



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΚΑΙ
ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΠΕΡΙΦ. Δ/ΝΣΗ. ΕΚΠ/ΣΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Δ/ΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ ΔΥΤ. ΑΤΤΙΚΗΣ **Ασπρόπυργος 28/06/2024**
1ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΣΠΡΟΠΥΡΓΟΥ
Πληρ.: Β. Τσατήρης

Αγίας Μαρίνης 21, Ασπρόπυργος, ΤΚ: 19300
Τηλ. : 210.55.72.306 / 210.55.71.170
E-mail: mail@1gym-asprop.att.sch.gr

ΥΛΗ ΑΠΟΛΥΤΗΡΙΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2024
ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2023-2024
Γ΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ Γ΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ- ΕΛΕΝΗ (ΧΡΥΣΙΚΟΥ ΝΙΚΗ)

Α. Εισαγωγή	<p>1. Διαβάζετε από το εισαγωγικό φυλλάδιο που δόθηκε στην αρχή της χρονιάς με τίτλο «Δραματική ποίηση».</p> <ul style="list-style-type: none">• Δραματική ποίηση σελ. 1 (όχι την ακμή της τραγωδίας)• 6. Τα μέρη του θεάτρου σελ. 2-3• Β. Τα μέρη της τραγωδίας σελ. 4• Καινοτομίες Ευριπίδη σελ. 5 <p>Εναλλακτικά διαβάζετε από το σχολικό βιβλίο της ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΣ τις παρακάτω σελίδες:</p> <p>α. ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ –Η ΤΡΑΓΩΔΙΑ (σελ. 65 -68)</p> <p>β. ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ(ΣΕΛ. 72-73, όχι τα μηχανήματα)</p> <p>γ. ΤΑ ΜΕΡΗ ΤΗΣ ΤΡΑΓΩΔΙΑΣ (σελ. 75-76 , κατά ποσόν και κατά ποιόν)</p>
--------------------	---

	<p>δ. ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΠΟΙΗΤΙΚΗΣ ΤΟΥ ΤΕΧΝΗΣ ΤΟΥ ΕΥΡΙΠΙΔΗ (σελ. 98)</p> <p>2. Από το σχολικό βιβλίο της Ελένης διαβάζετε:</p> <p>Το ιστορικό πλαίσιο, το πνευματικό κλίμα, η παραδοσιακή και η «καινή» Ελένη του Ευριπίδη, Ελένη: τραγωδία;(σελ. 5-7, εντός των πλαισίων)</p>
Β. Κείμενο	<p>Πρόλογος: στίχοι 1-191 (σελ. 10-22)</p> <p>Α' Επεισόδιο: στίχοι 437-575 (σελ. 39-48)</p> <p>Β' Επεισόδιο: στίχοι 576- 689 (σελ. 50-54) & 942-1100 (σελ. 70-76)</p> <p>Έξοδος: στίχοι 1813-1870 (σελ. 134-136)</p>

ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ (ΚΑΝΕΛΛΗ ΔΑΦΝΗ)

ΕΝΟΤΗΤΑ 1η σελ. 8-10

ΕΝΟΤΗΤΑ 2η σελ. 14-16 και 17-20

ΕΝΟΤΗΤΑ 4η σελ. 30-32

ΕΝΟΤΗΤΑ 6η σελ. 48-50 (όχι το 3. οριστική αντωνυμία αυτός, ή, ό)

ΕΝΟΤΗΤΑ 8^η σελ. 60-62, σελ. 64-65 (όχι το 3. Παθητικός Μέλλοντας & Αόριστος β'), σελ. 67

ΕΝΟΤΗΤΑ 9η σελ. 75-78

ΕΝΟΤΗΤΑ 10η σελ. 83-84

ΕΝΟΤΗΤΑ 11η σελ. 89-90

ΡΗΜΑΤΑ ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΜΕΣΗΣ ΦΩΝΗΣ ΣΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΕΓΚΛΙΣΕΙΣ

ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ (ΚΑΝΕΛΛΗ ΔΑΦΝΗ-ΧΡΥΣΙΚΟΥ ΝΙΚΗ)

Ενότητα 1η	σελ. 10-28 (α. Σύνδεση προτάσεων, β. Η ιδιαίτερη φυσιολογία της Ελλάδας)
Ενότητα 2η	σελ. 30-44 (α. Δευτερεύουσες προτάσεις- ειδικές, βουλευτικές, ενδοιαστικές, β. Η γλώσσα, γ. σελ 38 το πλαίσιο για την πολυσημία)
Ενότητα 3η	σελ. 46-62 (α. Ευθείες και πλάγιες ερωτήσεις β. Ο ρατσισμός γ. σελ. 56 το

