



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Π. & Δ. ΕΚΠ/ΣΗΣ
ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
Δ/ΝΣΗ Δ/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ ΠΕΛΛΑΣ

ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ 2022 – 2023
ΤΕΛΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ
ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΟΜΙΛΟΥ
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ : ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ

ΣΧΟΛΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ

1^ο Γυμνάσιο Γιαννιτσών

ΘΕΜΑ

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ... ΤΕΧΝΑΣ ΚΑΤΕΡΓΑΖΕΤΑΙ (β τμήμα)

ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗΣ / ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΡΙΑ (Ονοματεπώνυμο, ΠΕ, Ειδικότητα)

Σκορδή Κωνσταντίνα ΠΕ02 Φιλολόγος

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΟΜΑΔΑ : (ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ,ΠΕ, ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ)

ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΕΣ ΜΑΘΗΤΕΣ : (ΝΑ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ Ο ΤΕΛΙΚΟΣ ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΜΕ ΤΑ ΟΝΟΜΑΤΑ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ / ΜΑΘΗΤΡΙΩΝ ΠΟΥ ΣΥΜΜΕΤΕΙΧΑΝ ΣΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ /ΔΡΑΣΗ)

ΑΓΟΡΙΑ: ...3.....

ΚΟΡΙΤΣΙΑ:10.....

ΤΜΗΜΑΤΑ από διάφορα τμήματα της Γ γυμνασίου

1.. ΓΕΝΙΚΟΣ ΣΚΟΠΟΣ

Να έρθουν οι μαθητές πιο κοντά με την ανάγνωση βιβλίων, μέσα από μια διαφορετική προσέγγισή τους που περιελάμβανε την ενεργό συμμετοχή τους σε διαδικασίες διάδρασης με αυτό και την επαφή τους με άλλα είδη τέχνης.

2. ΣΤΟΧΟΙ ΠΟΥ ΕΠΙΤΕΥΧΘΗΚΑΝ

- Συζήτηση και ευαισθητοποίηση για πλήθος θεμάτων (bullying, εξαρτήσεις, προβλήματα της εφηβείας και της σύγχρονης οικογένειας και κοινωνίας)
- Ψυχαγωγία των εμπλεκομένων.
- Ανάδειξη των δεξιοτήτων των μαθητών/τριών και ομαλή ένταξη των «αδύναμων» μαθητών στην ομάδα.

- Καλλιέργεια θετικής στάσης για το λογοτεχνικό βιβλίο

- Καλλιέργεια κριτικής και δημιουργικής σκέψης των μαθητών/τριών
- Δημιουργία ευκαιριών για έκφραση απόψεων και ιδεών για τις αξίες της ζωής που αναδεικνύονται μέσα από την επαφή των μαθητών με τα λογοτεχνικά βιβλία
- Καλλιέργεια της φαντασίας μέσα από τη νοητική αναπαράσταση των αφηγούμενων γεγονότων και καταστάσεων
- Έκφραση των συναισθημάτων των μαθητών μέσω της εικονογράφησης και της δημιουργικής γραφής
- Επαφή και γνωριμία με άλλα είδη τέχνης (μουσική, θέατρο, στιχουργική)

- Συνάντηση και συζήτηση με τον βραβευμένο συγγραφέα και εκπαιδευτικό Χατζημωυσιάδη Παναγιώτη στον χώρο της σχολικής βιβλιοθήκης.

3. ΣΤΟΧΟΙ ΠΟΥ ΔΕΝ ΕΠΙΤΕΥΧΘΗΚΑΝ – ΑΙΤΙΕΣ

Συνάντηση με δεύτερο συγγραφέα (λόγω έκτακτων υποχρεώσεών του)

4. ΤΕΛΙΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ (π.χ CD, DVD, ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ, ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ, ΚΑΤΙ ΑΛΛΟ) : ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑ ΝΑ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ ΤΕΛΙΚΟ ΠΡΟΪΟΝ.

