

**ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ ΠΕΡΙΟΔΟΥ ΙΟΥΝΙΟΥ 2024**

**ΓΛΩΣΣΑ**

**1. ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ**

➤ Μέρος Α' Αριθμητική – Άλγεβρα.

Κεφάλαιο 1: 1.3, 1.4, 1.5.

Κεφάλαιο 2: όλο

Κεφάλαιο 3: 3.1, 3.4.

Κεφάλαιο 7: 7.1, 7.2, 7.3, 7.4, 7.5, 7.6.

➤ Μέρος Β' – Γεωμετρία

Κεφάλαιο 1: 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9, 1.10, 1.11, 1.12, 1.13.

Κεφάλαιο 2: 2.3, 2.6.

Κεφάλαιο 3: 3.1, 3.2.

Ασημάκης Νίκος, ΠΕ03 - Μιχαλοπούλου Νατάσα, ΠΕ03

**2. ΦΥΣΙΚΗ**

**ΦΥΛΛΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ:** 1ο , 2ο , 3ο , 4ο , 5ο , 10ο (μόνο τη σελίδα 43 )

Παπαγεωργίου Σωτήρης, ΠΕ04.01

**3. ΒΙΟΛΟΓΙΑ**

**ΣΕΛΙΔΕΣ:** 18, 19, 20, 21, 22, 23, 25, 26, 27, 38, 39, 40, 44, 45, 48, 49, 50, 60, 61, 65, 66.

Όλες οι ερωτήσεις που αναφέρονται σε αυτές τις σελίδες.

Παπαγεωργίου Σωτήρης, ΠΕ04.01

#### 4. ΑΓΓΛΙΚΑ

THINK TEEN 1ST GRADE Student's Book & Workbook : UNIT 2,3,4,5  
Glossary (e-class), φωτοτυπίες/σημειώσεις

Σπυριδάκη Ευαγγελία, ΠΕ06

#### 5. ΙΣΤΟΡΙΑ

1. Ο κυκλαδικός πολιτισμός (σελ. 21-22)
2. Ο μινωικός πολιτισμός (σελ. 23-25)
3. Η θρησκεία και η τέχνη των Μινωιτών (σελ. 26-28)
4. Ο μυκηναϊκός κόσμος (σελ. 29-31, όχι σελ. 32)
5. Μυκηναϊκή θρησκεία και τέχνη (σελ. 33-34 και την άσκηση στη σελ.35)
6. Η Σπάρτη (σελ. 48-49)
7. Αθήνα: από τη βασιλεία στην αριστοκρατία (σελ. 50-51)
8. Αθήνα: πορεία προς τη δημοκρατία (σελ. 52-53)
9. Οι Πανελλήνιοι δεσμοί (σελ. 54-56)
10. Αρχαϊκή εποχή: η τέχνη (σελ. 65-66 και την άσκηση στη σελ.67)
11. Η συμμαχία της Δήλου – η συμμαχία όργανο της αθηναϊκής ηγεμονίας (σελ. 69-70)
12. Η λειτουργία του πολιτεύματος. Οι λειτουργίες (σελ. 73-74)
13. Η διαδικασία της μόρφωσης – ο Αθηναίος και η εργασία – η Αθήνα γιορτάζει (μόνο σελ. 80 και την άσκηση στη σελ.81 )
14. Τα αίτια και οι αφορμές του πελοποννησιακού πολέμου (μόνο σελ. 83 )
15. Η εκστρατεία στη Σικελία – ο Δεκελεικός πόλεμος (μόνο η Συνθηκολόγηση στο τέλος της σελ. 87 και σελ. 88)
16. Η κυριαρχία της Θήβας στην Ελλάδα (σελ. 92-93 )
17. Το κράτος της Μακεδονίας επεκτείνεται (σελ. 98-99)
18. Αλέξανδρος : η κατάκτηση της Ανατολής (σελ. 100-101)
19. Το έργο του Αλέξανδρου (σελ. 102-103 και την άσκηση στη σελ.106)

Χατζή Ευαγγελία, ΠΕ07

#### 6. ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ

##### Α. ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ

#### ΕΝΟΤΗΤΕΣ

2 Α

3 Α, Γ

4 Α, Β1, Β2, Γ

5 Β1, Β2, Γ

6 Α, Β1, Β2, Γ

7 Α, Γ 1, 2, 3, 4

8 Β1, Β2, Γ

9 Β1, Γ1, Γ2

11 Α, Β1, Γ

Σπυροπούλου Ιωάννα, ΠΙΕ02

**Β. ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΑΠΟ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ – ΟΜΗΡΙΚΑ ΕΠΗ**  
**«ΟΔΥΣΣΕΙΑ»**

**ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΦΥΛΛΑΔΙΟΥ**

**Ενότητα 1η:** Προοίμιο - Ραψ. α' στιχ. 1-25

**Ενότητα 2η:** Ραψ. α' στιχ. 26-108

**Ενότητα 3η:** Το τυπικό της φιλοξενίας

**Ενότητα 8η:** Ραψ. ε' στιχ. 165-251

**Ενότητα 11η:** Ραψ. ζ' στιχ. 139-259

**Ενότητα 14η:** Ραψ. ι' στιχ. 240-518

**Ενότητα 22η:** Ραψ. π' στιχ. 185-335

Αγγελοπούλου Ελένη, ΠΙΕ02

**7. ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ**

**Α. ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ**

**Ενότητα 1η**

**ΟΙ ΠΡΩΤΕΣ ΜΕΡΕΣ Σ' ΕΝΑ ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ**

**Γ. Είδη προτάσεων (σελ.17-21)**

## **Ενότητα 2η**

### **ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ**

**B2. Γραπτός λόγος (σελ. 29-31)**

**B3. Γλωσσική ποικιλία- Μέσο και περίσταση επικοινωνίας (σελ.31-33)**

**Γ. Η παράγραφος (σελ.34-35)**

**Δ. Λεξιλόγιο (σελ. 36)**

## **Ενότητα 3η**

### **ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΗΣ ΦΥΣΗΣ**

**B. Περιγραφή (σελ.43-46)**

**Γ. Αφήγηση (σελ.47- 51)**

**Δ. Επιχειρηματολογία (σελ.52-55)**

## **Ενότητα 4η**

### **ΦΡΟΝΤΙΖΩ ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΑΤΡΟΦΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΥΓΕΙΑ ΜΟΥ**

**A. Εισαγωγικά κείμενα (σελ.60-62)**

**B. Ονοματική φράση- Επιθετικός προσδιορισμός (σελ.63- 68)**

**Γ1. Κλίση ουσιαστικών (σελ.68-72)**

**Γ2. Κλίση επιθέτων (σελ.72-74)**

**Δ. Παραγωγή και σύνθεση (σελ.74-76)**

**Στ. Λεξιλόγιο (σελ.78)**

**Z. Δραστηριότητες παραγωγής λόγου (σελ.79)**

## **Ενότητα 5η**

### **ΓΝΩΡΙΖΩ ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΚΟΣΜΟ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ**

**A. Εισαγωγικά κείμενα (σελ.82-84)**

**B. Το ρήμα (σελ.84-92)**

**Γ. Παράγωγα ρήματα (σελ.92-93)**

**Δ. Λεξιλόγιο (σελ.93)**

**E. Το ρήμα στην αφήγηση (σελ.94-95)**

**Στ. Δραστηριότητες παραγωγής λόγου (σελ.95-97)**

## **Ενότητα 6η**

### **ΟΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΣΤΗ ΖΩΗ ΜΟΥ**

**B. Λειτουργίες- Χρήσεις των πτώσεων του ουσιαστικού (σελ.103-106)**

**Γ. Παράγωγα ουσιαστικά (σελ.106-107)**

**Δ. Παράγραφος- πλαγιότιτλοι (σελ.107-108)**

**E. Λεξιλόγιο (σελ.108)**

## **Ενότητα 7η**

## Ο ΚΟΣΜΟΣ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΘΟΝΗ- ΕΙΚΟΝΑ

Α. Εισαγωγικά κείμενα (σελ.112-115)

Γ. Παράγωγα επίθετα (σελ.117-118)

Δ. Περιγραφή (σελ.118-120)

Ε. Λεξιλόγιο (σελ.120)

Στ. Δραστηριότητες παραγωγής λόγου (σελ.121)

Τζελέπη Αργυρώ, ΠΕ02 – Ζαρούλη Μυρσίνη, ΠΕ02

## Β. ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

### ΚΕΙΜΕΝΑ

1.Λαϊκό παραμύθι «**Το πιο γλυκό ψωμί**» (σελ.18)

2.Ζωρζ Σαρή «**Νινέτ**» (σελ.45)

3.Δημήτρης Ψαθάς «**Οι πιτσιρικοί**» (σελ. 82)

4.Νίκος Καζαντζάκης «**Η Νέα Παιδαγωγική**» (σελ.92)

5.Αγγελική Βαρελλά «**Η νίκη του Σπύρου Λούη**» (σελ.153)

6.Λουίς Σεπούλβεδα «**Το μαύρο κύμα**» (σελ.203)

Αγγελοπούλου Ελένη, ΠΕ02 – Ζαρούλη Μυρσίνη, ΠΕ02

### ΓΑΞΗ Β

#### 1. **ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ**

##### ➤ **Μέρος Α'**

Κεφάλαιο 1: 1.1, 1.2, 1.4.

Κεφάλαιο 2: όλο.

Κεφάλαιο 3: 3.3, 3.4, 3.5.

##### ➤ **Μέρος Β'**

Κεφάλαιο 1: 1.3, 1.4.

Κεφάλαιο 2: 2.1, 2.2.

Κεφάλαιο 3: 3.1, 3.2, 3.3, 3.5.

Ασημάκης Νίκος, ΠΕ03 - Μιχαλοπούλου Νατάσα, ΠΕ03

## 2. ΦΥΣΙΚΗ

**ΣΕΛΙΔΕΣ:** 29, 30, 43 έως και 51, 53, 54, 56, 57, 58, 65 έως και 71, 72, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 89, 90, 91.

Όλες οι ερωτήσεις και ασκήσεις που αναφέρονται σε αυτές τις σελίδες.

Παπαγεωργίου Σωτήρης, ΠΕ04.01

## 3. ΒΙΟΛΟΓΙΑ

Βιβλίο Α΄ Γυμνασίου: **Κεφάλαιο 6**

Βιβλίο Β΄ & Γ΄ Γυμνασίου: **Κεφάλαιο 4**

Δημητρόπουλος Γιώργος, ΠΕ04.05

## 4. ΑΓΓΛΙΚΑ

THINK TEEN 2ND GRADE Student's Book & Workbook : UNIT 1,2,3,5  
Glossary (e-class), φωτοτυπίες/σημειώσεις

Σπυριδάκη Ευαγγελία, ΠΕ 06

## 5. ΙΣΤΟΡΙΑ

- ΑΠΟ ΤΗ ΡΩΜΗ ΣΤΗ ΝΕΑ ΡΩΜΗ
- Ο ΙΟΥΣΤΙΝΙΑΝΟΣ ΚΑΙ ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ
- Ο ΗΡΑΚΛΕΙΟΣ ΚΑΙ Η ΔΥΝΑΣΤΕΙΑ ΤΟΥ (610-717):ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΜΕΤΑΡΡΥΘΜΙΣΗ ΚΑΙ ΑΓΩΝΑΣ ΕΠΙΒΙΩΣΗΣ
- Η ΕΞΑΠΛΩΣΗ ΤΩΝ ΑΡΑΒΩΝ
- ΤΟ ΕΜΠΟΡΙΟ ΚΑΙ Ο ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΙΣΛΑΜ
- Η ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΤΗΣ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑΣ
- Η ΜΕΤΑΒΑΤΙΚΗ ΕΠΟΧΗ: ΟΙ ΕΡΙΑΔΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΖΗΤΗΜΑ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ

- Η ΒΑΣΙΛΕΙΑ ΤΟΥ ΜΙΧΑΗΛ Γ' ΚΑΙ Η ΑΥΓΗ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΕΠΟΧΗΣ
- Η ΔΙΑΔΟΣΗ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΣΜΟΥ ΣΤΟΥΣ ΜΟΡΑΒΟΥΣ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΒΟΥΛΓΑΡΟΥΣ
- Η ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΕΠΟΠΟΙΪΑ . ΕΠΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΚΑΙ ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΤΗΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑΣ
- Η ΙΔΡΥΣΗ, Η ΕΞΕΛΙΞΗ ΚΑΙ Ο ΕΚΧΡΙΣΤΙΑΝΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΡΩΣΙΚΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ
- ΟΙ ΕΞΕΛΙΞΕΙΣ ΣΤΗΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΑ
- Η ΝΟΜΟΘΕΣΙΑ ΤΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΗΣ ΔΥΝΑΣΤΕΙΑΣ ΚΑΙ Η ΣΥΓΚΡΟΥΣΗ ΤΗΣ ΜΕ ΤΗΣ «ΔΥΝΑΤΟΥΣ»
- ΟΙ ΚΟΜΝΗΝΟΙ ΚΑΙ Η ΜΕΡΙΚΗ ΑΝΑΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΗΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑΣ
- Η ΕΝΕΤΙΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΔΙΕΙΣΔΥΣΗ ΚΑΙ ΤΟ ΣΧΙΣΜΑ ΤΩΝ ΕΚΚΛΗΣΙΩΝ
- ΟΙ ΣΤΑΥΡΟΦΟΡΙΕΣ ΚΑΙ Η ΠΡΩΤΗ ΑΛΩΣΗ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ
- Η ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΤΗΣ ΛΑΤΙΝΟΚΡΑΤΙΑΣ ΚΑΙ ΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΚΡΑΤΗ
- Η ΕΞΑΠΛΩΣΗ ΤΩΝ ΤΟΥΡΚΩΝ ΚΑΙ ΟΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΕΣ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΣΧΕΣΗ ΤΟΥΣ
- Η ΑΛΩΣΗ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ
- Ο ΚΑΡΛΟΜΑΓΝΟΣ ΚΑΙ Η ΕΠΟΧΗ ΤΟΥ
- ΟΙ ΑΝΑΚΑΛΥΨΕΙΣ