	πλαίσιο με τις λέξεις , γ. σελ. 57 & 59 σχολικού: κυριολεξία- μεταφορά)
Ενότητα 4η	σελ. 64-86 (μόνο α. Αναφορικές προτάσεις, β. τα πλαίσια στις σελ. 79 και σελ. 82-83 σχολικού)
Ενότητα 5η	σελ. 88-104 (α. Τελικές και Αιτιολογικές προτάσεις, β. Ειρήνη- πόλεμος, γ. το πλαίσια σελ.98 & σελ. 100-101 σχολικού)

ΚΕΙΜΕΝΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ Γ΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ (ΧΡΥΣΙΚΟΥ ΝΙΚΗ)

1. Του γιοφουριού της Άρτας	σελ. 12-14
2. Ερωτόκριτος, Β. Κορνάρος	σελ. 19-21 (Α) , σελ. 24 ερωτήσεις Α
3. Θούριος, Ρ. Βελεστινλής	σελ. 28-30
4. Ελεύθεροι Πολιορκημένοι, Δ. Σολωμός	σελ. 61-62
5. Ο κακός μαθητής, Αν. Λασκαράτος	σελ. 66-68
6. Ο Παχύς και ο Αδύνατος, Αντ. Τσέχωφ	σελ. 106-108
7. Όσο μπορείς, Κ.Π. Καβάφης	σελ. 121-122
8. Πρώτες ενθυμήσεις, Π. Δέλτα	σελ. 135-137
9. Ζητείται ελπίς , Αντ. Σαμαράκης	σελ. 235-238

ΙΣΤΟΡΙΑ Γ΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ Γ΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ (ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ ΠΟΛΥΞΕΝΗ-ΖΕΡΒΙΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ)

ΕΝΟΤΗΤΑ 1 (ΣΕΛ 10-13)

ΕΝΟΤΗΤΑ 3 (ΣΕΛ 16 - 1Η ΠΑΡΑΓΡΑΦΟ ΣΥΝ ΤΟ ΣΚΙΤΣΟ)

ΕΝΟΤΗΤΑ 5 ΟΛΗ (ΣΕΛ 23-25)

ΕΝΟΤΗΤΑ 7 (ΣΕΛ28-29)

ΕΝΟΤΗΤΑ 8 (ΣΕΛ 30-32)

ΕΝΟΤΗΤΑ 9 (ΣΕΛ33-34)

ΕΝΟΤΗΤΑ 10 (ΣΕΛ 36-37 ΦΙΛΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΟ)

ΕΝΟΤΗΤΑ 12 (ΣΕΛ 41 ΟΡΙΣΜΟΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗΣ)

ΕΝΟΤΗΤΑ 17 (ΣΕΛ 55-56)

ΕΝΟΤΗΤΑ 18(ΣΕΛ57-58)

ΕΝΟΤΗΤΑ 19 (ΣΕΛ 59 ΩΣ ΠΡΙΝ ΤΟΝ ΚΡΙΜΑΙΚΟ ΠΟΛΕΜΟ)

ΕΝΟΤΗΤΑ 20 (61-63)

ΕΝΟΤΗΤΑ 27 (ΣΕΛ 82-83)

ΕΝΟΤΗΤΑ 29-30 (ΣΕΛ 85-88)

ΕΝΟΤΗΤΑ 31 (ΣΕΛ 89-91)

ΕΝΟΤΗΤΑ 32 (ΣΕΛ 92-93)

ΕΝΟΤΗΤΑ 34 (ΣΕΛ 97 ΣΥΝΘΗΚΕΣ ΝΕΙΓΥ ΚΑΙ ΣΕΒΡΩΝ ΚΑΙ ΧΑΡΤΗ ΣΕΛ 99)

ΕΝΟΤΗΤΕΣ 38- 39 (ΣΕΛ 105-110)

ΕΝΟΤΗΤΑ 43 (ΣΕΛ 119 ΒΕΝΙΖΕΛΙΚΗ ΤΕΤΡΑΕΤΙΑ ΚΑΙ ΔΙΚΤΑΤΟΡΙΑ ΤΗΣ 4ΗΣ ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ-**ΜΕΤΑΞΑΣ**
ΣΕΛ 119 ΤΕΛΟΣ ΚΑΙ 120)

