

ΔΙΑΦΟΡΟΠΟΙΗΜΕΝΗ ΜΑΘΗΣΗ

Από τη Θεωρία στην Πράξη.

Ένα παράδειγμα διαφοροποιημένης διδασκαλίας.

ΖΩΗ ΤΑΚΑΒΑΚΟΓΛΟΥ ΠΕ02

Ενδοσχολική Συντονίστρια Τάξεων



Η Διαφοροποιημένη Διδασκαλία είναι μια προσέγγιση στη διδασκαλία που στοχεύει στην προσαρμογή της εκπαίδευσης στις ανάγκες τα ενδιαφέροντα, τις ικανότητες και τις προτιμήσεις των μαθητών, οι οποίοι συνυπάρχουν με άλλους μαθητές της ίδιας περίπου χρονολογικής ηλικίας αλλά πολύ διαφορετικών επιπέδων γλωσσομάθειας, ικανοτήτων, κινήτρων και αναγκών.



Τα παιδιά οποιασδήποτε τάξης διαφέρουν ως προς:

- Το κοινωνικο-οικονομικό και πολιτισμικό επίπεδο των γονιών τους

- Τη δική τους στάση απέναντι στο σχολείο (προσδοκίες μαθητών)

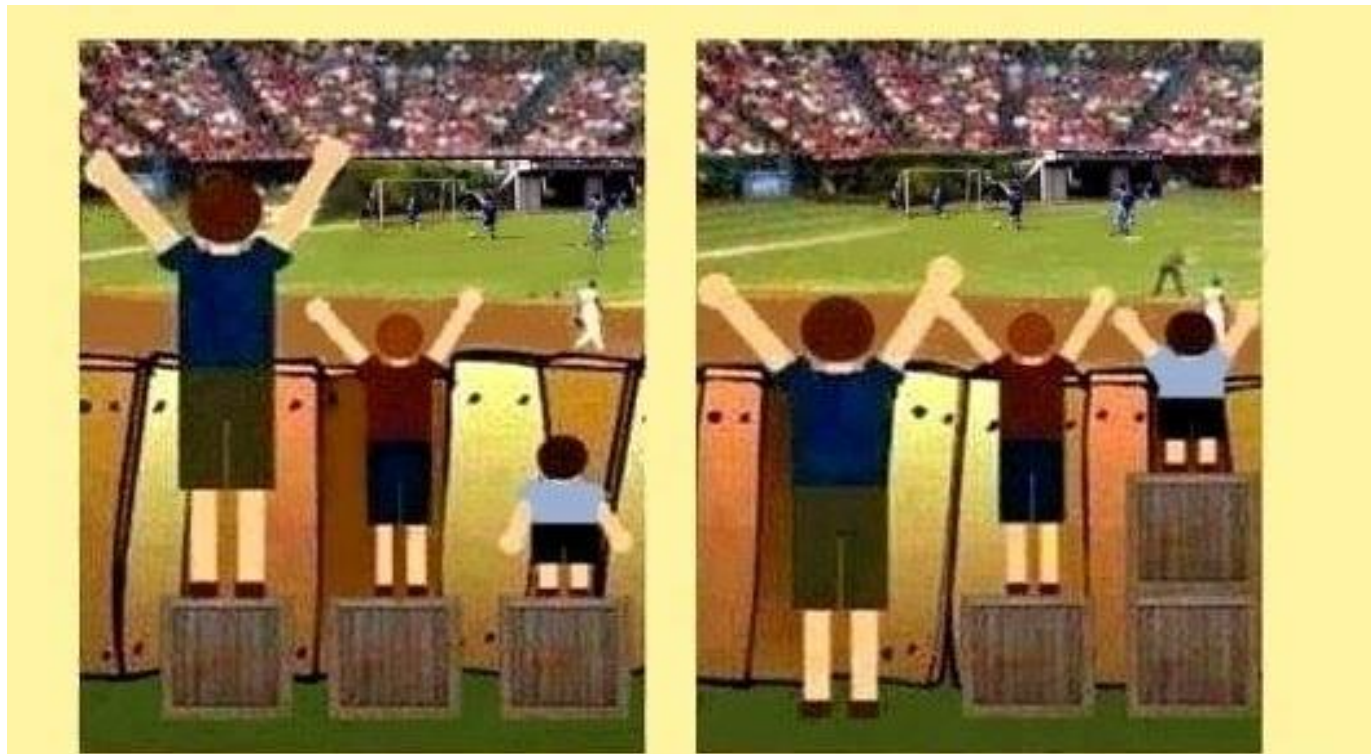
- Τις γνωστικές τους δομές και λειτουργίες

(πρόσληψη επεξεργασία της πληροφορίας, μνημονικές ικανότητες, αναλυτική ή συνθετική σκέψη, επαγωγική σκέψη δηλ. να παρατηρούν και να εξάγουν κανόνες ή απαγωγική σκέψη δηλ. να κατανοούν και να εφαρμόζουν κανόνες, τους τρόπους επικοινωνίας)



«Για την επίτευξη μιας δίκαιης αξιολόγησης θα τίθεται σε όλους η ίδια εργασία:
σκαρφαλώστε στο δέντρο»

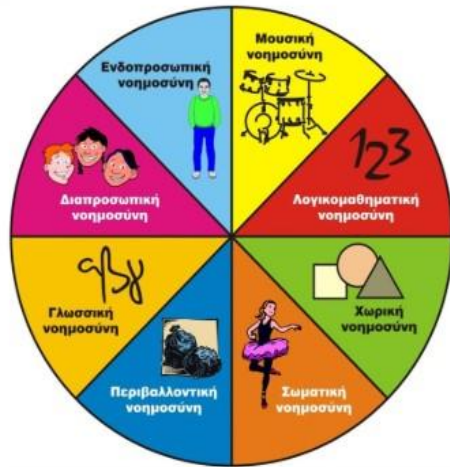
Η Διαφοροποιημένη Διδασκαλία λαμβάνει υπόψη τις διαφορές των μαθητών, οργανώνεται με ευέλικτο τρόπο και παρέχει ευκαιρίες σε όλους να αναπτυχθούν στο μέγιστο δυνατό βαθμό.



