



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΚΑΙ
ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΠΕΡΙΦ. Δ/ΝΣΗ. ΕΚΠ/ΣΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Δ/ΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ ΔΥΤ. ΑΤΤΙΚΗΣ
1ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΣΠΡΟΠΥΡΓΟΥ
Πληρ.: **Β. Τσατήρης**

Ασπρόπυργος 28/06/2024

Αγίας Μαρίνης 21, Ασπρόπυργος, ΤΚ: 19300
Τηλ. : 210.55.72.306 / 210.55.71.170
E-mail: mail@1gym-asprop.att.sch.gr

ΥΛΗ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2024
ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2023-2024
Α΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΦΥΣΙΚΗ Α΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ (ΛΙΜΝΑΙΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ -ΛΕΚΚΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ)

- 1.Μετρήσεις μήκους – η Μέση Τιμή
- 2.Μετρήσεις Χρόνου – Η Ακρίβεια
- 3.Μετρήσεις μάζας – Τα διαγράμματα
- 4.Μέτρηση όγκου
5. Μέτρηση Πυκνότητας
6. Μετρήσεις Θερμοκρασίας – Η Βαθμονόμηση
7. Από τη Θερμότητα στη Θερμοκρασία – Η Θερμική Ισορροπία

ΒΙΟΛΟΓΙΑ Α΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ (ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ)

Από το βιβλίο Βιολογία Α΄ Γυμνασίου (Ε. Μαυρικάκη, Μ. Γκούβρα, Α. Καμπούρη), Βιβλίο Μαθητή, εκδ. ΙΤΥΕ Διόφαντος:

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1: Ενότητες 1.2, 1.3

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2 : Ενότητες 2.1, 2.4

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3:Εισαγωγή σελ.60 και Ενότητες 3.1, 3.2 και 3.4

ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ Α΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ- (ΛΙΜΝΑΙΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ – ΜΥΡΑΝΤΙΔΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ)

ΜΕΡΟΣΑ΄ - ΑΛΓΕΒΡΑ	
	1.1–Φυσικοί αριθμοί-Διάταξη Φυσικών- Στρογγυλοποίηση
	1.2–Πρόσθεση,αφαίρεση και πολλαπλασιασμός φυσικών αριθμών

Κεφάλαιο1^ο ΟιΦυσικοίΑριθμοί	1.3–Δυνάμειςφυσικώναριθμών
	1.4–Ευκλείδειαδιαίρεση- Διαιρετότητα
	1.5–Χαρακτήρεςδιαιρετότητας-Μ.Κ.Δ.-Ε.Κ.Π.-Ανάλυσηαριθ.σεινόμενο πρώτωνπαραγόντων
Κεφάλαιο 2^οΤακλάσματα	2.1–Hέννοιατουκλάσματος
	2.2–Ισοδύναμακλάσματα
	2.3–Σύγκριση κλασμάτων
	2.4–ΠρόσθεσηκαιΑφαίρεσηκλασμάτων
	2.5–Πολλαπλασιασμόςκλασμάτων
	2.6–Διαίρεσηκλασμάτων
Κεφάλαιο3^ο ΔεκαδικοίΑριθμοί	3.1– Δεκαδικάκλάσματα,Δεκαδικοίαριθμοί,Διάταξηδεκαδικώναριθμών,Στρογγυλοποίηση
	7.1– ΘετικοίκαιΑρνητικοίΑριθμοί(Ρητοίαριθμοί)-Heυθείατωνρητών-Τετμημένησημείου
	7.2–Απόλυτητιμήρητού-Αντίθετοιρητοί-Σύγκρισηρητών
Κεφάλαιο7^ο Θετικοίκαι ΑρνητικοίΑριθμοί	7.3–Πρόσθεσηρητώναριθμών
	7.4–Αφαίρεσηρητών αριθμών
	7.5–Πολλαπλασιασμόςρητώναριθμών
	7.6–Διαίρεσηρητώναριθμών

ΜΕΡΟΣΒ΄ - ΓΕΩΜΕΤΡΙΑ	
	1.1–Σημείο-Ευθύγραμμοτμήμα- Ευθεία-Ημιευθεία-Επίπεδο-Ημिएπίπεδο
	1.2–Γωνία-Γραμμή-Επίπεδασχήματα-Ευθύγραμμασχήματα-Ίσασχήματα
	1.3–Μέτρηση,σύγκρισηκαιισότηταευθ. τμημάτων-Απόστασησημείων-Επίκεντρο
Κεφάλαιο1^ο	1.4–Πρόσθεσηκαιαφαίρεσηευθυγράμμωντμημάτων
	1.5–Μέτρηση,σύγκρισηκαιισότηταγωνιών-Διχοτόμοςγωνίας
	1.6–Είδηγωνιών-Κάθετεςευθείες
Βασικές Γεωμετρικές Έννοιες	1.7–Εφεξήςκαιδιαδοχικέςγωνίες -Άθροισμαγωνιών
	1.8–ΠαραπληρωματικέςκαιΣυμπληρωματικέςγωνίες-
	1.9–Θέσειςευθειώνστοεπίπεδο
	1.10–Απόστασησημείουαπόευθεία-Απόστασηπαράλληλων
	1.11–Κύκλοςκαιστοιχείατουκύκλου
	1.12–Επίκεντρογωνία
	1.13–Θέσειςευθείαςκαικύκλου
Κεφάλαιο2^ο υμμετρία	2.6–Παράλληλεςευθείεςπουτέμνονταιαπόμίαάλληευθεία
Κεφάλαιο3^ο Τρίγωνα	3.1–Στοιχείατριγώνου-Είδητριγώνων
	3.2–Άθροισμαγωνιώντριγώνου-Ιδιότητεςισοσκελούστριγώνου

ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ(ΟΔΥΣΣΕΙΑ) Α΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ (ΛΙΒΙΕΡΑΤΟΥ ΑΝΤΩΝΙΑ-ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΙΔΟΥ ΕΥΔΟΞΙΑ)

Εισαγωγή (κεφ. 1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 11)

Μέρος Πρώτο: Ενότητες 1^η (σελ. 17-20), 2^η (σ. 21-25), 3^η (σελ. 28: τυπικό φιλοξενίας, σελ. 30: όροι 'εικόνα' και 'σκηνή'), 4^η (σελ. 37: τυπικά στοιχεία, σελ. 38: ειρωνεία) 5^η (σελ. 39-44), Ανακεφαλαίωση (σελ. 50)

Μέρος Δεύτερο: Ενότητες 8^η (σελ. 57-62), 9^η (σελ. 67: παρομοιώσεις), 10^η (σελ. 72: ανακεφαλαίωση), 11^η (σελ. 73-78), 12^η (σελ. 79-80), 14^η (σελ. 91-95)

ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ Α΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ (ΛΙΒΙΕΡΑΤΟΥ ΑΝΤΩΝΙΑ-ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΕΥΔΟΚΙΑ)

Ενότητα 2: Α Κείμενο

Ενότητα 3: Α. Κείμενο, Β. Ετυμολογικά, Γ. Γραμματική (1. Τόνοι, πνεύματα, κανόνες τονισμού)

Ενότητα 4: Α. Κείμενο, Β1. Λεξιλογικός Πίνακας (φωνή), Γ. Γραμματική (1. Το άρθρο, 2. Β΄ Κλίση ουσιαστικών, 3. Προσωπικές Αντωνυμίες)

Ενότητα 5: Γ. Γραμματική (1. Οριστική ενεστώτα ρ. ειμί, 2. Οριστική ενεστώτα και μέλλοντα ενεργητ.φωνής βαρύτονων ρημάτων, 3. Οριστική μέλλοντα ενεργητ.φωνής αφωνόληκτων βαρύτονων ρημάτων)

Ενότητα 6: Α. Κείμενο, Β1. Λεξιλογικός Πίνακας (πίνω), Β2. Ετυμολογικά, Γ. Γραμματική (Α΄ κλίση ουσιαστικών)

Ενότητα 7: Α. Κείμενο, Γ. Γραμματική (1. Αύξηση, 2. Οριστική παρατατικού ρ. ειμί, 3. Οριστική παρατατικού και αορίστου ενεργητικής φωνής βαρύτονων ρημάτων, 4. Οριστική αορίστου ενεργητικής φωνής αφωνόληκτων βαρύτονων ρημάτων)

Ενότητα 8: Γ. Γραμματική (1. Δευτερόκλιτα επίθετα, 2. Δεικτική αντωνυμία)

Ενότητα 9: Γ. Γραμματική (1. Αναδιπλασιασμός, 2. Οριστική παρακειμένου και υπερσυντελικού ενεργητικής φωνής βαρύτονων ρημάτων, 3. Οριστική παρακειμένου και υπερσυντελικού ενεργητικής φωνής αφωνόληκτων βαρύτονων ρημάτων)

Ενότητα 10: Α. Κείμενο

ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ Α΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ (ΖΕΡΒΙΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ-ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΥ ΒΙΚΤΩΡΙΑ-ΛΙΒΙΕΡΑΤΟΥ ΑΝΤΩΝΙΑ-ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ ΠΟΛΥΞΕΝΗ)

1η, 2η, 3η, 4η, 5η και 6η Ενότητα

ΚΕΙΜΕΝΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ Α΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ(ΔΗΜΗΤΡΙΟΥΕΥΔΟΚΙΑ-ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΙΔΟΥ ΕΥΔΟΞΙΑ)

1. Ίταλο Καλβίνο, Μανιτάρια στην πόλη
2. Λαϊκό παραμύθι, Το πιο γλυκό ψωμί
3. Λέων Τολστόι, Ο παππούς και το εγγονάκι
4. Ζωρζ Σαρή, Νινέτ
5. Νίκος Καζαντζάκης, Η Νέα Παιδαγωγική
6. ΜαρούλαΚλιάφα, Ο δρόμος για τον Παράδεισο είναι μακρύς

7. ΛουίςΣεπούλβεδα, Το μαύρο κύμα

ΙΣΤΟΡΙΑ Α΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ (ΖΕΡΒΙΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ-ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΥ ΒΙΚΤΩΡΙΑ)

- ΚΥΚΛΑΔΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ: τέχνη: ειδώλια (σελ. 22)
 - ΜΙΝΩΪΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ: πολιτική και διοικητική οργάνωση: τα ανάκτορα (σελ. 24-αρχή σελ. 25)
 - ΜΥΚΗΝΑΪΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ: ιεράρχηση κοινωνίας /Γραμμική γραφή Β΄ (σελ. τέλος 30- 31)
 - ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ: το ελληνικό αλφάβητο (σελ. 40)
 - ΑΠΟΙΚΙΑΚΗ ΕΞΑΠΛΩΣΗ: αίτια αποικισμού / συνέπειες (σελ. 43 - 44)
 - ΠΟΛΗ – ΚΡΑΤΟΣ: δημιουργία πόλης – κράτους (σελ. 45)
 - ΣΠΑΡΤΗ: κοινωνικές τάξεις – πολιτειακά όργανα – αγωγή νέων (σελ. 48)
 - ΑΘΗΝΑ : πολιτειακά όργανα – νόμοι Δράκοντα – σεισάχθεια – μέτρα Σόλωνα – καινοτομίες Κλεισθένη (σελ. 50-51-52-53)
 - ΠΕΡΣΕΣ ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΕΣ: ΔΥΟ ΚΟΣΜΟΙ ΣΥΓΚΡΟΥΟΝΤΑΙ: Ιωνική Επανάσταση (σελ. 57-58), Μάχη Μαραθώνα (σελ. 59)
 - Η ΟΡΙΣΤΙΚΗ ΑΠΟΜΑΚΡΥΝΣΗ ΤΗΣ ΠΕΡΣΙΚΗΣ ΕΠΙΘΕΣΗΣ: η μάχη των Θερμοπυλών, η ναυμαχία της Σαλαμίνας, η μάχη των Πλαταιών, συνέπειες (σελ. 60-62)
 - ΤΟ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΟ ΠΟΛΙΤΕΥΜΑ: το πολιτικό πρόγραμμα του Περικλή (σελ. 71-72)
 - ΟΙ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ: τι ήταν οι λειτουργίες; - οι κυριότερες λειτουργίες (σελ. 73-74)
 - ΑΘΗΝΑΪΚΗ ΚΟΙΝΩΝΙΑ: κοινωνικές ομάδες – ο ρόλος της γυναίκας, ο άντρας, τα παιδιά (σελ. 75-76)
 - ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ: αίτια – φάσεις (σελ. 83) / όροι ειρήνης – το τέλος του πολέμου – αποτελέσματα (σελ. 88)
 - ΜΕΓΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ: το έργο του Αλεξάνδρου (σελ. 102-103)
 - ΚΥΚΛΑΔΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ: τέχνη: ειδώλια (σελ. 22)
 - ΜΙΝΩΪΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ: πολιτική και διοικητική οργάνωση: τα ανάκτορα (σελ. 24-αρχή σελ. 25)
 - ΜΥΚΗΝΑΪΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ: ιεράρχηση κοινωνίας /Γραμμική γραφή Β΄ (σελ. τέλος 30- 31)
 - ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ: το ελληνικό αλφάβητο (σελ. 40)
 - ΑΠΟΙΚΙΑΚΗ ΕΞΑΠΛΩΣΗ: αίτια αποικισμού / συνέπειες (σελ. 43 - 44)
 - ΠΟΛΗ – ΚΡΑΤΟΣ: δημιουργία πόλης – κράτους (σελ. 45)
 - ΣΠΑΡΤΗ: κοινωνικές τάξεις – πολιτειακά όργανα – αγωγή νέων (σελ. 48)
 - ΑΘΗΝΑ : πολιτειακά όργανα – νόμοι Δράκοντα – σεισάχθεια – μέτρα Σόλωνα – καινοτομίες Κλεισθένη (σελ. 50-51-52-53)
 - ΠΕΡΣΕΣ ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΕΣ: ΔΥΟ ΚΟΣΜΟΙ ΣΥΓΚΡΟΥΟΝΤΑΙ: Ιωνική Επανάσταση (σελ. 57-58), Μάχη Μαραθώνα (σελ. 59)
 - Η ΟΡΙΣΤΙΚΗ ΑΠΟΜΑΚΡΥΝΣΗ ΤΗΣ ΠΕΡΣΙΚΗΣ ΕΠΙΘΕΣΗΣ: η μάχη των Θερμοπυλών, η ναυμαχία της Σαλαμίνας, η μάχη των Πλαταιών, συνέπειες (σελ. 60-62)
 - ΤΟ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΟ ΠΟΛΙΤΕΥΜΑ: το πολιτικό πρόγραμμα του Περικλή (σελ. 71-72)
 - ΟΙ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ: τι ήταν οι λειτουργίες; - οι κυριότερες λειτουργίες (σελ. 73-74)
 - ΑΘΗΝΑΪΚΗ ΚΟΙΝΩΝΙΑ: κοινωνικές ομάδες – ο ρόλος της γυναίκας, ο άντρας, τα παιδιά (σελ. 75-76)
 - ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ: αίτια – φάσεις (σελ. 83) / όροι ειρήνης – το τέλος του πολέμου – αποτελέσματα (σελ. 88)
 - ΜΕΓΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ: το έργο του Αλεξάνδρου (σελ. 102-103)
- ΠΑΡΑΘΕΜΑΤΑ

1. «Λακωνισμός» (σελ. 49)
 2. «Τι απάντησε η Γοργώ» (σελ. 49)
 3. «Γιατί ψηφίστηκε ο νόμος του οστρακισμού;» (σελ. 53)
 4. «Ο Περικλής, ένας μεγάλος ηγέτης» (σελ. 71)
 5. «Τι είναι Δημοκρατία;» (σελ. 72)
 6. «Ο ρόλος της γυναίκας» (σελ. 76)
 7. «Ο Θουκυδίδης σκιαγραφεί τον όλεθρο του πολέμου» (σελ. 85)
 8. «Σκιαγραφία του Αλεξάνδρου» (σελ. 103)
1. «Λακωνισμός» (σελ. 49)
 2. «Τι απάντησε η Γοργώ» (σελ. 49)
 3. «Γιατί ψηφίστηκε ο νόμος του οστρακισμού;» (σελ. 53)
 4. «Ο Περικλής, ένας μεγάλος ηγέτης» (σελ. 71)
 5. «Τι είναι Δημοκρατία;» (σελ. 72)
 6. «Ο ρόλος της γυναίκας» (σελ. 76)
7. «Ο Θουκυδίδης σκιαγραφεί τον όλεθρο του πολέμου» (σελ. 85)
 8. «Σκιαγραφία του Αλεξάνδρου» (σελ. 103)

ΑΓΓΛΙΚΑ Α΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ (ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΥ ΑΘΑΝΑΣΙΑ)

Units 1 έως και 4 (p. 1-56)

ΟΛΟ ΤΟ **ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ** ΑΥΤΩΝ ΤΩΝ ΕΝΟΤΗΤΩΝ **ΚΑΙ** ΑΠΟ ΤΙΣ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ ΑΠΟ ΤΟ **WORKBOOK** (p. 1-48)

- **GRAMMAR (ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ)**
- Verb "be"
- Verb "Have got"
- Present Simple
- Order of Adjectives
- There is- There are
- Some/Any
- Prepositions of Place
- Adverbs of Frequency
- Interrogative Words (What? Where?)
- Imperative
- Modal Verbs (can-can't-must-mustn't)
- Prepositions of Time

- **WRITING**

- a) Paragraph writing
- b) Informal writing

ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ Α΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ (ΛΙΜΝΑΙΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ –ΜΠΙΛΙΔΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ)

ΕΝΟΤΗΤΑ Β΄ ΦΥΣΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

Β1. Η Γη ένας υπέροχος πλανήτης

Β2. Ατμόσφαιρα

σσ. 31-46

ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ Α΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ (ΜΠΙΛΙΔΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ)

Α΄ Θεματική Ενότητα

Η Αγία Γραφή: Η συνάντηση Θεού και ανθρώπου καταγράφεται σε κείμενα

2. Ο Θεός συναντά τον άνθρωπο. Οι εμπειρίες της συνάντησης καταγράφονται στις βιβλικές διηγήσεις.

3. Αγία Γραφή: Μία ολόκληρη βιβλιοθήκη

Β΄ Θεματική Ενότητα

Θεός και άνθρωπος στην Ορθόδοξη Παράδοση: μια σχέση ζωής

5. Ο άνθρωπος ως κατ' εικόνα και καθ' ομοίωση Θεού δημιουργία

Γ΄ Θεματική Ενότητα

Πού είναι ο Θεός; Η σχέση ζωής περνάει μέσα από δοκιμασίες

10. Ποιος ευθύνεται για το κακό; Ποιος μπορεί να μας σώσει από το κακό;

σσ. 11-21, 27-30, 49-55

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ Α΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ (ΚΑΜΠΟΛΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ)

ΚΕΦΑΛΑΙΑ	ΠΑΡΑΓΡΑΦΟΙ
1 ^ο	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5
2 ^ο	2.1, 2.2, 2.3
3 ^ο	3.1, 3.2, 3.3,
5 ^ο	5.1, 5.2, 5.3
6 ^ο	6.1, 6.2
10 ^ο	10.1, 10.2, 10.3, 10.4, 10.5
11 ^ο	11.1, 11.2, 11.3, 11.4

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ Α΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ (ΔΕΡΜΙΤΖΑΚΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ- ΤΣΑΤΗΡΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ)

1. Τι είναι τεχνολογία, σχέση τεχνολογίας-επιστήμης-περιβάλλοντος Σελ 8-11
2. Οι 4 τεχνολογικές ενότητες σελ 18-20
3. Κεφάλαια γραπτής εργασίας σελ. 50-55

ΟΙΚΙΑΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ Α΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ (ΓΙΑΝΝΟΥΣΑ ΑΘΗΝΑ)

