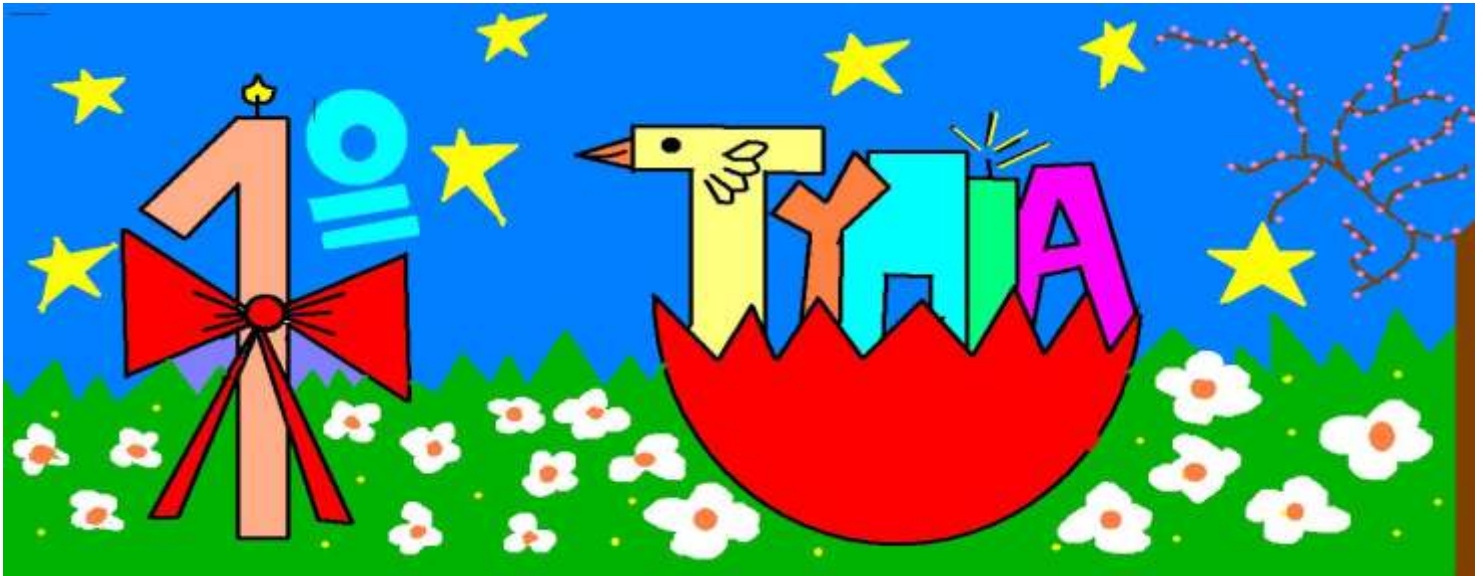


1ο Γυμνάσιο Άργους

Απρίλης 2013



Δέσποινα Κανελλοπούλου

ΑΝΑΣΤΑΣΗ

Άνοιξη όλη η ζωή μας
Είναι η καρδιά μας
που περιμένει την άνοιξη
είναι η ψυχή μας
που λαχταρά ανυπόμονα την Ανάσταση .

Τι φώς τι ευωδία
Οι πασχαλιές ολάνθιστες
Προμηνούν το άναμμα της λαμπάδας
με το Άγιο Φώς , την Ανάσταση , το φιλί
της Αγάπης
τον καλύτερο μας εαυτό .

Άσπρες και μοβ βιόλες
συνοδεύουν τις πασχαλιές
και συναγωνίζονται
ποια θα χαρεί την καλύτερη θέση
πλάι στο Χριστό μας
ποια θα υψωθεί μαζί του.