Θεωρία της Πολλαπλής Νοημοσύνης του Gardner

Η θεωρία αυτή υποστηρίζει ότι το κάθε άτομο έχει ένα διαφορετικό στυλ μάθησης και διαφορετικά είδη νοημοσύνης που χρησιμοποιεί στην καθημερινότητα του. Το κάθε άτομο διακατέχεται από το κάθε είδος νοημοσύνης αλλά υπάρχει πάντοτε μια κυρίαρχη νοημοσύνη.

Δ.Δ. και πολλαπλές νοημοσύνες



	ΓΛΩΣΣΙΚΗ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗ διαβάζει	γράφει	μιλάει και ακούει
	ΛΟΓΙΚΟΜΑΘΗΜΑΤΙΚΗ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗ υπολογίζει	έχει κρίση	εχει λογική
	ΚΙΝΗΣΙΘΗΤΙΚΗ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗ χτίζει	καλός ηθοποιός	κινείται
	ΝΑΤΟΥΡΑΛΙΣΤΙΚΗ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗ βιώνει	αγαπάει τη φύση	φροντίζει τα ζώα
	ΧΩΡΟΤΑΞΙΚΗ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗ βλέπει	σχεδιάζει	οπτικοποιεί
	ΜΟΥΣΙΚΗ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗ τραγουδάει	παίζει μουσική	συνθέτει μουσική
	ΔΙΑΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗ μερόζετα	διδάσκει	συνεργάζεται
	ΕΝΔΟΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗ κάνει αυτοκριτική	έχει αυτογνωσία	φύλοσοφεί

ΛΕΚΤΙΚΗ/ΓΛΩΣΣΙΚΗ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗ

συγγραφή άρθρου – αφήγηση μιας ιστορίας

ΛΟΓΙΚΗ/ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΗ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗ

υπολογισμοί, πίνακες, γραφήματα, στατιστικά στοιχεία

ΜΟΥΣΙΚΗ/ΡΥΘΜΙΚΗ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗ

σύνθεση ενός τραγουδιού , μιας μελωδίας

ΣΩΜΑΤΙΚΗ/ΚΙΝΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗ

Θεατρικό Δρώμενο

ΟΠΤΙΚΗ/ΧΩΡΙΚΗ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗ

Δημιουργία Αφίσας ή Κολάζ

ΔΙΑΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗ

Ομαδική Συζήτηση και Συνεργασία

ΕΝΔΟΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗ

Προσωπικό Ημερολόγιο

ΝΑΤΟΥΡΑΛΙΣΤΙΚΗ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗ

Περίπατος και Παρατήρηση

Ταξινόμια Bloom

Η ταξινόμια Bloom αναφέρεται σε μια ιεραρχική κατάταξη των στόχων που οι εκπαιδευτικοί θέτουν για τους μαθητές/τριες και συνδέεται τόσο με την οργάνωση όσο και με τον σχεδιασμό της διδασκαλίας. Η ταξινόμια ακολουθεί θεωρητικά ένα συνεχές από τις χαμηλότερες στις υψηλότερες δεξιότητες σκέψης, διαχωρίζοντας τα γνωστικά έργα σε έξι επίπεδα, από τα πιο απλά στα πιο σύνθετα: Γνώση, Κατανόηση, Εφαρμογή, Ανάλυση, Αξιολόγηση, Δημιουργία.



Οι στόχοι (με βάση τη νέα «αναθεωρημένη» ταξινόμια διδακτικών στόχων κατά **Bloom**)

▪ **Γνωρίζω - Θυμάμαι**

Θυμήσου, ανάφερε, εντόπισε, όρισε, πες, υπογράμμισε... Ποιος..., Πώς..., Πού..., Πότε..., Τι είναι...

▪ **Κατανοώ**

Συνόψισε – κάνε περίληψη, εξήγησε, δώσε παράδειγμα, ... Πες... με δικά σου λόγια. Ποια είναι η κύρια ιδέα...; Ποιες διαφορές υπάρχουν...;

▪ **Εφαρμόζω**

Δώσε ένα παράδειγμα εφαρμογής, χρησιμοποίησε... Πώς... σχετίζεται με...; Σε ποιες άλλες περιπτώσεις...; Θα μπορούσε να συμβεί αυτό σε...;

▪ **Αναλύω**

Ανάλυσε, διαχώρισε, οργάνωσε, ταξινόμησε... Ποια είναι τα χαρακτηριστικά...; Κάνε ένα διάγραμμα... Ποια στοιχεία μπορείς να παρουσιάσεις για...;

▪ **Αξιολογώ**

Κρίνε, αξιολόγησε, επιχειρηματολόγησε... Συμφωνείς με...; Εξήγησε την απάντησή σου. Βάλε σε σειρά προτεραιότητας... Με ποια κριτήρια θα αποφασίσεις...;

▪ **Δημιουργώ**

Φαντάσου, δημιούργησε, φτιάξε... Τι θα συνέβαινε εάν συνδύαζες... με...; Μπορείς να φανταστείς...; Βρες ένα νέο τρόπο...

Βασικές αρχές Δ.Δ.



Όλοι μας μαθαίνουμε με **διαφορετικό τρόπο** αυτό που είναι **σημαντικό** για μας.



Κατασκευάζουμε τη νέα γνώση στηριζόμενοι στην **προηγούμενη**.



Η μάθηση λαμβάνει χώρα **υποκειμενικά** αλλά κυρίως μέσα από την **κοινωνική αλληλεπίδραση**.



Μαθαίνουμε όταν αποδεχόμαστε τους στόχους ως **ενδιαφέροντες** και **επιτεύξιμους** για μας.



Η επιτυχής μάθηση περιλαμβάνει τη **χρήση στρατηγικών** που και αυτές **μαθαίνονται**.



Ένα θετικό **συναισθηματικό κλίμα** ενισχύει την μάθηση.

Η Διαφοροποιημένη Διδασκαλία

- Δεν ταυτίζεται με την **ατομική** ή την **εξατομικευμένη διδασκαλία**
- Δεν σημαίνει εργασία σε σταθερά **3-4 επίπεδα/ομάδες**
- Δεν ταυτίζεται με **ευκολότερες** ερωτήσεις ή **λιγότερες** ασκήσεις
- Δεν συνεπάγεται με **χαοτικό/άναρχο** περιβάλλον μάθησης

Δ.Δ. η ανταπόκριση του εκπαιδευτικού στις ανάγκες του μαθητή ...

καθοδηγούμενη από τις αρχές της διαφοροποίησης:

Σαφείς
στόχοι

Ποιοτικό
πρόγραμμα

Ευέλικτη
διαχείριση

Συνεχής
αξιολόγηση

Οικοδόμηση
κοινότητας

μπορεί να διαφοροποιήσει:

το
περιεχόμενο

τη
διαδικασία

το
προϊόν

το
συναίσθημα

το
περιβάλλον

σε σχέση με τους μαθητές να συνυπολογίζει:

ετοιμότητα

ενδιαφέρον

μαθησιακό
προφίλ

Διαφοροποιημένη Διδασκαλία

Προτεινόμενες στρατηγικές και μέσα

- Κείμενα διαφορετικής αναγνωσιμότητας
(τροποποίηση αναγνωστικής δυσκολίας κειμένων στον σύνδεσμο:
<http://paroutsas.jmc.gr/different/rdblty.php>)
- Διαβαθμισμένα έργα
- Γραφικοί οργανωτές
- Κύβοι
- Think-Tac-Toe/ Τρίλιζα
- Ομάδες βάσης-ειδικών Jigsaw
- Κέντρα μάθησης
- RAFT(Role Audience Format Topic)
- KWL(Know– Want to know- Learned) κ.ά



(Στρατηγικές Δ.Δ. στον σύνδεσμο:

<https://elearning.iiep.edu.gr/study/mod/book/view.php?id=1214&chapterid=24>)

Από τη Θεωρία στην Πράξη.
Ένα παράδειγμα Διαφοροποιημένης
Διδασκαλίας



Στρατηγικές διαφοροποιημένης μάθησης

α) Διαβαθμισμένο μάθημα

Ως στρατηγική διαφοροποιημένης μάθησης χρησιμοποιείται **το διαβαθμισμένο μάθημα**. Οι μαθητές/τριες δουλεύουν σε ίδιες δραστηριότητες ως προς τους στόχους αλλά χρησιμοποιούν διαφορετικές διαδρομές πρόσβασης και διαχείρισης της πληροφορίας ανάλογα με τις μαθησιακές τους δυνατότητες. Δίνονται διαφορετικές υποστηρικτικές σκαλωσιές (scaffoldings) από τον εκπαιδευτικό.

β) Γραφικοί οργανωτές

1. Νοητικός χάρτης

Γραφικό βοήθημα όπου στο κέντρο υπάρχει η βασική έννοια και οι μαθητές καλούνται να πούνε λέξεις που συνδέονται με αυτή. Οι σχέσεις μεταξύ των εννοιών είναι χαλαρές. Η τεχνική βοηθά στη διαδικασία του συλλογισμού, βελτιώνει το λεξιλόγιο και συνδέει την πρότερη γνώση με τη νέα.

2. Το μοντέλο FRAYER

Πρόκειται για έναν γραφικό οργανωτή που παρέχει τη δυνατότητα στα παιδιά να περιγράψουν μια λέξη με τέσσερις διαφορετικούς τρόπους. Σκοπός του είναι να αναλύσει και να προσδιορίσει λέξεις/έννοιες/ιδέες.

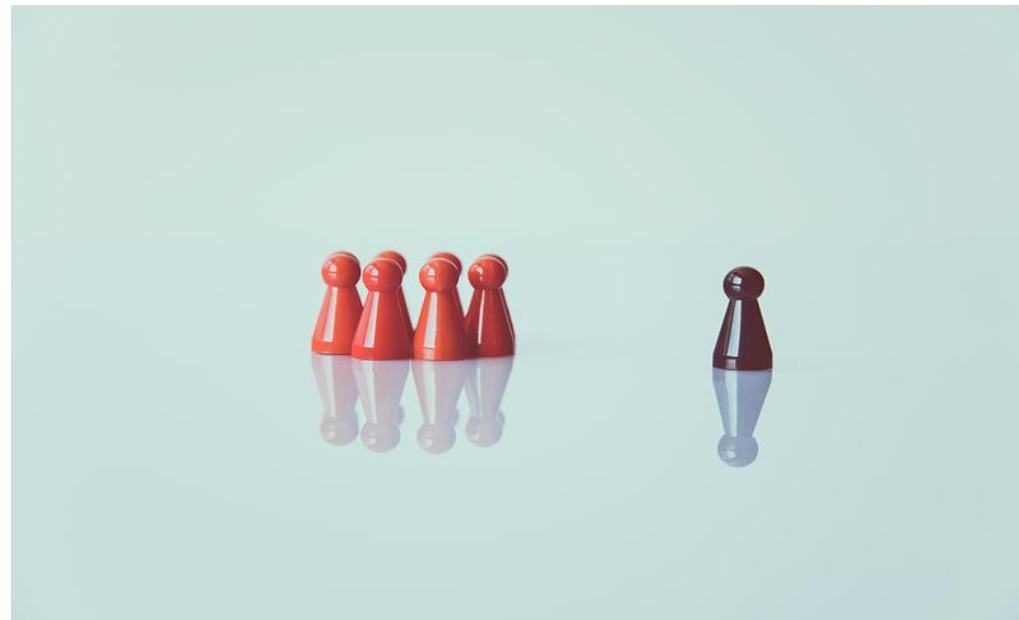
γ) Τρίλιζα (think – tac- toe)

