

Βενετία



Βενετία Δήμος



Διοικητικές πληροφορίες

Χώρα

Ιταλία

Περιφέρεια

Βένετο

Επαρχία

Βενετία

Περιοχή

Υψόμετρο

2,54 μ.

Έκταση

414,57 χλμ²

Πληθυσμός

259.970 (2012)

Πυκνότητα

627,08 κατ./χλμ²

Άλλες πληροφορίες

Ζώνη ώρας

UTC+1

Πολιούχος


Ευαγγελιστής Μάρκος

Προσωνυμία

Η Γαληνοτάτη



Βένετο



Η Βενετία (ιταλικά: *Venezia*) είναι πόλη της Ιταλίας χτισμένη πάνω σε μια ομάδα 118 μικρών νησιών που χωρίζονται από κανάλια και ενώνονται μεταξύ τους με γέφυρες. Είναι πρωτεύουσα της Περιφέρειας του Βένετο και βρίσκεται στην ομώνυμη ελώδη λιμνοθάλασσα που απλώνεται κατά μήκος της ακτογραμμής μεταξύ των εκβολών των ποταμών Πάδου και Πιάβε. Η Βενετία είναι φημισμένη για την ομορφιά της τοποθεσίας της, την αρχιτεκτονική της και τα έργα τέχνης της. Ολόκληρη η πόλη είναι καταγεγραμμένη ως Μνημείο Παγκόσμιας Κληρονομιάς, μαζί με τη λιμνοθάλασσά της.

Ιστορία

Μολονότι δεν υπάρχουν ιστορικές αναφορές, σχετικές με τους πρώτους αιώνες της Βενετίας, η παράδοση και οι υπάρχουσες μαρτυρίες έχουν κάνει αρκετούς ιστορικούς να συμφωνήσουν ότι ο αρχικός πληθυσμός της Βενετίας αποτελούνταν από πρόσφυγες από Ρωμαϊκές πόλεις κοντά στη Βενετία, όπως οι Πάντοβα, Ακυληία, Τρεβίζο, Αλτίνο και Κονκόρντια (σημερινό Πόρτογκουάρο) και από την ανυπεράσπιστη ύπαιθρο που τρέπονταν σε φυγή από διαδοχικά κύματα εισβολών Γερμανών και Ούννων.

Πανόραμα του Καναλιού της Τζιουντέκα και της Λεκάνης του Αγίου Μάρκου





Σχέδιο του Παλατιού των Δόγηδων, κατά τα τέλη του 14ου αιώνα

Η πόλη απειλείται συχνά από πλημμυρικές παλίρροιες από την Αδριατική από το φθινόπωρο μέχρι τις αρχές της άνοιξης. Πριν από εξακόσια χρόνια οι Βενετοί προστατεύθηκαν από επιθέσεις με βάρη την ξηρά εκτρέποντας όλους τους μεγάλους ποταμούς που εξέβαλλαν στη λιμνοθάλασσα, εμποδίζοντας έτσι τις προσχώσεις να γεμίσουν την περιοχή γύρω από την πόλη. Αυτό δημιούργησε ένα ολοένα και βαθύτερο περιβάλλον στη λιμνοθάλασσα.

Γεωγραφία



Sestieri της Βενετίας:

Καναρέτζιο

Καστέλο

Ντορσοντούρο

Σαν Μάρκο

Σαν Πόλο

Σάντα Κρότσε

Η πόλη διαιρείται σε έξι περιοχές ή «σεστιέρι». Αυτές είναι οι Καναρέτζιο, Σαν Πόλο, Ντορσοντούρο, Σάντα Κρότσε, Σαν Μάρκο και Καστέλο. Κάθε «σεστιέρε» διοικούνταν από έναν επίτροπο και το επιτελείο του. Αυτές οι περιοχές αποτελούνται από ενορίες - αρχικά εβδομήντα το 1033, αλλά μειωμένες επί Ναπολέοντα και σήμερα μόνο τριάντα οκτώ. Αυτές οι ενορίες είναι προγενέστερες των «σεστιέρι», που δημιουργήθηκαν περί το 1170.

