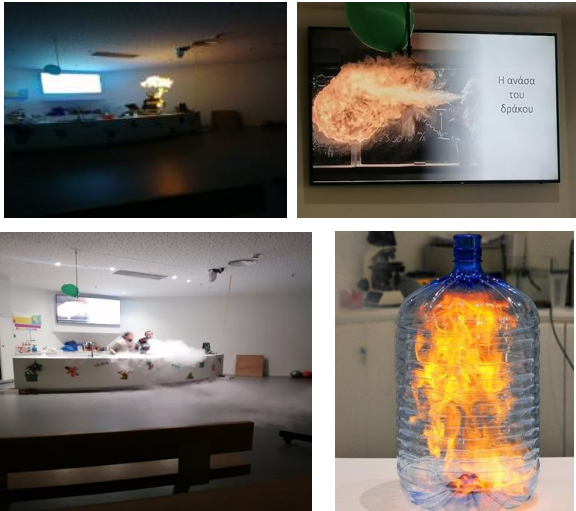


Στο σχολείο μας λειτούργησαν οι εξής ΟΜΙΛΟΙ ΑΡΙΣΤΕΙΑΣ:

- Όμιλος Ιστορίας και Θεάτρου/ Ψηφιακής αφήγησης
- Όμιλος Μουσικών Συνόλων
- Όμιλος Επιστημών και Πειραμάτων



## Όμιλος Ιστορίας και Θεάτρου/ Ψηφιακής αφήγησης

**ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ:** Κανέλλη Δάφνη ΠΕ02 , Χρυσικού Νίκη ΠΕ02 ,Τριανταφυλλου Πολυξένη ΠΕ02

**ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΟΜΙΛΟΥ:** ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΟ

**ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΕΣ ΜΑΘΗΤΕΣ:** 20 (Τάξεις: Β΄ & Γ΄)

**ΓΕΝΙΚΟΣ ΣΚΟΠΟΣ:** Ο όμιλος δημιουργήθηκε για να βοηθήσει τα παιδιά να καλλιεργήσουν το γλωσσικό τους όργανο να μάθουν να προετοιμάζουν και να παρουσιάζουν μια θεατρική παράσταση ,με διαφορετική θεματολογία κάθε χρόνο. Έτσι τα παιδιά γνωρίζουν πολλαπλούς ρόλους (ηθοποιού ,σκηνοθέτη, ενδυματολόγου, σεναριογράφου κτλ). Τα μέλη του θεατρικού ομίλου αναπτύσσουν δεξιότητες, αναλαμβάνουν πρωτοβουλίες ,αποκτούν αυτοπεποίθηση ,εκτίθενται μπροστά στο κοινό και ευαισθητοποιούνται καλλιτεχνικά.

1. Ανάπτυξη συναισθηματικής νοημοσύνης (ενσυναίσθηση).
2. Δημιουργική αξιοποίηση ελεύθερου χρόνου.
3. Ανάπτυξη ομαδοσυνεργατικού πνεύματος.
4. Γνωριμία και εξοικείωση με τον κόσμο της Τέχνης.
5. Ανάπτυξη δεξιοτήτων διαχείρισης κρίσεων και υιοθέτηση καλών πρακτικών επίλυσης προβλημάτων.
6. Ανάπτυξη και καλλιέργεια της προσωπικότητας των μαθητών.
7. Γνωριμία με το παρελθόν μέσα από την ανάγνωση αρχαίων τραγωδιών και κωμωδιών, σύνδεση με το παρόν και οραματισμό του μέλλοντος .

**Αποτίμηση:** Οι στόχοι του θεατρικού μας ομίλου επιτεύχθηκαν με επιτυχία. Οι μαθητές μας μέσα από τη δραματοποίηση ρόλων, πέτυχαν την σύσφιξη των μεταξύ τους σχέσεων και αξιοποίησαν δημιουργικά τον ελεύθερό τους χρόνο. Έμαθαν να διαχειρίζονται καταστάσεις και συναισθήματα που τους προκαλούν άγχος και τέλος έμαθαν να δημιουργούν μια πρωτότυπη μαθητική ταινία που αφορά την ιστορία του τόπου τους. Μέσα λοιπόν από το θεατρικό όμιλο ήρθαν βιωματικά σε επαφή με ιστορικά στοιχεία και μνημεία της περιοχής τους και συνειδητοποίησαν ότι ένας τρόπος είναι η ιστορία του.

## ΔΡΑΣΕΙΣ ΘΕΑΤΡΙΚΟΥ ΟΜΙΛΟΥ

Ο θεατρικός όμιλος πλαισίωσε τη σχολική γιορτή της 28<sup>ης</sup> Οκτωβρίου με το θεατρικό έργο : «**Οι γυναίκες της Πίνδου**»

*1<sup>ο</sup> Γυμνάσιο Ασπροπύργου*



ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΜΕΛΛΟΝ  
ΚΤΙΣΙΟΝ ΚΑΤΕΛΘΟΝΤΩΝ Η ΠΡΟΣΜΕΤΗ  
Ο ΕΚΔΟΣΙΣ ΤΟΥΤΩΝ ΒΑΡΙΑΙΣ &  
Συνεχόμενοι με συνέπεια με  
Παιδείας τούτου της ΚΑΡΑΣ

Ασπυργός  
ΕΛΛΗΝΕΣ ΕΙΣ ΤΑ ΟΥΛΙΑΤ  
ΜΕΣΑΙΟΝ ΟΥΝΑΡΧΟΝ ΗΙ ΕΛΛΗΝΟΙΣ  
Εν τούτοις μετ' αφοσίωσιν εις τήν Αθήναις

Ασπυργός  
ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΑΛΩΝ  
ΟΙΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΑΛΑΙΟΝ  
Η ΕΠΙΣΤΗΝ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ  
ΤΑΙΣ ΕΠΙΣΤΗΤΟΙΣ ΤΑΙΣ ΗΜΕΡΑΙΣ

**ΟΧΙ**  
28η Οκτωβρίου 1940

Την Παρασκευή 27/10/2023 στις 9:30 π.μ.,  
θα πραγματοποιηθεί εκδήλωση-αφιέρωμα  
στην 28<sup>η</sup> Οκτωβρίου 1940 με μονοκοθεατρικά  
δρώμενα, στην αίθουσα εκδηλώσεων του  
σχολείου μας.

Ο Λιευθιντής και ο Σύλλογος Λιδοσκότων  
του 1<sup>ου</sup> Γυμνασίου Ασπροπύργου





ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΜΑΘΗΤΙΚΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ: «ΣΤΑΧΥ ΚΑΙ ΓΑΛΑ»



**ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ : ΜΑΣ ΤΑ ΕΙΠΑΝ ΚΙ ΑΛΛΟΙ (ΣΤΑ ΠΛΑΙΣΙΑ ΤΗΣ ΓΙΟΡΤΗΣ ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ)**



*1<sup>ο</sup> Γυμνάσιο Ασπροπύργου*

*Την Παρασκευή 22/12/2023  
στις 10:00 π.μ.,  
θα πραγματοποιηθεί  
χριστουγεννιάτικη εκδήλωση  
με μουσικοθεατρικά δράματα,  
στην αίθουσα εκδηλώσεων του  
σχολείου μας*

*Ο Βιευθυντής  
και ο Σύλλογος Διδασκόντων  
του 1<sup>ου</sup> Γυμνασίου Ασπροπύργου*





## ΘΕΑΤΡΟ ΣΚΙΩΝ: ΠΑΡΑΔΟΣΗ 1.000 ΧΡΟΝΩΝ



## Η ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗ



Η γέννηση του πασίγνωστου λαϊκού μας ήρωα του ελληνικού θεάτρου σκιών, του αγαπημένου μας Καραγκιόζη, δεν είναι απόλυτα εξακριβωμένη και έχουν διατυπωθεί πολλές απόψεις πάνω στο θέμα αυτό. Η ιστορία της δημιουργίας του, βασίζεται σε προφορικές παραδόσεις από τις οποίες η πιο διαδεδομένη αναφέρεται στο γνωστό ήρωλο του Καραγκιόζη και του Χατζηαβάνη που ζούσαν στην Προύσα. «Ο Χατζηαβάνης, ήταν εργολάβος οικοδομών και είχε αναλάβει να χτίσει το σαρλί το παλάτι της Προύσας. Πήρε στο γιγαί εργάτες και αρχιτέκτονα έβλεπε τον Καραγκιόζη που ήταν μαραγκός, μα είχε μυαλό πρωτομάστορα.

## Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ



Ο Καραγκιόζης, δεν ήταν άγνωστος στην Ελλάδα πριν από την Απελευθέρωση. Μάλιστα λέγεται, ότι τον καιρό που ετοιμαζόταν η επανάσταση, το θέατρο αυτό χρησιμοποιε σαν τόπος συνάντησης των αγηγών της, που κατέστρωναν εκεί τα σχέδια τους δίχως να τους υποψιαστούν οι Τούρκοι. Παιζόταν, βέβαια, στην ελληνική γλώσσα αλλά αποτελούσε θέμα ακατάλληλο, χυδαίο ενώ τα βασικά του στοιχεία ήταν τουρκικά. Επρόκειτο, άλλωστε, για θέατρο που περιόριζε από περιοχή σε περιοχή, ξεκινώντας κυρίως από την Πόλη. Ανάμεσα στους καλλιτέχνες που περιόριζαν στον ελληνικό χώρο ήταν και ο Μπαρμπα-Γιάννης Μπραγάλης που, όπως αναφέραμε, θεωρείται και ο πρώτος που έφερε την τέχνη του Καραγκιόζη στην Ελλάδα, (μεταξύ 1850 και 1860).



## Η ΟΝΟΜΑΣΙΑ ΤΟΥ ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗ

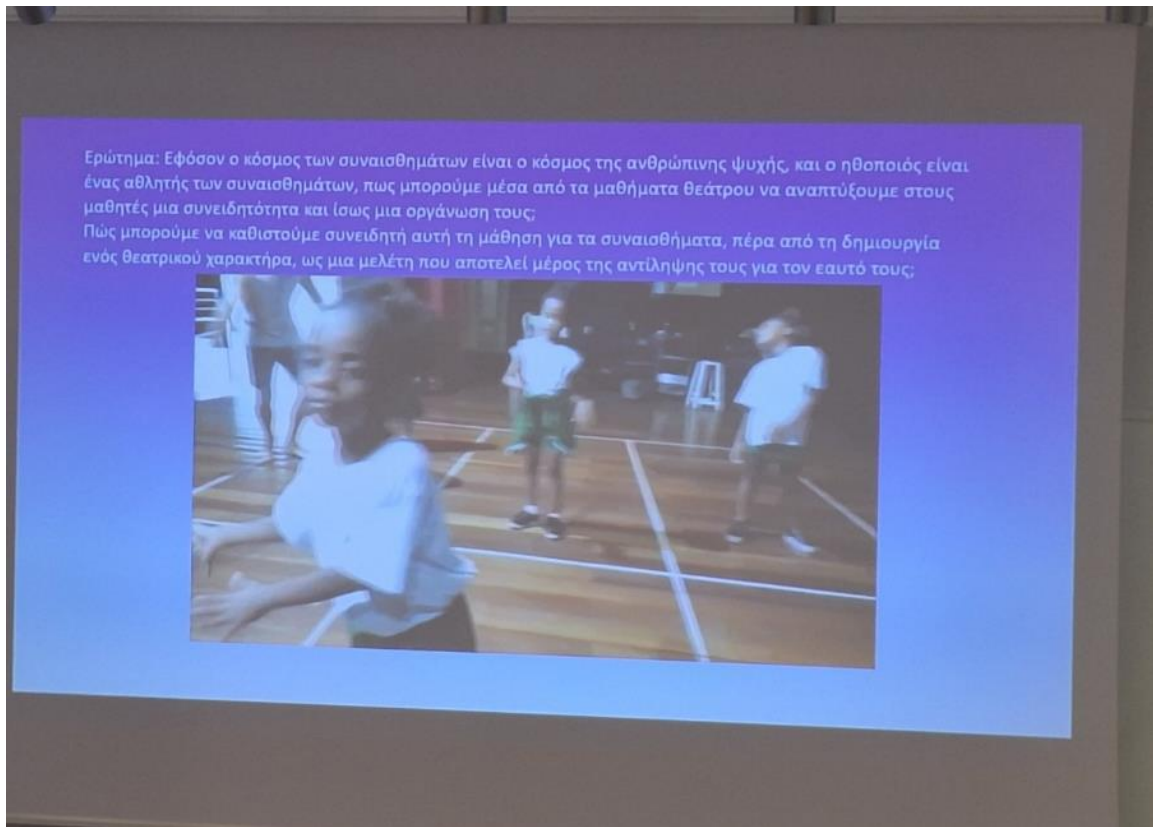


Το όνομα του Καραγκιόζη βγαίνει απ' τις τουρκικές λέξεις 'Kara' που σημαίνει Μαύρο και 'göz' το μάτι, δηλαδή Μαυρομάτης.



Εκείνη την περίοδο και μέχρι το 1940, η τέχνη του Καραγκιόζη ήκμασε πολύ σε όλο τον ελληνικό χώρο. Η γερμανική κατοχή κατόπιν, προκάλεσε την πρώτη κρίση του θεατρικού αυτού είδους, αλλά, παρόλα αυτά δεν χάθηκε χάρη στον αγώνα των δημιουργών του. Με την εισβολή του έγχρωμου κινηματογράφου, ο Καραγκιόζης και η τέχνη του έτεινε να εκλείψει, ωστόσο, η επίπονη και επίμονη προσπάθεια του αξιόλογου καλλιτέχνη Ευγένιου Σπαθάρη ξαναζωνάνεψε το λαϊκό μας ήρωα.







Η ΡΗΤΟΡΙΚΗ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ





## Όμιλος Μουσικών Συνόλων

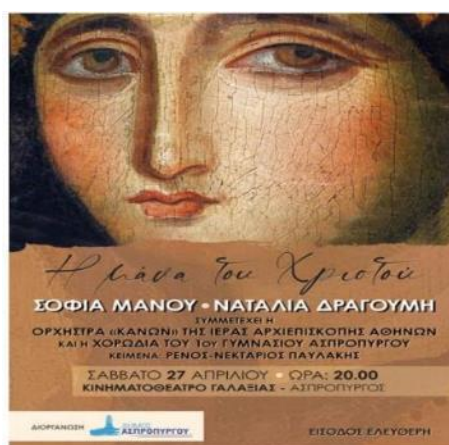
**ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ:** Χαρίσης Κων/νος ΠΕ79, Τριανταφύλλου Πολυξένη ΠΕ02

**ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΟΜΙΛΟΥ:** Μουσικά Σύνολα

**ΓΕΝΙΚΟΣ ΣΚΟΠΟΣ:** Δημιουργήσαμε μια δυνατή ομάδα παιδιών που τραγούδησε σε πολλές γιορτές του χρόνου, εθνικές επετείους, θρησκευτικές και παραδοσιακές εορτές, εκδηλώσεις του σχολείου και όχι μόνο.



Γνωρίσαμε έργα Ελλήνων Δημιουργών μέσα από το ιστορικό πλαίσιο της κάθε εποχής που ανήκουν και εξασκηθήκαμε σε συνθέσεις μεγάλων συνθετών όπως ο Χατζιδάκις και ο Θεοδωράκης αλλά και ξένων όπως ο Nino Rotta και Frank Sinatra. Τα παιδιά διδάχθηκαν και ερμήνευσαν κλασική μουσική και στο τέλος της χρονιάς σε ένα αφιέρωμα στη Μαρία Κάλλας οι μαθητές διδάχθηκαν μουσική σημειογραφίας και συνόδευσαν τη Λυρική υψίφωνο που ήταν καλεσμένη στην εκδήλωση. Οι μαθητές μέσα από τη μουσική καλλιέργησαν την ψυχή, εκφράστηκαν και μας ταξίδεψαν σε έναν κόσμο μαγικό. Η μουσική είναι πολιτισμός!!! Είναι ο πιο αποτελεσματικός τρόπος να μάθεις να σκέφτεσαι και η συντροφιά που ποτέ δε θα χάσεις!



# Όμιλος Επιστημών και Πειραμάτων

**ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ:** Δημαγγέλου Ευφροσύνη ΠΕ04.01, Καμπόλης Ιωάννης ΠΕ86

**ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΟΜΙΛΟΥ:** Επιστήμες-Πειράματα.

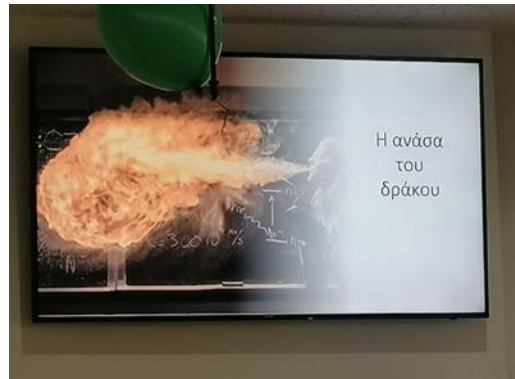
**ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΕΣ ΜΑΘΗΤΕΣ:** 19 (Τάξεις: Β' & Γ')

**ΓΕΝΙΚΟΣ ΣΚΟΠΟΣ:** Να κατανοήσουν οι μαθητές βασικούς επιστημονικούς όρους μέσα από ελκυστικές δραστηριότητες με παιγνιώδη τρόπο ώστε να απαλλαγούν από την φοβία για την επιστήμη και την προκατάληψη ότι οι θετικές επιστήμες δεν έχουν σχέση με τον πραγματικό κόσμο.

Μέσα από τα πειράματα ενεργοποιήθηκε η εγγενής δημιουργικότητα και το ενδιαφέρον των παιδιών για μάθηση ,ανακάλυψαν διαφορετικούς τρόπους επίλυσης προβλημάτων ,έμαθαν να εξερευνούν ελεύθερα χωρίς το φόβο της αρνητικής κριτικής και ανέπτυξαν επιχειρήματα και όχι τυποποιημένες απαντήσεις σε προκαθορισμένα ερωτήματα.

**Στα πλαίσια του Ομίλου πραγματοποιήθηκαν:**

1. Επίσκεψη στο Ίδρυμα Ευγενίδου, όπου οι μαθητές συμμετείχαν σε παρουσίαση επιστημονικών πειραμάτων με τίτλο «Εκρηκτική Επιστήμη».



1. Το Πείραμα του Ερατοσθένη στον αύλειο χώρο του σχολείου μας.
2. Συμμετοχή στο εγκεκριμένο εκπαιδευτικό πρόγραμμα με τίτλο «Ανάπτυξη Σχολικού Δικτύου από Εκπαιδευτικά Τηλεσκόπια Κοσμικών Ακτίνων και Ανιχνευτές Αστροσωματιδιακής Φυσικής» του Εργαστηρίου Φυσικής της Σχολής Επιστημών και Τεχνολογίας του ΕΑΠ.
3. Συμμετείχαμε στο 1ο Μαθητικό Συνέδριο Αστρονομίας με τίτλο «Σώζειν τα Φαινόμενα» που πραγματοποιήθηκε στις 30 Μαρτίου 2024 στο Πανεπιστήμιο Πειραιά.



Ι.Α.Α.Δ.Ε.Τ.  
 ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ, ΑΣΤΡΟΦΥΣΙΚΗΣ,  
 ΔΙΑΣΤΗΜΙΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ & ΤΗΛΕΠΙΣΚΟΠΗΣΗΣ  
 ΤΩΝ ΕΘΝΙΚΩΝ ΑΣΤΕΡΟΣΚΟΠΕΙΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

ΠΑ.Ν.Ε.Κ.Φ.Ε.  
 ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΕΤΗΣΙΑ ΥΠΕΡΘΥΝΩΝ  
 ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΩΝ ΚΕΝΤΡΩΝ ΦΥΣΙΚΩΝ  
 ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

**ΒΕΒΑΙΩΣΗ**  
 Βεβαιώνεται ότι ο/η εκπαιδευτικός Δημαγέλου Ευφροσύνη  
 (1ο Γυμνάσιο Ασπροπύργου),  
 συμμετείχε με μαθητές του/της  
 στο «Πείραμα του Ερατοσθένη για τον Υπολογισμό της Ακτίνας της Γης»,  
 την Τετάρτη 20 Μαρτίου 2024, Εαρινή Ισημερία.  
 Η δράση διοργανώθηκε από την ΠΑ.Ν.Ε.Κ.Φ.Ε., με την έγκριση του Υ.ΠΑΙ.Θ.  
 και την υποστήριξη του Ι.Α.Α.Δ.Ε.Τ. του Εθνικού Αστεροσκοπείου Αθηνών  
 και υλοποιήθηκε με τη συμμετοχή σχολείων από όλη την Ελλάδα.

Άγιος Αναργύριος, 15 Μαΐου 2024  
 Ο Πρόεδρος της ΠΑ.Ν.Ε.Κ.Φ.Ε.  
  
 Χρήστος Γεωργακόπουλος  
 Φυσικός ΜΣα  
 Υπεύθυνος Ε.Κ.Φ.Ε. Αγίου Αναργύριου




«Ζειν τα φαινόμενα»  
 1ο Παιδαγωγικό Συνέδριο Αστρονομίας

**ΣΑΒΒΑΤΟ  
 30 ΜΑΡΤΙΟΥ**  
 9:00π.μ. έως 14:30π.μ.

Χώρας διεξαγωγής:  
 Πανεπιστήμιο Πειραιώς

Οργανωτική Επιτροπή:  
 Εκπ. Ν. Ζαχαριανόπουλου  
 1ο Γυμνάσιο Ασπροπύργου



ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΝΟΙΚΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ

Μοδαίο ΗΟΥ | Ελληνικά (en) | [Όνομα χρήστη](#) | [Κωδικός, ημερήσιο](#) | [Σελίδα: το όνομα χρήστη ή τον κωδικό πρόσβασης.](#)

Μοδαίο ΗΟΥ | Ελληνικά (en) | [Μοδαίο ΗΟΥ](#) | [Ελληνικά \(en\)](#) | [Αναζήτηση](#)

**Δίκτυο Εκπαιδευτικών Τηλεσκοπίων**  
 Εκκίνηση