Ως στρατηγική διαφοροποιημένης μάθησης χρησιμοποιείται η **τρίλιζα** (think – tac- toe). Δίνεται η επιλογή στους μαθητές να επιλέξουν μέσα από μια ποικιλία δραστηριοτήτων αυτές, στις οποίες μπορούν να αποδώσουν καλύτερα (Θεωρία της Πολλαπλής Νοημοσύνης του Gardner).

Όλοι οι μαθητές/τριες πρέπει να επιλέξουν την κεντρική δραστηριότητα και στη συνέχεια κατά προτίμηση τις υπόλοιπες, δημιουργώντας τρίλιζα (κάθετα, οριζόντια ή διαγώνια).

ΡΑΤΣΙΣΜΟΣ

ΟΡΙΣΜΟΣ - ΕΙΔΗ ΡΑΤΣΙΣΜΟΥ



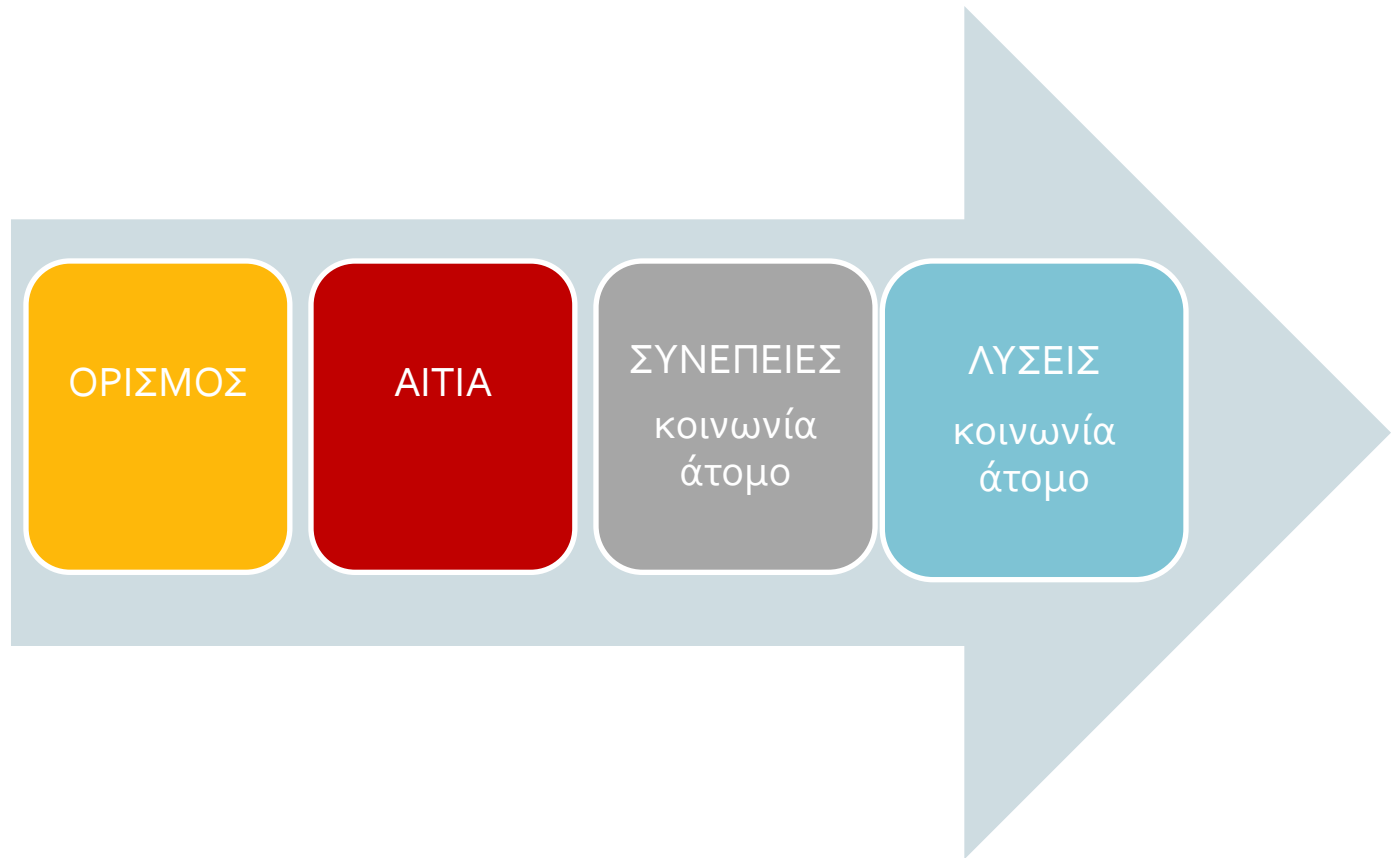
1. Σύνδεση με το μάθημα της προηγούμενης ενότητας

