

ΝΕΟΚΛΑΣΙΚΑ ΚΤΙΡΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ (ΤΕΛΗ 19ΟΥ ΑΙ. - ΑΡΧΕΣ 200Υ)

ΕΡΓΑΣΙΑ Β ΤΕΤΡΑΜΗΝΟΥ
ΔΗΜΗΤΡΑ ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΥ Γ2

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΚΑΛΛΙΑΡΧΕΙΟ

ΟΙΚΙΑ ΧΡΗΣΤΟΥ ΒΛΑΣΣΗ

ΟΙΚΙΑ ΣΠΥΡΙΔΩΝΟΣ ΤΡΙΚΟΥΠΗ

ΑΡΧΟΝΤΙΚΟ ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ

ΜΑΚΑΡΙΟΥ & ΤΗΜΕΝΟΥ

ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

ΠΑΣΧΑΛΙΝΟΠΟΥΛΟΥ 18

ΑΡΧΟΝΤΙΚΟ ΑΔΕΛΦΩΝ ΜΑΡΙΚΟΥ

ΟΙΚΙΑ Θ. ΜΠΟΜΠΟΥ

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ

ΠΑΛΑΙΟ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ

ΜΕΓΑΡΟ ΔΑΝΑΟΥ

ΚΑΦΕΝΕΙΟ ΘΗΒΑΙΟΥ

ΚΑΛΛΕΡΓΕΙΟ

ΚΟΡΙΝΘΟΥ 41

ΚΤΙΡΙΟ ΕΜΠΟΡΙΚΟΥ ΚΑΙ ΒΙΟΜ/ΙΚΟΥ
ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟΥ

ΟΙΚΙΑ ΚΟΛΜΙΑ

ΖΑΪΜΗ & ΠΕΡΟΥΚΑ 26

ΟΙΚΙΑ ΣΑΛΑΠΑΤΑ

ΤΣΩΚΡΗ 48

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΑΓΟΡΑ

ΟΙΚΙΑ ΑΝΔΡΕΑ ΜΑΡΑΓΚΟΥ

ΑΡΧΟΝΤΙΚΟ ΤΖΟΡΟΒΙΛΗ

ΟΙΚΙΑ ΚΩΝ/ΝΟΥ ΣΚΛΗΡΗ

ΤΣΩΚΡΗ 96

ΑΡΧΟΝΤΙΚΟ ΔΗΜ. ΤΣΩΚΡΗ

ΟΙΚΙΑ ΓΚΟΡΝΤΟΝ

ΚΑΛΙΑΡΧΕΙΟ



Διεύθυνση : Δαναού 55 , Άργος

Αρχιτεκτονική τάση : Νεοκλασικό

Χρόνος Κατασκευής : 1899

ΚΑΛΙΑΡΧΕΙΟ

Περιγραφή :

Είναι ένα από τα ωραιότερα δείγματα νεοκλασικής αρχιτεκτονικής. Πρόκειται για δώροφη πετρόκτιστη οικία με ιδιαίτερα επιμελημένη και γερή τοιχοποιία. Η τετράρριχτη κεραμοσκεπής στέγη είναι διακοσμημένη με ακροκέραμα. Στο επάνω μέρος των παραθύρων και θυρών υπάρχουν τύμπανα. Το κιγκλίδωμα του εξώστη έχει κατασκευασθεί από χυτό σφυρηλατημένο σίδηρο. Η καγκελόπορτα είναι κατασκευασμένη και αυτή από χυτό σίδηρο. Τα φουρούσια είναι από γλυπτό μάρμαρο. Εσωτερικά το κτίριο παρουσιάζει μεγάλο ενδιαφέρον, γιατί στον πρώτο όροφο διατηρούνται θαυμάσιες οροφोगραφίες σε καλή κατάσταση.



ΚΑΛΛΙΑΡΧΕΙΟ



Ιστορικά λαογραφικά στοιχεία :

Το Καλλιάρχειο κτίστηκε το 1899 από το δικηγόρο Επαμεινώνδα Χ. Καλλιάρχη, όπως μας πληροφορεί η κτητορική επιγραφή στο υπέρθυρο.

Την περίοδο της κατοχής λειτούργησε ως νοσοκομείο για ένα διάστημα και κατά τη δεκαετία 1980 στέγασε για λίγα χρόνια το ωδείο

ΟΙΚΙΑ ΧΡΗΣΤΟΥ ΒΛΑΣΣΗ

Διεύθυνση : πλ. Αγ. Αικατερίνης Άργος

Επωνυμία : Οικία Χρήστου Βλάσση

Περιγραφή :

Αποτελεί χαρακτηριστικό δείγμα λαϊκής αρχιτεκτονικής. Πρόκειται για διώροφο κτίσμα με τετράριχτη κεραμωτή στέγη και ξύλινη τραβηχτή κορνίζα σ' όλο το περιμετρικό γείσο.

Ιστορικά λαογραφικά στοιχεία :

Το σπίτι ήταν του Χρήστου Βλάσση πρώτου δήμαρχου της πόλης του Άργους, αλλά κατά καιρούς δέχτηκε ποικίλες προσθήκες και μετατροπές.



ΟΙΚΙΑ ΣΠΥΡΙΔΩΝΟΣ ΤΡΙΚΟΥΠΗ



Διεύθυνση : Δαναού 33, Άργος

Επωνυμία : Οικία Σπυρίδωνος Τρικούπη

Αρχιτεκτονική τάση : Νεοκλασικό

Χρόνος Κατασκευής : 1830

Αρχιτέκτονας : Γκρόπιους (Επιβλέπων μηχανικός Νικόλαος Ιωάννου)

ΟΙΚΙΑ ΣΠΥΡΙΔΩΝΟΣ ΤΡΙΚΟΥΠΗ

Περιγραφή :

Πρόκειται για κτίριο καθαρά νεοκλασικό, με συμμετρία στις όψεις. Έχει περίτεχνα μαρμάρινα φουρούσια και άλλα αρχιτεκτονικά στοιχεία και μέλη με μορφολογικό ενδιαφέρον.

Το σπίτι θεμελιώνεται με το θολόσκεπτο υπόγειο, ενώ οι εξωτερικοί του τοίχοι είναι πέτρινοι. Η ξύλινη σκεπή εδράζεται στο δεύτερο όροφο. Ο ημιυπαίθριος χώρος είναι πέτρινος στους εξωτερικούς του τοίχους, ενώ η βαθιά οροφή του και το δάπεδο υπήρξαν στο πρωτότυπο ξύλινα, επιστρωμένα όμως με κεραμικά πλακάκια.