Αγάθου Αικατερίνη, ΠΕ05

## 6. ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ

### Α. ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ

**ΚΕΙΜΕΝΑ:** 3(σελ.22) Το χρέος του ιστορικού/ 7(σελ. 52) Ένας στοργικός ηγέτης/  
9(σελ.68) Η Καλλιπάτειρα

**ΛΕΞΙΛΟΓΙΚΑ:** λέγω (ενότητα 2<sup>η</sup> σελ. 17)

πράττω (ενότητα 7<sup>η</sup> σελ. 54)

φέρω (ενότητα 9<sup>η</sup> σελ. 71)

**ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ:** Γ' κλίση ουσιαστικών

Γ' κλίση επιθέτων + ανώμαλα επίθετα: μέγας, πολύς

Ρήματα (φωνηεντόληκτα + αφωνόληκτα) → Ε.Φ. & Μ.Φ.  
→ σε όλες τις εγκλίσεις: Οριστική, Υποτακτική,  
Προστακτική, Απαρέμφατο, Μετοχή

Αντωνυμίες: Ερωτηματική (τίς)

Αόριστη (τίς)

Αναφορικές (ὅς, ὅστις, ὅσπερ)

**ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΟ** → απλή πρόταση: Υρημ-P-A ρημ

Υρημ-P-A άμεσο-A έμμεσο

Υρημ-P συνδ-K υποκ

Υρημ-P-A ρημ.-K αντικ

→ Απαρεμφατική σύνταξη (Υ απαρ. /ταυτοπροσωπία,  
ετεροπροσωπία/Α απαρ. /Κ υποκ. απαρ)

→ Απαρέμφατο ως αντικ. & ως υποκ. (απρόσωπη σύνταξη)

Αγγελοπούλου Ελένη, ΠΕ 02 – Τζελέπη Αργυρώ

## **Β. ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΑΠΟ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ - ΟΜΗΡΟΥ «ΙΛΙΑΔΑ»**

**ΕΙΣΑΓΩΓΗ:** (σελ.8-11)

**ΡΑΨΩΔΙΕΣ:** Α 1-53 (σελ.18-22)

54-306 (σελ.23-32)

Ζ 369-529 (σελ.71-79)

Π 684-867 (σελ.112-118)

Χ 247-394 (σελ.139-145)

Τζελέπη Αργυρώ, ΠΕ02



## 7. ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ

### Α. ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ

**ΕΝΟΤΗΤΑ 1η:** ΟΛΗ

**ΕΝΟΤΗΤΑ 2η:** ΟΛΗ ΕΚΤΟΣ Β1: Εγκλίσεις στις ανεξάρτητες προτάσεις

**ΕΝΟΤΗΤΑ 3η:** ΟΛΗ

**ΕΝΟΤΗΤΑ 4η:** ΟΛΗ ΕΚΤΟΣ Β1: Οι διαθέσεις του ρήματος

**ΕΝΟΤΗΤΑ 5η:** ΟΛΗ ΕΚΤΟΣ Β2: Η σύγκριση

Σπυροπούλου Ιωάννα, ΠΕ02 – Αγγελοπούλου Ελένη, ΠΕ02

### Β. ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

Από το βιβλίο «Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας» της Β' Γυμνασίου:

- Άννα Φρανκ, «**Από το Ημερολόγιο**»
- Άντον Τσέχωφ, «**Ένας αριθμός**»
- Α. ντε Σαιντ Εξυπερύ, «**Ο μικρός πρίγκιπας**»
- Γ. Μαγκλή, «**Γιατί;**»
- Δ. Αξιώτη, «**Η Άννα του Κλήδονα**»
- Κ. Π. Καβάφη, «**Θερμοπύλες**»

Σπυροπούλου Ιωάννα, ΠΕ02

## ΤΑΞΗ: Γ'

### 1. ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ

➤ Α' Μέρος – Άλγεβρα.

Κεφάλαιο 1: 1.2, 1.3, 1.4, 1.5 **εκτός από το ε,**

1.6 **εκτός από το δ και στ,** 1.8, 1.9, 1.10.

Κεφάλαιο 2: 2.2, 2.5 **το Γ.**

Κεφάλαιο 3: 3.3.

➤ **Β' Μέρος – Γεωμετρία – Τριγωνομετρία.**

Κεφάλαιο 1: 1.1, 1.2, 1.3, 1.5 το Β.

Κεφάλαιο 2: 2.1, 2.2, 2.3.

Ασημάκης Νίκος, ΠΕ03 - Μιχαλοπούλου Νατάσα, ΠΕ03

## **2. ΦΥΣΙΚΗ**

**ΣΕΛΙΔΕΣ:** 15, 16, 17, 18, 22, 23, 35 έως και 41, 44, 45, 46, 54, 55, 56, 79, 80, 81, 89 έως και 93, 98 έως και 102.

Όλες οι ερωτήσεις και ασκήσεις που αναφέρονται σε αυτές τις σελίδες

Παπαγεωργίου Σωτήρης, ΠΕ04.01

## **3. ΒΙΟΛΟΓΙΑ**

Γενική ενότητα **1: 1.1, 1.2**

Γενική ενότητα **5: 5.1, 5.2, 5.3, 5.5**

Γενική ενότητα **7:7.1**

Δημητρόπουλος Γιώργος, ΠΕ04.05

## **4. ΑΓΓΛΙΚΑ**

**THINK TEEN 3RD GRADE Student's Book & Workbook : UNIT 5,6,7,8  
Glossary (e-class), φωτοτυπίες/σημειώσεις**

Σπυριδάκη Ευαγγελία, ΠΕ06

## 5. ΙΣΤΟΡΙΑ

- Ενότητα 1.** Η εποχή του Διαφωτισμού (σελ. 10-13)
- Ενότητα 3.** Η έκρηξη κι η εξέλιξη της γαλλικής επανάστασης (1789-1794) (σελ.16-19)
- Ενότητα 5.** Ο ελληνισμός από τα μέσα του 18ου αι. έως τις αρχές του 19ου αι (σελ.23-25)
- Ενότητα 7.** Η Φιλική Εταιρεία και η κήρυξη της ελληνικής επανάστασης στις παραδουνάβιες ηγεμονίες (σελ.28-29)
- Ενότητα 8.** Η εξέλιξη της ελληνικής επανάστασης (σελ.30-32)
- Ενότητα 9.** Πρώτες προσπάθειες των επαναστατημένων Ελλήνων για συγκρότηση κράτους (σελ.33-34)
- Ενότητα 10.** Ελληνική επανάσταση και Ευρώπη (σελ.35-37)
- Ενότητα 17.** Ο Ι. Καποδίστριας ως κυβερνήτης της Ελλάδας. Η ολοκλήρωση της ελληνικής επανάστασης (σελ.55-56)
- Ενότητα 18.** Από την άφιξη του Όθωνα έως την 3η Σεπτεμβρίου 1843 (σελ.57-58)
- Ενότητα 19.** Από την 3η Σεπτεμβρίου 1843 έως την έξωση του Όθωνα (σελ.59-60)
- Ενότητα 20.** Από την έξωση του Όθωνα έως το κίνημα στο Γουδί (σελ.61-63)
- Ενότητα 27.** Το κίνημα στο Γουδί (σελ.82-83)
- Ενότητα 28.** Ο Ελευθέριος Βενιζέλος πρωθυπουργός: η βενιζελική πολιτική της περιόδου 1910-1912 (σελ.84)
- Ενότητα 29.** Οι βαλκανικοί πόλεμοι (σελ.85-86)
- Ενότητα 30.** Η Ελλάδα και τα Βαλκάνια αμέσως μετά τους βαλκανικούς πολέμους (σελ.87-88)
- Ενότητα 31.** Τα αίτια, η έκρηξη και τα μέτωπα του Α' Παγκόσμιου πολέμου (σελ.89-91)
- Ενότητα 32.** Η Ελλάδα στον Α' Παγκόσμιο πόλεμο (σελ.92-93)
- Ενότητα 34.** Η λήξη του Α' Παγκόσμιου πολέμου και οι μεταπολεμικές ρυθμίσεις (σελ.97-99)
- Ενότητα 38.** Ο μικρασιατικός πόλεμος (1919-1922) (σελ. 105-107)
- Ενότητα 39.** Εξελίξεις σε Ελλάδα και Τουρκία μετά τον μικρασιατικό πόλεμο (σελ.108-110)

Τζελέπη Αργυρώ, ΠΕ02 – Σπυροπούλου Ιωάννα, ΠΕ02

## 6. ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ

## A. ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ

**ΕΝΟΤΗΤΑ 2η** : Α. ΚΕΙΜΕΝΟ Β. ΛΕΞΙΛΟΓΙΚΑ / ΕΤΥΜΟΛΟΓΙΚΑ [ αρχείο Φύλλου Εργασίας ~ ηλ.τάξη] Γ1. ΠΑΡΑΘΕΤΙΚΑ ΕΠΙΘΕΤΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΡΡΗΜΑΤΩΝ

**ΕΝΟΤΗΤΑ 4η** : ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ : ΕΥΚΤΙΚΗ ΕΓΚΛΙΣΗ ΒΑΡΥΤΟΝΩΝ ΡΗΜΑΤΩΝ [ αρχείο~ ηλ.τάξη ]

**ΕΝΟΤΗΤΑ 6η** : Α. ΚΕΙΜΕΝΟ Β. ΛΕΞΙΛΟΓΙΚΑ / ΕΤΥΜΟΛΟΓΙΚΑ [ αρχείο Φύλλου Εργασίας ~ ηλ. τάξη ] Γ. ΑΟΡΙΣΤΟΣ Β' ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΜΕΣΗΣ ΦΩΝΗΣ / Η ΚΛΙΣΗ ΤΩΝ ΟΥΣΙΑΣΤΙΚΩΝ: ή γυνή, όή παῖς

**ΕΝΟΤΗΤΑ 8η** : Γ1.Ι ΠΑΘΗΤΙΚΟΙ ΧΡΟΝΟΙ ΦΩΝΗΝΤΟΛΗΚΤΩΝ ΚΑΙ ΑΦΩΝΟΛΗΚΤΩΝ ΡΗΜΑΤΩΝ Γ2. ΠΟΙΗΤΙΚΟ ΑΙΤΙΟ ΚΑΙ ΠΑΘΗΤΙΚΗ ΣΥΝΤΑΞΗ

**ΕΝΟΤΗΤΑ 9η** : Α. ΚΕΙΜΕΝΟ Β. ΛΕΞΙΛΟΓΙΚΑ – ΕΤΥΜΟΛΟΓΙΚΑ [ αρχεία Φύλλων Εργασίας ~ ηλ. τάξη ] Γ. ΤΑ ΕΙΔΗ ΤΟΥ ΜΟΡΙΟΥ «άν» /ΟΙ ΔΕΥΤΕΡΕΥΟΥΣΕΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΤΗΣ Α.Ε. / ΕΙΔΗ ΟΝΟΜΑΤΙΚΩΝ ΔΕΥΤΕΡΕΥΟΥΣΩΝ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ ΤΗΣ Α.Ε.

**ΕΝΟΤΗΤΑ 10η** : Α . ΚΕΙΜΕΝΟ: Β. ΛΕΞΙΛΟΓΙΚΑ / ΕΤΥΜΟΛΟΓΙΚΑ [ αρχείο Φύλλου Εργασίας ~ ηλ. τάξη ] Γ.ΟΙ ΕΠΙΡΡΗΜΑΤΙΚΕΣ ΔΕΥΤΕΡΕΥΟΥΣΕΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ (ΜΕΡΟΣ Α').

**ΕΝΟΤΗΤΑ 11η** : Γ. ΟΙ ΕΠΙΡΡΗΜΑΤΙΚΕΣ ΔΕΥΤΕΡΕΥΟΥΣΕΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ( ΜΕΡΟΣ Β' )

### **ΥΛΙΚΟ ΑΝΗΡΤΗΜΕΝΟ ΣΤΗΝ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΤΑΞΗ**

Ζάχου Μάρθα, ΠΕ02

## B. ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΑΠΟ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ / «ΕΛΕΝΗ» του

### ΕΥΡΙΠΙΔΗ

#### **A. ΕΙΣΑΓΩΓΗ**

Σχολικό βιβλίο :

Σελ. 5 ~ Το ιστορικό πλαίσιο / Το πνευματικό κλίμα

Σελ. 6 ~ Η παραδοσιακή και η «καινή» Ελένη του Ευριπίδη

Σελ. 7 ~ Ελένη: Τραγωδία;

«Τραγικοί Όροι»:

ΑΓΓΕΛΟΣ / ΑΓΓΕΛΙΑΦΟΡΟΣ, ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ, ΑΝΤΙΛΑΒΗ, ΑΠΟ  
ΜΗΧΑΝΗΣ ΘΕΟΣ, ΔΙΑΝΟΙΑ, ΔΙΘΥΡΑΜΒΟΣ, ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ  
ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ, ΕΛΕΟΣ, ΕΝΟΤΗΤΑ ΜΥΘΟΥ, ΕΝΟΤΗΤΑ ΤΟΠΟΥ,  
ΕΝΟΤΗΤΑ ΧΡΟΝΟΥ, ΕΞΟΔΙΟ ΑΣΜΑ, ΕΞΟΔΟΣ, ΕΠΙΒΡΑΔΥΝΣΗ  
ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ, ΕΠΙΠΑΡΟΔΟΣ, ΗΘΟΣ, ΚΑΘΑΡΣΗ, ΚΑΤΑ ΠΟΙΟΝ  
ΜΕΡΗ, ΚΑΤΑ ΠΟΣΟΝ ΜΕΡΗ, ΜΕΛΟΣ / ΜΕΛΟΠΟΙΑ,  
ΜΕΤΑΣΤΑΣΗ ΧΟΡΟΥ, ΜΗΧΑΝΗ Ή ΑΙΩΡΑ, ΜΟΝΩΔΙΑ,  
ΟΡΧΗΣΤΡΑ, ΟΨΙΣ, ΠΑΡΟΔΟΣ, ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ, ΣΚΕΥΗ,  
ΣΤΙΧΟΜΥΘΙΑ, ΤΡΑΓΙΚΗ ΕΙΡΩΝΕΙΑ, ΤΡΑΓΙΚΩΜΩΔΙΑ,  
ΤΡΑΓΙΚΟΣ ΗΡΩΑΣ, ΧΟΡΟΣ ( σχολικό βιβλίο ~ σελ. 142,143,144 )

## **B. ΚΕΙΜΕΝΟ**

**ΠΡΟΛΟΓΟΣ** : ( στίχοι: 1 - 191 )

**ΠΑΡΟΔΟΣ** : Κομμός ( στίχοι: 196-288 )

**A' ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ** : 3η σκηνή ( στίχοι: 542 - 575)

**B' ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ** :

Επιπάροδος + 1η σκηνή ( στίχοι: 576-658)

2η σκηνή ( στίχοι: 659 -840 )

3 η σκηνή ( στίχοι: 841 – 941 )

4η σκηνή ( στίχοι: 942-1139 )

**Γ' ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ** : στίχοι: 1286- 1424

**ΕΞΟΛΟΣ/ ΕΞΟΔΙΟ ΑΣΜΑ**: στίχοι: 1779-1870

## **ΥΛΙΚΟ ΑΝΗΡΤΗΜΕΝΟ ΣΤΗΝ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΤΑΞΗ**

Ζάχου Μάρθα, ΠΕ02

### **7. ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ**

#### **Α. ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ**

##### **ΕΝΟΤΗΤΑ 1<sup>η</sup>: «Η Ελλάδα στον κόσμο»**

A. Εισαγωγικά κείμενα (σελ.10-11)

B. Παρατακτική και υποτακτική σύνδεση των προτάσεων ( σελ.12)

B1. Οι διάφοροι τρόποι σύνδεσης των προτάσεων (σελ. 12-17)

##### **ΕΝΟΤΗΤΑ 2<sup>η</sup>: «Γλώσσα- Γλώσσες και πολιτισμοί του κόσμου»**

A. Εισαγωγικά κείμενα (σελ.30-32)

B. Είδη δευτερευουσών προτάσεων (σελ.32)

B1. Ονοματικές και επιρρηματικές προτάσεις (σελ.32-34)

B2. Δευτερεύουσες ονοματικές προτάσεις: Ειδικές (σελ.34-35)

B3. Δευτερεύουσες ονοματικές προτάσεις: Βουλευτικές (σελ.35)

B4. Δευτερεύουσες προτάσεις: Ενδοιαστικές (σελ.36-37)

Δ. Διατύπωση αιτιολογημένων κρίσεων (σελ. 41 -43 )

Ε. Δραστηριότητες παραγωγής λόγου (σελ.43-44)

### **ΕΝΟΤΗΤΑ 3<sup>η</sup>: «Είμαστε όλοι ίδιοι. Είμαστε όλοι διαφορετικοί»**

Α. Εισαγωγικά κείμενα (σελ.46-48)

Β. Ερωτηματικές προτάσεις- Ευθύς και πλάγιος λόγος (σελ.49)

Β1. Ερωτηματικές προτάσεις (σελ.49-50)

Β3.Από τον ευθύ στον πλάγιο λόγο και αντίστροφα (σελ. 52-55)

Γ. Λεξιλόγιο (σελ.56)

Δ. Σχήματα λόγου. Κυριολεξία μεταφορά (σελ.57-59)

Ε. Δραστηριότητες παραγωγής λόγου (σελ.60-61)

### **ΕΝΟΤΗΤΑ 4<sup>η</sup>: «Ενωμένη Ευρώπη και Ευρωπαίοι πολίτες»**

Α. Εισαγωγικά κείμενα (σελ.64-66)

Β. Αναφορικές προτάσεις (σελ.67)

Β1. Επιθετικές αναφορικές προτάσεις (σελ.67-68)

Β2. Ελεύθερες αναφορικές προτάσεις (σελ.69-71)

Δ. Συνώνυμα- Αντίθετα (σελ.81-83)

### **ΕΝΟΤΗΤΑ 5<sup>η</sup>: «Ειρήνη –Πόλεμος»**

Α. Εισαγωγικά κείμενα (σελ.88-91)

Β. Τελικές και αιτιολογικές προτάσεις (σελ.92)

Β1. Τελικές προτάσεις (σελ.92-94)

Β2. Αιτιολογικές προτάσεις (σελ.94-96)

Γ. Αναλύοντας το κείμενο στα συστατικά του (σελ.97-99)

Δ. Λεξιλόγιο- Ομόηχες και παρώνυμες λέξεις (σελ.100-101)

Ε. Δραστηριότητες παραγωγής λόγου (σελ.102-104)

**ΕΝΟΤΗΤΑ 6<sup>η</sup>: «Ενεργοί πολίτες για την υπεράσπιση οικουμενικών αξιών»**

Β. Χρονικές και υποθετικές προτάσεις (σελ.109)

Β1. Χρονικές προτάσεις (σελ.109-111)

Β2. Υποθετικές προτάσεις (σελ.112-114)

**ΕΝΟΤΗΤΑ 7<sup>η</sup>: «Τέχνη: Μια γλώσσα για όλους, σε όλες τις εποχές»**

Β. Αποτελεσματικές και εναντιωματικές προτάσεις (σελ.124)

Β1. Αποτελεσματικές προτάσεις (σελ.124-125)

Β2. Εναντιωματικές προτάσεις (σελ.125-127)

**ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΛΟΓΟΥ**

- Επικοινωνιακό πλαίσιο: Επιστολή – Άρθρο - Ομιλία
- Πλαγιότιτλοι
- Παράγραφος ( δομή και ανάπτυξη παραγράφου )
- Περίληψη
- Συνοχή – Συνεκτικότητα – Αλληλουχία

**ΥΛΙΚΟ ΑΝΗΡΤΗΜΕΝΟ ΣΤΗΝ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΤΑΞΗ**

Σπυροπούλου Ιωάννα, ΠΕ02 - Ζάχου Μάρθα, ΠΕ02



## Β. ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

### **ΚΕΙΜΕΝΑ**

1. Δημοτικό τραγούδι, «**Του γιοφυριού της Άρτας**»
2. Κορνάρος Β., «**Ερωτόκριτος**»
3. Μουζάν Μαρτινέγκου Ε., «**Αυτοβιογραφία**»
4. Σολωμός Δ., «**Ελεύθεροι Πολιορκημένοι**»
5. Ροΐδης Εμμ., «**Τα υαλοπωλεία**»
6. Παπαδιαμάντης Αλ., «**Τ' αγνάντεμα**»
7. Σαμαράκης Αντ., «**Ζητείται Ελπίς**»

Βορρίση Αθηνά, ΠΕ02 - Ζάχου Μάρθα , ΠΕ02

Χαλάνδρι, 27 – 05 – 2024

Από το Γραφείο