- Κείμενα δημιουργικής γραφής
- Βιβλιοκριτικές
- Παρουσιάσεις βιβλίων
- Δημιουργία χαϊκού
- Δημιουργία χειροποίητων σελιδοδεικτών

5. ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ, ΕΚΔΡΟΜΕΣ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ / ΤΗΣ ΔΡΑΣΗΣ (ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ, ΧΩΡΟΣ ΕΠΙΣΚΕΨΗΣ, ΤΗΛΕΦΩΝΟ)

- Επίσκεψη στο «Μουσείο Ψευδαισθήσεων» στη Θεσσαλονίκη σε συνεργασία με τον όμιλο Κόμικς (ημερομηνία: 2-2-2023, τηλ 2312314250)
- Παρακολούθηση θεατρικής παράστασης «Τα κοριτσάκια με τα ναυτικά» στο θέατρο Ολύμπιον στη Θεσσαλονίκη (το έργο βασίζεται σε λογοτεχνικό κείμενο που είχαν διαβάσει τα μέλη του ομίλου) (ημερομηνία: 28-11-2022, τηλ 2310 222299)
- Επίσκεψη στο Κέντρο Επιστημών «Νόησις» στη Θεσσαλονίκη μαζί με τον όμιλο της Σχολικής Χορωδίας (ημερομηνία: 4-5-2023 τηλ 231 048 3000)

6. ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ/ΤΗΣ ΔΡΑΣΗΣ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ (ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ , ΤΟΠΟΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ, ΚΟΙΝΟ ΣΤΟ ΟΠΟΙΟ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΘΗΚΕ Η ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ / ΟΙ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ

Οι δράσεις του Ομίλου δημοσιοποιούνται στην ιστοσελίδα και στα ΜΚΔ του σχολείου

Η δράση και τα αποτελέσματα του Ομίλου θα παρουσιαστούν στους μαθητές/τριες και στους γονείς/κηδεμόνες του Σχολείου μας στην τελετή λήξης.

7. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΣΥΝΕΔΡΙΟ / ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ – ΒΡΑΒΕΥΣΗ

(ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ , ΤΟΠΟΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ)

ΟΧΙ

8. ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ – ΑΠΟΨΕΙΣ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΕΣ ΜΑΘΗΤΕΣ – ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΠΟΥ ΕΠΙΣΗΜΑΝΘΗΚΑΝ

Α) « Αυτή τη χρονιά που πέρασε, ήμουν μέλος του ομίλου της φιλιαναγνωσίας. Έχω πολλές θετικές εμπειρίες και προτρέπω όλα τα παιδιά που θα συνεχίσουν το γυμνάσιο να λάβουν μέρος σ' αυτόν τον όμιλο. Ούσα λάτρης της λογοτεχνίας, δεν περίμενα ένας όμιλος να με κάνει να εκτιμήσω παραπάνω τα βιβλία. Όμως τα κατάφερε. Μέσω του ομίλου είδα τα βιβλία, και όχι μόνο, με άλλη οπτική. Έμαθα να εκτιμώ την ποίηση σε όλο της το μεγαλείο και ανακάλυψα τον πλούτο της λογοτεχνικής κληρονομιάς της Ελλάδας του 20^{ου} αιώνα. Σε μια εποχή που οι οθόνες και η τεχνητή νοημοσύνη αργοσκοτώνουν την καλλιτεχνική φλέβα των ανθρώπων, και κυρίως των νέων, όμιλοι σαν αυτόν είναι μια όσωση στην έρημο.» (μαθήτρια Γ' τάξης, Γ.Α.)

Β) «Η φιλιαναγνωσία είναι μια από τις εμπειρίες στο γυμνάσιο που θα την θυμάμαι. Αρχικά αυτό που θα θυμάμαι είναι όταν διαβάζαμε ένα βιβλίο και μετά το σχολιάζαμε. Αλλά και αυτό που δεν θα ξεχάσω είναι και οι εκδρομές που πήγαμε. Τέλος χάρηκα που συμμετείχα στην φιλιαναγνωσία, γιατί είχα την ευκαιρία να γνωρίσω και άλλα παιδιά. (μαθητής Γ' τάξης, Λ.Κ.)

