

ΜΟΥΣΕΙΟ ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΗΛΙΟΥΠΟΛΗΣ

Το Μουσείο Εθνικής Αντίστασης του Δήμου Ηλιούπολης έχει στόχο να τιμήσει το ηρωικό έπος '40-'44 και να διατηρήσει στις νεότερες γενιές, την ιστορική συνέχεια για τα ιδεώδη και τις αξίες των αγωνιστών της Εθνικής Αντίστασης για Ελευθερία, Δημοκρατία, Κοινωνική Δικαιοσύνη και Αξιοπρέπεια. Με αναβαθμισμένη την λειτουργία του και με εμπλουτισμό των θεματικών συλλογών του με σημαντικά και πρωτότυπα εκθέματα και ντοκουμέντα της εποχής εκείνης το Μ.Ε.Α. του Δήμου Ηλιούπολης είναι ένας χώρος ανοικτός στην κοινωνία και τη νεολαία, μία γέφυρα της ιστορίας μας στο παρελθόν, το παρόν και το μέλλον της πατρίδας μας.

Αποτελεί ζωντανό μνημείο των αγώνων του Ελληνικού λαού ενάντια στις κατοχικές δυνάμεις του Άξονα. Στις σύγχρονες εγκαταστάσεις του φιλοξενεί πλούσια εκθέματα, που έχουν σχέση με την Εθνική Αντίσταση του Λαού μας από την ηρωική περίοδο 1941-1944 ενάντια στο φασισμό και το ναζισμό. Μέσα από τη συλλογή του μουσείου (τεκμηρίωση και ανάδειξη εγγράφων, χειρογράφων, πρωτοσέλιδων εφημερίδων, προκηρύξεων, εργαλείων παράνομου τύπου, περιοδικών, φωτογραφιών, στρατιωτικών στολών, πολεμικού εξοπλισμού, ζωγραφικών έργων τέχνης με θέματα από την εθνική αντίσταση, κλπ) παρουσιάζονται όλες οι αντιπροσωπευτικές, μεμονωμένες ψηφίδες που συγκροτούν την ανασύσταση ενός ευρύτερου ιστορικού πάζλ που απεικονίζει εύγλωττα την πολύπαθη περίοδο από την έναρξη του Ελληνοϊταλικού Πολέμου (1940-1941), την Γερμανική εισβολή στην Ελλάδα (6 Απριλίου 1941) έως την απελευθέρωση της χώρας (Οκτώβριος του 1944).

Το μουσείο διαθέτει βιβλιοθήκη η οποία περιέχει εξειδικευμένα βιβλία για την Εθνική Αντίσταση καθώς και βιβλία γενικού ιστορικού περιεχομένου, διαθέσιμα σε κάθε μελετητή-ερευνητή. Επίσης υπάρχει αίθουσα πολλαπλών χρήσεων χωρητικότητας 150 ατόμων, καθώς και πινακοθήκη με έργα του ζωγράφου-αγωνιστή Θεμιστοκλή Καρφάκη.

ΕΚΘΕΣΗ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ

Το Μουσείο Εθνικής Αντίστασης Ηλιούπολης τιμώντας τα 80 χρόνια από την απελευθέρωση της Αθήνας (12 Οκτωβρίου 1944), διοργανώνει από 7 έως 31 Οκτωβρίου 2024, έκθεση χαρακτηριστικής με θέμα: «ΠΟΛΕΜΟΣ - ΚΑΤΟΧΗ - ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ, 1940-1944, Εικαστικές & λογοτεχνικές μαρτυρίες».

Παρουσιάζονται έργα και σημαντικές πρώτες εκδόσεις λογοτεχνικών βιβλίων, από τη συλλογή «Νεοελληνικής Χαρακτικής» του Χαράλαμπου Λεοντιάδη.

Η εικαστική και λογοτεχνική αντιστασιακή δράση του καλλιτεχνικού και πνευματικού κόσμου διαδραματίζει ένα πρωτεύοντα ρόλο, ενάντια στο ναζιστικό καθεστώς. Οι έλληνες χαρακτές έδωσαν ένα διακριτό όσο και γενναίο, εικαστικό αγώνα, αναλαμβάνοντας την διακίνηση ιδεών και συνθημάτων απέναντι στον δαίμονα του φασισμού.

Η λογοτεχνική πένα, ο χρωστήρας του ζωγράφου, το καλέμι και το σκαρπέλο του χαρακτή, αποτέλεσαν εξ ίσου βαριά όπλα όσο και το τουφέκι του αντάρτη.

Στην έκθεση παρουσιάζονται 35 χαρακτηριστικά έργα. Πολλά από αυτά φιλοτέχνησαν κορυφαίοι Έλληνες χαρακτές όπως : Η Βάσω Κατράκη, ο Τάσος Αλεβίζος, ο Γιάννης Κεφαλληνός, ο Σπύρος Βασιλείου, ο Αλέξανδρος Κορογιαννάκης, ο Φώτης Μαστιχιάδης, ο Γιάννης Μόραλης και πολλοί άλλοι ζωγράφοι - χαρακτές που με την αδρότητα της γραφής τους μετέφεραν το πνεύμα και το αίσθημα του αγωνιζόμενου λαού. Σπάνια και δυσεύρετα είναι τα χαρακτηριστικά αυτής της περιόδου καθώς, ιδιαίτερα μετά τον εμφύλιο, πολύ λίγα σώθηκαν από την κατοχή, τις διώξεις, τις συλλήψεις και τις εξορίες.

Από το διαδίκτυο