Μιχαέλα Μπέγκου Α4





ΠΑΣΧΑ

Μεγάλη γιορτή της Χριστιανοσύνης , αφιερωμένη στα Πάθη του Ιησού .Η ονομασία Πάσχα προέρχεται από την εβραϊκή λέξη Πεσάχ (διάβαση, πέρασμα) , που καθιερώθηκε για να θυμίζει την φυγή των Ισραηλιτών από την σκλαβιά της Αιγύπτου. Αργότερα συνδέθηκε με τον Χριστιανισμό , με τα Πάθη , τη Σταύρωση και την Κάθοδο του Χριστού στον Άδη.

Σύμφωνα με το τυπικό της ορθοδοξίας, τη Μεγάλη Εβδομάδα γίνονται ακολουθίες. Οι ψαλμοί και τα Ευαγγέλια έχουν ως θέμα τους την Είσοδο του Ιησού στα Ιεροσόλυμα ,το Μυστικό Δείπνο , τη σύλληψη ,τη Σταύρωση και την Ταφή του. Την Κυριακή του Πάσχα γιορτάζεται με λαμπρότητα η Ανάσταση του Μεσσία. Το Πάσχα είναι κινητή εορτή.



Ένα από τα πιο διαδεδομένα έθιμα του Πάσχα είναι το βάψιμο των αυγών τη Μεγάλη Πέμπτη. Το αυγό συμβολίζει τον

τάφο του Χριστού που ήταν ερμητικά κλειστός - όπως το περίβλημα του αυγού , αλλά έκρυβε μέσα του τη "Ζωή", αφού από αυτόν βγήκε ο Χριστός και αναστήθηκε!

Στεφανία Κότσιφα Β 2



ΠΑΣΧΑ ΣΤΗΝ ΚΕΡΚΥΡΑ(Το έθιμο μπόττηδες!!!)

Με το σήμα της πρώτης Ανάστασης στις 12μμ, οι κάτοικοι της Κέρκυρας πετούνε τεράστια κανάτια γεμάτα νερό – τους μπόττηδες – από τα μπαλκόνια τους. Οι μπόττηδες είναι τα πήλινα κανάτια με στενό στόμιο και δυο χερούλια στο πλάι για τη μεταφορά τους.

Τα μπαλκόνια είναι στολισμένα και οι κάτοικοι δένουν στους μπόττηδες κόκκινες κορδέλες – το κόκκινο είναι το χρώμα της Κέρκυρας. Αυτό το έθιμο γίνεται για την αναπαράσταση που ο Χριστός νικάει τον θάνατο. Αν βρεθείτε στην Κέρκυρα κατά το σπάσιμο των Μπόττηδων, μην παραλείψετε να πάρετε μαζί σας και ένα κομματάκι και να το κρατήσετε μαζί σας όλο το χρόνο – οι ντόπιοι θα σας πουν ότι θα σας φέρει καλή τύχη.

Επίσης αν είστε στην Κέρκυρα και πάτε εκεί που ρίχνουν τους μπόττηδες από τα μπαλκόνια , θα παρατηρήσετε ότι σε ένα μπαλκόνι θα υπάρχει μια ποιο μεγάλη κανάτα από τις υπόλοιπες ο << Μπόττης >> στον οποίο θα έχουν δέσει γύρω του ένα κόκκινο μαντήλικοι τη στιγμή που τον πετάζουν αν προλάβετε να πάρετε το

μαντήλι από τον Μπότη λένε πως ότι ευχηθείτε θα γίνει πραγματικότητα.

Ελισάβετ Κωστοπούλου Α1

Γιορτή της μητέρας



Όταν διάβασα τις παρακάτω σοφές κατά την γνώμη μου κουβέντες , θυμήθηκα και κατάλαβα για μια ακόμη φορά ότι η μητέρα μας , είναι το πολυτιμότερο άτομο στην ζωή μας. Μας φροντίζει καθημερινά ,μας νοιάζεται και πάνω από όλα ΜΑΣ ΑΓΑΠΑΕΙ !! Ας τους το ανταποδώσουμε δίνοντας τους μόνο ένα φιλί , γιατί δεν νοιάζονται για τα υλικά αγαθά και τα δώρα που θα τους πάρουμε , παρά μόνο για την αγάπη που έχουμε γι' αυτές. Σίγουρα τότε ένα λαμπρό χαμόγελο θα φωτίσει το πρόσωπό τους.



Η μητρική αγάπη είναι το καύσιμο που ωθεί ένα συνηθισμένο άτομο να καταφέρει το ακατόρθωτο.

Μάριου Κ. Γκάρετι.

Η μητέρα είναι ένα πρόσωπο που βλέποντας ότι υπάρχουν μόνο τέσσερα κομμάτια πίτα για πέντε άτομα λέει ότι ποτέ δεν της άρεσε η πίτα...

Τενέβα Τζόρνταν

Για την μητέρα το παιδί είναι το παν , ενώ γι αυτό η μητέρα είναι ένας κρίκος μόνο στην όλη αλυσίδα της ζωής του!!

Μπέντζαμιν Ντισραέλι

Μαρίκου Μαριπόπη

« ΥΜΝΟΣ ΣΤΗ ΜΑΝΑ »



Αν ήσουν λουλούδι, θα ήσουν τριαντάφυλλο

Αν ήσουν κόσμημα, θα ήσουν διαμάντι

Αν ήσουν χώρα, θα ήσουν η Ελλάδα

Αν ήσουν ουράνιο σώμα θα ήσουν ο Ήλιος

Μου φθάνει που υπάρχεις!

Γεμίζεις φως, παρηγοριά

κάθε άνυδρη γωνιά της ψυχής μου.

Μου φθάνει που το βλέμμα σου,

με θαλπωρή γεμίζει

τις ανησυχίες και τους φόβους μου

της ζωής που μοιράζεσαι μαζί μου...

Σ' ευχαριστώ για το ταξίδι

Τζένη Μοσχόγιαννη Β2



NANOYPIΣMA

**Κοιμήσου συ παιδάκι μου,
Κι εγώ σε νανουρίζω,
Κι εγώ την κούνια σου κουνώ,
γλυκά να σε κοιμίζω.
Κοιμήσου εσύ μωράκι μου,
Κι ο δρόμος σου φωτίζει,
Με το φεγγάρι το λαμπρό,
Τον ύπνο σου στολίζει.
Κοιμήσου και στα όνειρα,
Δρόμο με κρίνα να έχεις,
Να ναι βαθύς ο ύπνος σου,
Να φέγγεις και να λάμπεις.**

Μαρία Ζαΐμη Α1



ΚΟΙΜΗΣΟΥ ΑΓΟΡΑΚΙ ΜΟΥ

**Κοιμήσου σου αγοράκι μου
σου φέγγει το φεγγάρι
ο δρόμος σου πολύ μακρύς
να γίνεις παλικάρι.**

Πάντα θα είμαι δίπλα σου
για να σε μεγαλώσω
το δρόμο σου υπόσχομαι
με κρίνα θα σου στρώσω.

Αντωνάκος Νίκος Α1

MANA

Ένα φως και μια ελπίδα
ένα χάδι διαρκές
μια αγκαλιά γεμάτη κρίνα,
ένα δώρο συνεχές

Όσο η μάνα κουμαντάρει
το καΐκι της ζωής,
θα περάσει Συμπληγάδες
για να νιώσεις ασφαλής.

Κι αν ο τίτλος καπετάνιος
θα δοθεί σε κάποιον άλλο
τη μάνα δε τη μέλει
δόξα, δώρα και τιμή.

Πού τη βρίσκει τόση αγάπη
και περίσσευμα βαστά;
ποιος μπορεί στ'αλήθεια να' βρει
την πηγή που την κρατά;

Σ' έναν άνισο αγώνα
μες στο στίβο της ζωής
καταφέρνει να δαμάσει
πόνους, θλίψη και οργή.

Ένα δώρο στους ανθρώπους
από χέρι θεϊκό
είναι η μάνα στον καθένα
για να διώχνει το κακό.