ΕΝΟΤΗΤΑ 44 (ΣΕΛ 121-122)

ΕΝΟΤΗΤΑ 45 (ΣΕΛ 125 ΑΙΤΙΑ Β ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ)

ΕΝΟΤΗΤΑ 46 ΟΛΗ

ΦΥΣΙΚΗ Γ΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ (ΔΗΜΑΓΓΕΛΟΥ ΕΥΦΡΟΣΥΝΗ)

1^ο ΚΕΦΑΛΑΙΟ:

- 1.1 Γνωριμία με την ηλεκτρική δύναμη
- 1.2 Το ηλεκτρικό φορτίο
- 1.3 Το ηλεκτρικό φορτίο στο εσωτερικό του ατόμου
- 1.4 Τρόποι ηλεκτρίσης και η μικροσκοπική ερμηνεία
- 1.5 Νόμος του Κουλόμπ

2^ο ΚΕΦΑΛΑΙΟ:

- 2.1 Το ηλεκτρικό ρεύμα
- 2.2 Ηλεκτρικό κύκλωμα
- 2.3 Ηλεκτρικά δίπολα (Εκτός: «οι εικόνες 2.30, 2.31 με το αντίστοιχο κείμενο», «Νόμος του Ωμ και μικρόκοσμος», «Μικροσκοπική ερμηνεία της αντίστασης ενός μεταλλικού αγωγού»)
- 2.5 Εφαρμογές αρχών διατήρησης στη μελέτη απλών ηλεκτρικών κυκλωμάτων (μόνο οι υποενότητες «Σύνδεση αντιστατών», «Σύνδεση δύο αντιστατών σε σειρά» και «Παράλληλη σύνδεση αντιστατών»)

3^ο ΚΕΦΑΛΑΙΟ:

- 3.1 Θερμικά αποτελέσματα του ηλεκτρικού ρεύματος (Εκτός: «Πειραματική μελέτη φαινομένου Joule», «Νόμος του Joule», «Ερμηνεία του φαινομένου Joule»)
- 3.6 Ενέργεια και ισχύς του ηλεκτρικού ρεύματος

4^ο ΚΕΦΑΛΑΙΟ:

- 4.1 Ταλαντώσεις (μόνο παραδείγματα για το τι είναι ταλάντωση)

4.2 Μεγέθη που χαρακτηρίζουν μια ταλάντωση

5^ο ΚΕΦΑΛΑΙΟ:

5.1 Μηχανικά κύματα

5.2 Κύμα και ενέργεια

5.3 Χαρακτηριστικά μεγέθη του κύματος (Έως τη σχέση $v = \lambda f$ χωρίς απόδειξη)

Επίσης εξεταστέα ύλη αποτελούν όλες οι ερωτήσεις και ασκήσεις του σχολικού βιβλίου που αναφέρονται στις παραπάνω ενότητες.

ΒΙΟΛΟΓΙΑ Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ (ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ)

Από το Βιβλίο Βιολογία Β' -Γ' Γυμνασίου (Ε. Μαυρικάκη, Μ. Γκούθρα, Α. Καμπούρη), Βιβλίο Μαθητή, εκδ. ΙΤΥΕ Διόφαντος:

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1: Ενότητες 1.1, 1.2

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2 : Ενότητα 2.2

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 5: Ενότητες 5.1, 5.2, 5.3, 5.5

ΑΓΓΛΙΚΑ Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ (ΑΝΑΒΑΛΟΓΛΟΥ ΗΛΕΚΤΡΑ-ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΥ ΑΘΑΝΑΣΙΑ)

Γ' Τάξη Αρχαρίων

UNIT 1, 2, 3, 4, 5

Grammar: Present Simple, Present Continuous, Past Simple, Past Continuous, Future, Present Perfect

Conditionals (Υποθετικοί Λόγοι) 0, 1, 2

Γ' Τάξη Προχωρημένων

BIBΛΙΟ ΜΑΘΗΤΗ

Units 1 έως και 5 (p. 1- 60)

ΟΛΟ ΤΟ ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ ΑΥΤΩΝ ΤΩΝ ΕΝΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΑΠΟ ΤΙΣ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ ΑΠΟ ΤΟ WORKBOOK(p. 2-55)