Τουρισμός



Η Πλατεία του Αγίου
Μάρκου και το
Παλάτι των Δόγηδων

Η Βενετία είναι μία ρομαντική, τουριστική πόλη, απαράλλακτη στο χρόνο. Είναι ένας από τους σημαντικότερους τουριστικούς προορισμούς στον κόσμο για τις φημισμένες της τέχνες και αρχιτεκτονική. Η πόλη δέχεται έναν μέσο όρο 50.000 τουριστών την ημέρα (εκτίμηση 2007). Θεωρείται ως μία από τις ομορφότερες πόλεις στον κόσμο.

Στο ιστορικό κέντρο



Εναέρια θέα της
Βενετίας
συμπεριλαμβανομένου
της γέφυρας Ponte
della Libertà που τη
συνδέει με την
ενδοχώρα

Η Βενετία είναι χτισμένη πάνω σε ένα αρχιπέλαγος 117 νησιών σχηματισμένων από 177 κανάλια σε μια ρηχή λιμνοθάλασσα, που συνδέονται με 409 γέφυρες. Στο παλιό κέντρο τα κανάλια έχουν το ρόλο των δρόμων και σχεδόν κάθε μορφή μεταφοράς είναι στο νερό ή με τα πόδια.

Η Βενετία στον λαϊκό πολιτισμό


Η Βενετία υπήρξε το σκηνικό ή η επιλεγμένη θέση πολλών κινηματογραφικών ταινιών και άλλων πολιτιστικών αναφορών. Το μυθιστόρημα του 1912 του Τόμας Μαν Θάνατος στη Βενετία έχει αποτελέσει τη βάση για μια όπερα του Μπέντζαμιν Μπρίτεν, μια ταινία του Λουκίνο Βισκόντι και ένα κοκτέιλ.

Αρχιτεκτονική

Η Βενετία έχει πλούσιο και ποικίλο αρχιτεκτονικό ύφος, με γνωστότερο το Γοτθικό ρυθμό. Η Βενετική Γοτθική αρχιτεκτονική είναι ένας όρος που δίνεται σε ένα Βενετσιάνικο κτιριακό ρυθμό, που συνδυάζει τη χρήση της μυτερής Γοτθικής αψίδας με Βυζαντινές και Οθωμανικές επιρροές.

Μουσική

Η πόλη της Βενετίας στην Ιταλία έχει παίξει σημαντικό ρόλο στην εξέλιξη της Ιταλικής μουσικής. Το κράτος της Βενετίας - δηλαδή η Μεσαιωνική Ναυτική Δημοκρατία της Βενετίας - ονομαζόταν συχνά ευρέως «Δημοκρατία της Μουσικής» και ένας ανώνυμος Γάλλος του 17ου αιώνα είχε παρατηρήσει ότι «Σε κάθε σπίτι κάποιος παίζει ένα μουσικό όργανο ή τραγουδάει.



Κουζίνα

Η Βενετσιάνικη κουζίνα χαρακτηρίζεται από τα θαλασσινά, αλλά περιλαμβάνει επίσης κηπευτικά από τα νησιά της λιμνοθάλασσας, ρύζι από τα ηπειρωτικά, κυνήγι και πολέντα. Η Βενετία συνδυάζει τοπικές παραδόσεις με μακρινές επιρροές από χιλιετείς εμπορικές επαφές.

Λογοτεχνία

Η Βενετία υπήρξε επί μακρόν πηγή έμπνευσης για συγγραφείς, ποιητές και θεατρικούς συγγραφείς καθώς η πόλη ήταν μια ιδιαίτερα δημοφιλής τοποθεσία. Ήταν επίσης στην πρώτη γραμμή της τεχνικής εξέλιξης της τυπογραφίας και των εκδόσεων.

Τέχνη και τυπογραφία

Η Βενετία, ιδιαίτερα στο Μεσαίωνα, την Αναγέννηση και το Μπαρόκ, ήταν μεγάλο κέντρο τέχνης και ανέπτυξε ένα μοναδικό ύφος γνωστό ως Βενετική Σχολή. Στο Μεσαίωνα και την Αναγέννηση η Βενετία, με τη Φλωρεντία και τη Ρώμη, ήταν ένα από τα σημαντικότερα κέντρα της τέχνης στην Ευρώπη και πολλοί πλούσιοι Βενετσιάνοι έγιναν προστάτες των τεχνών. Η Βενετία τότε ήταν πλούσια και ευημερούσα Ναυτική Δημοκρατία που έλεγχε μια τεράστια θαλάσσια και εμπορική αυτοκρατορία.

Φεστιβάλ

Το Καρναβάλι της Βενετίας σχετίζεται άμεσα με τις Βενετσιάνικες μάσκες. Λέγεται ότι ξεκίνησε από μια νίκη της "Γαληνότητας Δημοκρατίας", προηγούμενο όνομα της Βενετίας, επί του Πατριάρχη της Ακυληίας, Ούλρικο, το 1162.

Η Βενετία όπως φαίνεται από πλοίο



Φωτογραφία της Βενετίας κατά το ηλιοβασίλεμα



**Τι να δεις σε μια μέρα στη
Βενετία**

<https://youtu.be/TCsrX6UwVZg>

Πλατεία Αγίου Μάρκου

Η Πλατεία του Αγίου Μάρκου (Πιάτσα Σαν Μάρκο) είναι ο κύριος δημόσιος χώρος της Βενετίας, όπου είναι γενικά γνωστή σαν η Πιάτσα. Όλες οι άλλες πλατείες στην πόλη (εκτός από την Πιατσέτα και την Πιατσάλε Ρόμα) λέγονται "κάμπι".



Το κανάλι της Τζιουντέκα. Άποψη από το Καμπαναριό του Αγίου Μάρκου.

Vedere i canali di Venezia e il canali grande.

Andare in Piazza San Marco.

Visitare la Chiesa di San Giorgio dei Greci.

Fare un giro in gondola.



Παραπομπές

- [«Statistiche demografiche»](#). ISTAT. 7 Μαρτίου 2013. Αρχειοθετήθηκε [από το πρωτότυπο](#) στις 21 Φεβρουαρίου 2015. Ανακτήθηκε στις 29 Νοεμβρίου 2013.
- • UNESCO: [«Venice and its Lagoon»](#). Ανακτήθηκε στις 17 Απριλίου 2012.
- • Rumiz, Mara. [«Mock funeral for Venice's 'death'»](#). BBC.
- • [«Online Etymology Dictionary»](#). Αρχειοθετήθηκε [από το πρωτότυπο](#) στις 5 Δεκεμβρίου 2015. Ανακτήθηκε στις 11 Ιουνίου 2010.
- Richard Stephen Charnock (1859). [Local etymology: a derivative dictionary of geographical names](#). Houlston and Wright. σελ. [288](#).

Εξωτερικοί σύνδεσμοι

- [Η ιστοσελίδα του παραρτήματος της UNESCO στη Βενετία](#) (Αγγλικά)
- [Βενετία](#) στο [Curlie](#)
- <http://ketlib.lib.unipi.gr/xmlui/handle/ket/849> [Evangelos Andreou](#), *Da Peloponneso a Venezia e da Venezia ad Attica: Giorgio Marcou di Argos: la più grande scuola agiografica del diciottesimo (18°) secolo*
- <https://www.biblionet.gr/titleinfo/?titleid=178713> *Στή Βενετία*, σ. 32,35 κ.ε.



Εργασία Β' Τριμήνου Γ'3

Ιταλικά 2021-22

**Συντελεστές: Μπομπέτσης Σάββας
Μπούφας Κωνσταντίνος
Δέμης Γεώργιος**