Σα λιμάνι απάνεμο
που σβήνει τρικυμίες
σα βάλαμο, σα γιατρικό
σε πλήθος κακουχίες.

Ο Δημιουργός λυπήθηκε
τ' ανθρώπου τον αγώνα
συμπαραστάτη του έδωσε
σε δύσβατα αλώνια.

Σαν όγδοο θαύμα προίκισε
το πλάσμα αυτό με δώρα
μοναδικό το χάρισμα εμφυσά
πνοή ζωής και ζεστασιά.

Εμπνευσμένο από το μυθιστόρημα
Η μάνα της Περλ Μπακ

Μοσχόγιαννη Ευγενία Β2





**« ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΣΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟ
ΣΤΑΘΜΟ ΙΕΡΑΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ
ΑΡΓΟΛΙΔΟΣ»**

Στις 19/04/3013, οι μαθήτριες της Β2 τάξης Κατερίνα Μπούζιου, Τζένη Μοσχόγιαννη και Ευαγγελία Κώρου, με τη συνοδεία των καθηγητριών κυρίας Αγγελοπούλου(φιλόλογος) και της κυρίας Μποζίνη (μαθηματικός), επισκεφτήκαμε το Ραδιοφωνικό Σταθμό Ιεράς Μητροπόλεως Αργολίδος, στο Ναύπλιο, με σκοπό να δώσουμε συνέντευξη στον κύριο Γιάννη Βογιατζή, επίσης εκπαιδευτικό.

Η συνέντευξη είχε ως θέμα το σχολείο μας, την ιστορία του, τις εκδηλώσεις και τις δραστηριότητες που πραγματοποιήθηκαν φέτος και τις προηγούμενες χρονιές. Ξεκινήσαμε αρχικά με λίγα λόγια για τον Σπυρίδωνα Μπουσουλόπουλο- δε θα μπορούσαμε άλλωστε να τον παραλείψουμε-, αφού χάρη σ' αυτόν υπάρχει το σχολείο μας, έπειτα συνεχίσαμε με την έκδοση της σχολικής εφημερίδας και τέλος για τα προγράμματα και τις εκδηλώσεις του σχολείου μας. Τον πρώτο λόγο είχαν οι μαθήτριες, παρ' ολ' αυτά οι δυο καθηγήτριες μας βοήθησαν πολύ σε μερικά σημεία κατά τη διάρκεια της εκπομπής.

Η εκπομπή διήρκησε μια ώρα, δεν παίχτηκε ζωντανά όμως μεταδόθηκε τις επόμενες μέρες. Αφού ολοκληρώθηκε πλήρως η εκπομπή και πλέον "off the record" , οι ρόλοι αντιστράφηκαν και

γίναμε εμείς οι δημοσιογράφοι που θέσαμε μερικές ερωτήσεις στο διευθυντή του σταθμού κύριο Γεώργιο Καζά, ο οποίος με προθυμία απάντησε σε όλες.

Ήταν μια ξεχωριστή εμπειρία για όλους και κυρίως για εμάς, τις μαθήτριες ήταν μια πρωτόγνωρη εμπειρία.

Τέλος, θα ήθελα και εκ μέρους των άλλων δυο κοριτσιών, να ευχαριστήσω τις συνοδούς καθηγήτριες χωρίς τη βοήθεια των οποίων δε θα τα είχαμε καταφέρει.

Κώρου Ευαγγελία Β2

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΑΠΟ ΤΗΝ Κ. ΚΟΥΡΟΥΝΙΩΤΗ

Τι οραματιζόσασταν να γίνεται από μικρή;

Πάντα μου άρεσε πολύ το διάβασμα και η διδασκαλία . Πολλές φορές έπαιζα μόνη μου την δασκάλα στο σπίτι και αργότερα οι καθηγητές μου με εμπιστεύονταν στο να συνεκπαιδεύουμε άλλους μαθητές .

Πού και τι σπουδάσατε ;

Έχω κάνει μουσικές σπουδές στο τμήμα μουσικών σπουδών της φιλοσοφικής σχολής του Καποδιστριακού πανεπιστημίου . παράλληλα όμως έχω κάνει αρκετές πτυχιακές σπουδές σε ωδεία της χώρας μας καθώς η εκπαίδευση της μουσικής δεν έχει εδραιωθεί σε ένα ολοκληρωμένο εκπαιδευτικό σύστημα .

Πιστεύετε ότι η μουσική βοηθά στην ψυχολογία των παιδιών και αν ναι γιατί ;

Πάρα πολύ ,αναμφισβήτητα .Μέσα από επιστημονικές έρευνες έχει αποδειχτεί ότι η μουσική αποτελεί ένα από τα ισχυρότερα ηρεμιστικά .

Θα θέλατε την δική σας σχολή μουσικής ή προτιμάτε να διδάσκετε σε σχολεία;

Το προτιμώ γιατί αφήνει πολλές ελευθερίες στο να ασχοληθείς και με άλλα πράγματα στον ελεύθερό σου χρόνο.

Μ Πάππα, Ε Νικολίτσα, Μ Πιπέρου Β3



ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΑΠΟ ΤΟΝ Κ.ΚΑΡΑΜΟΥΤΖΟ

Τι ονειρευόσασταν να γίνεται μικρός;
Ονειρευόμουν να ήμουν μαθηματικός γιατί μου άρεσαν τα μαθηματικά.

Τι σας οδήγησε να γίνετε γυμναστής;
Τελευταία στιγμή άλλαξα γνώμη γιατί έβαλα την γυμναστική πιο μπροστά από το μαθηματικό γιατί μου άρεσε και η άθληση.

Πού σπουδάσατε;

Σπούδασα στην Αθήνα Τ.Ε.Φ.Α.Α.

Υπάρχουν πολλές σχολές γυμναστικής ακαδημίας;

Υπάρχουν πολλές ακαδημίες στα Τρίκαλα, Σέρρες, Αθήνα, Θεσσαλονίκη και Κομοτηνή.

Πόσα χρόνια φοίτησης χρειάζεται κάποιος για να γίνει γυμναστής;

Είναι τέσσερα χρόνια και το 4^ο έτος είναι ειδικότητα σε κάποιο άθλημα.

Περνάτε κάποια αθλήματα για να περάσετε για γυμναστής, ποια είναι αυτά;

Τα αγόρια πρέπει να δώσουν 400μ. , μήκος, σφαιροβολία και στα κορίτσια 200μ. σφαίρα και μήκος.

Τι χρειάζεται για να γίνει καλύτερο το μάθημά σας;

Πρέπει να υπάρχει περισσότερο αθλητικό υλικό και τα τμήματα να είναι μικρότερα το ανώτερο μέχρι 20 άτομα.

ποια είναι η σωστή διατροφή για έναν ενήλικα ή ένα μικρό παιδί που είναι παχύσαρκο;

Πρέπει να τρέφεται στο σπίτι να μην τρώει πολλά λίπη και να τρέχει μέχρι 40 λεπτά την εβδομάδα ή 20 λεπτά την ημέρα, αλλά κυρίως να μην τρώει σε φαστφουντάδικα.

Δ Κανελλοπούλου, Μ Καραγιάννη, Ξ Δανούση Α1

Εκπαιδευτική εκδρομή στον Βόλο!!!

Πριν από περίπου ένα μήνα το σχολείο μας πραγματοποίησε μια τριήμερη εκπαιδευτική εκδρομή στον Βόλο. Στα πλαίσια αυτής της εκδρομής επισκεφτήκαμε διάφορα μουσεία και μέρη με σημαντικότερη στιγμή την γνωριμία μας με τον διάσημο <<μουτζούρη>>. Τα ξημερώματα της Πέμπτης ξεκινήσαμε γεμάτοι ενθουσιασμό με προορισμό τον Βόλο. Μετά από ένα μεγάλο ταξίδι φτάσαμε. Τακτοποιηθήκαμε στο ξενοδοχείο και ετοιμαστήκαμε για την βραδινή μας έξοδο. Την επόμενη μέρα ξεναγηθήκαμε στον γραφικό σταθμό τρένου του Βόλου. Μέσα από τα λόγια του ξεναγού μάθαμε επρόκειτο για ένα πρωτότυπο δημιούργημα του Εβαρίσκο Ντε Κίρικο . Ύστερα επιβιβαστήκαμε στο λεωφορείο με σκοπό την περιήγηση μας στο Πήλιο. Η περιήγηση μας περιείχε επίσκεψη στο λαογραφικό μουσείο των Μηλέων, καθώς και στάση για φαγητό στην Μακρινίτσα. Την τελευταία μέρα μαζέψαμε τα πράγματά μας και αναχωρήσαμε για το Άργος. Στα μέσα της διαδρομής κάναμε στάση για φαγητό στην Χαλκίδα . Τέλος φτάσαμε στο Άργος με ανάμικτα συναισθήματα. Χαρά γιατί επιστρέψαμε στον τόπο μας και λύπη επειδή μια

εκδρομή που μας βοήθησε να
αποκτήσουμε γνώσεις τελείωσε.

Μπιτζής Χρήστος Κορδατζάκης Μάριος Β2

Ο ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗΣ ΑΡΓΟΛΙΔΟΣ ΙΑΚΩΒΟΣ Β΄ 1932-2013



Τα ξημερώματα της Τρίτης έφυγε από τη
ζωή ο Μητροπολίτης Αργολίδος Ιάκωβος,

Ο κατά κόσμο Δαμιανός Παχής γεννήθηκε
στο Μαρούσι Αττικής το 1932, όπου
παρακολούθησε τα εγκύκλια και
γυμνασιακά μαθήματα.

Αποφοίτησε από την Θεολογική Σχολή
του Πανεπιστημίου Αθηνών το 1959.
Διάκονος χειροτονήθηκε στις 18
Οκτωβρίου 1959 και Πρεσβύτερος στις 19
Απριλίου 1960. Υπηρέτησε ως
Ιεροκήρυκας στην Μητρόπολη Άρτας.

Στις 18 Νοεμβρίου 1985 εξελέγη
Μητροπολίτης Αργολίδος στην θέση που
είχε μέχρι τότε ο προκάτοχός του
μακαριστός Χρυσόστομος
Δεληγιαννόπουλος.

«Δύο λόγια από Καρδιάς»

Τα λόγια φτωχά ,το βλέμμα ασάλευτο
για μια μορφή φιλόνητο

που έδειξε το δρόμο

να θεραπεύει τις πληγές, να απαλύνει
πόνο.

Ο Πρεσβευτής της Πίστης μας

ακούραστος εργάτης

δεινός συνοδοιπόρος των καημών

ακλόνητος συμπαραστάτης.

Αλτρουισμός και πίστη τα όπλα του,

πολεμιστής ατάραχος σε κάθε είδους
μάχη,

δε δίστασε να συγκρουσθεί

για να΄ χει έπαθλο τρανό την άδολη
αγάπη.

Το έργο του περίλαμπρο,

τρανό μα και μεγάλο.

Μια δύναμη Θεόπνευστη στ΄ αλήθεια
ήτανε,

που του΄ δωσε τη Χάρη.

Κι αν το κενό που άφησε

φαντάζει πια μεγάλο,

παρηγοριά θα΄ ναι για πάντα

η σκέψη του, τ΄ αόρατο το χάδι.

Πηγή έμπνευσης ο βίος του,

χαρά το κήρυγμά του,

συμπαραστάτης των φτωχών, των
άμοιρων

απρόσμενο το πέταγμά του.

Κι αν μπόρεσε και φώτισε

για λίγο τις ζωές μας,

Το πνεύμα του άσβηστο, αυτόφωτο

Φωλιάζει στις καρδιές μας.

Εις μνήμην του Μακαριστού Επισκόπου
Αργολίδας Ιάκωβο Β΄

Μάρτιος 2013 Τζένη Μοσχόγιαννη Β2

Φύση και Άνθρωπος

Στις μέρες μας οι άνθρωποι συνηθίζουν να είναι ιδιαίτερα πλεονέκτες .Προκειμένου να πετύχουν το σκοπό και τους στόχους τους καταπατούν τους άλλους. Κάπως έτσι είναι και η σχέση μεταξύ φύσης και ανθρώπου .Ο άνθρωπος παρεμβαίνοντας στη φύση μπόρεσε να καλύψει πολλές ανάγκες του. π.χ. στρώνοντας ασφαλτο σε ένα χώρο γεμάτο πράσινο κατάφερε να φτιάξει δρόμους .Στην αρχή λοιπόν ο άνθρωπος έκανε μικρές παρεμβάσεις στο φυσικό περιβάλλον .Στη συνέχεια όμως ,άρχισαν να γίνονται όλο και περισσότερες , φτάνοντας στο σημείο να κόβει δέντρα καθώς και να καίει δασικές εκτάσεις προκειμένου να χτίσει στη θέση τους , ένα μοντέρνο σπίτι σε χώρο που κανείς άλλος δεν έχει για να κάνει την διαφορά

και να εντυπωσιάσει .



Έτσι λοιπόν σιγά σιγά , οι άνθρωποι άρχισαν να μην αντιλαμβάνονται την αξία των δέντρων. Τα δέντρα εκτός από την όμορφη εξωτερική τους εμφάνιση, τους καρπούς ή τον ίσκιο που μπορεί να απολαύσει κάποιος κάτω από την φυλλωσιά τους το καλοκαίρι, είναι ατελείωτες πηγές οξυγόνου. Αν μη τι άλλο αποτελούν τους πνεύμονες της Γής . ως γνωστόν ο άνθρωπος δε μπορεί να επιβιώσει χωρίς οξυγόνο . είναι λοιπόν ιδιαίτερα υποτιμητικό για την ανθρωπότητα οι ίδιοι άνθρωποι να <<σκοτώνουν>> κάτι που τους δίνει ζωή και στη θέση τους να χτίζουν ένα μεγάλο εργοστάσιο η ένα εμπορικό κέντρο που θα τους αποδώσει πληθώρα χρημάτων . εμείς όμως τα νέα παιδιά δεν θα τους αφήσουμε να κτίσουν αυτόν τον τσιμεντένιο κόσμο που θέλουν . έναν κόσμο γεμάτο από κτήρια το ένα πιο μεγάλο και πιο επιβλητικό από το άλλο. Δεν θέλουμε έναν τέτοιο άχαρο και βαρετό κόσμο . γιατί αν <<σκοτώσουμε>> τη γη η γη θα <<σκοτώσει>> και εμάς.

Ελισάβετ Ντεβέ Β΄3

Έρχονται τα πάντα!!!



Έρχονται Πάσχα , διακοπές ,εξετάσεις , καλοκαίρι. Ετοιμαστείτε να χαρείτε , να λυπηθείτε , να θυμώσετε, να νευριάσετε , να αγχωθείτε ,να κουραστείτε, να μπερδευτείτε , να ερωτευτείτε , να αγαπήσετε , να κοροϊδέψετε, να σας κοροϊδεύσουν , να ευχαριστηθείτε, να κολυπήσετε, να beachpartarete, να τραγουδήσετε, να karaokarete, να παντομιμάρτε ,να ξεσαλώσετε...κι ότι άλλο θέλει ας προκύψει!!!

Μπούντου Αγγελική Β3

Ανέκδοτα



Τα πάντα όλα!!!

Την ώρα του μεσημεριανού γεύματος , καθίστε σε ένα σταματημένο αυτοκίνητο με γυαλιά ηλίου και στοχεύστε διερχόμενα αυτοκίνητα με στεγνωτήρα

μαλλιών. Παρακολουθήστε εάν ελαττώνουν ταχύτητα.

Κάθε φορά που κάποιος σας ζητάει κάτι ,ρωτήστε τον εάν θέλει τηγανιτές πατάτες με αυτό.

Τοποθετήστε το καλάθι των αχρήστων πάνω στο γραφείο σας και βάλτε ετικέτα που λέει εισερχόμενα.

Βάλτε καφέ χωρίς καφεΐνη στην καφετιέρα για 3 εβδομάδες .Όταν όλοι ξεπεράσουν την εξάρτησή τους στην καφεΐνη ,αλλάξτε τον με espresso.

Τελειώνετε όλες σας τις προτάσεις με τη φράση ... " Σύμφωνα με την προφητεία."

Μη χρησιμοποιείται σημεία στίξης.

Τραγουδήστε μαζί με τους καλλιτέχνες στην όπερα.

Βάλτε κουνουπιέρα γύρω από το γραφείο σας, και παίζεται τροπικούς ήχους κάθε μέρα.

Πέντε μέρες πριν , πείτε στους φίλους σας ότι δεν μπορείτε να πάτε στο πάρτι τους , επειδή δεν έχετε διάθεση.

Όταν το μηχάνημα ATM βγάλει τα χρήματα , φωνάξτε δυνατά " κέρδισα , κέρδισα!!!!"

Γιατί οι πόντιοι όταν πηγαίνουν σινεμά κάθονται στις τελευταίες θέσεις;

Γιατί λένε ότι όποιος γελάει τελευταίος Γελάει και καλύτερα.

Πώς λέγετε αυτός που κρατεί τα αυτιά του ;

Αυτοκράτορας!!!!

Τι κάνει νιάου νιάου στα κεραμίδια;

Ο Μπαμπάς μου που τρελάθηκε μόλις
είδε το χαράτσι!!!!

Ποιος βγάζει τα δόντια μετά τα 60;

Ο Οδοντίατρος

Πώς λέγεται αυτός που χάνει την μπάλα;

Χάνιμπαλ!!!

Κλεοπάτρα Τουρχάνη.

Πως λέγεται το τανκς στα τούρκικα ;

Τσαμπουκά τρακτέρ

Πως λέγεται η βόμβα στα τούρκικα;

Σαματά κεφτέ

Σπύρος Αντωνάκος Α1

City of Troy



I'll never forget the years I spent as a child in the city of Troy. I was playing with my wooden sword on that day. Suddenly, I heard a lot of people cheering. Then a giant crash followed. I ran towards the gates to see what happened. I found mum cheering in the crowd. She told me that the Greeks had

gone and they left behind a huge wooden horse statue dedicated to Poseidon. She also said I should go to the temple to tell that to the priest.

I ran through the crowd and I finally reached the temple. The priest told me that the horse was a gift to Poseidon for good journey and the crash I heard were the walls that were pulled down to bring the statue in. Then I went home and continued playing. Suddenly I heard a man's voice. I hid in some wooden boxes. The man was Ulysses, one of the Greek army leaders! Then I understood. The horse was a trap! Inside that beautiful statue Greek soldiers were hidden. I ran to the temple and I woke up the priest. I told him what I had seen. He ran and rung the bells to wake the city up. Suddenly I thought of my mother. I ran back home but she wasn't there. I knew that I hadn't much time to look for her. Then a man on a horse saw me. He was Paris, the king's son! He told me to go and hide in the palace. I started running. Suddenly, I looked around me. The city was totally on fire! The Greeks were killing almost everyone. I continued running. I arrived in the palace. That's when I saw my mother. She hugged me and together we went to the palace. Then a man told us that there was a tunnel that led out of the city. We ran into and through the tunnel. We were safe!

The next day as we were walking I saw a silver, shiny sword. I caught it and put it in my bag. Some years later we built another small village with all the people that had survived.

Γιώργος Γκουντάνης Β1