ΣΤΗΝ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΗ ΕΝΟΤΗΤΑ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ

- Τα προβλήματα, μικρής ή μεγάλης έκτασης, που εμφανίζονται μέσα σε μια κοινωνία ονομάζονται **κοινωνικά προβλήματα**.
- Αυτά επηρεάζουν τις ανθρώπινες σχέσεις και προοδευτικά **διασπούν την ενότητα και τη συνεργασία μεταξύ των ανθρώπων**.
- Η **κεντρική ευθύνη για την αντιμετώπιση των κοινωνικών προβλημάτων ανήκει στην Πολιτεία**.
- Αυτό βέβαια **δεν απαλλάσσει τους μεμονωμένους πολίτες από την προσωπική τους ευθύνη για συλλογική δράση**.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ



ΜΑΘΗΜΑ ΕΝΟΤΗΤΑΣ

ΡΑΤΣΙΣΜΟΣ: ΟΡΙΣΜΟΣ - ΕΙΔΗ ΡΑΤΣΙΣΜΟΥ

Εκπαιδευτικοί στόχοι

Γνώσεις:

- Να γνωρίσουν την έννοια του ρατσισμού και τα είδη του

Δεξιότητες:

- Να αναπτύξουν την ικανότητα να εντοπίζουν και να αναλύουν ρατσιστικά στερεότυπα και προκαταλήψεις
- Να μπορούν να εξετάζουν κριτικά τα δεδομένα και τις πληροφορίες που αφορούν το ρατσισμό και τις διακρίσεις.
- Να ασκηθούν στην ομαδοσυνεργατική μάθηση
- Να δημιουργήσουν τα δικά τους έργα

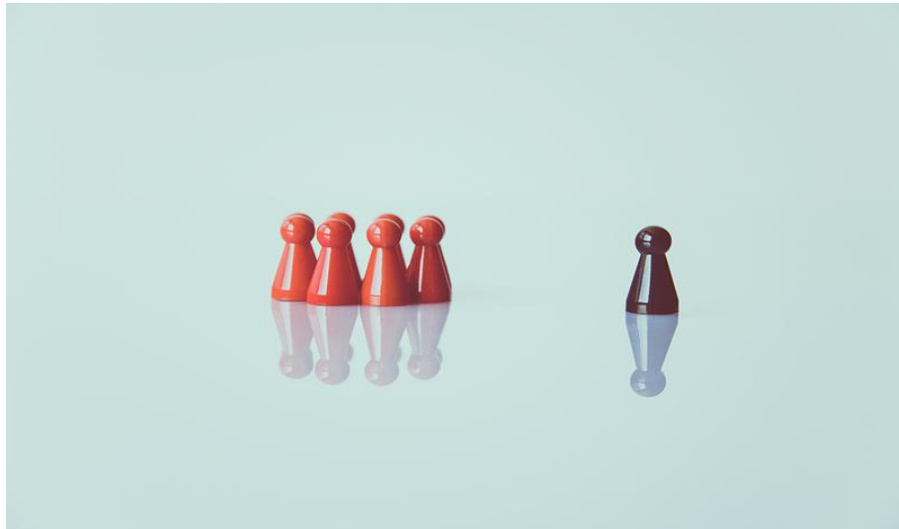
Στάσεις:

- Να ενισχύσουν την ενσυναίσθηση, κατανοώντας τα συναισθήματα και τις εμπειρίες των ατόμων που βιώνουν ρατσισμό.
- Να αντιληφθούν την ευρύτητα του φαινομένου στην κοινωνική ζωή



2. Δραστηριότητες αφόρμησης

Στόχος των δραστηριοτήτων είναι να ενεργοποιηθεί τόσο το ενδιαφέρον των μαθητών όσο και η προγενέστερη γνώση που έχουν για το θέμα.



1. Τι βλέπετε στις εικόνες (1^η – 2^η εικόνα);
2. Ποια κοινά στοιχεία εντοπίζετε;
3. Σε ποιο κοινωνικό φαινόμενο πιστεύετε ότι αναφέρονται;
4. Μπορείτε να αναφέρετε προσωπικές εμπειρίες με αφορμή αυτές τις εικόνες;



Η τεχνική της νοηματικής χαρτογράφησης



ΡΑΤΣΙΣΜΟΣ

Η τεχνική της νοηματικής χαρτογράφησης



3. Κείμενα για το μάθημα

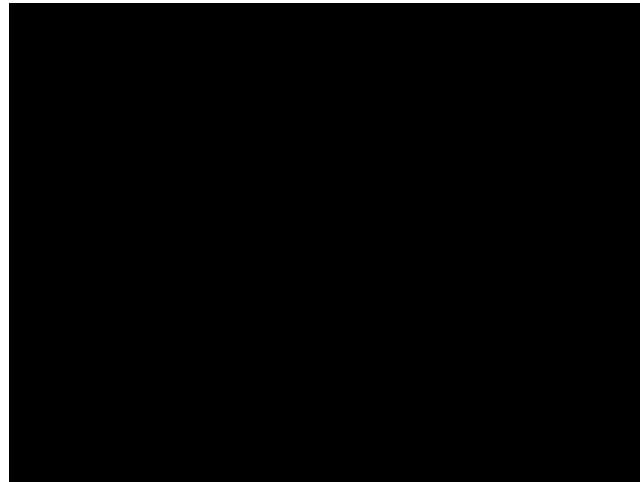
(βίντεο, λογοτεχνικό κείμενο, φωτογραφία)

Φύλλο εργασίας

Διαφοροποιημένο φύλλο εργασίας

1. Βίντεο: «Τζαφάρ»

Αντιρατσιστική ταινία μικρού μήκους (έως 0:51´)



2. Λογοτεχνικό Κείμενο

(απόσπασμα από το βιβλίο της Μαρούλα Κλιάφα, Ο δρόμος για τον Παράδεισο είναι μακρύς)

Το πρόβλημα είναι οι νέοι μας γείτονες —θέλω να πω, οι ένοικοι των άλλων διαμερισμάτων— οι οποίοι, όταν έμαθαν από το διαχειριστή της πολυκατοικίας πως είμαστε από την Αλβανία, άρχισαν να μαζεύουν υπογραφές για να μας διώξουν. Δε θέλουν, λέει, να ζουν κάτω από την ίδια στέγη με ανθρώπους για τους οποίους δεν ξέρουν από πού κρατάει η σκούφια τους και τι καπνό φουμάρουν.

3. Φωτογραφία



ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Τα κείμενα που σας δόθηκαν (βίντεο, λογοτεχνικό κείμενο, φωτογραφία) αναφέρονται στο θέμα του ρατσισμού. Με βάση όσα είδατε και διαβάσατε, να συζητήσετε και να καταγράψετε τις απόψεις σας σχετικά με τα παρακάτω ερωτήματα:

1. Ποιοι είναι οι ήρωες που δέχονται ρατσιστική συμπεριφορά στα κείμενα;
2. Να γράψετε με ποιες πράξεις εκδηλώνεται η ρατσιστική συμπεριφορά.
3. Να αναφέρετε συναισθήματα που βλέπετε ή πιστεύετε ότι νιώθουν οι ήρωες.
4. Να εντοπίσετε διαφορές που υπάρχουν ανάμεσα στους ήρωες:
5. Να εντοπίσετε ομοιότητες που υπάρχουν ανάμεσα στους ήρωες:
6. Γιατί πιστεύετε ότι δέχονται ρατσισμό;
7. Με βάση τα κείμενα που μελετήσατε, ποιες είναι οι κοινωνικές ομάδες που δέχονται ρατσισμό;
8. Από την προσωπική σας εμπειρία ή από όσα γνωρίζετε να αναφέρετε και άλλες κοινωνικές ομάδες που δέχονται ρατσισμό.

Διαφοροποιημένο φύλλο εργασίας

1. Ποιος είναι ο ήρωας που δέχεται ρατσιστική συμπεριφορά στο:

1. Βίντεο	
2. Κείμενο	
3. Φωτογραφία	

2. Να γράψετε δύο πράξεις με τις οποίες εκδηλώνεται η ρατσιστική συμπεριφορά στους ήρωες.

Ήρωας βίντεο	Ήρωας κειμένου	Ήρωας φωτογραφίας
1.	1.	1.
2.	2.	2.

3. Να αναφέρετε δύο συναισθήματα που νιώθουν οι ήρωες.

Ήρωας βίντεο	Ήρωας κειμένου	Ήρωας φωτογραφίας
1.	1.	1.
2.	2.	2.

4. Να εντοπίσετε δύο διαφορές που υπάρχουν ανάμεσα στους ήρωες:

Ήρωας βίντεο	Ήρωας κειμένου	Ήρωας φωτογραφίας
1.	1.	1.
2.	2.	2.

5. Να εντοπίσετε δύο ομοιότητες που υπάρχουν ανάμεσα στους ήρωες:

Ήρωας βίντεο	Ήρωας κειμένου	Ήρωας φωτογραφίας
1.	1.	1.
2.	2.	2.

6. Γιατί πιστεύετε ότι οι ήρωες δέχονται ρατσισμό;

- A) γιατί θεωρούνται αδύναμοι.
- B) γιατί θεωρούνται κατώτεροι
- Γ) γιατί είναι διαφορετικοί
- Δ) για όλους τους παραπάνω λόγους

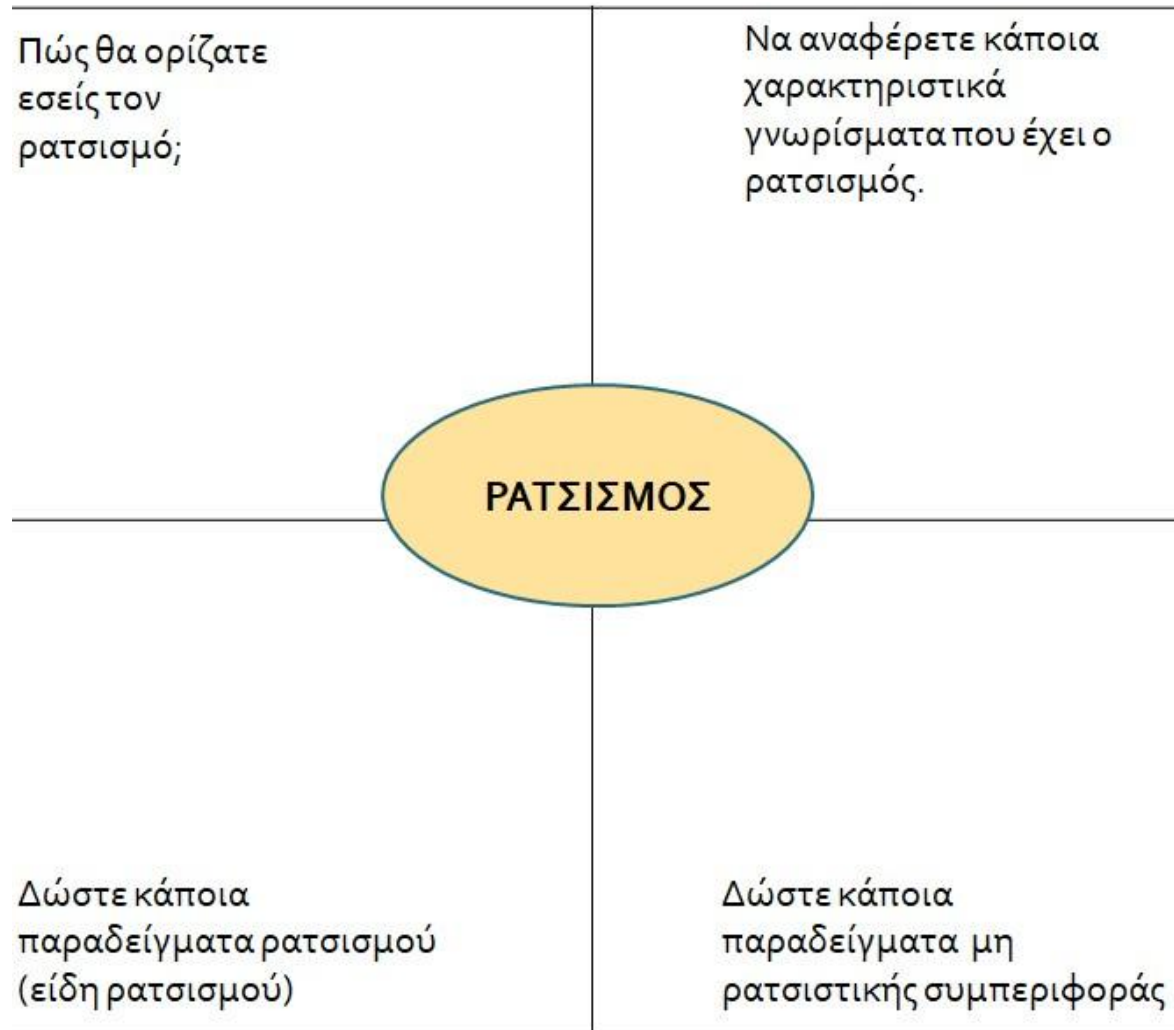
7. Με βάση τα κείμενα που μελετήσατε ποιες κοινωνικές ομάδες δέχονται ρατσισμό;

