

МЫРІВНІ

ОБАЗИ

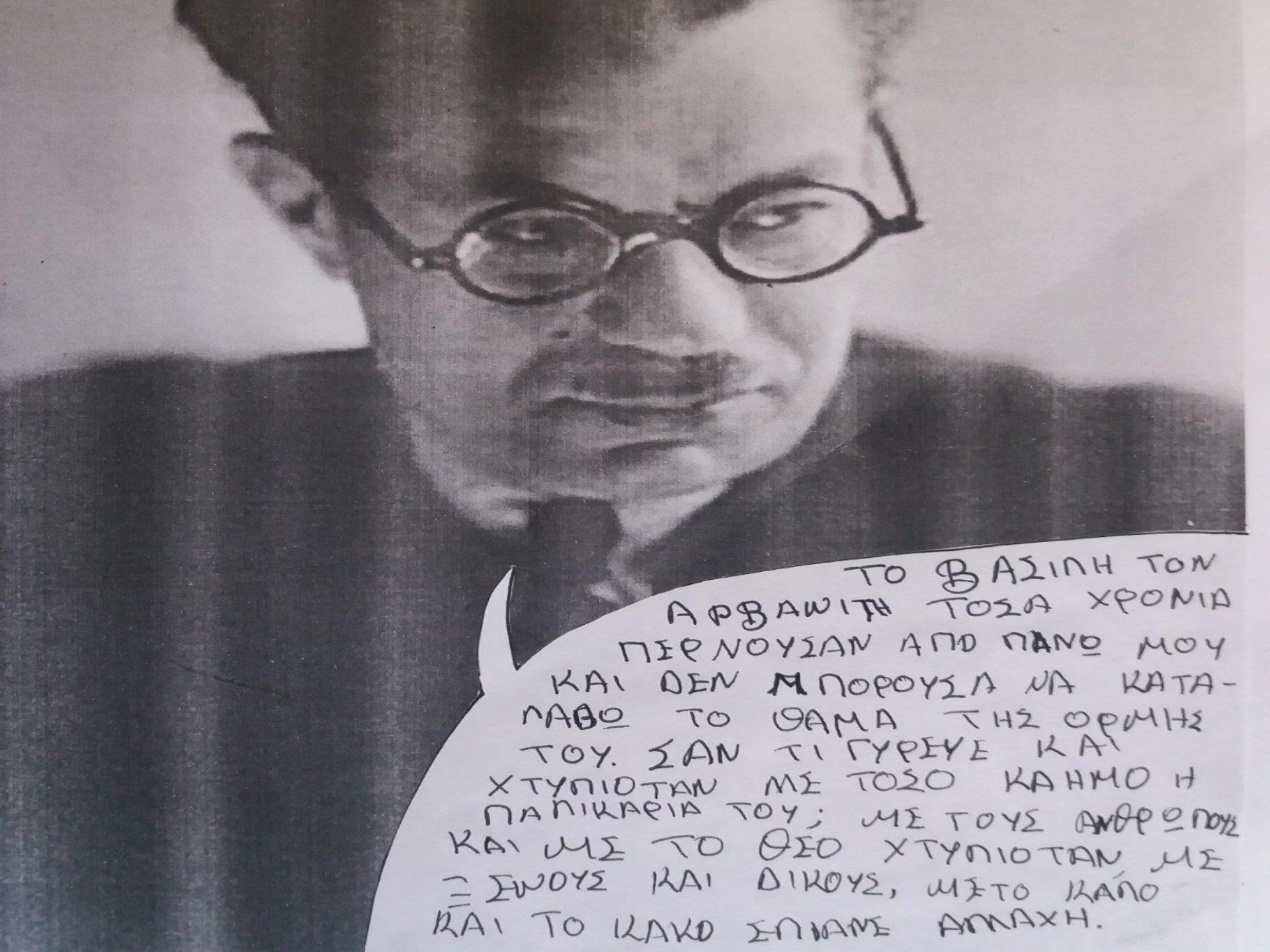
ОДРІВНІ

Αη' τη Σαηφώ μέχρι το Λόγχο και αη' το Μυριβήλη μέχρι τον Ελύτη η δη της Λέσβου έδωσε έμνηευση σε ποιητάδες και συγγραφείς.

Αυτός ο τόπος γέννησε και το «Βασίλη του Αρβανίτη» του Στρατή Μυριβήλη. Το βιβλίο της απόλυτης λεβεντιάς. Αρχές του 20ου αι. σε ένα χωριό της Λέσβου ζει ο Βασίλης. Ένα γαλικάρι ηρώτο στα χλέντια, στα παιχνίδια, στους καβγάδες με τους συντοπίτες του, Έλληνες και Τούρκους. Ο άφοβος Βασίλης τα βάζει με τον πατέρα του, τους Βούλγαρους στο πλευρό των Μακεδονομάχων, με το Σουλτάνο στο πλευρό των Νεότουρκων, με όσους εκμεταλλεύονται τον ανθρώπινο μόχθο αλλά και με τον ίδιο το Θεό. Αυτό είναι που θα τον οδηγήσει σε ένα μαρτυρικό και ηρωικό θάνατο. Γραμμένο σε μια γλώσσα ποιητική με άφθονα στοιχεία της ντοηιολαλιάς της Λέσβου και με μια αρρενωπή αφήγηση που ταιριάζει με την προσωπικότητα του πρωταγωνιστή.

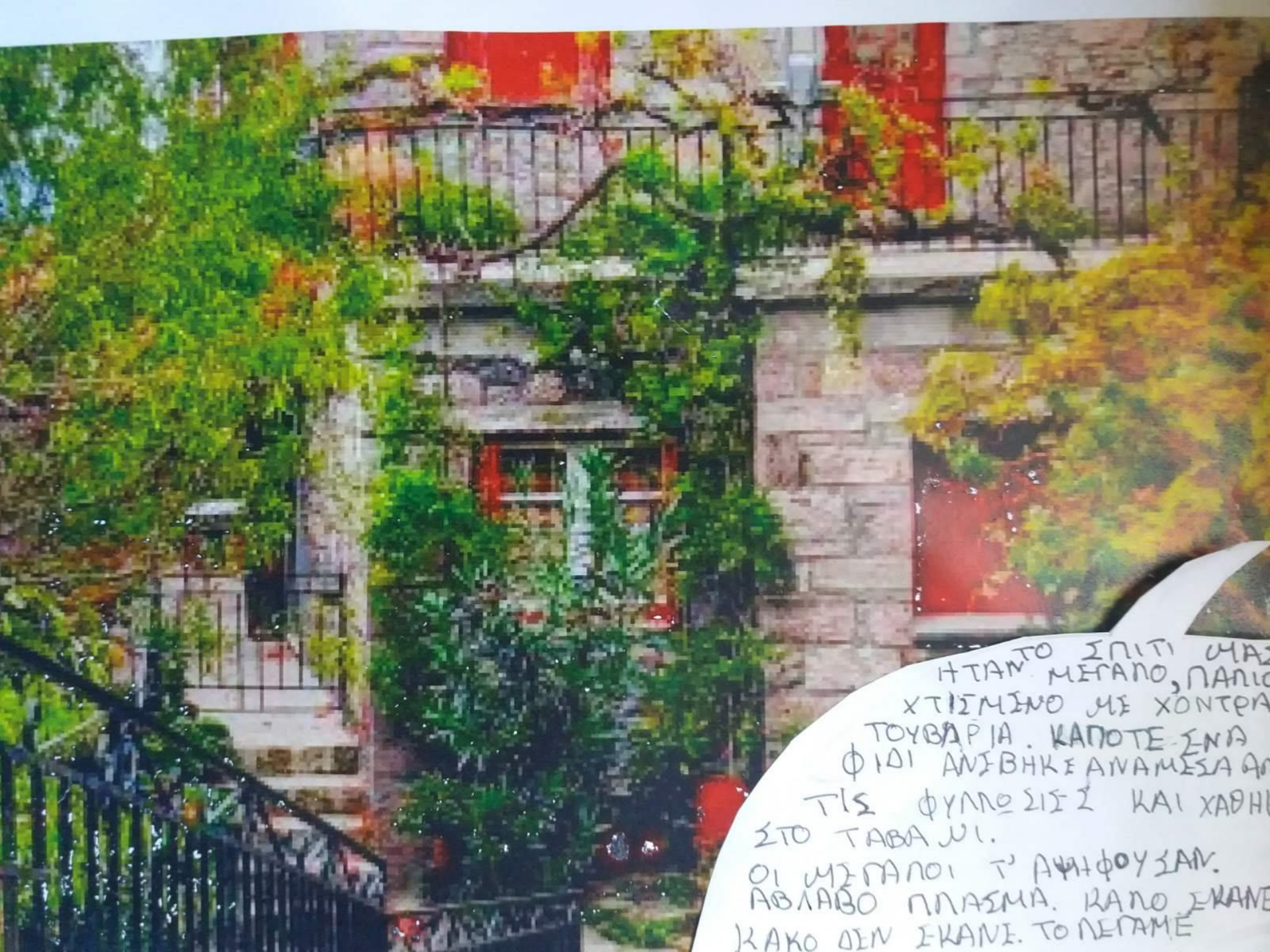
Πάνω, λοιπόν, σε φωτογραφίες της Λέσβου, της γης που γέννησε τον πρωταγωνιστή και τον δημιουργό του, φτιάξαμε ένα κολάζ, φιλοδοξώντας να αποδώσουμε τη νουβέλα «Βασίλης ο Αρβανίτης»





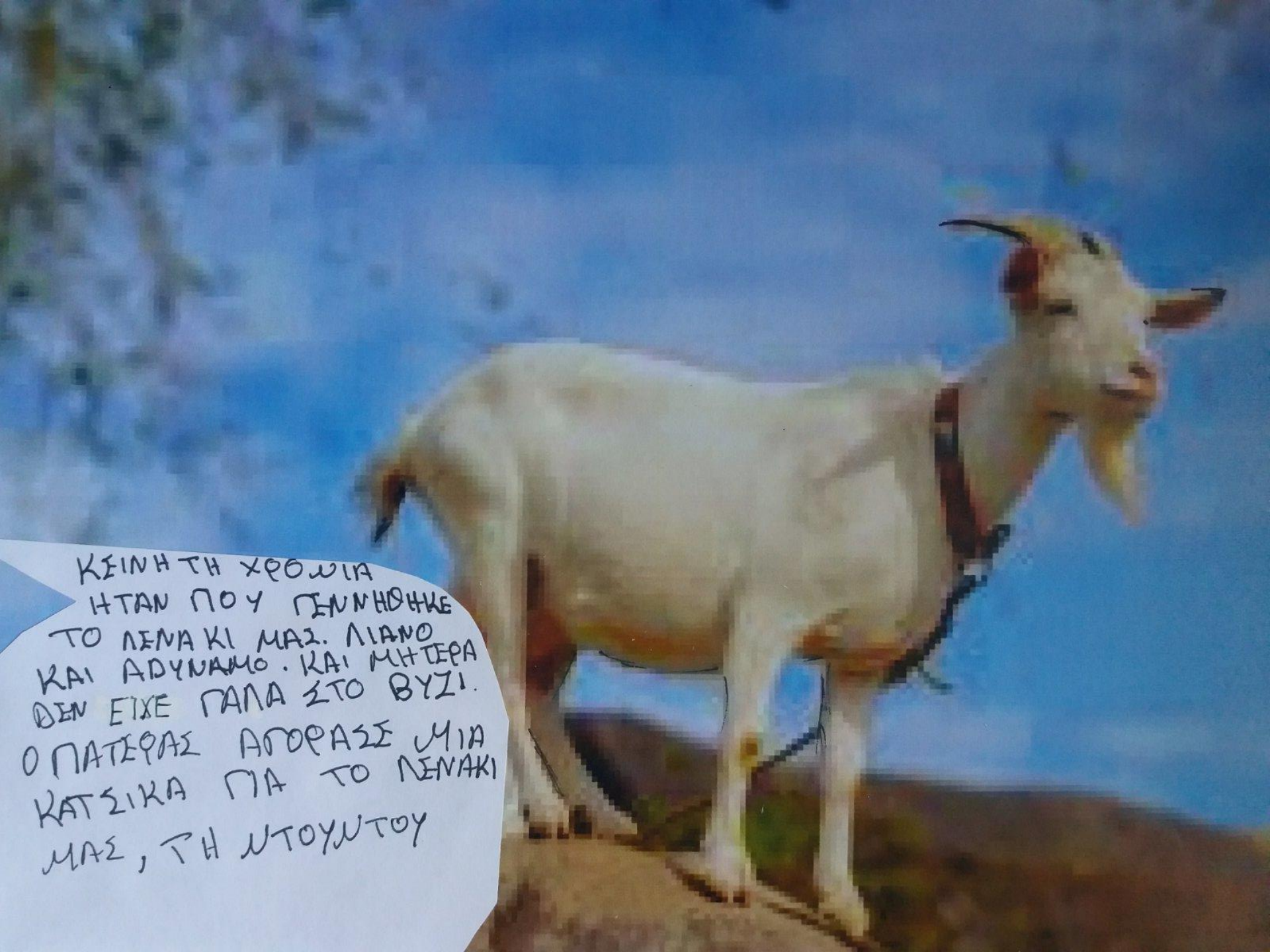
ΤΟ ΒΑΣΙΛΗ ΤΟΝ  
ΑΡΒΑΝΙΤΗ ΤΟΣΑ ΧΡΟΝΙΑ  
ΠΕΡΝΟΥΣΑΝ ΑΠΟ ΠΑΝΟ ΜΟΥ  
ΚΑΙ ΔΕΝ ΜΠΟΡΟΥΣΑ ΝΑ ΚΑΤΑ-  
ΛΑΒΩ ΤΟ ΘΑΜΑ ΤΗΣ ΟΡΜΗΣ  
ΤΟΥ. ΣΑΝ ΤΙ ΓΥΡΕΥΕ ΚΑΙ  
ΧΤΥΠΙΟΤΑΝ ΜΕ ΤΟΣΟ ΚΑΗΜΟ Η  
ΠΑΝΙΚΑΡΙΑ ΤΟΥ; ΜΕ ΤΟΥΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ  
ΚΑΙ ΜΕ ΤΟ ΘΕΟ ΧΤΥΠΙΟΤΑΝ ΜΕ  
ΞΕΝΟΥΣ ΚΑΙ ΔΙΚΟΥΣ, ΜΕΤΟ ΚΑΛΟ  
ΚΑΙ ΤΟ ΚΑΚΟ ΣΗΜΑΙΝΕ ΑΝΑΧΗ.





ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΜΑΣ  
ΗΤΑΝ ΜΕΓΑΛΟ, ΠΑΛΙΟ  
ΧΤΙΣΜΕΝΟ ΜΕ ΧΟΝΤΡΑ  
ΤΟΥΒΛΙΑ. ΚΑΠΟΤΕ ΣΕΝΑ  
ΦΙΔΙ ΑΝΕΒΗΚΕ ΑΝΑΜΕΣΑ ΑΣ  
ΤΙΣ ΦΥΛΛΟΣΙΣΣ ΚΑΙ ΧΑΘΗ  
ΣΤΟ ΤΑΒΑΛΙ.  
ΟΙ ΜΕΓΑΛΟΙ Τ' ΑΨΗΦΟΥΣΑΝ.  
ΑΒΛΑΒΟ ΠΛΑΣΜΑ. ΚΑΝΟ ΕΚΑΝΕ  
ΚΑΚΟ ΔΕΝ ΕΚΑΝΕ. ΤΟ ΠΕΓΑΜΕ





ΚΙΝΗΤΗ ΧΡΩΜΙΑ  
ΗΤΑΝ ΠΟΥ ΓΕΝΝΗΘΗΚΕ  
ΤΟ ΛΕΝΑΚΙ ΜΑΣ. ΛΙΑΝΟ  
ΚΑΙ ΑΔΥΝΑΜΟ. ΚΑΙ ΜΗΤΕΡΑ  
ΘΕΝ ΕΙΧΕ ΓΑΛΑ ΣΤΟ ΒΥΖΙ.  
Ο ΠΑΤΕΡΑΣ ΑΓΟΡΑΣΕ ΜΙΑ  
ΚΑΤΣΙΚΑ ΓΙΑ ΤΟ ΛΕΝΑΚΙ  
ΜΑΣ, ΤΗ ΝΤΟΥΝΤΟΥ



ΤΗΝ ΚΛΕΙΝΑΜΕ ΤΟ  
ΒΡΑΔΥ ΣΤΗΝ ΚΑΤΟΓΑ.  
ΜΑΤΑ ΦΙΔΙΑ ΑΓΑΠΟΥΝ  
ΤΟ ΓΑΛΑ. ΤΟ ΦΙΔΙ ΚΑΤΕΒΗΚΕ  
ΣΤΗΝ ΚΑΤΟΓΑ ΚΑΙ ΒΥΖΑΙΝΕ  
ΤΗ ΝΤΟΥΛΤΟΥ.





ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΉΤΑΝ. ΠΑΙΞΑΜΕ ΤΑ ΚΑΤΙΚΑ, ΚΑΤΙ ΠΑΛΟΥΚΙΑ ΠΟΥ  
ΚΑΡΦΟΝΑΝ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΣΤΑ ΠΑΤΗΜΕΝΑ ΤΣΙΝΟΥΡΑ Ή ΣΤΗ  
ΛΑΣΠΗ. ΣΠΑΙΞΕ ΚΑΙ Ο ΒΑΣΙΑΝΣ.



ΤΗΡΑ! ΤΗΡΑ!!!





Ο ΒΑΣΙΛΗΣ ΑΡΝΑ ΉΝΑ ΚΑΖΙΚΙ  
ΚΑΙ ΘΡΕΘΗΚΕ ΣΤΑ ΚΕΡΑΜΙΔΙΑ  
ΤΟΥ ΣΠΙΤΙΟΥ ΜΑΣ.



Ο ΒΑΣΙΛΗΣ ΜΙΣΤΡΗΣΕ  
ΚΑΙ...



ΤΩΡΑ ΘΑ ΠΕΣΣΗ!

ΠΑΝΑΓΙΑ ΜΟΥ!!!

ΦΙΡΤΙΣΤΡΟ-  
ΜΑΤΑ ΚΑΙ  
ΜΑΞΙΛΑΡΙΑ!

ΟΧ! ΤΑ ΧΕΡΙΑ  
ΘΑ ΞΕΜΟΝΑΡΟΥΝ



Ο ΒΑΣΙΛΗΣ ΑΣΙΒΗΚΕ ΠΑΛΙ ΣΤΑ  
ΚΕΡΑΜΙΔΙΑ ΚΑΙ ΚΑΡΦΩΝΕΙ ΤΟ  
ΡΑΖΙΚΙ...





ΠΙΣΤΑ ΤΟ ΜΑΜΟΥΡΗ ΣΤΟ ΟΡΟΜΟ



ΜΟΝΑΧΑ Η ΜΗΤΕΡΑ ΕΙΔΕ ΣΥΝΟΡΙΣΜΕΝΗ ΤΟ ΠΡΑΜΑ:  
ΗΤΑΝ ΤΟ ΚΑΝΟ ΣΤΟΙΧΕΙΟ ΤΟΥ ΣΠΙΤΙΟΥ ΜΕΣΑ  
ΣΤΟΝ ΙΔΙΟ ΧΡΟΝΟ ΠΕΘΑΝΕ ΤΟ ΠΕΝΑΚΙ ΜΑΣ.



Ο ΠΑΤΕΡΑΣ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΗ Ο ΜΠΑΡΜΠΑ ΓΙΑΝΝΑΚΟΣ ΘΟΥΛΕΥΕ ΧΤΙΖΤΗΣ ΣΤΑ ΓΙΑΠΙΑ





ΑΝ' ΤΗ ΜΙΑ  
ΤΑΣ ΤΡΕΙΣ, ΑΝ' ΤΗΝ  
ΑΛΛΗ ΣΕ ΜΑΓΑΡΙΖΟΥ.

ΝΑ ΣΟΥ ΣΦΑΛΞΩ  
ΤΗΝ ΠΟΡΤΑ ΨΑΜΗ  
ΜΠΑΝΣΙ ΣΚΟΝΗ  
Η' ΣΧΕΙΣ ΑΝΟΙΧΤΑ  
ΓΙΑ ΝΑ ΜΕ ΒΛΕΠΩ;





Ο ΠΑΤΕΡΑΣ ...



ΠΑΣΗ ΡΕ,  
ΜΠΑΣΤΑΡΔΕ!





МПАМ!  
МПАМ!





ΑΙΝΤΕ ΜΟΡΕ,  
ΔΙΚΙΟ ΕΧΕΙΣ.  
ΔΕΝ ΕΙΣΑΙ ΜΠΑΣΤΑΡΔΟΣ  
ΕΣΥ. ΑΙΜΑ ΜΟΥ ΕΙΣΑΙ.



ΠΑΤΕΡΑ, ΝΑ  
ΠΑΡΤΟ ΚΑΙ  
ΣΚΟΤΟΣΣΕ ΜΕ.



ΚΕΙΝΑ ΤΑ ΧΡΩΜΙΑ ΠΡΟΤΟΠΑΙΝΑΡΟ ΤΟΥ ΧΟΡΙΟΥ  
ΗΤΑΝ Ο ΖΑΧΑΡΙΑΣ. Ο ΖΑΧΑΡΙΑΣ ΜΕ ΤΗΝ ΠΑΡΕΑ  
ΤΟΥ ΣΙΧΑΝ ΣΤΕΚΙ ΤΟ ΚΑΦΙΝΕΔΑΚΙ ΤΟΥ ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥ  
ΚΑΝΕΝΑΣ ΔΕΝ ΚΟΤΟΥΣΕ Ν' ΑΝΗΦΟΡΙΣΕΙ ΚΑΤΑ ΚΙ.  
ΜΑ Ο ΒΑΣΙΛΗΣ...







ΓΙΑ ΔΕΙΤΕ ΕΔΩ ΤΟΡΑ  
ΘΑ ΦΑΚΟΝΙΝΟΥΝΕ ΚΑΙ  
ΤΑ ΤΣΟΓΛΑΝΙΑ.

ΑΜΟΥΣΤΑΚΟΣ  
ΕΙΜΑΙ. ΤΣΟΓΛΑΝΙ  
ΔΕΝ ΕΙΜΑΙ. ΜΙΑ  
ΜΕΡΑ ΘΑ. ΜΟΥ. ΤΟ  
ΠΛΗΡΟΣΣΙΣ ΖΑΧΑΡΙΑ.



ΜΙΑ ΝΥΧΤΑ... Ο ΣΑΜΠΡΗΣ, ΣΩΑ ΤΟΥΡΚΙ...





ΤΗΝ ΑΛΛΗ ΜΕΡΑ ΠΑΣΙ Ο ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΑΙ ΒΡΙΣΚΕΙ ΤΟ ΤΟΥΡΚΙ



ΧΟΧΑ-ΓΕΝΔΙΩ,  
ΒΑΣΙΛΗ!

ΓΕΙΑ ΧΑΡΑ,  
ΒΡΕ ΣΑΜΠΡΗ

ΓΙΑΤΙ ΤΟΝΕ  
ΣΚΟΤΟΣΕΣ ΤΟΝ  
ΖΑΧΑΡΙΑ;

ΑΙΝΤΕ ΜΠΡΕ  
ΛΕΙΨΕ. ΜΗ ΜΕ  
ΒΑΙΕΙΣ ΣΕ  
ΜΠΕΛΑ.







ΜΠΑΜ!



ΣΤΑΥΡΟΣ  
ΝΙΚΑ.





ΒΑΣΙΛΗ ΒΛΟΓΗΜΕΝΟ  
ΚΙΝΗΜΑ ΕΚΑΜΕΣ.  
ΠΗΞΕΣ ΤΟ ΑΙΜΑ ΤΟΥ  
ΖΑΧΑΡΙΑ ΠΙΣΟ



ΤΟΝ ΣΚΟΤΕΣΙΑ  
ΓΙΑΤΙ ΔΕ Μ'ΑΦΗΣ  
ΝΑ ΠΑΡΩ ΕΓΩ ΤΟ ΑΙΜΑ  
ΤΟΥ ΣΑΧΑΡΙΑ, ΠΟΥ  
ΜΕ ΕΒΡΙΣΕ  
«ΤΣΟΓΜΑΝΙ»



ΜΕΤΑ ΑΠ' ΑΥΤΟ Ο ΒΑΣΙΛΗΣ ΒΗΚΕ ΑΝΤΑΡΤΗΣ ΣΤΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟ ΑΓΩΝΑ, ΣΤΟ ΣΩΜΑ ΤΟΥ ΚΑΠΕΤΑΝ ΓΑΡΕΦΗ. ΚΑΙ Ο ΣΧΟΛΑΡΧΗΣ...

ΣΚΟΤΩΣΑΝ ΤΟΝ ΠΙΟ  
ΜΟΘΟΡΟ ΚΟΜΙΤΑΤΗ.  
ΜΕΓΑΛΟΣ ΚΑΙ ΔΥΝΑΤΟΣ.  
ΣΑΩ ΑΡΚΟΥΔΑ. ΚΑΙ ΠΟΙΟΣ  
ΤΟΝ ΣΚΟΤΩΣΕ; Ο ΔΙΚΟΣ  
ΜΑΣ Ο ΒΑΣΙΛΗΣ

ΩΑ' ΖΑΙ ΚΑΝΑ  
ΧΩΡΙΑΝΑΚΙ ΜΑΣ

ΤΟΝ ΕΧΑΜΕ ΚΑΝΑ  
Ο ΔΙΚΟΣ ΜΑΣ





ΟΠΟΥ ΜΙΑ ΜΕΡΑ ΓΙΝΕ ΤΟΥΡΚΙΚΟ ΣΥΝΤΑΓΜΑ.  
ΟΙ ΝΕΟΤΟΥΡΚΟΙ ΤΟΝΕ ΡΙΞΑΝΕ ΤΟ ΣΟΥΛΤΑΝΟ!



ΑΔΕΡΦΙΚΑΤΑ

KARDACH GKIBI



ΔΟΘΗΚΕ ΓΕΝΙΚΗ ΑΜΝΗΣΤΕΙΑ ΚΑΙ  
Ο ΒΑΣΙΛΗΣ ΓΥΡΙΖΕΙ.





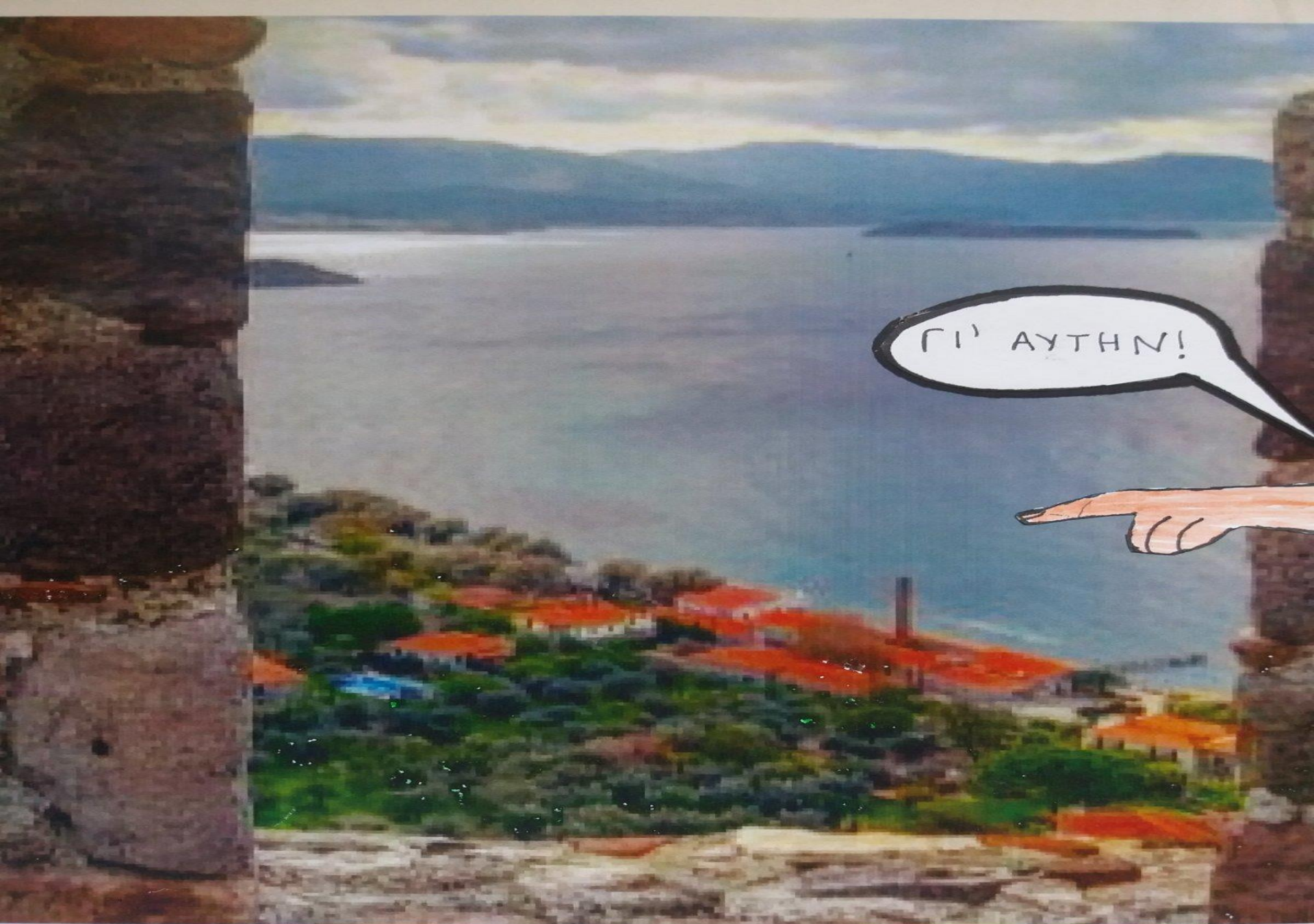


ΚΑΙ ΓΙΑΤΙ ΑΦΗΣΕΣ  
ΣΤΗ ΜΕΣΗ ΤΗ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ  
ΚΑΙ ΠΗΓΕΣ ΝΑ ΧΤΥΠΗΘΕΙΣ  
ΜΕ ΤΟ ΣΟΥΛΤΑΝΟ;

ΚΑΙ ΓΙΑΤΙ ΓΥΡΙΣΕΣ;

ΠΟΛΕΜΟΣ ΕΔΩ, ΠΟΛΕ-  
ΜΟΣ ΚΙ ΕΚΕΙ. ΑΛΛΟ ΧΑΖΙ  
ΝΑ ΧΤΥΠΙΕΣΑΙ ΜΕ ΤΟ  
ΣΟΥΛΤΑΝΟ.





ΓΙ' ΑΥΤΗΝ!