Με τη διακόσμηση των όψεων του τονίζεται η σταθερότητα του κτιρίου, καθώς χρησιμοποιούνται βαριοί διακοσμητικοί ακρογωνιαίοι λίθοι στο ισόγειο και αλαφριοί ανάγλυφοι πεσίσκοι στις άκρες και τα μέσα των ορόφων. Στους εξωτερικούς τοίχους είναι ιδιαίτερα επιτυχημένη η αντίθεση των χρωμάτων, ανάμεσα στο τριανταφυλλί των τοίχων και το λευκό των διακοσμητικών στοιχείων.

Στο εσωτερικό είναι ιδιαίτερα εντυπωσιακές οι τοιχογραφίες που σώζονται σε κάποιες από τις οροφές και στους τοίχους των διαδρόμων με κυρίαρχα τα φυτικά θέματα.



Φουρούσι

ΟΙΚΙΑ ΣΠΥΡΙΔΩΝΟΣ ΤΡΙΚΟΥΠΗ



Ιστορικά λαογραφικά στοιχεία :

Κτίστηκε το 1830 από τον πρώτο πρωθυπουργό της χώρας Σπυρίδωνα Τρικούπη σε οικόπεδο, άνω των τεσσάρων στρεμμάτων. Το κτίριο σχεδιάστηκε από τον αυστριακό Γκρόπιους ο οποίος ενσωματώνοντας όλα τα στοιχεία της νεοκλασικής αρχιτεκτονικής, σχεδίασε μια δώροφη κατοικία με υπόγειο, πλινθόκτιστη, εντυπωσιακή εξωτερικά και εσωτερικά. Επιβλέπων μηχανικός ήταν ο Νικόλαος Ιωάννου.

Το 1993 έγινε επιδρομή στο σπίτι (λόγω του ότι φημολογείτο ότι κρύβει κάποιο θησαυρό πιθανότατα λίρες) και προκλήθηκαν σημαντικές καταστροφές στο ξύλινο κλιμακοστάσιο, το τζάκι, σε πατώματα και σε παλιά έπιπλα, ενώ φθορές υπέστησαν και οι τοιχογραφίες και οροφोगραφίες του. Δύο χρόνια αργότερα, το 2005, κατέρρευσε και το πίσω μπαλκόνι του κτίσματος.

ΑΡΧΟΝΤΙΚΟ ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ



Περιγραφή :

Πρόκειται για ένα ευρύχωρο διώροφο κτίσμα που φέρει όλα τα χαρακτηριστικά της νεοκλασικής αρχιτεκτονικής που βρίσκεται σε αξιόλογο δενδρόφυτο περιβάλλοντα χώρο. Η μορφολογική και διακοσμητική σύνθεση του κτιρίου χαρακτηρίζεται κύρια από την ισόρροπη σύνθεση των κλασικιστικών στοιχείων. Ιδιαίτερότητα παρουσιάζει η μαρμάρινη εσωτερική σκάλα, το προστώο στην κεντρική είσοδο, τα επιμελημένα σφυρήλατα κιγκλιδώματα, οι οροφोगραφίες και ο περιβάλλον χώρος. Η επικάλυψη της στέγης είναι κεραμοσκεπής, με κεραμίδια βυζαντινού τύπου, η οποία απολήγει σε γείσο με γησίποδες, σταγόνες και τραβηχτές οριζόντιες ταινίες.

Διεύθυνση : Δαναού 25, Άργος

Επωνυμία : Αρχοντικό Κωνσταντοπούλου

Αρχιτεκτονική τάση : Νεοκλασικό

Χρόνος Κατασκευής : 1912

Αρχιτέκτονας : Ερνέστος Τσίλλερ

ΑΡΧΟΝΤΙΚΟ ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ



Ιστορικά λαογραφικά στοιχεία :

Κτίστηκε το 1912 από τον Αργείο μεγαλέμπορο Ηλία Κωνσταντόπουλο ο οποίος διατηρούσε αλευρόμυλους στον Πειραιά. Αποτελεί αξιολογότερο δείγμα νεοκλασικής αρχιτεκτονικής, ιδιαίτερα σημαντικό για την πόλη του Άργους, και βρίσκεται σε πολύ καλή κατάσταση διατήρησης, τόσο από πλευράς φέροντος οργανισμού, όσο και από πλευράς διατήρησης των αρχιτεκτονικών λεπτομερειών των όψεων.

Πιθανολογείται ότι μελετήθηκε από τον Γερμανό αρχιτέκτονα Ε.Τσίλλερ ενώ τον εσωτερικό του χώρο τον ανέλαβαν Ιταλοί καλλιτέχνες. καθώς επίσης ότι διακοσμήθηκε με αξιόλογες οροφωγραφίες, με την επίβλεψη του Ε.Τσίλλερ.

Στο αρχοντικό έζησε κατά διαστήματα η ηθοποιός Κατίνα Παξινού (Ο Κωνσταντόπουλος ήταν πατέρας της. Παξινός ήταν το όνομα του συζύγου της).

Επί κατοχής στέγασε τη γερμανική διοίκηση και το κλιμάκιο της Γκεστάπο. Μετά τον πόλεμο λειτούργησε ως νοσοκομείο και Γυμνάσιο Θηλαίων, αργότερα χρησιμοποιήθηκε από τη Φιλαρμονική και τον Πολιτιστικό Όμιλο Άργους για τις εκδηλώσεις του. Το 1987 το αποκτά η Κτηματική Εταιρία του Δημοσίου η οποία και αποφασίζει να το παραχωρήσει στον Δήμο με την προϋπόθεση να το αναπαλαιώσει και να το κάνει Πνευματικό Κέντρο. Το Κωνσταντοπούλειο Πνευματικό Κέντρο θα φιλοξενήσει δημοτική βιβλιοθήκη, πινακοθήκη και μουσείο ιστορίας σύμφωνα με απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου.

ΜΑΚΑΡΙΟΥ & ΤΗΜΕΝΟΥ



Διεύθυνση : Μακαρίου & Τημένου
Αρχιτεκτονική τάση : Νεοκλασικό
Χρόνος Κατασκευής : 1930

Περιγραφή : Διώροφο κτίσμα του 1930 με πολύ ενδιαφέροντα μορφολογικά στοιχεία και εντυπωσιάζει κυρίως με τον όγκο του. Αξιόλογο δείγμα νεοκλασικής οικοδομής σε κεντρική θέση στην πόλη.

ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ, ΔΑΝΑΟΥ & ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΟΥ



Διεύθυνση : Δαναού & Καποδιστρίου, Άργος

Επωνυμία : Καποδιστριακό Σχολείο

Χρόνος Κατασκευής : 1830-1831

Αρχιτέκτονας : Ντεβώ / Λάμπρος Ζαβός

ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

Ιστορικά Λαογραφικά στοιχεία :

Θεμελιώθηκε τον Ιούνιο του 1830 και εγκαινιάστηκε μετά από ένα χρόνο παρουσία του Κυβερνήτη. Το κτίριο, όπου θα στεγαζόταν το Αλληλοδιδασκτικό σχολείο Άργους, ανέλαβε ο Ελβετός μηχανικός Ντεβώ. Ως εργολάβος μνημονεύεται ο "τέκτων" Χαρίτων Κάππος. Ύστερα από κάποιες κακοτεχνίες και καθυστερήσεις, ο Ντεβώ απομακρύνθηκε και για την αποπεράτωση του έργου τοποθετήθηκε από τον κυβερνήτη ο αρχιτέκτονας Λάμπρος Ζαβός. Το 1844 το διδακτήριο είχε καταστήσει αχυρώνας προφανώς για το ιππικό των στρατώνων χωρίς να γνωρίζουμε για πόσο χρονικό διάστημα. Κατά τους βαλκανικούς πολέμους χρησιμοποιήθηκε από το στρατό, το 1932 έγινε επισκευή του κτιρίου και διαμορφώθηκαν πέντε αίθουσες και δύο γραφεία. Μετά από απόπειρες κατεδαφίσεων ολοκληρώνονται οι εργασίες ανακαίνισης το 1985 και από τότε λειτουργεί κανονικά και στεγάζει το 1^ο Δημοτικό Σχολείο Άργους. Είναι από τα λίγα Καποδιστριακά Σχολεία που σώζονται σε σχετικά καλή κατάσταση.



ΠΑΣΧΑΛΙΝΟΠΟΥΛΟΥ 18

Διεύθυνση: Πασχαλινοπούλου 18, Άργος
Αρχιτεκτονική τάση : Τοπική Λαϊκή αρχιτεκτονική.

Περιγραφή : Αποτελεί αξιόλογο δείγμα κτιρίου των αρχών του 20ου αιώνα, που ακολουθεί την τοπική Λαϊκή αρχιτεκτονική και φέρει νεοκλασικά στοιχεία στις όψεις.

Επίσης πρόκειται για ένα από τα ελάχιστα κτίρια της τυπολογίας αυτής, που διασώζεται μέχρι σήμερα και για τον λόγο αυτό αποτελεί τεκμήριο της πολεοδομικής εξέλιξης της πόλης του Άργους.

Ιστορικά Λαογραφικά στοιχεία :

Ήταν το σπίτι του Δημάρχου Άργους Μιχαήλ Πασχαλινόπουλου (1866-1870). Αργότερα περιήλθε στην ιδιοκτησία του Ιωάννη Δέδε ο οποίος το δώρισε στον Ναό του Αγίου Πέτρου Άργους.



ΑΡΧΟΝΤΙΚΟ ΑΔΕΛΦΩΝ ΜΑΡΙΚΟΥ

Διεύθυνση : Βασ. Σοφίας 31, Άργος

Επωνυμία : Αρχοντικό αδελφών Μαρίκου

Χρόνος Κατασκευής : 1912

Περιγραφή :

Πρόκειται για αξιόλογο δείγμα νεοκλασικής αρχιτεκτονικής του Άργους.

Έχει τραβηχτές κορνίζες, τα κιγκλιδώματα του εξώστη είναι από σφυρηλατημένο σίδηρο και τα φουρούσια από γλυπτό μάρμαρο.



ΑΡΧΟΝΤΙΚΟ ΑΔΕΛΦΩΝ ΜΑΡΙΚΟΥ

Περιγραφή :

Πρόκειται για αξιόλογο δείγμα νεοκλασικής αρχιτεκτονικής του Άργους.

Έχει τραβηχτές κορνίζες, τα κιγκλιδώματα του εξώστη είναι από σφυρηλατημένο σίδερο και τα φουρούσια από γλυπτό μάρμαρο.

Ιστορικά Λαογραφικά στοιχεία :

Χρονολογείται πιθανώς το 1912. Το 1977 αναπαλαιώθηκε με έξοδα του ιδιοκτήτη του και από τότε αποτελεί ένα αξιόλογο οικοδόμημα ιδιαίτερης αρχιτεκτονικής και ομορφιάς.

Κατά τον εμφύλιο εγκαταστάθηκε εκεί η Επιμελητεία του Αντάρτη (ΕΤΑ) με τον Καπετάν Αύγουστο.

Σήμερα (2008), στο ισόγειο στεγάζεται η ποτοποιία του Νίκου Μαρίκου και το λογιστικό γραφείο του Γεωργίου Μαρίκου, οι οποίοι κληρονόμησαν το ακίνητο από τον πατέρα τους Σπύρο Μαρίκο.



ΟΙΚΙΑ Θ. ΜΠΟΜΠΟΥ

Η διώροφη οικία Θ. Μπόμπου στην οδό Βασ. Σοφίας 22 στο Άργος χρονολογείται περί το 1880 και διακρίνεται από χαρακτηριστική συμμετρία και ευρυθμία.

Αποτελεί αντιπροσωπευτική μορφή νεοκλασικής αρχιτεκτονικής, με χαρακτηριστικά στοιχεία την ευρυθμία, συμμετρία και αρμονική εναλλαγή πλήρων και κενών επιφανειών της όψης του. Χαρακτηριστικό του κτιρίου είναι οι θαυμάσιες και σε πολύ καλή κατάσταση οροφografίες στο εσωτερικό του, με εντυπωσιακά και περίτεχνα καλοδιατηρημένα σχέδια και χρώματα.



Ιδιαίτερα εντυπωσιακή είναι η τριγωνική μετόπη, σε απομίμηση του αρχαίου αετώματος, η οποία φέρει εσωτερικά διακοσμητική ταινία και στο κέντρο γλυπτό γυναικείο κεφάλι.

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ

Διεύθυνση : Βασ. Σοφίας 2, Άργος

Επωνυμία : Οικονομικό Γυμνάσιο

Χρόνος Κατασκευής : 1890

Ιστορικά λαογραφικά στοιχεία :

Κτίστηκε επί Δημάρχου Σπήλιου Καλμούχου το 1889-1890 και στέγασε το Γυμνάσιο Αρένων.

Επί Δημάρχου Παπανικολάου το κτίριο αναπαλαιώθηκε και στεγάζει στο ισόγειο τη ΔΕΥΑΡ και στον πρώτο όροφο τη ΔΕΠΟΑΡ και τις τεχνικές υπηρεσίες του Δήμου.



ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ

Περιγραφή :

Πρόκειται για διώροφο πετρόκτισμα κτίσμα με κεραμοσκεπή, ακροκέραμα και τραβηχτές κορνίζες στα παράθυρα. Εκείνο που το κάνει να ξεχωρίζει είναι η τοιχοποιία του ισογείου, που έχει Ενετική προέλευση. Φέρει τα διακριτικά χαρακτηριστικά της Ενετικής αρχιτεκτονικής. Τα επιχρίσματα είναι ιδιαίτερα επιμελημένα και προκαλούν την εντύπωση ότι είναι μεγάλες πελεκητές πέτρες, εξωτερικά καμπυλόσχημες. Η χαρακτηριστική δομή στην όψη του ισογείου απαντάται μόνο σε τρία ακόμη κτίρια του Άργους και του Ναυπλίου.

Επιπλέον με τα διπλανά κτίρια αποτελεί χαρακτηριστικό σύνολο νεοκλασικής Αρχιτεκτονικής του Άργους.



ΠΑΛΑΙΟ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ

Διεύθυνση : Δαναού 3, Άργος

Επωνυμία : Παλαιό Δημαρχείο

Αρχιτεκτονική τάση : Νεοκλασικό

Χρόνος Κατασκευής : 1830

Περιγραφή :

Αποτελεί αξιόλογο δείγμα νεοκλασικής αρχιτεκτονικής στην περιοχή. Έχει ενδιαφέροντα μορφολογικά στοιχεία, όπως η μπαρόκ κορυφή της εξωτερικής σκάλας, είναι δε σε περίοπτη πολεοδομική θέση στο κέντρο της πόλης.



ΠΑΛΑΙΟ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ

Ιστορικά Λαογραφικά στοιχεία :

Το δημαρχείο κτίστηκε το 1830. Ο Καποδίστριας κατέβαλε έντονη προσπάθεια, όχι μόνο για την πολεοδομική ανασυγκρότηση της πόλης, αλλά και για την ανέγερση δημόσιων καταστημάτων, προκειμένου να στεγαστούν κάποιες υπηρεσίες. Τα δυο παρακείμενα μακρόστενα κτίσματα, που είναι διώροφα και αυτά, συμμετρικά βαλμένα με το δημαρχείο και σε σχήμα Π, είναι της ίδιας εποχής. Το δημαρχείο στέγασε αρχικά το "πρωτόκλητον" δικαστήριο (ειρηνοδικείο, πρωτοδικείο) και το "ανέκκλητον" (εφετείο), καθώς και τη Δημογεροντία Άργους. Στο ισόγειο στεγάστηκαν αρχικά οι φυλακές. Αργότερα έγινε δημαρχείο και μόνο την κατοχή στέγασε την ιταλική διοίκηση. Το συγκρότημα ανακαινίστηκε και αναμορφώθηκε το 1889 επί δημάρχου Σπήλιου Καλμούχου.



ΠΑΛΑΙΟ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ

Τότε τοποθετήθηκαν στην οροφή τα δύο πήλινα γυναικεία αγάλματα, που είναι βαμμένα, και οι διακοσμητικές λεκάνες. Τα δύο παρακείμενα κτίσματα στέγασαν κατά καιρούς διάφορα σχολεία μέχρι και τη δεκαετία 1970. Στο ισόγειο του βορινού, όπου σήμερα είναι το κατάστημα "Παραξενιές", ήταν το τυπογραφείο του Ανάργυρου Τημελή, ο οποίος εξέδιδε την εφημερίδα "Αγαμέμνων". Εκεί μαζεύονταν για συζήτηση άνθρωποι των γραμμάτων και είχαν μετατρέψει το χώρο σε φιλολογικό και πνευματικό στέκι. Κεντρικό πρόσωπο των συζητήσεων ήταν ο Δημήτρης Βαρδουιώτης. Μετά την τελευταία αναπαλαίωση (1987), τα γραφεία του Δήμου μεταφέρθηκαν στο ισόγειο, ενώ στον πρώτο όροφο υπάρχει το γραφείο του Δημάρχου, η αίθουσα συνεδριάσεων του Δημοτικού Συμβουλίου και μια μικρότερη για διάφορες συσκέψεις, όπου και το γραφείο του Προέδρου του Δημοτικού Συμβουλίου. Επίσης, σ' αυτή την αίθουσα υπάρχει προθήκη με τα όπλα και την αυθεντική στολή του στρατηγού Δημ. Τσώκρη.



ΜΕΓΑΡΟ ΔΑΝΑΟΥ

Διεύθυνση : Αγγ. Μπόμπου 8 Άργος

Επωνυμία : Μέγαρο Δαναού

Αρχιτεκτονική τάση : Νεοκλασικό

Χρόνος Κατασκευής : 1900

Αρχιτέκτονας : Ιφικράτης Κοκκίδης

Περιγραφή :

Αποτελεί χαρακτηριστικό δείγμα νεοκλασικού κτιρίου με αξιόλογα αρχιτεκτονικά και μορφολογικά στοιχεία στην κύρια όψη. Στο σφυρήλατο κιγκλίδωμα του μπαλκονιού παριστάνεται ο Γρύπας, το γνωστό μυθικό ζώο, που είχε σώμα λιονταριού και φτερούγες αετού. Το θέμα αυτό συνηθιζόταν πολύ και το συναντάμε στα μπαλκόνια πολλών σπιτιών.



ΜΕΓΑΡΟ ΔΑΝΑΟΥ

Ιστορικά λαογραφικά στοιχεία :

Κτίστηκε σε οικόπεδο που για τον λόγο αυτό δώρισε ο έμπορος Γεώργιος Θ. Λυκούριζας το 1895 στον «Δαναό». Τα σχέδια εκπόνησε αφιλοκερδώς ο συνταγματάρχης και αρχιτέκτονας Ιφικράτης Κοκκίδης. Επειδή τα οικονομικά μέσα του νεοσύστατου τότε Συλλόγου ήταν πενιχρά, η ανέγερση του μεγάρου έγινε κυρίως με γενναίες δωρεές ιδιωτών και άλλων φορέων. Ο θεμέλιος λίθος τέθηκε στις 16-6-1896 και τα εγκαίνια έγιναν με κάθε επισημότητα στις 3 Μαΐου 1900, ανήμερα του Αγίου Πέτρου. Τα εξωτερικά επιχρίσματα και ορισμένες εργασίες στο εσωτερικό του μεγάρου έγιναν τα επόμενα χρόνια. Το μέγαρο είναι δώροφο και διαθέτει αίθουσα διαλέξεων, αναγνωστήριο, γραφεία και πλούσια βιβλιοθήκη, η οποία προέρχεται κυρίως από δωρεές.