- GRAMMAR
 - PRESENT SIMPLE\PRESENT CONTINUOUS\PAST SIMPLE\ PAST CONTINUOUS\PRESENT PERFECT SIMPLE\PRESENT PERFECTCONTINUOUS
 - Conditionals (All types)
 - Gerund and Infinitives

 - WRITING
 - Essay (giving a viewpoint)
 - Letter writing (giving advice or solving a problem
- Descriptive

ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ (ΛΙΜΝΑΙΟΣΙΩΑΝΝΗΣ-ΝΤΑΡΑΜΑΡΓΑΡΙΤΑ)

ΜΕΡΟΣ Α'

Κεφ. 1^ο: ΑΛΓΕΒΡΙΚΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

1.1 Πράξεις με πραγματικούς αριθμούς (επαναλήψεις – συμπληρώσεις)

B. Δυνάμεις πραγματικών αριθμών

Γ. Τετραγωνική ρίζα πραγματικού αριθμού

1.2 Μονώνυμα – Πράξεις με μονώνυμα

Α. Αλγεβρικές παραστάσεις – Μονώνυμα

Β. Πράξεις με μονώνυμα

1.3 Πολυώνυμα – Πρόσθεση και Αφαίρεση πολυωνύμων

1.4 Πολλαπλασιασμός πολυωνύμων

1.5 Αξιοσημείωτες ταυτότητες [χωρίς τις υποπαραγράφους: ε) «Διαφορά κύβων – Άθροισμα κύβων»]

1.6 Παραγοντοποίηση αλγεβρικών παραστάσεων [(χωρίς την υποπαραγράφο: «δ) Διαφορά – άθροισμα κύβων») και στ) «Παραγοντοποίηση τριωνύμου της μορφής $x^2+(α+β)x+αβ$ »].

1.8 Ε.Κ.Π. και Μ.Κ.Δ. ακεραίων αλγεβρικών παραστάσεων

1.9 Ρητές αλγεβρικές παραστάσεις

1.10 Πράξεις ρητών παραστάσεων

Α. Πολλαπλασιασμός – Διαίρεση ρητών παραστάσεων

Β. Πρόσθεση – Αφαίρεση ρητών παραστάσεων

Κεφ. 2^ο: ΕΞΙΣΩΣΕΙΣ – ΑΝΙΣΩΣΕΙΣ

2.2 Εξισώσεις δευτέρου βαθμού

Β. Επίλυση εξισώσεων δευτέρου βαθμού με τη βοήθεια τύπου

2.3 Προβλήματα εξισώσεων δευτέρου βαθμού

2.5 Ανισότητες – Ανισώσεις μ' έναν άγνωστο

Β. Ιδιότητες της διάταξης

Γ. Ανισώσεις πρώτου βαθμού μ' έναν άγνωστο

Κεφ. 3^ο: ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΓΡΑΜΜΙΚΩΝ ΕΞΙΣΩΣΕΩΝ

3.1 Η έννοια της γραμμικής εξίσωσης

3.2 Η έννοια του γραμμικού συστήματος και η γραφική επίλυσή του

3.3 Αλγεβρική επίλυση γραμμικού συστήματος

ΜΕΡΟΣ Β'

Κεφ. 1^ο: ΓΕΩΜΕΤΡΙΑ

1.1 Ισότητα τριγώνων

1.2 Λόγος ευθυγράμμων τμημάτων

1.3 Θεώρημα Θαλή

1.5 Ομοιότητα

Β. Όμοια τρίγωνα (χωρίς την αιτιολόγηση του κριτηρίου ομοιότητας δύο τριγώνων στη σελίδα 220).

Κεφ. 2^ο: ΤΡΙΓΩΝΟΜΕΤΡΙΑ

2.1 Τριγωνομετρικοί αριθμοί γωνίας ω με $0^\circ \leq \omega \leq 180^\circ$

2.2 Τριγωνομετρικοί αριθμοί παραπληρωματικών γωνιών

2.3 Σχέσεις μεταξύ τριγωνομετρικών αριθμών μιας γωνίας

ΧΗΜΕΙΑ Γ΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ (ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ)

Από το Βιβλίο Χημεία Γ΄ Γυμνασίου των Θεοδωρόπουλου Π., Παπαθεοφάνους Π., Σιδέρη Φιλλένιας, Έκδοση 2020, έκδοση ΙΤΥΕ «Διόφαντος» :

