



## «ΑΙΟΛΙΚΗ ΓΗ»

### Η ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ

Η Θεατρική παράσταση «Αιολική Γη» μου άρεσε πολύ. Οι ηθοποιοί έπαιζαν πολύ καλά τον ρόλο τους και το περιεχόμενο του έργου ήταν ολόιδιο με αυτό του βιβλίου. Δηλαδή ούτε προστέθηκαν ούτε αφαιρέθηκαν στοιχεία απ' αυτό. Το τέλος με συγκίνησε. Αυτή την παράσταση θα την πρότεινα στους συνομηλίκους μου, πρώτον γιατί μου άρεσε και δεύτερον γιατί βασίζεται σε ένα αξιόλογο βιβλίο, που θα έπρεπε να διαβάσουν και το οποίο γίνεται πολύ πιο προσιτό μέσα από την συγκεκριμένη θεατρική παράσταση.

*Πολυμενάκου Μυρσίνη, τμ. Γ3*

Το αυτοβιογραφικό έργο του Ηλία Βενέζη, η «Αιολική γη» αποτελεί ένα ταξίδι στην χώρα αυτή του παραδείσου των παραλίων της Μικράς Ασίας, όταν ο ίδιος αγοράκι ακόμα ανακαλύπτει τη ζωή, στα μετέπειτα ματωμένα χώματά της. Γεννημένος στο Αϊβαλί στις αρχές του 20ου αιώνα, ο Βενέζης γράφει την «Αιολική Γη» ως φόρο τιμής στην παιδική του ηλικία, πριν αυτή μετατοπιστεί δραματικά από την απαρχή του πολέμου που σήμανε τον ξεριζωμό.

Οι ερμηνείες όλων των ηθοποιών, που απαρτίζουν τον Θίασο, είναι αντάξιες αυτού του αναγνώσματος. Η τρυφερότητα, που τρέφει ο Βενέζης για τους ήρωές του, αναδεικνύεται ουσιαστικά και σε βάθος στις ερμηνείες του Μιχάλη Συριόπουλου (στο ρόλο του Πέτρου), του Θοδωρή Κατσαφάδου (στο ρόλο του παππού), της Αλίκης Αλεξανδράκη (ως γιαγιάς), του Δημοσθένη Παπαδόπουλου (στο ρόλο του Γιωσήφ) και του Δημήτρη Παπανικολάου στο ρόλο του

Στέφανου. Την παιδική αθωότητα με έντονο το κωμικό στοιχείο αποδίδει η Γαλήνη Χατζηπασχάλη υποδυόμενη την αγαπημένη αδερφή του Πέτρου, Άρτεμη.

Οι ογκώδεις «βράχοι» που εμφανίζονται στις πρώτες σκηνές της παράστασης, σύντομα μεταμορφώνονται εντυπωσιακά παράλληλα με την εξέλιξη της πλοκής. Αποδίδουν επομένως φαντασμαγορικά το πανέμορφο τοπίο των Κιμιντένιων.

Δεδομένου ότι ο σκηνοθέτης της παράστασης θα κατέβαλε τεράστια προσπάθεια για την πραγματοποίηση αυτού του εγχειρήματος (της μεταφοράς του μυθιστορήματος στην σκηνή του θεάτρου), πιστεύω ότι καταξιώθηκε και αυτό μάλιστα φαίνεται από το αποτέλεσμα, το οποίο δεν ήταν μόνο αξιοπρεπές αλλά άριστο.

Κλείνοντας, η μουσική, η οποία ήταν εμπνευσμένη από ανατολίτικες μελωδίες και ήχους, συνέβαλε στη δημιουργία μιας μυστικιστικής ατμόσφαιρας.

### Πρίμπας Κωνσταντίνος, τμ. Γ3

Η παράσταση ήταν σπουδαία από καλλιτεχνική άποψη αλλά και όσον αφορά στο σενάριο (διασκευή του μυθιστορήματος του Βενέζη Ηλία, « Αιολική Γη » και μεταφορά του στην σκηνή ).

Οι ηθοποιοί τόσο οι πιο έμπειροι και γνωστοί όσο και οι νεότεροι, που δεν υπολείπονται σε ταλέντο, ενσάρκωσαν τους ήρωες εξαιρετικά. Τα σκηνικά δεν περιορίζονταν μόνο σε γνώριμα οπτικοακουστικά «εφέ», αλλά δημιουργούσαν ένα μεγαλειώδες οπτικό «θεαθήναι». Μέσα από το ηχώχρωμα ο θεατής αισθανόταν την αγωνία, την ανησυχία, την ξεγνοιασιά,

την μελαγχολία, χαιρόταν, γελούσε, συγκινούνταν μπαίνοντας στην θέση του αντίστοιχου ήρωα.

Επιπλέον τα κοστούμια ήταν ταιριαστά με τους ρόλους τους οποίους υποδύονταν οι ηθοποιοί σε σχέση με την προσωπικότητα του κάθε ήρωα αλλά και με το σκηνογραφικό «background».

Προσωπικά, η παράσταση αποτέλεσε κινητήριο δύναμη να διαβάσω το ομότιτλο βιβλίο του Ηλία Βενέζη, «Αιολική Γη» στο οποίο αυτή βασίστηκε.

### Θίλιος Απόστολος, τμ. Γ3

Η θεατρική παράσταση «Αιολική Γη» μου έκανε ιδιαίτερη εντύπωση. Η μουσική επένδυση σε συνδυασμό με τον κατάλληλο φωτισμό ενίσχυσαν το έργο του Ηλία Βενέζη. Επιπλέον, η υποκριτική των ηθοποιών ήταν εξαιρετική. Στην αρχή μου φάνηκε κάπως κουραστικό και συγχρόνως δυσνόητο το έργο, ωστόσο, στη συνέχεια έγινε πολύ πιο κατανοητό και ευχάριστο. Ιδιαίτερα η τελευταία σκηνή με συγκίνησε πολύ. Σίγουρα θα πρότεινα σε φίλους μου να παρακολουθήσουν την παράσταση.

### Καστανίδου Δανάη, τμ. Γ2

...Από την παράσταση, μου άρεσε και με συγκίνησε το τελευταίο μέρος, η «Έξοδος», όταν όλοι οι ήρωες αναγκάστηκαν να ξεριζωθούν από τη πατρίδα τους. Ειδικότερα, μου άρεσε η τελευταία σκηνή στην οποία οι ηθοποιοί ήταν όλοι μαζί στη σκηνή και έλεγαν ένα απόσπασμα από το ίδιο το βιβλίο...

### Λεμονίδη Κατερίνα, τμ.Γ2

Η Θεατρική παράσταση “Αιολική Γη” κατά την γνώμη μου ήταν καλή. Στην αρχή δυσκολεύτηκα να καταλάβω πώς οι διάφορες ιστορίες συνδέονται μεταξύ τους, αλλά το τέλος μου άρεσε και με συγκίνησε. Θα πρότεινα αυτήν την παράσταση στους συνομηλίκους μου, διότι είναι μία καλή αφορμή να μάθουν κάποια παραπάνω πράγματα για την ζωή των ανθρώπων στην Μικρά Ασία και για τους διωγμούς που υπέστησαν.

Μπατέα Ήλια, τμ. Γ2

Η Θεατρική παράσταση, που παρακολούθησα, «Αιολική γη», μου άρεσε πολύ για διάφορους λόγους. Αρχικά, η υποκριτική των ηθοποιών ήταν εξαιρετική, τα κοστούμια ήταν ωραία και ταίριαζαν με τους ρόλους, τα σκηνικά εντυπωσιακά και, παρόλο που στο τέλος οι ήρωες αναγκάστηκαν να φύγουν από τον τόπο τους, δηλαδή είχε δυσάρεστο τέλος, όλη συνολικά η παράσταση είχε και ανάλαφρες στιγμές· για παράδειγμα πολλές ήταν οι φορές που γέλασα με τη μικρή Άρτεμη. Ακόμα πρέπει να τονίσω πως το τέλος της παράστασης ήταν πολύ συγκινητικό. Θα πρότεινα την συγκεκριμένη παράσταση και σε άλλα παιδιά, διότι ήταν αρκετά αξιόλογη και για αυτόν τον λόγο πιστεύω ότι αξίζει να την δει κανείς.

Νταλίπη Άρτεμις, τμ. Γ2