

Παρουσίαση βιβλίου – Τα Δελφινάκια του Αμβρακικού

Δεληγιαννίδης Κωνσταντίνος, Κυριάκογλου Γιώργος.
Τζανταρίδης Χρήστος, Χατζόπουλος Φίλιππος

2023-2024 Β3'

Συγγραφέας

Πληροφορίες για την προσωπική και επαγγελματική ζωή του
συγγραφέα

Ντίνος Δημόπουλος

Ο Ντίνος Δημόπουλος ήταν Έλληνας σκηνοθέτης, σεναριογράφος, ηθοποιός και συγγραφέας, γνωστός κυρίως για την ενασχόλησή του με τον κινηματογράφο. Υπήρξε ιδιαίτερα παραγωγικός και, παρά την άνιση φιλμογραφία του, θεωρείται κεντρική μορφή του ελληνικού κινηματογράφου των δεκαετιών του 1950 και του 1960. Σκηνοθέτησε περισσότερες από σαράντα ταινίες, καλύπτοντας ένα ευρύ φάσμα ειδών.



Περίληψη βιβλίου

Περίληπτική αναδιήγηση της υπόθεσης του βιβλίου

Τα Δελφινάκια του Αμβρακικού

Καθώς οι δύο πρωταγωνιστές μας συναντιούνται για πρώτη φορά, μια πραγματική φιλία σχηματίζεται μεταξύ τους και γίνονται αχώριστοι. Ώσπου μαθαίνουν για ένα άρρωστο αγόρι στην περιοχή τους και τον συμπονοούν αμέσως λόγω της ανεξάντλητης τρυφερότητάς τους. Προμηθεύοντάς τον με τρόφιμα, οι δύο πρωταγωνιστές δείχνουν την συμπάρασσή τους απέναντι στο άρρωστο αγόρι. Παρά την θετική στάση των παιδιών, οι χωρικοί της περιοχής είναι γεμάτοι προκαταλήψεις και έτσι αποφασίζουν να απαλαχθούν από την φυματίωση στο χωριό τους, βάζοντας φωτιά στο κατάλυμα του αγοριού. Ωστόσο, ένας άντρας με ιδιαίτερη οικονομική άνεση είναι δίπλα στον άρρωστο αγόρι και τη μητέρα του, προσφέροντάς τους μια καινούργια ζωή με ποιοτικές συνθήκες διαβίωσης.

Πρόσωπα της ιστορίας

Αναφορά στους βασικούς και δευτερεύοντες χαρακτήρες του βιβλίου

- Ο Πέτρος, πρωταγωνιστής της ιστορίας, ένα οχτάχρονο αγόρι που πρόκειται να ξεκινήσει το δημοτικό. Η ιδιαίτερα ανεκτική του στάση απέναντι στο άρρωστο αγόρι κάνει τη διάφορα.
- Η Ανθούλα, επίσης πρωταγωνίστρια της ιστορίας, ένα εφτάχρονο κορίτσι γεμάτο ζωντάνια και χάρη, πρόθυμο να βοηθήσει τον Πέτρο σε όλα του τα σχέδια.

- Ο Πάνος, το άρρωστο αγόρι. Κατάγεται από μια πολύ φτωχή οικογένεια ψαράδων και πάσχει από φυματίωση. Η ανατροπή ωστόσο στην υγεία του είναι ολοφάνερη.
- Η μητέρα του Πάνου. Δουλεύει ως δούλα για έναν εύπορο άντρα στα Ιωάννινα. Προσπαθεί να κάνει το καλύτερο δυνατό για την υγεία του παιδιού της.
- Ο Παντελής, ο θείος του Πέτρου. Διαθέτει ιδιαίτερη οικονομική άνεση και συμβάλει στην αποκατάσταση της υγείας του Πάνου, αφού έχει δεσμευτεί με την μητέρα του.

- Ο Γιωργής, ο μεγάλος αδερφός του Πέτρου. Με την ευφυΐα του διευκολύνει την προσπάθεια των δύο πρωταγωνιστών να βοηθήσουν τον φίλο τους.
- Ο κύριος Τσόλκας, σπουδαίος και μοναδικός γιατρός της περιοχής. Συμφωνεί να πάρει μέρος στο σχέδιο των παιδιών και συμβάλει στη υγεία του Πάνου με την περίθαλψη που του προσφέρει.
- Οι Γονείς του Πέτρου, Μάρθα και Χρήστος. Ο πατέρας εργάζεται ως τελωνιακός υπάλληλος και η μητέρα απασχολείται με τις οικιακές εργασίες και την ανάθρεψη των παιδιών.