1^η ΕΝΟΤΗΤΑ: 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 5.1

2^η ΕΝΟΤΗΤΑ : 1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 3.1

3^η ΕΝΟΤΗΤΑ : 1.1, 1.3, 1.4, 1.5

ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ Γ΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ (ΑΛΕΞΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ-ΓΙΑΝΝΟΥΣΑ ΑΘΗΝΑ)

Κεφάλαια: 2,3,4,5,6,8,12

ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ Γ΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ (ΑΛΕΞΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ)

Θεματικές Ενότητες: Β, Γ, Δ

ΓΑΛΛΙΚΑ Γ΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ (ΜΠΙΤΖΑΞΗ ΑΓΓΕΛΙΚΗ-ΚΑΠΟΓΙΑΝΝΗ ΔΗΜΗΤΡΑ)

ΕΝΟΤΗΤΑ 4: Σελ. 12, 13, 14, 15, 16, 17, 24, 25, 26

ΜΕΡΙΣΤΙΚΑ ΑΡΘΡΑ

ΑΡΝΗΣΗ

ΕΝΟΤΗΤΑ 5: Σελ. 34, 35, 36, 37, 39, 40, 43(ALLER + ΠΡΟΘΕΣΕΙΣ), 44(ΠΡΟΣΤΑΚΤΙΚΗ), 48

ΡΗΜΑΤΑ

ΟΜΑΛΑ, PRENDRE, BOIRE, MANGER, FAIRE, FINIR, ALLER

ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ Γ΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ (ΤΡΟΥΛΗ ΚΑΛΛΙΟΠΗ)

Hauptsätze-Σύνταξη κύριων προτάσεων (ρήμα 2η θέση)
Κλίση ομαλού ρήματος
Ρήματα sein-haben
Modalverben können, wollen, müssen, dürfen, sollen, möchten
die Uhrzeit
ADUSO Konjunktionen

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ Γ΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ (ΣΙΑΜΠΑΛΙΩΤΗ ΓΕΩΡΓΙΑ)

- Κεφάλαιο 1^ο (σελ176): 1.2, 1.3, 1.4, 1.5
- Κεφάλαιο 2^ο (σελ186): 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7
(Η υλοποίηση των προγραμμάτων μπορεί να γίνει σε Ψευδογλώσσα ή PencilCode ή MicrowordsPro ή κ.α.)

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ Γ΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ (ΔΕΡΜΙΤΖΑΚΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ)

1. Ευρεσιτεχνίες: ορισμός και διάκριση
2. Εμπορικά σήματα: Ορισμός και λειτουργίες
3. Ανεξάρτητες και εξαρτημένες μεταβλητές

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ Γ΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ (ΑΛΕΞΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ-ΓΙΑΝΝΟΥΣΑ ΑΘΗΝΑ-ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΥ ΑΘΑΝΑΣΙΑ)

Ενότητα 2 (Παγκόσμια και τοπική πολιτιστική κληρονομιά): Γνωρίζω το σχολείο μου

Ενότητα 3 (Συμπερίληψη: αλληλοσεβασμός, διαφορετικότητα): Φύλο και επάγγελμα

ΜΟΥΣΙΚΗ Γ΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ (ΧΑΡΙΣΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ)

Κεφάλαιο 1: Το ταξίδι της Μουσικής στον 20ο αιώνα (Ολόκληρο)

Κεφάλαιο 2: Εικόνα και ήχος (Ολόκληρο)

Κεφάλαιο 3: Από το γκόσπελ στο ροκ (από σελ. 29 ως σελ. 38)

Κεφάλαιο 4: Ελληνικές μουσικές ιστορίες (εκτός από το 4.3)

Κεφάλαιο 5: Ενότητες 5.1 και 5.2

ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ Γ΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ (ΠΛΑΤΑΝΙΑ ΕΛΕΝΗ)

Θεματικές και τεχνικές πάνω στη ζωγραφική:

- Πειραματισμός με μονοκοντύλια, σχέδιο με γραμμή
- Κλίμακα του γκρι, δημιουργία τονικής φόρμας
- Αναλογίες ανθρώπινου προσώπου, αυτοπορτρέτο, έκφραση εσωτερικού κόσμου
- Ασκήσεις πάνω στην προοπτική, δημιουργία χώρου με χρώμα και γραμμή
- Μελέτη και δημιουργία τοπίου φύσης αστικό
- Δημιουργία κόμιξ σε τέσσερις σελίδες
- Μάθημα στο οριγκάμι

ΤΕΛΟΣ Γ΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Ο ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΤΣΑΤΗΡΗΣ