκεκριμένο χώρο ήρθε μέσα από την αγάπη της για το άθλημα, καθώς στην επαρχιακή πόλη στην οποία μεγάλωσε δεν υπήρχαν γυναικεία τμήματα ποδοσφαίρου ώστε να μπορεί να παίζει ποδόσφαιρο. «Ήταν η μόνη “λύση” για να μπορώ να υπάρχω στο χώρο που λάτρευα από τότε που θυμάμαι τον εαυτό μου», λέει.

Στον κλάδο της διαιτησίας, η ίδια εξηγεί, ότι η πλειοψηφία των συντελεστών της «αγκαλιάζει» το γυναικείο φύλλο «παρόλο που είμαστε λίγες σε σχέση με τους άντρες, υπάρχει ένας αξιοθαύμαστος σεβασμός ως προς την γυναίκα από άντρες συναδέλφους».

«Οι ποδοσφαιριστές σίγουρα όταν θα δουν μια γυναίκα να μπαίνει στον αγωνιστικό χώρο τα σχόλια θα είναι πολλά. Εγώ κρατάω τα θετικά. Έτσι και αλλιώς σωστός ποδοσφαιριστής είναι αυτός που έχει και την ανάλογη αθλητική παιδεία.

Κλείνοντας η Σοφία Μπέλτσου στέλνει το δικό της μήνυμα στις γυναίκες που θέλουν να ασχοληθούν με το συγκεκριμένο επάγγελμα λέγοντας πως «δεν θα πρέπει να έχουν δευτερες σκέψεις. Αφού το σκέφτονται, να το κάνουν. Η διαιτησία είναι ένας όμορφος δρόμος γεμάτος εμπειρίες που μόνο κέρδος και μαθήματα μπορεί να σου προσφέρει».



## Έλενα Ράππη Βουλευτής



Η βουλευτής Α΄ Θεσσαλονίκης, Έλενα Ράππη βρίσκεται αρκετά χρόνια σε έναν αρκετά ανδροκρατούμενο χώρο, αυτόν της πολιτικής. Στην ερώτηση πόσο έχει αλλάξει η συμπεριφορά πολιτικών αλλά και πολιτών απέναντι σε μια γυναίκα πολιτικό, η ίδια απάντησε ότι «ο χώρος της πολιτικής έχει αλλάξει με πολύ μεγάλη ταχύτητα αν σκεφτείτε πως όχι πολύ καιρό πριν οι γυναίκες δεν είχαν καν δικαίωμα ψήφου. Σήμερα έχουν κατακτήσει τα υψηλότερα δημόσια και πολιτειακά αξιώματα και διαπρέπουν στην πολιτική, φέρνοντας μάλιστα και τη μοναδική τους αμεσότητα και αποτελεσματικότητα σε πολλά κρίσιμα ζητήματα. Προσωπικά δεν αντιμετώπισα κάποια συμπεριφορά διάκρισης λόγω του φύλου μου από τους άνδρες συναδέλφους της Βουλής. Είχα πάντοτε τον σεβασμό και τη στήριξη τους και θεωρώ πως αυτή είναι πλέον μια εδραιωμένη κατάκτηση στην ελληνική δημοκρατία».

Για το αν υπάρχει κάτι που αποθαρρύνει τις γυναίκες να ασχοληθούν με την πολιτική η κα Ράππη εξηγεί πως «δεν νομίζω πως υπάρχουν πλέον στεγανά και αποκλεισμοί. Η κοινωνική θέση της γυναίκας είναι αναβαθμισμένη και η ισότητα στις ευκαιρίες λειτουργεί και στον χώρο της πολιτικής. |

Από την πλευρά της η συμβουλή που θα έδινε σε μια γυναίκα που θέλει να ασχοληθεί με την πολιτική είναι η εξής: «Θα της έλεγα πρώτα να είναι βέβαιη για το μεγάλο βήμα που κάνει. Και στη συνέχεια να επιδιώξει με πάθος τους στόχους της.

## Ειρήνη Κετικίδη Μουσικός (Ηλεκτρική Κιθάρα)



“Είναι υπέροχο το όνομά μου να βρίσκεται στο χάρτη με όλους όσους θαύμαζα από μικρή! Νιώθω μια μεγάλη ηθική ικανοποίηση και δικαίωση απέναντι στις προσπάθειες μου και στη μελέτη του οργάνου τόσα χρόνια. Και μια προσωπική νίκη απέναντι σε όσα “δεν είναι αυτό για σένα” άκουσα ή όσα δύσπιστα πρόσωπα βρήκα μπροστά μου. Αρκετές στιγμές υπήρξαν μοναχικές και δύσκολες σε αυτό το ταξίδι, όμως το να γράφω μουσική ήταν τελικά η πιο αληθινή μου έκφραση και μου έδινε μεγάλη δύναμη.

Εξίσου υπέροχο είναι που βιώνω την αλλαγή του αρχικά ανδροκρατούμενου κιθαριστικού χώρου, ο οποίος έχει πλέον πολλές αξίες εκπροσώπους με μεγάλη μάλιστα αλληλεγγύη και υγιή ανταγωνισμό μεταξύ τους. Και φυσικά όλο αυτό ανοίγει το δρόμο σε πολλές άλλες γυναίκες να κυνηγήσουν μια καριέρα στη μουσική ή σε ό,τι άλλο “δεν είναι για αυτές” αλλά το αγαπούν και το θέλουν”.

**Κάλλη Σαΐνη**  
**Πύραρχος, Εθνική**  
**εκπρόσωπος στην Ε.Ε. για την**  
**Πολιτική Προστασία και η**  
**πρώτη γυναίκα στην ιστορία**  
**του Πυροσβεστικού Σώματος**



Το 1995 κατατάχτηκε στο Σώμα όταν για πρώτη φορά το Πυροσβεστικό Σώμα. Πρωτοπορεί με καινοτόμες ιδέες και καθιστά την Πολιτική Προστασία στην Ελλάδα μία εξ αυτών που έχουν να επιδείξουν πλούσιο έργο σε ολόκληρη την ευρωπαϊκή κοινότητα. Ο λόγος για τη Δρ. Κάλλι Σαΐνη, πύραρχο, εθνική εκπρόσωπο στην Ε.Ε. για την Πολιτική Προστασία και πρώτη γυναίκα στην ιστορία του Πυροσβεστικού Σώματος. Με πιο πρόσφατη την υλοποίηση ενός project που κατέρριψε όχι ένα, αλλά 36 ιστορικά ρεκόρ, δικαιωματικά και αναμενόμενα κατέκτησε μία θέση στο φόρουμ της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για την Πολιτική Προστασία. «Κάθε καταστροφή είναι “η καταστροφή”, είναι μοναδική, όσο μικρή ή μεγάλη κι αν είναι» σημειώνει η Δρ. Σαΐνη. Η ελληνική Γενική Γραμματεία Πολιτικής Προστασίας είναι πλέον γνωστή στην Ευρώπη για τη δουλειά που έχει κάνει σε αυτό τον τομέα, χάρη στην κυρία Σαΐνη και τους συνεργάτες της, κυρίως μέσω της άσκησης «Prometheus 2014», της οποίας ήταν επικεφαλής, ενώ γενικός επιχειρησιακός διοικητής της άσκησης ήταν ο αρχηγός του Πυροσβεστικού Σώματος.

Ένας ακόμη στόχος κατακτάται το 2004-2006, όταν η ίδια δίδασκε ως αναπληρώτρια καθηγήτρια στο Πανεπιστήμιο Πατρών, στο τμήμα Αεροναυπηγών, με την άδεια της υπηρεσίας, για πρώτη φορά στην ιστορία του Σώματος. Η εθνική εκπρόσωπος στην Ε.Ε. για την Πολιτική Προστασία δεν αποδέχεται πως υπάρχει διάκριση μεταξύ ανδρών και γυναικών στο Πυροσβεστικό Σώμα. Ωστόσο, από τα 28 κράτη-μέλη και τους αντίστοιχους 28 εθνικούς εκπροσώπους της Πολιτικής Προστασίας, οι γυναίκες είναι μόλις τρεις και προέρχονται από την Ελλάδα, τη Σουηδία και τη Νορβηγία, ενώ υπάρχουν κράτη-μέλη που δεν έχουν καν ένστολες γυναίκες στο εκάστοτε Πυροσβεστικό Σώμα. Η Δρ. Σαΐνη, αυτή την περίοδο, συλλέγει πληροφορίες πάνω στο συγκεκριμένο θέμα, με την ελπίδα τα αποτελέσματα αυτής της έρευνας να παρουσιαστούν σε ευρωπαϊκό φόρουμ.



## Αρχοντία Σερέτη Αντιπύραρχος

Η αγάπη της για την φύση και το περιβάλλον οδήγησε την Αρχοντία Σερέτη να μπει στο Πυροσβεστικό Σώμα. Έχοντας μεγαλώσει σε μια αγροτική οικογένεια η αγάπη μου για την φύση και το περιβάλλον είναι αυτονόητη. Η Πυροσβεστική με κέρδισε γιατί θεώρησα ότι θα είχα πολλά περισσότερα αντικείμενα να ασχοληθώ και πολλά περισσότερα να προσφέρω στον άνθρωπο και το περιβάλλον», περιγράφει η Αντιπύραρχος.

Φέτος κλείνει 20 χρόνια στο Πυροσβεστικό Σώμα και τονίζει ότι «από την πρώτη ημέρα καθημερινά απολαμβάνω τον σεβασμό και την αγάπη των συναδέλφων μου. Στο επάγγελμα μας η λέξη συν+άδελφος έχει πολύ μεγάλη αξία και την τιμούμε όλοι, προστατεύοντας και φροντίζοντας ο ένας τον άλλο».

Η κα Σερέτη έχει βρεθεί σε μεγάλα αστικά και δασικά συμβάντα δουλεύοντας μαζί με άντρες για περισσότερο από ένα 24ωρο και λέει ότι «όλοι είχαμε την ίδια διάθεση και κοινό στόχο: την προστασία της ανθρώπινης ζωής και του περιβάλλοντος».

Προσθέτει δε πως «όλοι και όλες εργαζόμαστε υπό τις ίδιες συνθήκες και σύμφωνα με τις αρμοδιότητες του Πυροσβεστικού Σώματος και με τις υποχρεώσεις που απορρέουν από τον βαθμό μας» και συμπληρώνει ότι «σε όλα τα επαγγέλματα οι γυναίκες υπερβαίνουν εαυτόν καθώς πρέπει ταυτόχρονα με τις επαγγελματικές τους υποχρεώσεις να συνδυάζουν αρμονικά και τον αυξημένο ρόλο που έχουν ως μητέρες».



## Γεωργία Μαυροπούλου Αστυνομικός

«Όταν είσαι παιδί, το να γίνεις αστυνομικός είναι μια ελκυστική ιδέα, που συνδυάζει δράση και ασφάλεια, δίνοντάς σου την αίσθηση πως υπηρετείς τις δυνάμεις του καλού! Είναι, όμως, μια επιλογή που συνεπάγεται με αρκετές ευθύνες και καθήκοντα. Χρειάζεται δυνατή θέληση, πειθαρχία και ικανότητα αφοσίωσης. Στο δρόμο σου συνειδητοποιείς πως υπάρχουν δυσκολίες που δεν είχες λάβει υπόψη σου και που δεν εξαρτώνται από εσένα. Αυτό που εντέλει τον νοσηματοδοτεί είναι η εμπειρία του καθημερινού αγώνα και η ευδαιμονία από το “ευχαριστώ” των πολιτών». Με αυτές τις λέξεις περιγράφει η Προσωπάρχης Διεύθυνσης Ασφάλειας Θεσσαλονίκης Αστυνομικός Υποδιευθύντρια, Γεωργία Μαυροπούλου γιατί αποφάσισε να γίνει αστυνομικός.

Ως γυναίκα εργαζόμενη σε έναν χώρο όπου το μεγαλύτερο ποσοστό είναι άνδρες η κα Μαυροπούλου εξηγεί ότι «στην αρχή μ’ ενθουσιασμό αγωνίζεσαι να αποδείξεις πως τα καταφέρνεις εξίσου καλά με τους άντρες συναδέλφους σου... Όσο, όμως, προχωράς ανακαλύπτεις πως ο άνθρωπος δίπλα σου είναι η δύναμη που σε συμπληρώνει και η έμπνευση που σε οδηγεί – δεν έχει φύλο, είναι μια εμπειρία “οικογένειας”». Η αύξηση του αριθμού των γυναικών έχει οδηγήσει σε μια αρμονική συνύπαρξη που συχνά επιδιώκεται στρατηγικά, καθώς οδηγεί σε καλύτερη απόδοση». Ωστόσο όπως σημειώνει «οι προκλήσεις, βέβαια, περιπτώσεων ανθρώπων με αναχρονιστικές αντιλήψεις και στερεότυπα δεν έχουν εξαφανιστεί, όμως μια προσβολή δεν είναι πλέον ικανή να παραλύσει, αλλά ούτε να αποθαρρύνει μια γυναίκα, αφού έχει συνείδηση της δύναμής της».

Η ίδια εξηγεί πως γυναίκες και άντρες αστυνομικοί έχουν τα ίδια δικαιώματα και αμείβονται ισάξια, ενώ «το ισχύον κανονιστικό πλαίσιο προστατεύει και διευκολύνει τους πολυσχιδείς ρόλους της γυναίκας αστυνομικού. Η ισότητα, βέβαια, δε συνεπάγεται εξομοίωση. Ίσοι δε σημαίνει ίδιοι. Αυτό είναι το μαγικό στην ιστορία! Το κάθε φύλο προσπαθεί να αξιοποιεί όσο γίνεται τα χαρίσματά του. Την ίδια στιγμή που ένας άντρας αστυνομικός στέκεται αγέρωχος στο κρύο ή ακούραστος μελετάει ξανά και ξανά μια υπόθεση αναζητώντας την αλήθεια, μια συνάδελφός του, προσεγγίζει μια πληγωμένη παιδική καρδιά ή σπάει τον πάγο της σιωπής μιας κακοποιημένης γυναίκας. Και οι δύο δίνουν τον καλύτερο εαυτό τους για τον ίδιο σκοπό και είναι διπλά δυνατοί όταν καλύπτουν ο ένας τις ελλείψεις του άλλου».

## Μαρία Γαλατσοπούλου Οδηγός ΟΑΣΘ



Η Μαρία Γαλατσοπούλου είχε όνειρο από μικρή να γίνει οδηγός μεγάλων οχημάτων. Μεγαλώνοντας όμως βρήκε μια κοινωνία που χωρίζει τα επαγγέλματα σε γυναίκια και ανδρικά. Έτσι της φαινόταν απαγορευτικό ότι μια γυναίκα μπορεί να γίνει οδηγός μεγάλων οχημάτων. Χρησιμοποιώντας συχνά λεωφορείο του ΟΑΣΘ για να μετακινηθεί είδε κάποια στιγμή πως στη θέση του οδηγού ήταν μια γυναίκα. Τότε συνειδητοποίησε ότι μια γυναίκα μπορεί ως οδηγός να βρει δουλειά. Παρά τις αντιρρήσεις από το οικογενειακό της περιβάλλον ως προς τον επαγγελματικό της προσανατολισμό σε αυτό τον χώρο, η ίδια μάζεψε λεφτά και έβγαλε στα κρυφά το δίπλωμα της, το 2004. Αμέσως ξεκίνησε το «κυνήγι» εύρεσης εργασίας. «Άφησα το βιογραφικό μου σε πολλά τουριστικά πρακτορεία. Κανένα όμως δεν μου απάντησε θετικά και αυτό πιστεύω οφείλεται στο ότι είμαι γυναίκα. Δεν μπήκαν στον κόπο ούτε καν να με δοκιμάσουν». Η κα Γαλατσοπούλου μετά από έναν χρόνο άκαρπων προσπαθειών, έκανε τα χαρτιά της για τον ΟΑΣΘ και βρήκε δουλειά. Έκτοτε είναι μια από τις γυναίκες οδηγούς που συναντάμε καθημερινά να εκτελούν δρομολόγια του Οργανισμού.

Η αντιμετώπιση από τους συναδέλφους της είναι άριστη, εξηγεί η ίδια. Ενώ αρκετοί επιβάτες και πεζοί όταν την βλέπουν κοιτούν προς το μέρος της δεύτερη και τρίτη φορά, «για να σιγουρευτούν ότι βλέπουν μια γυναίκα οδηγό», περιγράφει χαριτολογώντας. Βέβαια δεν λείπουν και κάποια σεξιστικά σχόλια από οδηγούς αυτοκίνητων ή δικύκλων προς την κα Γαλατσουπούλου, αλλά όπως τονίζει τα αντιμετωπίζει πάντα με χιούμορ.

# Κατερίνα Χατζηαλεξιάδου Τσαγκάρισσα



Έχοντας μια μητέρα να εργάζεται σε ένα παραδοσιακά ανδροκρατούμενο επάγγελμα, αυτό του τσαγκάρη, η Κατερίνα Χατζηαλεξιάδου από μικρή κατάλαβε ότι τα επαγγέλματα δεν επιλέγονται με βάση το φύλο του κάθε ανθρώπου. Οι γονείς της δούλευαν μαζί και είχαν τσαγκάρικο στην Γερμανία. Το 1986 επέστρεψαν στην Ελλάδα, όπου άνοιξαν ένα αντίστοιχο μαγαζί. Σιγά σιγά μπήκαν στην δουλειά οι κόρες της οικογένειας και έμαθαν την τέχνη, χωρίς να τους πει ποτέ κανείς ότι δεν μπορούν να κάνουν αυτό το επάγγελμα γιατί είναι γυναίκες. Από το 1996 που ασχολείται επαγγελματικά με τον χώρο αυτόν η Κατερίνα εξηγεί ότι οι αντιδράσεις των πελατών όταν βλέπουν ότι ο τσαγκάρης που θα πάνε τα υποδήματα τους είναι τσαγκάρισσα έχουν αλλάξει άρδην. «Παλαιότερα ερχόταν ο πελάτης και μόλις με έβλεπε έλεγε “που είναι ο μάστορας;”. Τώρα πλέον δεν τους κάνει εντύπωση όταν βλέπουν μια γυναίκα στην θέση του μάστορα», περιγράφει. Παρ’όλα αυτά η ίδια επισημαίνει ότι για να εδραιωθεί στον χώρο χρειάστηκε περισσότερο καιρό, από εκείνον που θα έπρεπε να διαθέσει ένας άνδρας. «Στην αρχή και για κάποια χρόνια έπρεπε να κερδίσω την εμπιστοσύνη του πελάτη, ότι κατέχω τις δεξιότητες και την τέχνη, κάτι που σε ανάλογη περίπτωση ένας άνδρας δεν θα χρειαζόταν να αποδείξει».

# Πηγές

---

<https://www.enimerotiko.gr/>

<https://www.epixeiro.gr/>

<https://www.karfitsa.gr/>

<https://el.wikipedia.org/>

<https://www.queen.gr/>