...ΚΑΙ ΕΔΕΙΞΕ ΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ





ΤΗΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΤΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΤΟ ΞΕΡΟΥΝ ΟΠΟΙ ΣΑ ΠΑΝΗΓΥΡΙ  
ΤΗΣ ΝΙΦΟΜΑΝΑΣ ΚΑΡΥΝΗΣ. ΚΟΝΤΑ ΓΙΟΜΑΤΟΣ ΣΟΓΡΑΦΙΣ ΤΟΥ  
ΕΙΝΑΙ ΕΝΑΣ ΚΑΦΕΝΕΣ ΕΚΕΙ ΚΟΝΤΑ ΓΙΟΜΑΤΟΣ ΣΟΓΡΑΦΙΣ ΤΟΥ  
ΘΕΟΦΙΛΟΥ ΤΟΥ ΤΣΟΛΙΑ. ΠΑΡΑΞΕΝΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ. ΓΑ ΜΥΣΟΠΑΛΑΒΟ  
ΤΟΝ ΣΙΧΑΝ. ΠΑΡΑΚΑΛΟΥΣΕ ΝΑ ΤΟΥ ΔΕΣΟΥΝ ΕΝΑΝ ΑΣΠΡΟ ΤΟΙΧΟ ΝΑ  
ΣΟΧΡΑΦΙΣΕΙ. ΔΙΝ ΓΥΡΕΥΕ ΠΛΗΡΟ ΜΗ. ΜΟΝΟ ΚΑΝΑ ΠΙΑΤΟ  
ΦΑΣΟΥΛΑΔΑ. ΣΙΑΝ ΠΙΘΑΝΕ Ο ΓΡΑΜΜΑΤΙΖΟΥΜΕΝΟΙ ΤΟΝ ΤΕΛΕΛΗΣΑΝ  
ΜΕΓΑΛΟ ΣΟΓΡΑΦΟ.



ΗΤΑΝ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ ΜΑΣ ΕΝΑΣ ΜΠΑΚΑΛΟΤΑΒΕΡΝΙΑΡΗΣ ΧΑΣΑΠΗΣ  
Ο ΓΙΟΥΤΑΦΟΣ. ΑΥΤΟΣ ΕΔΕΞΕ ΤΟΝ ΠΑΡΑΓΙΟ ΤΟΥ ΑΝΑΠΟΔΑ...





Ο ΒΑΣΙΛΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΩΝΕΙ ΤΟΝ ΠΑΡΑΓΙΟ...







ΔΕΝ ΘΑ ΣΦΑΞΕΙΣ;  
ΓΙΑΤΙ;

ΓΙΑΤΙ ΕΤΣΙ.  
Μ' ΑΡΕΣΕΙ.

ΜΗΝ ΤΟΝ ΑΚΟΥΤΕ  
ΑΥΡΙΟ ΘΑ ΠΟΥΛΑ  
ΠΙΟ ΦΤΗΝΑ ΑΠΟ ΠΟΤΕ.

ΣΤΑ ΤΣΕΓΚΕΛΙΑ ΝΑ  
ΜΕ ΚΡΕΜΑΣΕΤΕ ΑΝ  
ΔΕΙΤΕ ΚΡΕΑΣ ΣΤΟ  
ΜΑΓΑΖΙ ΜΟΥ.



ΤΗΝ ΑΛΛΗ ΜΕΡΑ ΔΕΚΑ ΔΑΜΑΛΙΑ ΒΡΕΘΗΚΑΝ ΣΦΑΓΜΕΝΑ ΣΤΗ ΒΟΣΚΗ.



ΠΑΡΤΕ ΚΟΣΜΕ!  
ΦΡΕΣΚΟ ΚΡΕΑΣ!



ΣΤΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΤΗΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ  
Ο ΒΑΣΙΛΗΣ ΕΒΑΛΕ ΤΟ ΔΑΜΑΛΙ  
ΠΟΥ ΘΑ 'ΣΦΑΖΑΝ ΣΤΗ ΧΑΡΗ ΤΗΣ







ΤΟΥ ΕΒΓΑΛΕ ΤΟ ΣΤΕΦΑΝΙ,  
ΤΟ ΕΠΙΑΣΕ ΑΠ' ΤΑ ΚΕΡΑΤΑ  
ΚΑΙ Ο ΧΑΣΑΠΗΣ ΤΟΥ ΑΝΟΙΞΕ  
ΤΟ ΛΑΙΜΟ.



ΤΟ ΦΑΡΑΓΓΙ ΑΝΤΙΒΟΥΙΖΕ ΑΠ' ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ. Ο ΒΑΣΙΛΗΣ ΤΡΑΒΗΞΕ ΣΤΟ ΧΟΡΟΣΤΑΣΙ  
ΤΙΣ ΔΙΔΥΜΕΣ ΑΔΕΛΦΕΣ.



... ΚΑΙ ΤΟ ΚΕΦΙ ΜΑΡΑΘΗΚΕ



ΚΕΙΝΑ ΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΜΙΑ  
ΓΑΛΛΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΕΙΧΕ ΤΟ  
ΜΟΝΟΠΟΥΛΙ Σ' ΟΛΑ ΤΑ ΚΑΠΝΑ.  
ΕΚΕΙ ΕΠΙΑΣΕ ΔΟΥΛΕΙΑ Ο ΒΑΣΙΛΗΣ.

Η ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΔΕΝ ΠΑΕΙ ΚΑΛΑ.  
ΛΙΓΟΣΤΕΥΕΙ ΤΟ ΜΙΣΤΟ.  
ΑΥΤΑ ΕΙΝΑΙ ΠΑΡΤΑ.

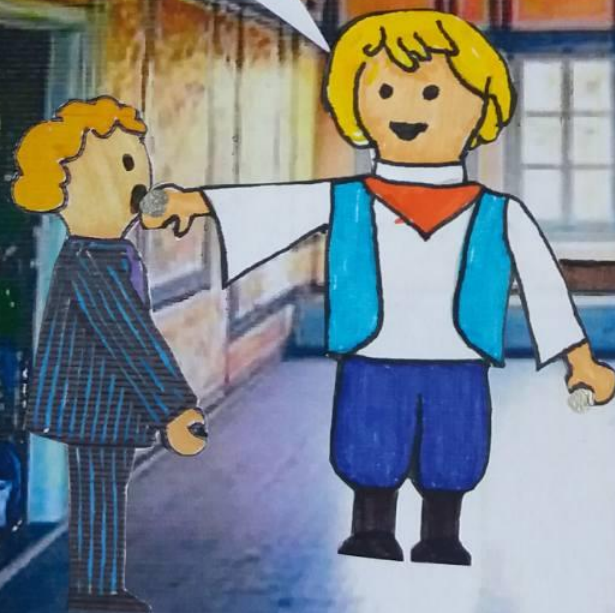


ΒΑΛΘΗΚΕΣ ΝΑ ΜΟΥ  
ΦΑΣ ΤΑ ΚΟΠΙΑ ΜΟΥ.





ΝΑ ΤΑ ΦΑΣ.  
ΝΑ ΧΟΡΤΑΣΕΙΣ  
**ΝΑ! ΝΑ!**  
ΜΗ ΛΑΧΕΙΣ ΚΑΙ  
ΤΑ ΞΕΡΑΣΕΙΣ!



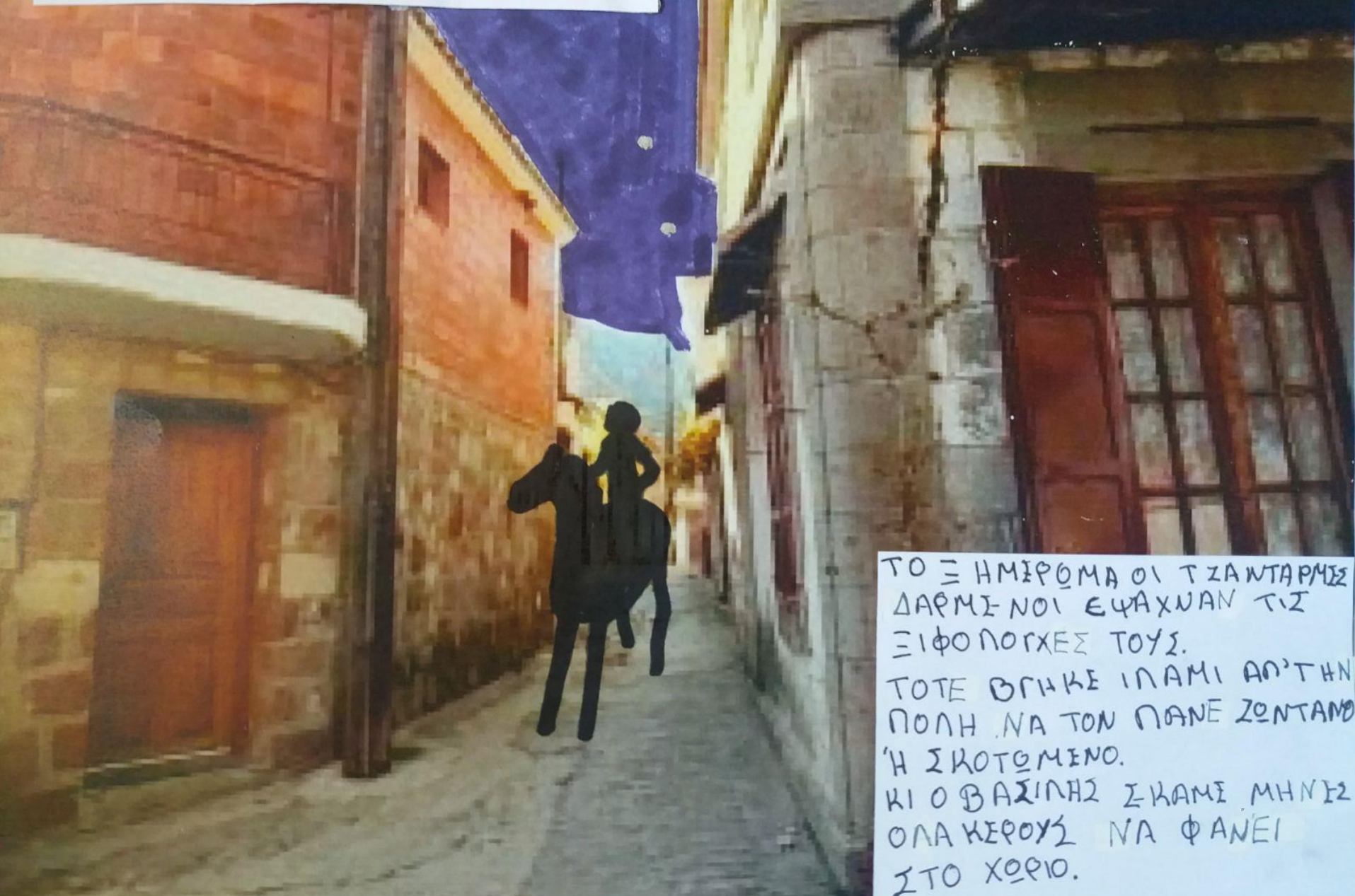


ΑΠΟ ΚΕΙΝΗ ΤΗ ΜΕΡΑ Ο ΒΑΣΙΛΗΣ ΕΓΓΙΝΕ ΛΑΘΡΕΜΠΟΡΟΣ.  
ΟΙ ΤΖΑΝΤΑΡΜΕΣ ΤΟΝ ΦΟΒΟΤΑΝ.  
ΜΑ ΚΙΟ ΒΑΣΙΛΗΣ ΤΟΥΣ ΕΣΤΕΛΝΕ ΜΕΤΖΗΤΙΑ ΚΑΙ ΧΡΥΣΕΣ ΛΙΡΕΣ  
ΚΡΥΦΑ.





ΟΙ ΤΖΑΝΤΑΡΜΙΣ ΝΥΧΤΑ ΕΙΔΟΠΟΙΗΘΗ-  
ΚΑΝ ΚΑΙ ΗΘΕΛΑΝ ΝΑ ΤΟΝ ΠΙΑΣΟΥΝ.



ΤΟ ΞΗΜΕΡΩΜΑ ΟΙ ΤΖΑΝΤΑΡΜΙΣ  
ΔΑΡΜΙΝΟΙ ΕΨΑΧΝΑΝ ΤΙΣ  
ΞΙΦΟΠΟΡΧΕΣ ΤΟΥΣ.

ΤΟΤΕ ΒΡΗΚΕ ΙΝΑΜΙ ΑΝ'ΤΗΝ  
ΠΟΛΗ ΝΑ ΤΟΝ ΠΑΝΕ ΖΕΝΤΑΝΟ  
Ή ΣΚΟΤΟΜΕΝΟ.

ΚΙ Ο ΒΑΣΙΛΗΣ ΣΕΚΑΜΕ ΜΗΝΙΣ  
ΟΛΑ ΚΕΡΟΥΣ ΝΑ ΦΑΝΕΙ  
ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ.



ΠΟΥ ΚΑΙ ΠΟΥ ΕΡΧΟΤΑΝ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ ΣΤΟ  
ΚΑΦΙΝΕΔΑΚΙ. ΑΝΑΘΕ Ο ΧΟΡΟΣ. ΕΡΧΟΤΑΝ ΚΑΙ  
ΔΥΟ ΖΕΪ ΜΠΕΚΗΔΕΣ. Ο ΚΑΡΑ - ΜΟΥΣΤΑΦΑ ΜΕ ΤΟ  
ΤΟΥΜΠΑΝΟ ΚΙ Ο ΤΑΓΑΡ - ΑΓΑ ΜΕ ΤΟ ΖΟΥΡΝΑ.

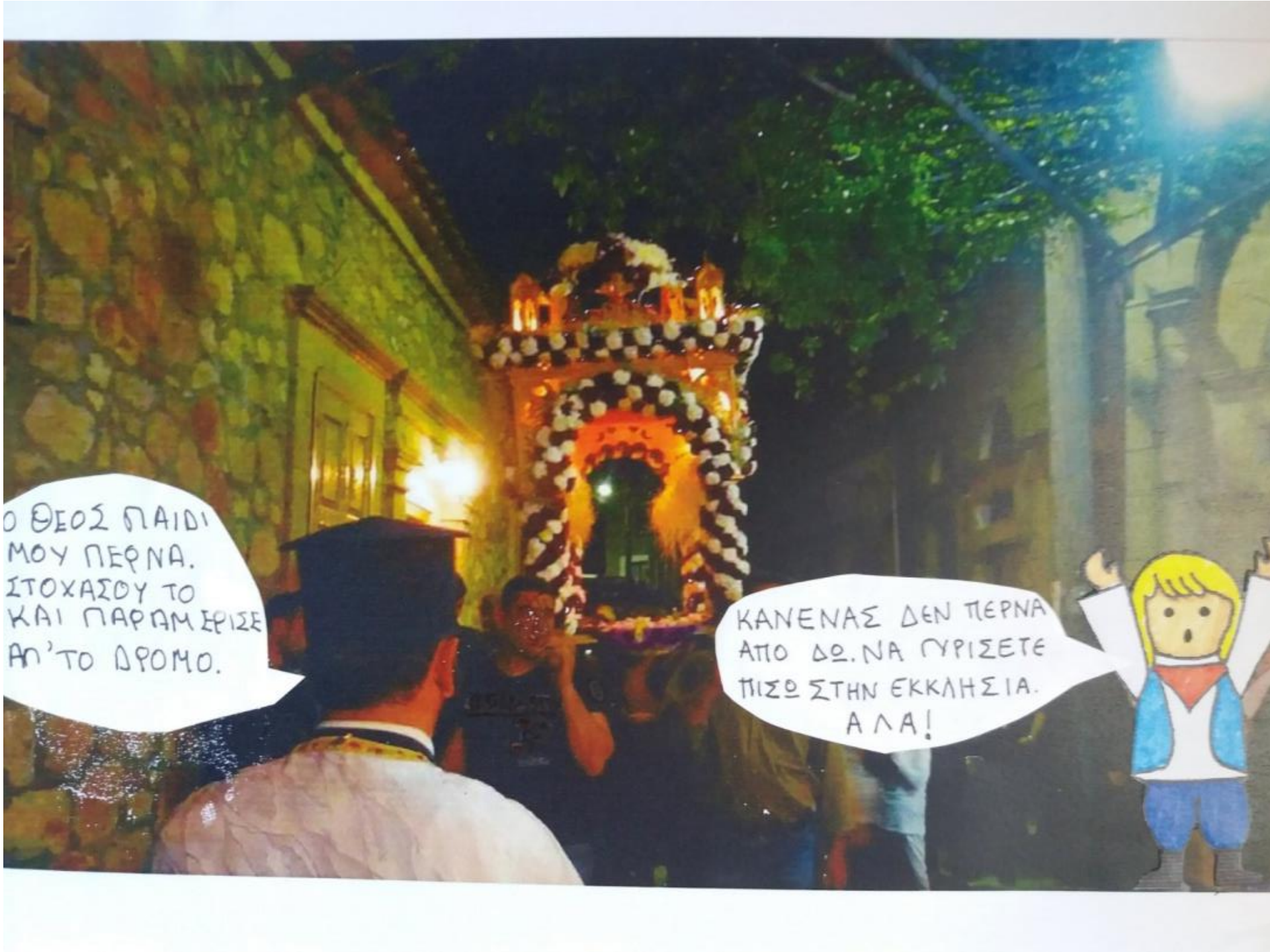




ΟΠΟΥ ΕΡΧΑΤΑΙ Η ΜΕΓΑΛΟΒΕΔΟΜΑΔΑ ΚΙ Η  
ΜΕΓΑΛΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ.







Ο ΘΕΟΣ ΠΑΙΔΙ  
ΜΟΥ ΠΕΡΝΑ.  
ΣΤΟΧΑΣΘΟΥ ΤΟ  
ΚΑΙ ΠΑΡΑΜΕΡΙΞΕ  
ΑΝ' ΤΟ ΔΡΟΜΟ.

ΚΑΝΕΝΑΣ ΔΕΝ ΠΕΡΝΑ  
ΑΠΟ ΔΩ. ΝΑ ΓΥΡΙΣΕΤΕ  
ΠΙΣΟ ΣΤΗΝ ΕΚΚΛΗΣΙΑ.  
ΑΛΛΑ!







ΜΠΑΜ!

ΤΙΠΟΤΑ. ΟΥΤΕ Ο  
ΘΕΟΣ ΔΙΘΑ ΠΕΡΑΣΕ  
ΕΓΩ ΠΡΟΣΤΑΞΟ. ΠΑΡΟ  
ΤΟΝ. ΓΥΡΙΣΤΕ ΠΙΣΟ  
ΜΠΡΟΣ!



ΑΔΕΙΑΣΑΝ ΟΙ ΔΡΟΜΟΙ  
ΜΑ ΕΝΑ ΧΑΝΤΑΚΙ ΑΝΟΙΓΜΕΝΟ.  
ΠΑΡΑΝΑΤΗΖΕ ΚΑΙ ΞΕΣΕ

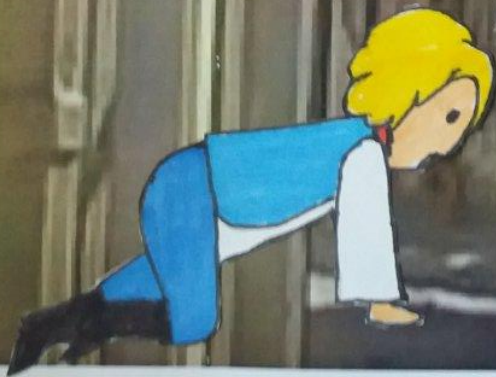
ΟΧ!





ΜΠΟΥΣΟΥΛΑΓΕ ΟΣ ΤΗ ΧΑΜΗΛΗ ΠΟΡΤΑ  
ΜΕ ΚΟΠΟ ΚΑΙ ΣΠΑΣΜΕΝΟ ΠΟΔΑΡΙ.

ΧΑΔΟΥΛΑ!







ΦΕΡΤΕ ΚΙ  
ΑΛΛΟ ΦΑΚΙ!  
ΤΟ ΠΟΔΙ ΜΟΥ!  
ΑΧ!



Η ΧΑΘΟΥΛΑ ΠΑΕΙ ΣΤΟΝ ΠΑΠΑ ΣΤΕΦΑΝΟ

Σ' ΕΝΑ ΧΡΙΣΤΟΜΑΧΟ;



ΚΛΕΙΣΕ ΤΑ ΜΑΤΙΑ  
ΣΤΗΝ ΑΜΑΡΤΙΑ.  
ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΛΗΣΤΕΣ  
ΚΑΙ ΤΙΣ ΠΟΡΝΕΣ  
ΣΤΑΥΡΩΘΗΚΕ,  
ΠΑΤΕΡ.







ΑΝ ΕΙΝ'ΕΤΣΙ ΠΑΤΙ  
ΔΕΝ ΚΑΤΕΘΗΚΕ ΝΑ  
ΜΕ ΒΑΡΕΙΣΕΚΑΝ ΑΝΤΡΑΣ  
Ο ΜΠΑ ΜΠΕΣΗΣ!



ΒΛΕΠΕΙΣ ΒΑΣΙΛΗ.  
Ο ΘΕΟΣ ΑΠΛΟΞΕ ΤΟ ΧΕΡΙ  
ΤΟΥ ΑΠΑΝΟ ΣΟΥ.  
ΕΓΙΝΕΣ ΕΝΑ ΜΕ ΤΟΥΣ  
ΣΤΑΥΡΟΤΗΔΕΣ ΤΟΥ





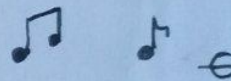
ΤΡΑΒΑ ΑΠ' ΤΗ ΜΕΣΗ ΕΝΑ ΑΣΗΜΕΝΟ ΜΑΧΑΙΡΙ  
ΚΑΙ...



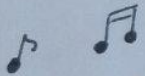


ΣΑΝ ΠΛΑΚΟΣΑΝ ΑΠ'ΤΟ ΜΟΛΥΒΔ ΟΙ  
ΤΖΑΝΤΑΡΜΕΣ, ΤΟΝ ΒΡΗΚΑΝ ΣΤΟΛΙΣΜΕΝΟ

Αχου φουρτούνα  
στην καρδιά,  
αχου σεμφορές στο  
χεύμα...



ΟΪ ΜΕΕΕ!  
Έλα 'γινε και πάρε το.  
Πάρε σεργιάνι σέ το...





ΤΟ ΚΟΙΜΗΤΗΡΙ ΕΙΝΑΙ  
ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΥΣ  
ΑΥΤΟΣ ΕΙΝΑΙ ΘΕΟΜΠΑΙΧΤΗΣ.



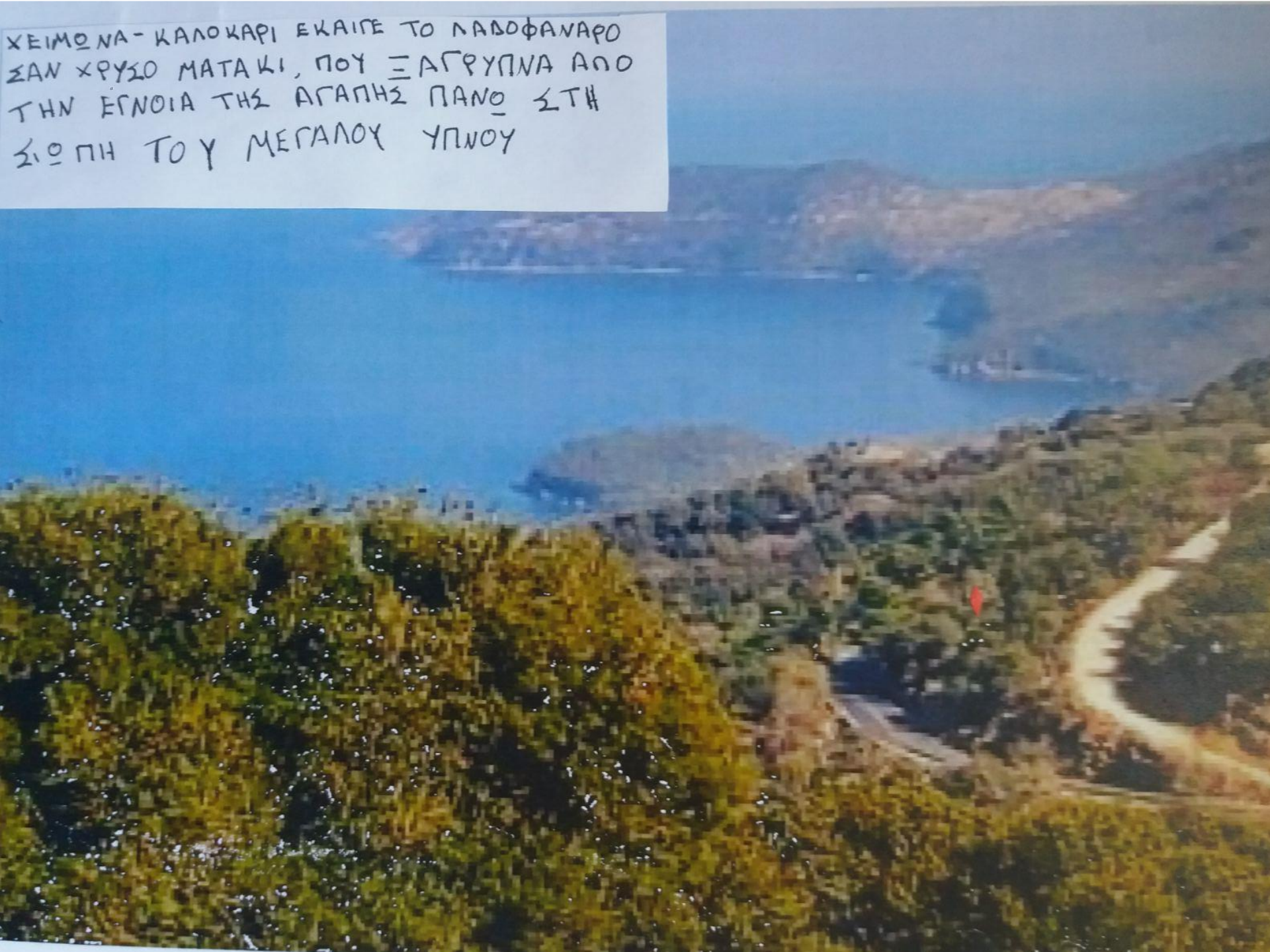




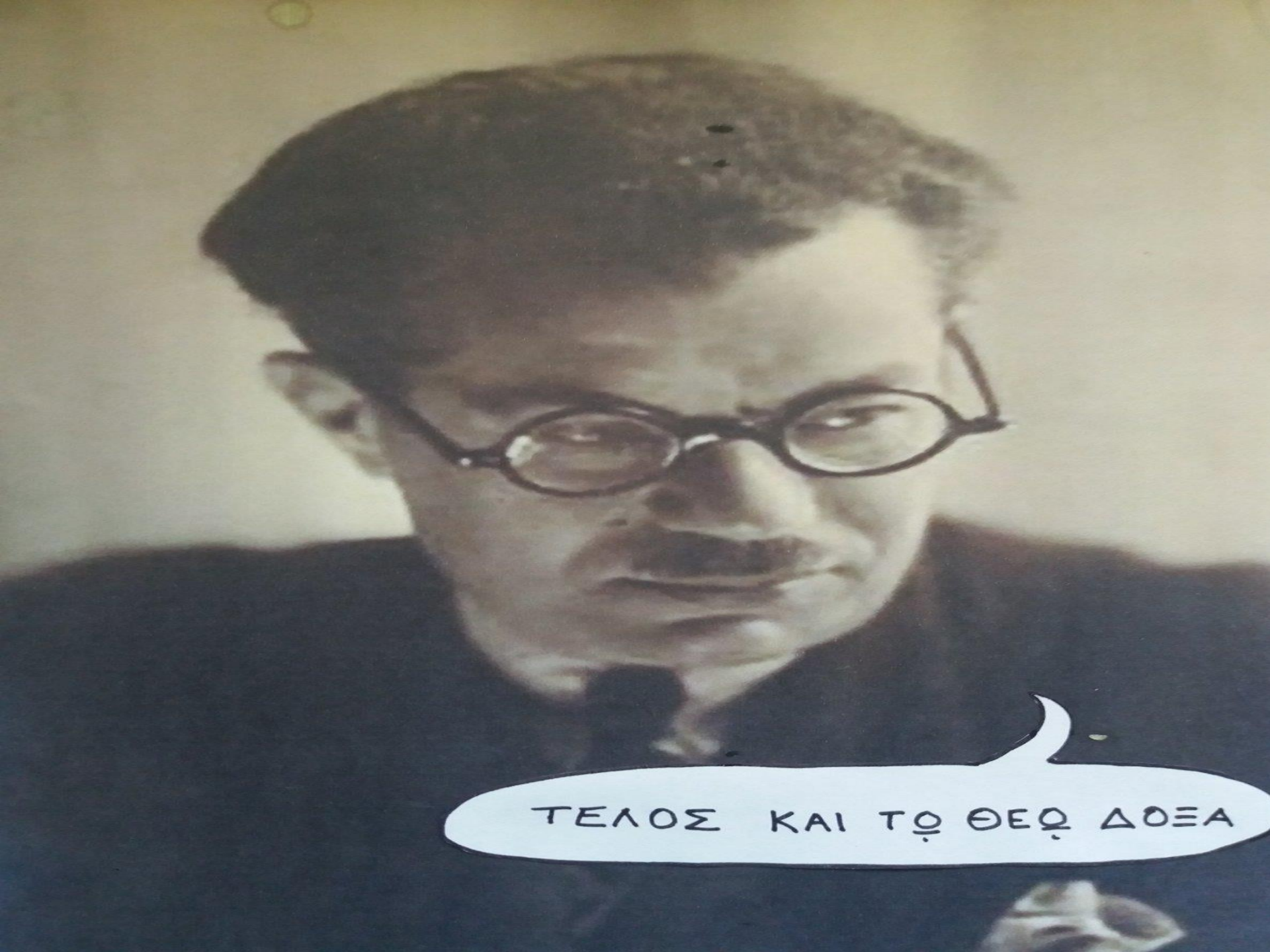
ANTE BRE  
BAZIAH



ΧΕΙΜΩΝΑ - ΚΑΛΟΚΑΡΙ ΕΚΑΙΓΕ ΤΟ ΠΑΝΟΦΑΝΑΡΟ  
ΣΑΝ ΧΡΥΣΟ ΜΑΤΑΚΙ, ΠΟΥ ΞΑΓΡΥΠΝΑ ΑΠΟ  
ΤΗΝ ΕΓΝΟΙΑ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ ΠΑΝΘΕ ΣΤΗ  
ΣΙΩΠΗ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΥΠΝΟΥ







ΤΕΛΟΣ ΚΑΙ ΤΟ ΘΕΟ ΔΟΞΑ