ΚΑΦΕΝΕΙΟ ΘΗΒΑΙΟΥ

Διεύθυνση : πλ. Αγ. Πέτρου 2 , Άργος

Επωνυμία : Καφενείο Θηβαίου

Αρχιτεκτονική τάση : Νεοκλασικό

Χρόνος Κατασκευής : τέλος 19ου αιώνα

Περιγραφή :

Είναι ένα από τα αξιόλογα δείγματα νεοκλασικής αρχιτεκτονικής στο Άργος. Τα πολύ ενδιαφέροντα αρχιτεκτονικά στοιχεία του διασώζονται κατά μεγάλο μέρος στην αυθεντική μορφή τους. Εκείνο που το κάνει να ξεχωρίζει είναι το στέγαστρο της πρόσοψης και οι πρόβολοι στήριξης του από σφυρήλατο σίδηρο με διακοσμητικά στοιχεία που αποτελεί σπάνιο δείγμα του είδους αυτού.



ΚΑΛΛΕΡΓΕΙΟ

Διεύθυνση : Βασ. Όλγας & Καλλέργη,
Άργος

Επωνυμία : Καλλέργειο

Αρχιτεκτονική τάση : Νεοκλασικό

Χρόνος Κατασκευής : 1830

Περιγραφή :

Πρόκειται για διώροφο κτίσμα , επιβλητικό και μεγαλοπρεπές. Είχε δεξαμενή νερού , οικήματα για τους φύλακες και το υπηρετικό προσωπικό, στάβλους και στην ανατολική άκρη ένα εκκλησάκι του Αγ. Δημητρίου.



ΚΑΛΛΕΡΓΕΙΟ

Ιστορικά λαογραφικά στοιχεία :

Κτίστηκε το 1830 από τον τότε ισχυρό και πλούσιο άνδρα Δημ. Καλλέργη για κατοικία. Στην μεγάλη αίθουσα του πρώτου ορόφου φιλοξενούνται σήμερα ρωμαϊκές αρχαιότητες. Μετά τον θάνατο και του υιού του Καλλέργη, του Εμμανουήλ (1909) το κτίσμα παραδίδεται στη φθορά του χρόνου. Αργότερα κατοικήθηκε από μικρασιάτες πρόσφυγες (μετά το 1922) και από Ελληνορώσους το 1939-1940 για αρκετά χρόνια. Το 1932 το οίκημα δωρίζεται από τους κληρονόμους των Καλλέργηδων, Ιωάννα Καλλέργη και το γιο της Λέοντα, αλλά δεν αξιοποιήθηκε αμέσως. Το 1955 ο δήμος δέχεται να παραχωρήσει το Καλλέργειο στο κράτος για την ίδρυση μουσείου την οποία αναλαμβάνει η Γαλλική Αρχαιολογική Σχολή Αθηνών. Με έξοδα του Γαλλικού κράτους και με σχέδια του αρχιτέκτονα ρωσικής καταγωγής, Φομίν κτίζεται η νέα πτέρυγα ανατολικά του Καλλέργειου. Το μουσείο εγκαινιάστηκε τον Ιούλιο του 1957 και η νέα πτέρυγα τον Ιούνιο του 1961.



ΚΟΡΙΝΘΟΥ 41

Διεύθυνση : Κορίνθου 41, Άργος

Αρχιτεκτονική τάση : Νεοκλασικό

Χρόνος Κατασκευής : 1860

Περιγραφή :

Πρόκειται για αξιόλογο διώροφο νεοκλασικό κτίριο με πολύ ενδιαφέροντα και χαρακτηριστικά μορφολογικά στοιχεία. Ιδιαίτερα εντυπωσιακό είναι το κιγκλίδωμα του μπαλκονιού.

Ιστορικά Λαογραφικά στοιχεία :

Το οίκημα κτίστηκε το 1860, δηλαδή σε εποχή που τα περισσότερα από τα σωζόμενα νεοκλασικά κτίσματα δεν υπήρχαν, μια και κτίζονται μετά το 1880.



ΚΤΙΡΙΟ ΕΜΠΟΡΙΚΟΥ ΚΑΙ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟΥ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟΥ

Διεύθυνση : Κορίνθου 23 & Λαμπρινίδου
Άργος Αργολίδας

Επωνυμία : Κτίριο Εμπορικού και
Βιομηχανικού Επιμελητηρίου Αργολίδας

Αρχιτεκτονική τάση : Νεοκλασικό

Περιγραφή :

Αποτελεί αντιπροσωπευτική μορφή νεοκλασικής αρχιτεκτονικής και χαρακτηρίζεται από την ευρυθμία και συμμετρία και την αρμονική εναλλαγή των πλήρων και κενών επιφανειών των όψεων του.

Πρόκειται για δώροφο κτίσμα, αρκετά μεγάλο και διακρίνεται για τη συμμετρική διάταξη των ανοιγμάτων.



ΚΤΙΡΙΟ ΕΜΠΟΡΙΚΟΥ ΚΑΙ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟΥ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟΥ

Το μέγαρο είχε περιέλθει στην κυριότητα του Δήμου το 1963, όταν πέθανε στην Ατλάντα των ΗΠΑ ο ομογενής Κων/νος Π. Μπαμπαλιάρος. Επιθυμία του δωρητή Μπαμπαλιάρου ήταν να χρησιμοποιηθεί το κληροδότημα ως κλινική για τους πτωχούς. Επειδή ο στόχος ήταν ανέφικτος, το Δημοτικό Συμβούλιο αποφάσισε, ύστερα από σύμφωνη γνώμη των υπουργείων Οικονομικών και Κοινωνικών Υπηρεσιών, να εκποιηθεί και τα χρήματα να διατεθούν για την αποπεράτωση του νοσοκομείου. Έτσι, το 1972 αγοράστηκε από το Επιμελητήριο αντί του ποσού του 1.600.000 δρχ.

Ο Μπαμπαλιάρος το είχε αγοράσει το 1917 από τον εμποροκτηματία Ιωάννη Γ. Μπότσο. Προηγούμενος ιδιοκτήτης ήταν ο Γεώργιος Αθ. Μπόμπος, ο οποίος — όπως μνημονεύεται στο συμβόλαιο — είχε αγοράσει το 1891 εργαστήριο με υπόγειο από τον Πέτρο Θ. Πετρίδη και τις Αγλαΐα και Βασιλική Δημ. Παπαστασινοπούλου. Επομένως, ο Μπόμπος πρόσθεσε στη συνέχεια τον πρώτο όροφο, μετά το 1891.



ΟΙΚΙΑ ΚΟΛΛΙΑ

Διεύθυνση : Περούκα 22, Άργος

Επωνυμία : Οικία Κόλλια

Αρχιτεκτονική τάση : Νεοκλασικό

Χρόνος Κατασκευής : τέλος του 19ου αιώνα

Περιγραφή :

Αποτελεί αντιπροσωπευτικό δείγμα νεοκλασικής αστικής κατοικίας, με αξιόλογα μορφολογικά στοιχεία. Αποτελείται από ημιυπόγειο και υπερυψωμένο ισόγειο.

Ιστορικά Λαογραφικά στοιχεία :

Κτίστηκε στο τέλος του 19ου αιώνα.



ΖΑΪΜΗ & ΠΕΡΟΥΚΑ 26

Διεύθυνση : Ζαΐμη & Περούκα
26, Άργος

Αρχιτεκτονική τάση : Λαϊκή
αρχιτεκτονική με νεοκλασικά στοιχεία

Περιγραφή :

Παρουσιάζει μεγάλο αρχιτεκτονικό και μορφολογικό ενδιαφέρον συνδυάζοντας στοιχεία λαϊκής αρχιτεκτονικής (εσωτερικός ξύλινος εξώστης και ξύλινη σκάλα, εξωτερικός ξύλινος εξώστης με χυτοσιδηρό κιγκλίδωμα, ξύλινα κουφώματα) και νεοκλασικής αρχιτεκτονικής (υδατογραφίες στο εσωτερικό του, ψευδοπαραστάδες που πλαισιώνουν την εξωτερική κυρίως θύρα, καθώς και τις γωνίες του κτιρίου, γείσο κάτω από την στέγη με οδοντωτές ταινίες κ.α.).



ΟΙΚΙΑ ΣΑΛΑΠΑΤΑ

Διεύθυνση : Θεοφανόπουλου & Τσώκρη
42, Άργος

Επωνυμία : οικία Σαλαπάτα

Αρχιτεκτονική τάση : Νεοκλασικό

Χρόνος Κατασκευής : 1890 - 1900

Περιγραφή :

Πρόκειται για κτίριο διώροφο, συμμετρικό, με τετράκλινη κεραμοσκεπή με ακροκέραμα. Στην κύρια όψη υπάρχει μπαλκόνι που στηρίζεται σε μαρμάρινα φουρούσια και διαθέτει εντυπωσιακό κιγκλίδωμα. Χαρακτηριστικό δείγμα κτιρίου με αξιόλογα νεοκλασικά αρχιτεκτονικά και μορφολογικά στοιχεία στις όψεις (ψευδοπεσσούς, μαρμάρινο μπαλκόνι κλπ).

Ιστορικά Λαογραφικά στοιχεία :

Είναι κτίσμα της δεκαετίας 1890-1900. Στο ισόγειο στεγάζονται καταστήματα.



ΤΣΩΚΡΗ 48

Διεύθυνση : Τσώκρη 48, Άργος

Αρχιτεκτονική τάση : Νεοκλασικό

Χρόνος Κατασκευής : 1896

Περιγραφή :

Πρόκειται για κτίσμα καθαρά νεοκλασικό, πετρόκτιστο, καλαίσθητο και κομψό, με επιμελημένη λιθοδομή, ακρογωνιαίους λίθους και χαρακτηριστικά τοξωτά υπέρθυρα στην πρόσοψη.

Ιστορικά λαογραφικά στοιχεία :

Έχει κτισθεί το 1896 σύμφωνα με την κτητορική επιγραφή. Αποτελεί ένα από τα ωραιότερα κτίρια επαγγελματικής στέγης στο Άργος.



ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΑΓΟΡΑ

Διεύθυνση : Τσώκρη & Μπελίνου, Άργος

Επωνυμία : Δημοτική Αγορά

Αρχιτεκτονική τάση : Νεοκλασικό

Χρόνος Κατασκευής : 1889

Αρχιτέκτονας : Παν. Καραθανασόπουλος
(εργολάβος)

Περιγραφή :

Η τυπολογία του ακολουθεί τη σταυροειδή διάρθρωση της τυπολογίας της Αγοράς, ενώ η μορφολογική του δομή είναι νεοκλασική. Αποτελεί ενιαίο κτίριο τριών κτιριακών τμημάτων, το οποίο στεγάζεται χωριστά με τετράρριχτες στέγες (τα δύο ακριανά) και δίρριχτες (τα μεσαία τμήματα).

Πρόκειται για θαυμάσιο νεοκλασικό κτίσμα, το οποίο εντυπωσιάζει με το μέγεθος του και τη συμμετρία του. Είναι επίμηκες και χωρίζεται από δύο διαδρόμους κάθετους μεταξύ τους, ένα στενό κι ένα φαρδύ, σε τέσσερα ίσα και πανομοιότυπα τμήματα. Οι διάδρομοι οδηγούν σε τέσσερις εξόδους, από τις οποίες οι δύο στις μακρές πλευρές έχουν τρεις μεγάλες καμάρες και είναι ιδιαίτερα επιβλητικές.



ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΑΓΟΡΑ

Ιστορικά Λαογραφικά στοιχεία :

Πιθανολογείται ότι μελετήθηκε από τον αρχιτέκτονα Ε. Τσιλλέρ. Κτίστηκε το 1889 επί δημάρχου Σπ. Καλμούχου. Τα σχέδια εκπόνησε ο γεωμέτρης Παν. Καραθανασόπουλος και την ανέγερση ανέλαβε ο εργολάβος Βουγιούκας από το Ναύπλιο.

Από την αρχή και μέχρι σήμερα λειτουργεί για το σκοπό που κτίστηκε, δηλαδή ως αγορά. Παλιότερα αποτελούσε το εμπορικό κέντρο της πόλης. Σήμερα στεγάζει με ενοίκιο συνολικά 24 καταστήματα, έξι σε κάθε τεταρτημόριο.

Μετατροπές δεν έχει υποστεί. Το μόνο που χάθηκε είναι το πηγάδι, το οποίο βρισκόταν ακριβώς στο κέντρο. Το 1989, εκατό χρόνια από την ανέγερση της, η αγορά αναπαλαιώθηκε αναστηλώθηκε με ευθύνη του Αργείου αρχιτέκτονα Κώστα Μακρή και λίγο μετά τοποθετήθηκε στο κέντρο, ημιδιαφανές στέγαστρο σαν οροφή.



ΟΙΚΙΑ ΑΝΔΡΕΑ ΜΑΡΑΓΚΟΥ

Διεύθυνση : Μπελίνου 16, Άργος

Επωνυμία : Οικία Ανδρέα Μαραγκού

Αρχιτεκτονική τάση : Νεοκλασικό

Χρόνος Κατασκευής : 1880-1890

Περιγραφή :

Πρόκειται για αξιόλογο κτίριο με χαρακτηριστικά και ωραιότατα νεοκλασικά μορφολογικά στοιχεία.

Είναι διώροφο πετρόκτιστο οίκημα της δεκαετίας 1880-1890. Η πρόσοψη του κτιρίου είναι ιδιαίτερα χαρακτηριστική με τα πολλά γεισοπόδια και κυρίως με τους ψευδοπεσσούς, που είναι συνολικά οκτώ. Τα ισάριθμα κιονόκρανα είναι απομίμηση των αρχαίων ιωνικών και φέρουν ανάγλυφο γυναικείο πρόσωπο. Τα κιονόκρανα, τα γεισοπόδια και τα ακροκέραμα είναι όλα σε χρώμα κεραμιδί και διαμορφώνουν μια πολύ χαρακτηριστική χρωματική αντίθεση με το σώμα του κτιρίου. Στο ισόγειο στεγάζεται το ζαχαροπλαστείο του ιδιοκτήτη Ανδρέα Μαραγκού, ο οποίος το αγόρασε το 1987 από την οικογένεια Κούρου. Στον πρώτο όροφο εδράζονται τα γραφεία κάποιας ασφαλιστικής εταιρείας.



ΑΡΧΟΝΤΙΚΟ ΤΖΟΡΟΒΙΛΗ

Διεύθυνση : πλ. Δημοκρατίας & Πολυγένους,
Άργος

Επωνυμία : Αρχοντικό Τζοροβίλη

Αρχιτεκτονική τάση : Νεοκλασικό

Χρόνος Κατασκευής : 1880

Περιγραφή :

Πρόκειται για αξιόλογο νεοκλασικό κτίσμα. Είναι δώροφο οικοδόμημα του 1880 και στεγάζεται με ξύλινη τετράρριχτη στέγη. Τραβηχτές κορνίζες υπάρχουν σ' όλο το μήκος του περιμετρικού γείσου και γύρω από τα πλαίσια των παραθύρων. Οι γωνίες τονίζονται με ψευδοπεσσούς. Η στέγη έχει επικάλυψη από βυζαντινά κεραμίδια και είναι διακοσμημένη με ακροκέραμα στα μέτωπα απόληξης των κεραμιδιών.

Ιστορικά λαογραφικά στοιχεία :

Το κτίριο αυτό μαζί με τα γειτονικά του ανάλογα κτίσματα (Στρατώνας, αγορά) δημιουργούν ένα πολύ αξιόλογο οικοδομικό σύνολο της Καποδιστριακής εποχής



ΟΙΚΙΑ ΚΩΝ/ΝΟΥ ΣΚΛΗΡΗ

Διεύθυνση : Γούναρη 70-72, Άργος

Επωνυμία : Οικία Κων/νου Σκλήρη

Περιγραφή :

Διώροφο πετρόκτιστο κτίσμα με ενδιαφέροντα μορφολογικά στοιχεία. Αποτελεί αξιόλογο δείγμα νεοκλασικής αρχιτεκτονικής με ενδιαφέροντα μορφολογικά στοιχεία, όπως είναι οι τραβηχτές κορνίζες τόσο στο περιμετρικό γείσο όσο και στο ύψος του πατώματος του πρώτου ορόφου και στα πλαίσια των ανοιγμάτων, τα κιγκλιδώματα από σφυρηλατημένο και χυτό σίδηρο, τα γλυπτά μαρμάρινα φουρούσια και τα ακροκέραμα σ' όλο το μήκος της στέγης.

Στην πρόσοψη υπάρχουν ρομβικά πλαίσια με ένα ρόδακα στο κέντρο του καθενός.



ΤΣΩΚΡΗ 96

Διεύθυνση : Τσώκρη 96 Άργος

Αρχιτεκτονική τάση : Νεοκλασικό

Χρόνος Κατασκευής : 1912

Περιγραφή :

Πρόκειται για διώροφη πετρόκτιστη κατοικία που αποτελεί αξιολογότερο κτίριο νεοκλασικής Αρχιτεκτονικής, με πλούσια διακοσμητικά στοιχεία.

Ιστορικά λαογραφικά στοιχεία :

Κτίστηκε το 1912 στη θέση κάποιας άλλης. Το σημερινό οίκημα είναι σύγχρονο του Κωνσταντοπούλειου και φιλοτεχνήθηκε πιθανότατα από τους ίδιους Ιταλούς καλλιτέχνες. Στα χρόνια της κατοχής έμεινε σε αυτό ο Ιταλός διοικητής Κολονέλο Μίνι και έπειτα στέγασε Γερμανούς. Την περίοδο του εμφυλίου είχαν εκεί τα γραφεία τους οι Ταγματασφαλίτες, οι οποίοι χρησιμοποίησαν το ισόγειο σαν φυλακή. Το 1950 στεγάστηκε το ΙΚΑ και τότε ήταν που καλύφθηκαν οι τοιχογραφίες και οι οροφोगραφίες με χρώμα. Σήμερα σώζεται μόνο η τοιχογραφία της εισόδου. Το 1960 το αγοράζει από τον βιομήχανο Ανδρέα Τσεκρέκο η φιλόλογος Μαρία Καραγιαννοπούλου.



ΑΡΧΟΝΤΙΚΟ ΔΗΜ. ΤΣΩΚΡΗ

Διεύθυνση : Καραντζά 6, Άργος Αργολίδας

Επωνυμία : Αρχοντικό Δημ. Τσώκρη

Χρόνος Κατασκευής : 1829

Αρχιτέκτονας : Θ. Βαλλιάνος

Περιγραφή :

Είναι δώροφη πετρόκτιστη οικία του 1829, από τα παλιότερα και καλύτερα νεοκλασικά της πόλης. Είναι σε σχήμα Π με σαμαρωτή κεραμωτή στέγη, η οποία στις άκρες καταλήγει σε τριγωνικές μετόπες (αετώματα). Το μνημείο διακρίνει απόλυτη συμμετρία και ευρυθμία. Η μεγάλη βεράντα του πρώτου ορόφου είναι ιδιαίτερα εντυπωσιακή με τα νεοκλασικά κολονάκια. Στηρίζεται σε δύο κίονες και σχηματίζει μεγάλο εξώστη για το ισόγειο. Η οροφή του εξώστη είναι κυματοειδής.



ΑΡΧΟΝΤΙΚΟ ΔΗΜ. ΤΣΩΚΡΗ

Τα χρώματα της, που διατηρούνται σε σχετικά καλή κατάσταση, είναι τα αυθεντικά, όπως και ο ζωγραφιστός μαϊάνδρος κάτω από την κορνίζα της στέγης. Στη δεξιά και αριστερή πλευρά του εξώστη έχουν εντοιχιστεί δυο επιτύμβια ανάγλυφα, τα οποία βρέθηκαν στα θεμέλια της οικοδομής το 1827. Το δεξιό παριστάνει ολόσωμη γυναίκα με στεφάνι στο χέρι, το οποίο προσπαθεί να φτάσει ένα γυμνό παιδί, προφανώς ο γιος της νεκρής μητέρας. Εσωτερικά το πλακόστρωτο δάπεδο διατηρείται σε πολύ καλή κατάσταση, όπως και η ξύλινη σκάλα με το θαυμάσιο σφυρήλατο καγκελάκι.

Ιστορικά Λαογραφικά στοιχεία :

Χαρακτηριστική αρχοντική οικία του γνωστού αγωνιστή του 1821 Δημ. Τσώκρη. Ο Δημήτριος Τσώκρης υπήρξε εξέχουσα στρατιωτική προσωπικότητα του 1821 και κατόπιν βουλευτής Άργους.

Σύμφωνα με την μαρτυρία του ιστορικού Δ. Βαρδουνιώτη αλλά και με έγγραφα από τα Γενικά Αρχεία του Κράτους το κτίριο οικοδομήθηκε το 1828 με αρχιτέκτονα τον Θ. Βαλλιάνο, στενό συνεργάτη του Καποδίστρια.



ΑΡΧΟΝΤΙΚΟ ΔΗΜ. ΤΣΩΚΡΗ

Στον πρώτο όροφο ευρίσκονται έπιπλα του 19ου αιώνα, ίσως τα αρχικά, η σέλα του αλόγου του Όθωνα και το γραφείο του Καποδίστρια, τον οποίο φιλοξενούσε ο στρατηγός, όταν παρεπιδημούσε στο Άργος. Άλλα αντικείμενα έχουν χαθεί, ενώ ο βαρύτιμος πολυέλαιος ευρίσκεται πιθανότατα στο εξοχικό του Ι. Ορλάνδου στις Σπέτσες, σύμφωνα με κάποιες πληροφορίες. Πολλά από τα προσωπικά αντικείμενα του στρατηγού παραχωρήθηκαν από τον Ι. Ορλάνδο στο Δήμο, αλλά ορισμένα από αυτά πάλι χάθηκαν, ενώ τα υπόλοιπα σώζονται σε γυάλινη προθήκη στο γραφείο του Προέδρου του Δ.Σ. στο Δημαρχείο.

Επίσης υπήρχαν ορισμένα κινητά αρχαία (κορμός μικρού αγάλματος, αρχιτεκτονικά μέλη κλπ.) ενώ εξακολουθούν να είναι εντοιχισμένα σημαντικά αρχαία, όπως μια μεγάλη λίθινη επιτύμβια στήλη με ανάγλυφη παράσταση γυναικείας μορφής και μικρού αγοριού, γνωστή ως «Τελέσιλλα».



ΟΙΚΙΑ ΓΚΟΡΝΤΟΝ

Διεύθυνση : Γόρδωνος 14, Άργος

Επωνυμία : Οικία Γκόρντον

Χρόνος Κατασκευής : 1829-1930

Περιγραφή :

Είναι κτίσμα δώροφο, πετρόκτιστο, με γερή τοιχοποιία, με κεραμοσκεπή και ταμπλαδωτά παράθυρα. Το εσωτερικό του διακοσμούσαν τοιχογραφίες. Η αρχιτεκτονική του είναι λιτή, χωρίς ιδιαίτερα διακοσμητικά στοιχεία, εντυπωσιάζει όμως με τον όγκο του.

Ιστορικά λαογραφικά στοιχεία :

Είναι αρχιτεκτονικά ενδιαφέρον, κτισμένο περί το 1829-30 και ένα από τα λίγα παραδοσιακού τύπου κτίρια που έχουν διατηρηθεί σε καλή κατάσταση στο Άργος

Κτίστηκε από το φιλέλληνα στρατηγό Θωμά Γκόρντον - Σκώτος αξιωματικός που προσέφερε όπλα και χρήματα, συμμετείχε στην πολιορκία της Τρίπολης - το 1829. Με σημείο αναφοράς την συμβολή του κατά την Ελληνική Επανάσταση, η συνοικία μετονομάστηκε από Αρβανιτιά που λεγόταν επί τουρκοκρατίας, σε συνοικία Γόρδωνος.



ΟΙΚΙΑ ΓΚΟΡΝΤΟΝ

Το σπίτι αγόρασαν το 1864 ο Κωνσταντίνος Ροδόπουλος και Γεώργιος Αντωνόπουλος από τους κληρονόμους κάποιου Ιάκωβου Ρόμπερτσον, στον οποίο το είχε δωρίσει ο Γκόρντον. Επόμενος ιδιοκτήτης ήταν ο καπνέμπορος Γεώργιος Βάθης, ο οποίος το αγόρασε το 1882. Τη δεκαετία 1888-1898 στέγασε το παρθεναγωγείο της Θεοφανίας Δαρρωνά. Ο Γεώργιος Βάθης την ίδια εποχή προσπάθησε να το πουλήσει, αλλά δεν μπόρεσε προφανώς, και μετά το θάνατό του (1914) το κληρονόμησαν τα ανίψια του, που το πούλησαν το 1924 στον Κωνσταντίνο Ασπροποταμίτη, γαμπρό από την αδελφή του Γεώργιου Βάθη.



ΟΙΚΙΑ ΓΚΟΡΝΤΟΝ

Το 1925 στην αποθήκη του λειτούργησε χοροδιδασκαλείο και το 1936 ο Κωνσταντίνος Ασπροποταμίτης το νοίκιασε στο 4ο Ορειβατικό Σύνταγμα Πυροβολικού, που στεγαζόταν στους στρατώνες Καποδίστρια και το ήθελε για τα γραφεία του διότι τους επόμενες μήνες πραγματοποιήθηκε η κατεδάφιση της βόρειας πλευράς των στρατώνων. Τέλος, το σπίτι κληρονόμησε μετά το θάνατο του Ασπροποταμίτη (1941) η γυναίκα του Αικατερίνη, αδελφή του Γ. Βάθη, και η κόρη του Πετρούλα Γιαννάκου. Στη συνέχεια πουλήθηκαν τμήματα του κήπου και οικοδομήθηκαν, το σπίτι ερημώθηκε, κάποιες παλιές τοιχογραφίες είχαν ασβεστωθεί και η στέγη άρχισε να καταρρέει.

Το 1987 το αγόρασε η Γαλλική Αρχαιολογική Σχολή Αθηνών από τις κόρες της Π. Γιαννάκου, για να δημιουργήσει βιβλιοθήκη, αίθουσα πολλαπλών χρήσεων στο ισόγειο και κατάλυμα για αρχαιολόγους και ερευνητές. Το κτίριο αναπαλαιώθηκε.



Ευχαριστώ!



giortazo.gr