- 1^η ομάδα
- 2^η ομάδα
- 3^η ομάδα

8. Από την προσωπική σας εμπειρία ή από όσα γνωρίζετε να αναφέρετε τρεις ακόμη κοινωνικές ομάδες που δέχονται ρατσισμό.

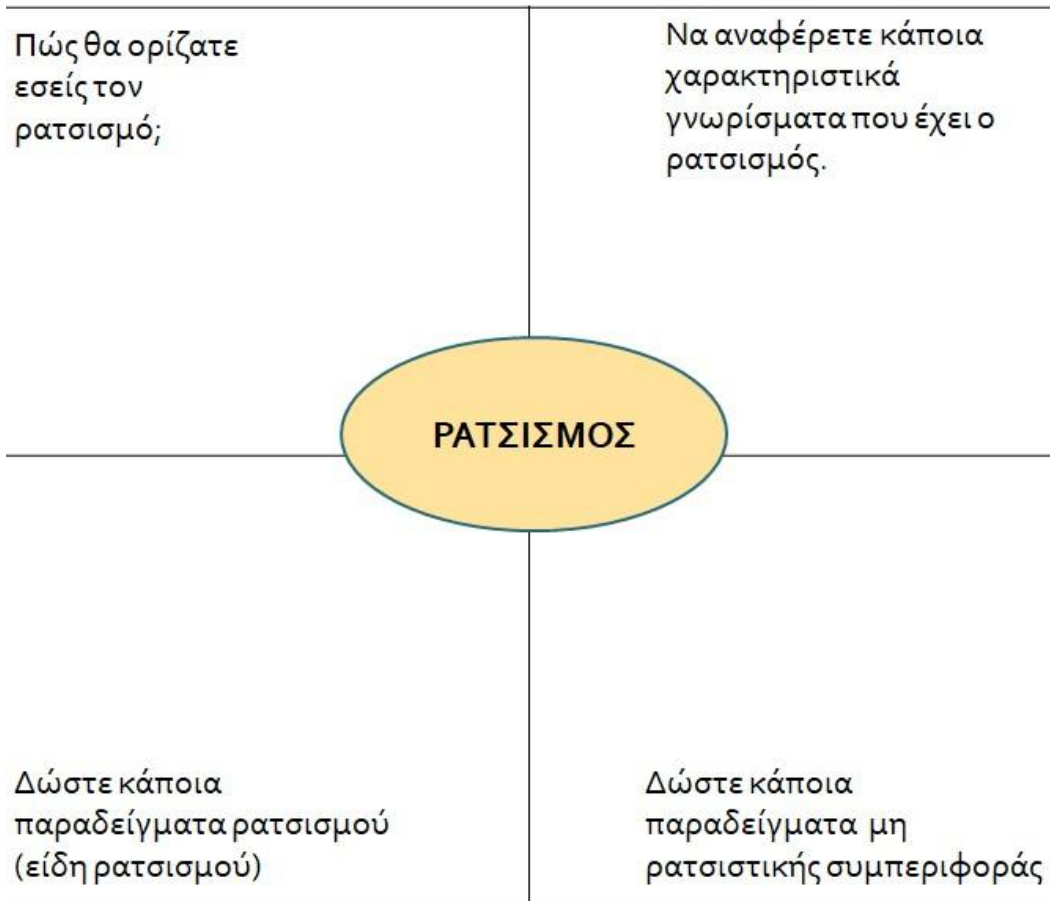
- 1^η ομάδα
- 2^η ομάδα
- 3^η ομάδα

9. Με βάση τις γνώσεις που αποκομίσατε, να προσπαθήσετε να δώσετε τον ορισμό του ρατσισμού, συμπληρώνοντας το παρακάτω σχήμα:



ΓΡΑΦΙΚΟΙ ΟΡΓΑΝΩΤΕΣ – Το μοντέλο FRAYER

Αξιόλογηση



Ο ορισμός είναι κατανοητός και ανταποκρίνεται σε κάποιο βαθμό στο νόημα της λέξης;

Τα χαρακτηριστικά καλύπτουν πολλαπλές πλευρές της έννοιας αυτής;

Αξιοποιήθηκαν εύστοχα παραδείγματα και μη παραδείγματα;

10.Σας δίνεται η παρακάτω τρίλιζα από την οποία πρέπει να επιλέξετε τρεις δραστηριότητες. Όλοι θα κάνετε την κεντρική δραστηριότητα και στη συνέχεια κατά προτίμηση άλλες δύο, ώστε να δημιουργείτε τρίλιζα (κάθετα, οριζόντια ή διαγώνια).

<p>Γράψε ένα άρθρο στη σχολική εφημερίδα για τη ζωή των ατόμων που δέχονται ρατσισμό.</p>	<p>Με έναν συμμαθητή σου να συζητήσετε για το θέμα του ρατσισμού και να προτείνετε λύσεις για την αντιμετώπισή του.</p>	<p>Δημιούργησε μια αφίσα με μηνύματα κατά του ρατσισμού.</p>
<p>Με έναν συμμαθητή/μια συμμαθήτριά σου να αναπαραστήσεις μία από τις σκηνές του κειμένων, που περιγράφονται περιστατικά ρατσιστικής συμπεριφοράς, και να δώσεις μια λύση στο πρόβλημα.</p>	<p>Ρατσισμός: να δώσεις τον ορισμό της έννοιας</p>	<p>Δημιούργησε με έναν συμμαθητή/μια συμμαθήτριά σου μια παγωμένη εικόνα από μια σκηνή ρατσισμού που σου έκανε εντύπωση.</p>
<p>Να επιλέξεις ένα τραγούδι που έχει μηνύματα κατά του ρατσισμού.</p>	<p>Να μελετήσεις τον στατιστικό πίνακα στην ιστοσελίδα https://www.unhcr.org/gr/11369-diktyo_katagrafis_peristatikon_ratsistikis_vias.html και να αναφέρεις ποιες κοινωνικές ομάδες δέχονται ρατσισμό και σε τι ποσοστό.</p>	<p>Γράψε στο προσωπικό σου ημερολόγιο ένα περιστατικό ρατσισμού που βίωσες ή ήσουν μάρτυρας.</p>

4. Παρουσίαση μαθήματος από τον /την εκπαιδευτικό

ΟΡΙΣΜΟΣ

Με τον όρο ρατσισμό (**razza** ιταλ. =φυλή) εννοούμε τις διακρίσεις καθώς και την υποτιμητική ή και εχθρική στάση που δέχονται κάποιες φυλές, κοινωνικές ομάδες ή μεμονωμένα άτομα από άλλους που θεωρούν τους εαυτούς τους ανώτερους τόσο σε βιολογικό όσο και κοινωνικό, πολιτιστικό και πολιτικό επίπεδο. Η παραδοχή αυτής της ανισότητας είναι αυθαίρετη καθώς δε στηρίζεται σε επιστημονικές θεωρίες.

ΕΙΔΗ ΤΟΥ ΡΑΤΣΙΣΜΟΥ



Φυλετικός

με κριτήριο διάκρισης των
ατόμων το χρώμα του
δέρματος



Εθνικός

διαφοροποίηση των
ανθρώπων με
κριτήριο την εθνική
τους καταγωγή



Θρησκευτικός

η διάκριση των ατόμων
εστιάζεται στις
θρησκευτικές
πεποιθήσεις τους



Πολιτικός

η διάκριση των
ατόμων εστιάζεται
στην πολιτική τους
ιδεολογία



Πολιτιστικός

οι λαοί διαιρούνται με
κριτήριο το πολιτιστικό
τους επίπεδο





σεξουαλική συμπεριφορά

εξωτερική εμφάνιση

πνευματικοί άνθρωποι-χειρώνακτες

μορφωμένοι-αμόρφωτοι

πλούσιοι-φτωχοί

αρτιμελείς-άνθρωποι με ειδικές ανάγκες

γυναίκες-άνδρες

Κοινωνικο οικονομικός

5. Αναστοχασμός μαθήματος

Σας άρεσε το μάθημα;

Τι δεν σας άρεσε;

Υπάρχει κάτι που δεν καταλάβατε;

Συνεργαστήκατε καλά με τις ομάδες σας / τον συμμαθητή σας;

6. Επόμενη συνάντηση

Αναφορά στο επόμενο μάθημα : Τα αίτια του φαινομένου



Η διαφοροποιημένη παιδαγωγική προσέγγιση είναι μια ανοιχτή παιδαγωγική αντίληψη. Μπορούμε να εφαρμόσουμε διάφορες διδακτικές πρακτικές μέσα στις σχολικές μας τάξεις προκειμένου να εμπλέξουμε όλους τους διαφορετικούς μαθητές μας στη μαθησιακή διαδικασία.



Το πιο βασικό είναι ο εκπαιδευτικός μέσα από τη διδασκαλία του να περνά το μήνυμα ότι σέβεται και κάνει αποδεκτή την πολιτισμική, γλωσσική και προσωπική ταυτότητα των μαθητών του. Η εφαρμογή της διαφοροποιημένης διδασκαλίας στην εκπαιδευτική διαδικασία συμβάλλει σε αυτόν τον σεβασμό της μοναδικότητας του μαθητή και ενισχύει την συμπεριληπτική εκπαίδευση.





Ευχαριστώ για την προσοχή σας !