



SIENA

Από τις μαθήτριες του Γκουβίση Δέσποινα

Γκόφη Λυδία



Η επαρχία της Σιένα είναι επαρχία στην περιφέρεια της Τοσκάνης στην Ιταλία. Η έκτασή της είναι 3.821 τ.χλμ. και ο πληθυσμός της ανέρχεται σε 260.882 κατοίκους. Το ιστορικό κέντρο της Σιένας έχει ανακηρυχθεί μνημείο παγκόσμιās κληρονομιάς της UNESCO.

Η επαρχία της Σιένα οφείλει την προέλευσή της στην περιοχή της «Δημοκρατίας της Σιένα», που ήλεγχε την περιοχή καθώς επίσης και μέρος της σημερινής επαρχίας του Γκροσέτο, από τα μέσα του 1100 ως την κατάλυσή της το 1559. Η σημερινή έκτασή της προέρχεται από το ομώνυμο διαμέρισμα του Μεγάλου Δουκάτου της Τοσκάνης. Το 1860 ενσωματώθηκαν στην επαρχία ακόμα έξι δήμοι της επαρχίας του Γκροσέτο (Σαρτεάνο, Τσετόνα, Κιαντσιάνο Τέρμε, Σιναλούνγκα, Τορίτα ντι Σιένα, Κιούζι) και δημιούργησαν τη σημερινή επαρχία.

Η Σιένα υπήρξε Πόλη της ρωμαϊκής αυτοκρατορίας και τον 6^ο αιώνα κατακτήθηκε από τους Λομβαρδούς. Από τότε ξεκίνησε η μεγάλη οικονομική και πολιτική αύξηση της, που κορυφώθηκε μεταξύ 9^{ου} και 10^{ου} αιώνα.



Ο Καθεδρικός Ναός της Σιένα (Duomo di Siena) είναι αφιερωμένος στην Κοίμηση της Θεοτόκου. Χτίστηκε τον 13^ο αιώνα, στη θέση ενός παλιότερου ναού. Η αρχιτεκτονική του είναι λατινικού σταυρού, με ένα ελαφρώς προεξέχον εγκάρσιο κλίτος, τρούλο και καμπαναριό. Ο τρούλος υψώνεται από μία εξαγωγική βάση που υποστηρίζεται σε στήλες. Ο κυρίως ναός χωρίζεται από δύο κλίτη με ημικυκλικές αψίδες, ενώ το εσωτερικό και το εξωτερικό του καθεδρικού είναι κατασκευασμένο από λευκό και μαύρο μάρμαρο σε εναλλασσόμενες ρίγες, με την προσθήκη κόκκινου μαρμάρου στην πρόσοψη. Το μαύρο και το άσπρο έχουν σημασία, καθώς είναι τα δύο συμβολικά χρώματα της πόλης, που συνδέονται με τους θρυλικούς ιδρυτές της, Senius και Aschius. Την πρόσοψη του ναού αρχικά επιμελήθηκε ο διάσημος γλύπτης και αρχιτέκτονας της εποχής Giovanni Pisano, ενώ στη συνέχεια έγιναν διάφορες προσθήκες από τον καλλιτέχνη Duccio di Buoninsegna. Στο εσωτερικό του ναού κυριαρχεί το άσπρο και το μαύρο στους τοίχους και τα εντυπωσιακά βιτρώ στα παράθυρα που αποτελούν έργο του Duccio, καθώς επίσης και τα ανεκτίμητης αξίας έργα τέχνης του Ντονατέλο και του Μικελάντζελο.. Στα αριστερά του καθεδρικού βρίσκεται το εξωκλήσι του Αγίου Ιωάννου του Βαπτιστή με την πλούσια αναγεννησιακή διακόσμηση και τις εντυπωσιακές τοιχογραφίες του Pinturicchio του 16ου αιώνα, και στα δεξιά του το εκκλησάκι Chigi με τον επιχρυσωμένο τρούλο. Ο Καθεδρικός της Σιένα θεωρείται κατά πολλούς ένα από τα σημαντικότερα έργα τέχνης σε ολόκληρη την Ιταλία και δεν είναι τυχαίο ότι χιλιάδες επισκέπτες συρρέουν εδώ κάθε χρόνο για να τον θαυμάσουν από κοντά.



Το Palazzo Pubblico είναι ένα παλάτι στη Σιένα, Τοσκάνη, κεντρική Ιταλία. Η κατασκευή ξεκίνησε το 1297 για να λειτουργήσει ως έδρα της κυβέρνησης της Δημοκρατίας της Σιένα, η οποία αποτελούνταν από το Podestà και το Συμβούλιο των Εννέα, τους εκλεγμένους αξιωματούχους που εκτελούσαν εκτελεστικά καθήκοντα.





Ο Torre del Mangia είναι ένας πύργος στη Σιένα, στην περιοχή της Τοσκάνης της Ιταλίας. Χτισμένο το 1338-1348, βρίσκεται στην Piazza del Campo, την κεντρική πλατεία της Σιένα, δίπλα στο Palazzo Pubblico. Όταν χτίστηκε ήταν ένας από τους ψηλότερους κοσμικούς πύργους στη μεσαιωνική Ιταλία.

Μιμείται την ισλαμική αρχιτεκτονική με το σχέδιο του τετράγωνου μινάρé, τις μυτερές καμάρες και το εντυπωσιακό ύψος. Το όνομα αναφέρεται στον πρώτο του κωδωνοστάσιο, τον Giovanni di Balduccio, με το παρατσούκλι Mangiaguadagni («Κερδοφάγος») είτε για τη σπάταλη τάση του, την τεμπελιά ή τη λαιμαργία του.



Η Piazza del Campo θεωρείται μία από τις μεγαλύτερες μεσαιωνικές πλατείες ολόκληρης της Ευρώπης. Είναι γνωστή είναι για την παραδοσιακή ιπποδρομία Πάλιο ντι Σιένα, που διεξάγεται δύο φορές το έτος στην περίμετρο της πλατείας εδώ και αιώνες.

Η ανοικτή θέση της πλατείας ήταν αρχικώς αγορά, που ιδρύθηκε πριν από τον δέκατο τρίτο αιώνα σε επικλινή τοποθεσία, κοντά στο σημείο συνάντησης των τριών κοινοτήτων στις πλαγιές ισάριθμων λόφων, οι οποίες συνενώθηκαν για να δημιουργήσουν τη Σιένα. Η Σιένα ίσως να ήταν παλαιότερος οικισμός των Ετρούσκων, αλλά δεν ήταν σημαντικός ρωμαϊκός οικισμός, και η πλατεία δεν βρίσκεται έτσι στη θέση ενός αρχαίου ρωμαϊκού «φόρουμ», όπως λανθασμένα υποστηρίζεται μερικές φορές. Στη βάση του τοίχου του Παλάτσο Πούμπλικο βρίσκεται το υστερογοτθικό παρεκκλήσιο της Παναγίας που κτίσθηκε ως τάμα από τους κατοίκους, μετά τη λήξη της φοβερής πανδημίας της μαύρης πανούκλας του 1348.





Το Palio di Siena είναι μια ιπποδρομία που πραγματοποιείται δύο φορές κάθε χρόνο, στις 2 Ιουλίου και στις 16 Αυγούστου, στη Σιένα της Ιταλίας. Δέκα άλογα και αναβάτες, ο μπαμπάς και ντυμένοι με τα κατάλληλα χρώματα, αντιπροσωπεύουν δέκα από τα δεκαεπτά αντίθετα, ή θαλάμους της πόλης.

Όταν ο Μέγας Δούκας της Τοσκάνης απαγόρευσε τις ταυρομαχίες το 1590, η αντίθεση πήρε τη διοργάνωση αγώνων στην Piazza del Campo. Οι πρώτοι τέτοιοι αγώνες ήταν σε βουβάλια και ονομάζονταν bufalate. Ασινάτε, κούρσες με γαϊδούρα πίσω, πήραν αργότερα τη θέση τους, ενώ οι ιπποδρομίες συνεχίστηκαν αλλού. Το πρώτο σύγχρονο Palio (που ονομάζεται palio alla tonda για να το ξεχωρίσει από το παλαιότερο palio alla lunga) έλαβε χώρα το 1633.



Αρχικά, διεξαγόταν ένας αγώνας κάθε χρόνο, στις 2 Ιουλίου. Ένας δεύτερος, στις 16 Αυγούστου, προστέθηκε από το 1701, αν και αρχικά, ο αγώνας του Αυγούστου διεξαγόταν κατά διαστήματα και όχι κάθε χρόνο. Ο αγώνας του Αυγούστου, που συνέπεσε με την εορτή της Κοίμησης της Θεοτόκου, πιθανότατα εισήχθη «αυθόρμητα» ως μέρος του γλεντιού και του εορτασμού που συνδέεται με αυτό το σημαντικό φεστιβάλ. Η 16η Αυγούστου επιλέχθηκε πιθανώς επειδή οι υπόλοιπες ημέρες της κανονικής γιορτής στα μέσα Αυγούστου, η 14η και η 15η του μήνα, είχαν ήδη ληφθεί αντίστοιχα από το Corteo dei Ceri και από την απογραφή.



Το πανφόρτε είναι παραδοσιακό ιταλικό επιδόρπιο που περιέχει φρούτα και ξηρούς καρπούς και μοιάζει με κέικ. Χρονολογείται τον 13ο αιώνα στην πόλη Σιένα στην περιοχή Τοσκάνη της Ιταλίας. Πανφόρτε σημαίνει «ισχυρό ψωμί», το οποίο αναφέρεται στην πικάντικη γεύση του. Το αρχικό όνομα του πανφόρτε ήταν «panperato» (πιπεράτο ψωμί), λόγω του έντονου πιπεριού που χρησιμοποιείται. Υπάρχουν αναφορές από τους Σταυροφόρους που μετέφεραν πανφόρτε μαζί τους στις αναζητήσεις τους και τη χρήση των πανφόρτε στις πολιορκίες.



Η bistecca alla fiorentina είναι μια ιταλική μπριζόλα από νεαρό μοσχάρι ή δαμαλίδα που σε συνδυασμό με τη συγκεκριμένη προετοιμασία την καθιστά ένα από τα πιο δημοφιλή πιάτα της κουζίνας της Τοσκάνης.

Λέγεται ότι με την ευκαιρία της γιορτής του Αγίου Λαυρεντίου, κάποιοι Άγγλοι ιππότες ήταν παρόντες στις γιορτές και τους πρόσφεραν το κρέας ψητό στις φωτιές. Το ονόμασαν στη γλώσσα τους μοσχάριςια μπριζόλα αναφερόμενος στο είδος του κρέατος που έτρωγαν. Από εδώ μια μετάφραση προσαρμοσμένη στη σημερινή ιταλική γλώσσα δημιούργησε τη λέξη bistecca που έφτασε μέχρι τις μέρες μας.



Visitate Siena per

- Vedere il Torre del Mangia



- Andare il piazza del campo per il Palio



- Visitare il Duomo



- Assaggiare il panforte dolce