Γ) « Η εμπειρία μου από τον όμιλο φιλιαναγνωσίας θα μπορούσα να πω ότι ήταν μια από τις καλύτερες που έχω βιώσει. Με τον όμιλο φιλιαναγνωσίας εξερεύνησα βαθύτερα νοήματα βιβλίων, ποιημάτων και πλέον έχω την ικανότητα να αντιλαμβάνομαι καλύτερα ένα βιβλίο που διαβάζω. Έμαθα να συνεργάζομαι με παιδιά που δεν γνώριζα, δεχόμουν και πρόσφερα βοήθεια. Διασκέδασα και έμαθα πράγματα μέσα από τις εκδρομές που κάναμε. Είμαι πολύ ικανοποιημένη από τον όμιλο αυτό, δεν θα ήθελα να προτείνω κάτι για να τον βελτιώσω, γιατί θεωρώ πως δεν χρειάζεται βελτίωση. Αν μου δοθεί η ευκαιρία να συμμετέχω ξανά σε μια τέτοια δράση θα το κάνω με πολλή χαρά. (μαθήτρια Β' τάξης, Α. Π.)

Δ) «Όταν αρχικά συστήθηκα στον όμιλο της φιλιαναγνωσίας νόμιζα ότι θα συγκεντρωνόμαστε κάθε εβδομάδα και θα σχολιάζουμε τα βιβλία που διαβάσαμε, αλλά ήταν κάτι πολύ περισσότερο από αυτό. Ήταν μια καινούρια και μοναδική εμπειρία. Πήγα σε αξέχαστες εκδρομές και γνώρισα από κοντά έναν

συγγραφέα και σχολίασα κείμενά του. Τέλος η φιλιαναγνωσία είναι ένας από τους λίγους λόγους που περιμένω να ανοίξουν ξανά τα σχολεία τον Σεπτέμβριο 😊!!! (μαθήτρια Β΄τάξης, Α.Σ.)

9. ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ – ΑΠΟΨΕΙΣ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΕΣ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ

Οι συνεργαζόμενες εκπαιδευτικοί των δύο τμημάτων του Ομίλου έχουμε την αίσθηση ότι οι στόχοι επιτεύχθηκαν σε μεγάλο βαθμό, καθώς οι μαθητές/τριες που συμμετείχαν στο πρόγραμμα

- Διάβασαν λογοτεχνία
- Απέκτησαν γνώσεις γενικού ενδιαφέροντος αλλά και σχετικές με τη λογοτεχνία και άλλες τέχνες
- Συζήτησαν, αντάλλαξαν απόψεις
- Γνώρισαν και συζήτησαν με διακεκριμένο λογοτέχνη
- Συνεργάστηκαν και δημιούργησαν
- Έγιναν οι ίδιοι ποιητές, συγγραφείς, στιχουργοί.
- Ταξίδεψαν
- Ψυχαγωγήθηκαν
- Ανακάλυψαν δεξιότητες που δεν ήξεραν ότι έχουν
- Συμμετείχαν σε μία ομάδα όπου ένιωσαν ότι είναι ισότιμα μέλη της
- Έκαναν νέους φίλους.

10. ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΤΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ / ΔΡΑΣΕΩΝ ΑΓΩΓΗΣ ΥΓΕΙΑΣ, ΑΓΩΓΗΣ ΣΤΑΔΙΟΔΡΟΜΙΑΣ, ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗΣ, ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ / ΔΡΑΣΕΩΝ)

Οι μαθητές και μαθήτριες των ομίλων φιλιαναγνωσίας θα μπορούσαν να εμπλακούν ενεργά στη λειτουργία της σχολικής βιβλιοθήκης κατά τη διάρκεια του σχολικού ωραρίου.

11. ΠΟΙΑ ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΔΥΝΑΤΑ ΣΗΜΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ / ΤΗΣ ΔΡΑΣΗΣ.

Το πρόγραμμα υλοποιείται στον χώρο της δανειστικής βιβλιοθήκης του γυμνασίου, που είναι πλήρως οργανωμένη, παρέχει τη δυνατότητα χρήσης εποπτικών μέσων (υπολογιστές, projector screen) και τραπέζια ομαδικής εργασίας.

Η βιβλιοθήκη διαθέτει μία μεγάλη συλλογή κλασικών και σύγχρονων βιβλίων που καλύπτει τα ποικίλα ενδιαφέροντα των μαθητών/τριών που συμμετέχουν στο πρόγραμμα.

Τα συνολικά οφέλη για τους συμμετέχοντες/ουσες (γνώσεις, κοινωνικοποίηση, ενσυναίσθηση, ευαισθητοποίηση, επαφή με την τέχνη, καλλιέργεια του γλωσσικού τους κριτηρίου, βελτίωση του γραπτού και προφορικού λόγου κ.α)

12. ΠΟΙΑ ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΑΔΥΝΑΤΑ ΣΗΜΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ / ΤΗΣ ΔΡΑΣΗΣ.

Οι μαθητές/τριες είναι αρκετά πιεσμένοι/ες από το σχολικό πρόγραμμα και κάποιες φορές- ορισμένοι από αυτούς- δυσκολεύονταν (λόγω εξωσχολικών υποχρεώσεων) να παρακολουθήσουν τη δράση του Ομίλου.

Για τους συντονιστές εκπαιδευτικούς η ενασχόληση με την λειτουργία του ομίλου είναι ιδιαίτερα χρονοβόρα και απαιτητική. Υπήρχε μεγάλος φόρτος εργασίας και δαπάνη πολλών ωρών εκτός σχολικού ωραρίου.

13. ΒΕΒΑΙΩΣΕΙΣ ΣΤΟΥΣ ΜΑΘΗΤΕΣ / ΜΑΘΗΤΡΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΟΥΣ ΣΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ / ΔΡΑΣΗ ΚΑΙ ΓΙΑ ΤΟΝ ΦΑΚΕΛΛΟ ΤΟΥΣ.

ΝΑΙ

Ημερομηνία 31 / 5 /2023

Η Συντονίστρια
του προγράμματος

ΟΔιευθυντής του Σχολείου

Σκορδή Κωνσταντίνα ΠΕ02

Δρ Ξανθόπουλος Νικόλαος ΠΕ11

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

Α. ΟΝΟΜΑΤΑ ΜΑΘΗΤΩΝ /ΤΡΙΩΝ (του β τμήματος)

- 1. ΤΖΑΝΕΛΗ ΟΥΡΑΝΙΑ**
- 2. ΠΕΤΡΙΔΟΥ ΣΩΤΗΡΙΑ**
- 3. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΝΑΥΣΙΚΑ**
- 4. ΤΣΕΚΡΕΛΗ ΚΑΤΕΡΙΝΑ**
- 5. ΓΙΑΟ ΞΑΝΤΖΙΕ**
- 6. ΣΤΕΦΑΝΙΔΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ**
- 7. ΜΑΥΡΙΔΟΥ ΕΛΕΝΑ**
- 8. ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ ΧΡΙΣΤΙΝΑ**
- 9. ΚΕΧΑΓΙΑ ΜΑΡΙΑ**
- 10. ΜΑΡΘΑ ΙΟΡΔΑΝΙΔΟΥ**
- 11. ΜΙΓΙΑ ΕΛΕΝΗ**
- 12. ΝΑΛΜΠΑΝΤΗ ΕΥΗ**
- 13. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ**

Β. Έντυπο βιβλιοκριτικής

Είσαι έτοιμος/-η να γίνεις κριτής βιβλίων;

Τίτλος βιβλίου:

Συγγραφέας :

Χώρα προέλευσης:

Μεταφραστής/-ρια:

Λογοτεχνικό γένος (ποίηση, πεζογραφία, θέατρο, κόμικς κ.α.):

Κειμενικό είδος (π.χ. ιστορικό μυθιστόρημα, διήγημα κλπ.):

Εκδοτικός οίκος:

Γράψε το βασικό θέμα του σε μία πρόταση:

Ποιο είναι το όνομα του βασικού ήρωα και ποια

η ιδιότητά του;

Γράψε τι σου άρεσε περισσότερο στο βιβλίο:

Κύκλωσε τις λέξεις που περιγράφουν το βιβλίο:

Συναρπαστικό

Γεμάτο εκπλήξεις/ανατροπές

τρομακτικό

βαρετό

διασκεδαστικό

εκπαιδευτικό

περιπετειώδες

μπερδεμένο

αστείο

ενδιαφέρον

Βαθμολόγησε το βιβλίο με αστέρια (όσα περισσότερα τα αστέρια τόσο καλύτερο το βιβλίο).



Γ . ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΥΛΙΚΟ ΑΠΌ ΤΙΣ ΔΡΑΣΕΙΣ ΜΑΣ

<https://el.padlet.com/skordikonst/2022-2023-1-n1nfs83u1ssw3z8x>

Δ. Βιβλιοπαρουσίαση – Βιβλιοκριτική λογοτεχνικού μυθιστορήματος από τη μαθήτριά της Γ΄ τάξης Ο.Τ.

Μαρία-Κλειώ Παπαμιχαήλ (Μετάφραση) Michaelides Alex, (2019). *«Η σιωπηλή Ασθενής»* (μτφ. Παπαμιχαήλ, Μαρία –Κλειώ). Εκδόσεις: Διόπτρα

Ήταν η πρώτη φορά που διάβασα ένα τόσο περίπλοκο και σαγηνευτικό βιβλίο..... δεν υπάρχουν λόγια, για να περιγράψω το συναίσθημα το οποίο με κατέβαλε κατά τη διάρκεια της ανάγνωσης, το οποίο δεν μου ήταν ούτε γνώριμο, ούτε οικείο. Οπότε υποθέτω πως πρόκειται για ένα μυστήριο. Δεν ξέρω τι απ' όλα όσα αναφέρονται μέσα με έκανε να ερωτευτώ αυτό το βιβλίο, όμως ξέρω πως σαν σύνολο με συγκλόνισε. Η αναφορά σε θέματα τέχνης, ψυχολογίας, παιδικών – ψυχικών τραυμάτων, μα και έρωτα δημιούργησε τον τέλειο συνδυασμό για αναγνώστες σαν και εμένα. Τι κρύβεται πίσω από την τέχνη; Πίσω από τα λόγια; Πίσω από τις πράξεις; Μα κυρίως τι κρύβεται πίσω από τα πρόσωπα; Αυτές οι απλές ερωτήσεις τις οποίες ο καθένας μπορεί να απαντήσει διαφορετικά όσο ο ίδιος χάνεται στις σκέψεις του, αυτό το βιβλίο σε βάζει να τις απαντήσεις έχοντας το ρόλο του κριτή στην ιστορία των άλλων. Και φυσικά πριν βγάλεις το οποιοδήποτε συμπέρασμα θα πρέπει να συγκεντρώσεις όλες τις πληροφορίες. Μικρές και μεγάλες. Από το παρελθόν μέχρι και το μέλλον. Σε αυτό το βιβλίο όλα τα δεδομένα συνδέονται με τρόπο που εσύ ο ίδιος καλείσαι να βάλεις σε τάξη. Το ερώτημα είναι ένα. Γνωρίζεις τη σωστή σειρά των γεγονότων;