- Οι γονείς της Ανθούλας.
- Ο Καπετάν Μελέτης, ο φαροφύλακας. Αποτελεί πηγή φαντασίας από όπου αντλεί ο Πέτρος τις ιστορίες του.

Τόπος και χρόνος

Αναφορά στον τόπο όπου διαδραματίζεται η υπόθεση και στον χρόνο της ιστορίας

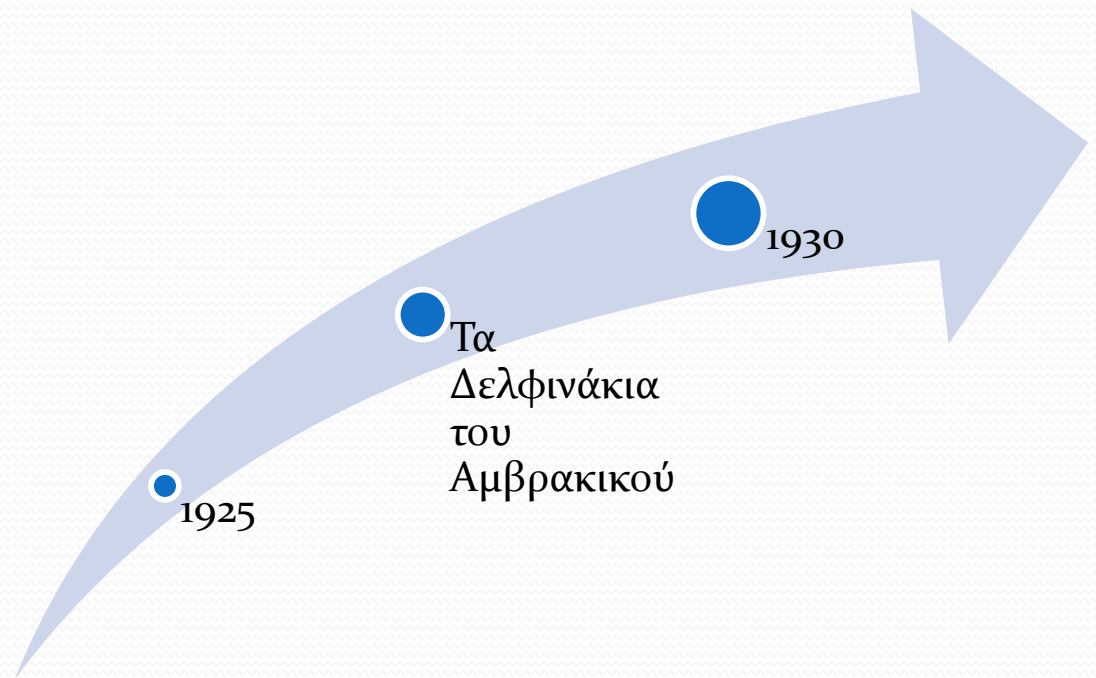
Τόπος

Η ιστορία λαμβάνει τόπο στο Κοχύλι, ένα μικρό παραθαλάσσιο χωριουδάκι στην άκρη του Αμβρακικού Κόλπου.



Χρόνος

Τα γεγονότα της ιστορίας διαδραματίζονται την περίοδο του Μεσοπολέμου, στα μέσα της δεκαετίας του 30'



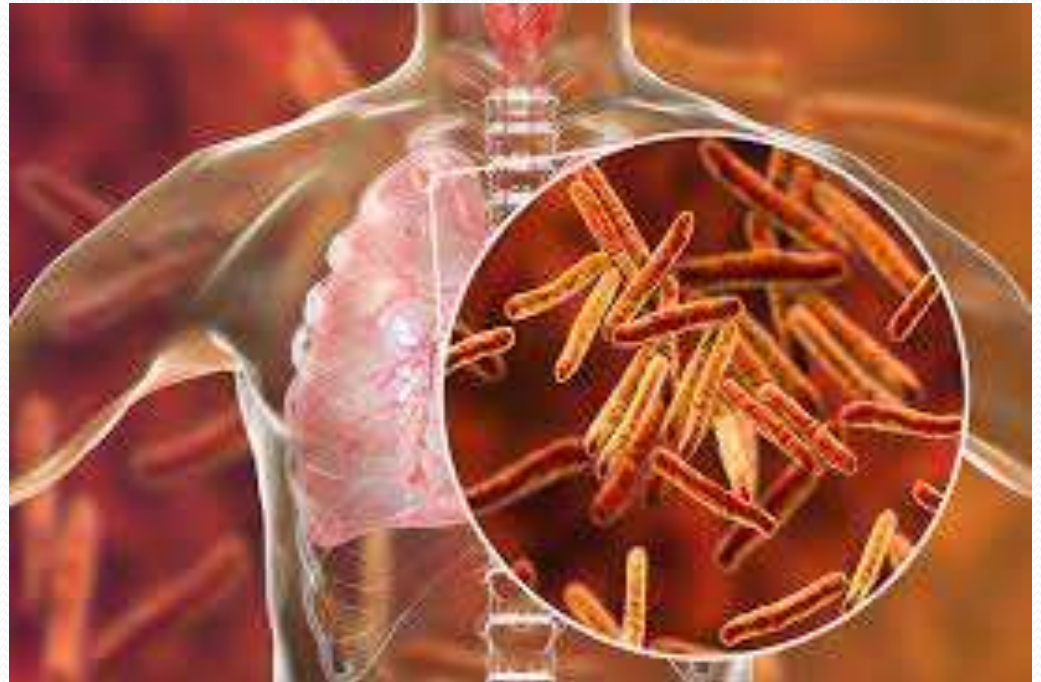
Θέματα που θίγονται στο βιβλίο

Θίξη ορισμένων σύγχρονων και μη κοινωνικών θεμάτων

- Η ζωή στην επαρχία χωρίς ανέσεις.
- Η φτώχεια, ο αναλφαβητισμός και η αμάθεια των ανθρώπων της εποχής του 30'.
- Η κοινωνική κατακραυγή που υποβάλλονταν διάφοροι ασθενείς, ιδιαίτερα της φυματίωσης, λόγω των προκαταλήξεων των ανθρώπων εκείνης της εποχής.
- Η παιδική αθωότητα και αμέλεια σε συσχετισμό με τα πολλαπλά κοινωνικά προβλήματα.

Απόσπασμα από το βιβλίο σχετικά με τη φυματίωση

Τούτος ο φόβος τους πάγωνε όλους εκείνο τον καιρό ένα γύρο στον κάμπο. Το χτικιό. Που ήταν αγιάτρευτο κι όποιος το κόλλαγε δεν είχε σωσμό, πάει, τέλειωνε. Έτσι πίστευαν. Κι ούτε νοσοκομείο ήταν να τον δει μήτε γιατρός να τον κοιτάξει. (...) Κι ακόμα εκείνο το άλλο. Που ένιωθαν πως τούτη η αρρώστια ήταν πιο δυνατή από τον άνθρωπο. Κανένας δεν μπορούσε να την νικήσει.



Συμπάθεια προς ένα συγκεκριμένο πρόσωπο

Αναφορά του προσώπου που μας τράβηξε περισσότερο το
ενδιαφέρον

Ο Πέτρος - ένα πρόσωπο προς μίμηση

- Το πρόσωπο που συμπαθήσαμε περισσότερο είναι ο Πέτρος, το οχτάχρονο αγόρι. Αυτό λόγω του αθώου τρόπου σκέψης του, της ανεξάντλητης τρυφερότητάς του και της έλλειψης προκαταλήψεων απέναντι στον Πάνο, το αγόρι που πάσχει από φυματίωση. Ακόμα, διακρίναμε την ενεργητική του συμπεριφορά και την μεγάλη θέλησή του για προσφορά βοήθειας.

Σχετικά με το τέλος του βιβλίου

Η στάση μας απέναντι στην κατάληξη της ιστορίας

Το άδοξο τέλος

- Το τέλος του βιβλίου μας έκανε ιδιαίτερη εντύπωση, ωστόσο θα θέλαμε να κάνουμε μια μικρή αλλαγή. Συγκεκριμένα, θα προτιμούσαμε οι δύο μικροί φίλοι, ο Πέτρος και η Ανθούλα να μην λογομαχήσουν λίγο πριν αποχαιρετιστούν για πάντα. Επιπλέον, θα θέλαμε να δούμε την φιλία τους να διαρκεί ακόμα κι όταν αποχωριστούν ο ένας τον άλλο.

Αξιολόγηση

Η στάση μας απέναντι στην γενική εικόνα του βιβλίου

Ένα βιβλίο για "ανθεκτικούς" αναγνώστες

- Θα προτείνουμε ανεπιφύλακτα το συγκεκριμένο βιβλίο σε κάποιον φίλο μας. Βρίσκουμε το περιεχόμενό του αρκετά ενδιαφέρον και πρωτίστως συγκινητικό, αφού θίγει ορισμένα κοινωνικά θέματα. Δεν θα το συστήναμε ωστόσο σε άτομα που έχουν προτίμηση τις ευχάριστες ιστορίες καθώς εντοπίζουμε διάφορα στενάχωρα και ψυχοφθόρα στοιχεία. Παρ' όλα αυτά, η στάση μας απέναντι στο βιβλίο είναι απόλυτα θετική.

Τέλος παρουσίασης

Ευχαριστούμε για την
παρακολούθηση!