ΒΙΒΛΙΟ Οικιακή Οικονομία Α΄ Γυμνασίου

1.1 , 1.2, 1.4, 1.5

2.1 - 2.3

3.1 - 3.9

ΒΙΒΛΙΟ Οικιακή Οικονομία Α΄ & Β΄ Γυμνασίου

1.1.α

4.2

10.1-10.4

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ Α΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ (ΓΙΑΝΝΟΥΣΑ ΑΘΗΝΑ)

Φροντίζω το Περιβάλλον

1. Οικολογία - Παγκόσμια και τοπική Φυσική κληρονομιά

Τίτλος: Τα βιολογικά προϊόντα στη ζωή μας

Ενδιαφέρομαι και Ενεργώ - Κοινωνική Συναίσθηση και Ευθύνη

1. Ανθρώπινα δικαιώματα

Τίτλος: Υπερασπιζόμενοι τα ανθρώπινα δικαιώματα

ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ Α΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ (ΤΡΟΥΛΗ ΚΑΛΛΙΟΠΗ)

Deutsch ein Hit (βιβλίο μαθητή) σελ. 9,10,11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 19, 20, 23, 25, 26, 35, 37
Possessivartikel mein-dein-unser-euer
die Uhrzeit
Tage, Monate, Jahreszeiten
Ja/ Nein Fragen
ADUSO Konjunktionen

ΓΑΛΛΙΚΑ Α΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ (ΜΠΙΤΖΑΞΗ ΑΓΓΕΛΙΚΗ)

- Les salutations (χαιρετισμοί) : Action .fr page 12
- Les nombres 0-60 (αριθμοί 0-60) : Action .frpg 18 + 31
- Verbes AVOIR / ETRE / PARLER / HABITER / VENIR (ρήματαΕΧΩ / ΕΙΜΑΙ/ ΜΙΛΩ / ΚΑΤΟΙΚΩ / ΕΡΧΟΜΑΙ) : action.fr pg 22
- Les pays et les nationalités (χώρεςκαιεθνικότητες) ``Action.fr pg 28
- Le féminin des adjectifs de nationalité (θηλυκότωνεπιθέτωντωνεθνικοτήτων): Action.fr pg 34
- Les prépositions devant les noms géographiques (οιπροθέσειςμπροστάσταγεωγραφικάονόματα): Action.fr pg36

ΜΟΥΣΙΚΗ Α΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ (ΧΑΡΙΣΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ)

Κεφάλαιο 1: ΡΥΘΜΟΣ, ΗΧΟΣ, ΧΡΩΜΑΤΑ

Κεφάλαιο 2: ΥΦΑΙΝΩ ΜΟΥΣΙΚΗ

Κεφάλαιο 3: ΥΦΑΙΝΩ ΚΑΙ ΑΛΛΗ ΜΟΥΣΙΚΗ

Κεφάλαιο 5: ΤΑΞΙΔΕΥΩ ΜΕ ΤΗΝ ΜΟΥΣΙΚΗ

Ορισμός της Μουσικής (Μελωδία – Ρυθμός)

Ο ήχος και οι ιδιότητές του (ένταση, διάρκεια, ύψος, ηχώχρωμα, έκφραση)

Ορισμός του πενταγράμμου

Οι νότες στο πεντάγραμμο – βοηθητικές γραμμές

Οργανογνωσία – Είδη και κατηγορίες μουσικών οργάνων (πνευστά, κρουστά, έγχορδα, ηλεκτροφόρα)

ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ Α΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ (ΠΛΑΤΑΝΙΑ ΕΛΕΝΗ)

Θεματικές και τεχνικές πάνω στη ζωγραφική:

- Πειραματισμός με μονοκοντύλια, σχέδιο με γραμμή
- Κλίμακα του γκρι, δημιουργία τονικής φόρμας
- Αναλογίες ανθρώπινου προσώπου, αυτοπορτρέτο, έκφραση εσωτερικού κόσμου
- Ασκήσεις πάνω στην προοπτική, δημιουργία χώρου με χρώμα και γραμμή
- Μελέτη και δημιουργία τοπίου φύσης αστικό
- Δημιουργία κόμιξ σε τέσσερις σελίδες
- Μάθημα στο οριγκάμι

ΤΕΛΟΣ Α΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Ο ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΤΣΑΤΗΡΗΣ