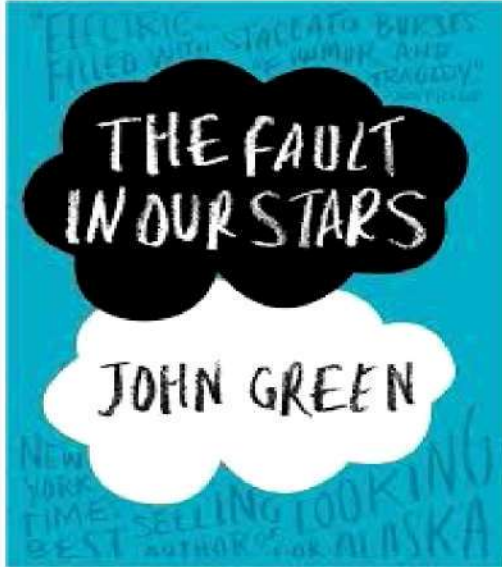


Φιλαναγνώσια!!!

Το λάθος Αστέρι, John Green

"... The fault, dear Brutus, is not in our stars,
but in ourselves, that we are underlings".
W. Shakespeare, Julius Caesar.



Όταν η Hazel, για να κάνει το χατίρι της μητέρας της, συμφωνεί να πάει στη συνάντηση μιας ομάδας υποστήριξης για παιδιά με καρκίνο συναντά τον Augustus Waters, ένα γοητευτικό επιζήσαντα που λατρεύει τις μεταφορές. Η ιστορία τους, που περιλαμβάνει ένα πολυαγαπημένο βιβλίο και έναν μηχανισμό οξυγόνου με ροδάκια θα τους ταξιδέψει ως την Ολλανδία και ίσως κι ακόμη πιο μακριά. Σε αντίθεση με τις περισσότερες ιστορίες παιδιών με καρκίνο, στο *Λάθος Αστέρι*, ο συγγραφέας John Green, δεν παρουσιάζει τα γεγονότα υπό ένα καταθλιπτικό ή ρομαντικό φως, αλλά με γλώσσα καυστική και σκηνές απόλυτα αντιπροσωπευτικές του σύγχρονου κόσμου και μας προσφέρει μια ιστορία άρτια σε πλοκή και καθηλωτικούς χαρακτήρες. Παρόλο που οι ήρωες του βιβλίου είναι καρκινοπαθείς, η ασθένειά τους υποβόσκει σε όλη τη διάρκεια του βιβλίου και αντί για το θέμα του καρκίνου και μια ιστορία γύρω από αυτόν, πρωταγωνιστούν οι ίδιοι οι χαρακτήρες, τα ενδιαφέροντά τους, η σχέση τους και οι φόβοι τους.

Ένα βιβλίο για κάθε ηλικία που οπωσδήποτε προορίζεται να ξυπνήσει πολλά και αντιφατικά συναισθήματα. Διαβάζεται ευχάριστα τόσο από κορίτσια όσο και από αγόρια, παρόλο που ο αφηγητής είναι κορίτσι. Αν το θέμα του βιβλίου δεν σας κινεί το ενδιαφέρον, μην αποθαρρύνεστε γιατί η πραγματικότητα σίγουρα θα σας εκπλήξει. Το συνιστώ ανεπιφύλακτα!

Εάν σας ενδιαφέρει, το *Λάθος Αστέρι* έχει πρόσφατα γυριστεί και σε ταινία με τίτλο "The Fault In Our Stars" με ιδιαίτερα καλές κριτικές τόσο από ειδικούς όσο και από το κοινό.

Αν δεν την έχετε ήδη δει, αλλά ενδιαφέρεστε, θα σας πρότεινα να διαβάσετε, σε κάθε περίπτωση, πρώτα το βιβλίο!

Ελένη Λιάκου Γ3

ΚΑΛΟ ΔΙΑΒΑΣΜΑ!

Βιβλίο: ο καλύτερος φίλος του ανθρώπου!

Η χαρά της ανάγνωσης ενός βιβλίου δεν μπορεί να περιγραφεί με λόγια. Μόνο με την πραγματική εμπειρία μπορούμε να βιώσουμε πραγματική συγκίνηση αλλά και να αποκομίσουμε τα οφέλη της ανάγνωσης.

Ένα βιβλίο, υποστηρίζουν οι ειδικοί, ότι μπορεί να γίνει ο καλύτερος φίλος του ανθρώπου αλλά είναι και ένα πολύ σοβαρό βοήθημα για τη διατήρηση της καλής του υγείας. Σύμφωνα με αυτό, σίγουρα η ανάγνωση ενός βιβλίου συμβάλλει σημαντικά στην ανάπτυξη της σκέψης μας αλλά και στην χαλάρωση και την ευεξία της ύπαρξής μας.



(Ζωγραφιά της Αργυρώς Κυριαζοπούλου, Γ3)

Προβληματισμοί???

ΛΟΓΟΙ ΓΙΑ ΝΑ ΜΗΝ ΚΑΠΝΙΞΕΙΣ

Φίλοι μου, εσείς που καπνίζετε ή που σκέφτεστε να το αρχίσετε, σας έχω εδώ τους λόγους για να μην το κάνετε:



1. Το κάπνισμα κλέβει λεπτά από τη ζωή σας, στην Ελλάδα κάθε χρόνο πεθαίνουν περίπου 24.000 άνθρωποι από το κάπνισμα!
2. Τα τσιγάρα κάνουν ρυτίδες, και ποιος θέλει να έχει ρυτίδες!
3. Σου καταστρέφουν τους πνεύμονες!
4. Σε κάνει να βήχεις συνέχεια!
5. Προκαλεί δυσσομία στο στόμα σου, πράγμα απαίσιο!
6. Καταστρέφει και τα δόντια σου!
7. Μπορεί να οδηγήσει σε καρκίνο του λάρυγγα, της καρδιάς, των πνευμόνων και σε άλλες παθήσεις!
8. Τα τσιγάρα είναι ακριβά και οι εποχές δύσκολες!
9. Το κάπνισμα δε μειώνει αλλά αυξάνει το ά...
10. Π...



Αυτοί ήταν κάποιοι από τους λόγους για να μην αρχίσεις το κάπνισμα... ελπίζω να σε έπεισαν!!!

ΜΗΠΩΣ ΣΕ ΠΙΑΝΟΥΝ ΚΟΡΟΪΔΟ;

IQ TEST

ΒΑΛΕ / ΣΤΙΣ ΣΩΣΤΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

ΚΑΘΕ ΦΟΡΑ ΠΟΥ ΑΓΟΡΑΖΕΙ ΤΣΙΓΑΡΑ, ΠΛΗΡΩΝΕΙ ΓΙΑ ΝΑ ΕΧΕΙ:

<input type="checkbox"/> ΚΙΤΡΙΝΑ ΔΟΝΤΙΑ ΚΑΙ ΝΥΧΙΑ	<input type="checkbox"/> ΜΙΚΡΟΤΕΡΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΖΩΗΣ
<input type="checkbox"/> ΒΡΟΧΙΚΗ ΑΝΑΣΑ	<input type="checkbox"/> ΓΕΡΑΣΜΕΝΟ ΣΩΜΑ
<input type="checkbox"/> ΜΕΙΩΜΕΝΗ ΑΝΤΟΧΗ	<input type="checkbox"/> ΤΣΙΓΑΡΟΦΟΒΙΑ
<input type="checkbox"/> ΕΝΑ ΛΑΧΝΟ ΓΙΑ ΚΑΡΚΙΝΟ	<input type="checkbox"/> ΕΞΑΡΤΗΗ
<input type="checkbox"/> ΚΥΤΤΑΡΙΔΙΑ	<input type="checkbox"/> ΛΑΧΑΝΙΑΣΜΑ
<input type="checkbox"/> ΡΥΤΙΔΕΣ	<input type="checkbox"/> ΡΟΥΧΑ ΠΟΥ ΒΡΩΜΑΝΕ
<input type="checkbox"/> ΓΕΧΥΡΕΣ ΚΑΡΠΟΒΙΟΜΗΧΑΝΕΣ	<input type="checkbox"/> ΑΔΕΙΑ ΤΣΕΠΗ

ΣΕΒΑΣΤΗΡΕΣ ΚΑΙ ΑΝΤΙΣΤΑΣΤΕΣ ΤΟΥ ΚΑΠΝΙΣΜΑΤΟΣ, ΑΝ ΘΑΛΗΣΕΤΕ ΣΕ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΝΑ ΑΝΤΙΣΤΑΤΕΣ ΕΝΑΝΤΙ ΣΤΙΣ ΕΠΙΒΛΕΠΟΥΣΑ ΣΤΟ ΚΑΠΝΙΣΜΑ ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ, ΠΡΟΣΕΧΤΕ ΤΟΝ ΚΑΠΝΙΣΤΗ ΚΑΙ ΤΟΝ ΚΑΠΝΙΣΜΟ. ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΣΤΡΕΦΟΥΝ ΤΟΝ ΚΑΠΝΙΣΤΗ ΚΑΙ ΤΟΝ ΚΑΠΝΙΣΜΟ ΣΕ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΝΑ ΑΝΤΙΣΤΑΤΕΣ ΕΝΑΝΤΙ ΣΤΙΣ ΕΠΙΒΛΕΠΟΥΣΑ ΣΤΟ ΚΑΠΝΙΣΜΑ ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ.

ΤΑ ΝΑΡΚΩΤΙΚΑ ΚΑΙ ΟΙ ΝΕΟΙ

Της εποχής μας μίσση, νεότηας αφώνι, τ'ό θύμα σου τ'ό θύσολο, σαν το κεράκι λιώνεις.

Ο νέος σφύζει από ζωή, μαρση και εξυπατάδα, μα αν στα δίχτυα σου βρεθεί χάνει πάσα ημέραδα.

Απορνείς τη δύναμη, τη θέληση νεκρώνεις, φάτο τον κανείς κι άχρηστο, τη σκεφή τ'ος θολώνεις.

Ετους νέους φέρνεις μαρσομό, τ'ό είναι παραλαίος, στις αίμαγεννας, σταυρό, πικρό κερνάς ποτήρι.

Θάνατος τ'α ναρκωτικά, καταστροφή των νέων, της κοινωνίας χαίνωση, του έθνους τ'α μοραίνι.

Νέοι, τ'ού έθνους μας ζωή, τ'ού μέλλοντος ελπίδα, ποτε μη δοκιμάτε ναρκωτική ούπα.

Παράδα η περιέργεια, με την φανταση σου πωλείς, πέταε τ'ο ναρκωτικό, στον σάφο σε πηγαίνι.

Είναι τρελό και άδικο, είναι παραφροσόνι, αί νεοί μας τ'α χάνονται μ'εσ τ'ον κακού τη δύνη.

Όσοι παρασιούθηκαυ ναρκωτικά να παίρνουν, γνώρισαε την καταστροφή, επιστροφή δεν έχουν.

Αδιαφορούν οι άρχοντες, άργροι οι νόμοι μένουν, γιατί σπρφέρουν' άνομα τ'ά χέρια τους διαμείουν.

Να δώσει ο καλός Θεός τ'ά ληστραθούν οι νέοι, από τη φρενη του κακού, να ζήσω εύτοχημενα.

π. Βοϊκωνής Αριστεός

(Πηγή: περιοδικό Τα κρίνα)

Αιχμάλωτοι των εικονικών επαφών;



Όπως και να το κάνουμε η επικοινωνία μέσω της φυσικής παρουσίας, ιδιαίτερα δε των εφήβων, δεν είναι δυνατό να είναι το ίδιο με την εικονική του διαδικτύου. Στο διαδίκτυο οι σχέσεις είναι επιφανειακές, φρενήρεις, στιγμιαίες, μεταλλασσόμενες και... διαγραφόμενες μ'ένα κλικ!!! Εκεί πολλαπλασιάζονται σε πολύ μεγάλο βαθμό οι μάσκες και τα προσωπεία που καλύπτουν πολύ καλά τα πρόσωπα, ανάλογα με τη πλευρά του εαυτού τους που θέλουν να παρουσιάσουν. Μπορεί ακόμη να έχει και «σκοτεινές» όψεις, τις οποίες το διαδίκτυο μπορεί να τις οδηγήσει και στη πραγματική ζωή. Καπηλεύονται δε και οικειοποιούνται ακόμη και το προφίλ άλλων ατόμων. Εκεί ακόμη και οι φωτογραφίες χρησιμοποιούνται με διαφορετικό τρόπο. Οι ειδικοί επιστήμονες αποκαλούν το Facebook «νευρωτική φυλακή». Το καλύτερο πράγμα στο Facebook λένε πως είναι ό,τι «σε κρατάει σε επαφή»! Ποιά επαφή όμως; Εκείνοι που έχουν τις περισσότερες επαφές και τους πιο πολλούς φίλους, κι επιπλέον έχουν επενδύσει πολύ χρόνο στην ιστοσελίδα τους, είναι τελικά και οι πλέον στρεσαρισμένοι και αγχωμένοι! Έτσι, όσο περισσότερους «φίλους» έχουν, τόσο πολύ θεωρούν ότι έχουν ένα πολύ συγκεκριμένο ακροατήριο που τους περιμένει!

ΤΙ ΦΥΛΑΚΗ ΛΟΙΠΟΝ ΚΑΙ ΜΑΛΙΣ ΤΑ ΤΩΝ
ΕΙΚΟΝΙΚΩΝ ΕΠΑΦΩΝ!!!!

Νιώθεις βολικά στην ηλεκτρονική απομόνωση;

Έρευνες έχουν δείξει πως 1 στους 10 νιώθει ολοένα και πιο απομονωμένος και μόνος και 1

στους 2 πιστεύει ότι γινόμαστε όλο και πιο μοναχικοί! Το γεγονός ότι περισσότερα από το 1 στα 5 παιδιά ηλικίας 8-18 ετών έχει υπολογιστή στο δωμάτιό του, δείχνει ότι ο υπολογιστής μπορεί να χρησιμοποιείται σε ώρες μοναξιάς. Το 60% του χρόνου που ξοδεύουν στον υπολογιστή τους μαθητές Γυμνάσιου και Λυκείου, τον ξοδεύουν μόνοι. Άρα ο υπολογιστής και κατ'επέκταση το διαδίκτυο προσφέρονται στο να είναι τελικά το καταφύγιο των απομονωμένων ανθρώπων. Ενός πληθυσμού που υπό τις σημερινές κοινωνικές συνθήκες δυστυχώς αυξάνει δραματικά! Πολλοί νέοι στρέφονται στο διαδίκτυο προκειμένου να αντιμετωπίσουν συναισθήματα άγχους, μοναξιάς, μελαγχολίας και κατάθλιψης. Είναι ένας τρόπος διαφυγής από την πραγματικότητα και τα καθημερινά προβλήματα. Όση ανακούφιση και αν προσφέρει το διαδίκτυο αυτή είναι πολύ περιορισμένη. Δεν λύνει τα προβλήματα αλλά τα επιδεινώνει. Από την μία το διαδίκτυο είναι το καταφύγιο των ανθρώπων που νιώθουν μοναξιά και από την άλλη αυτό δεν πρόκειται να λύσει με τίποτα το σχετικό πρόβλημά τους με το να απομονώνονται στο διαδίκτυο αντίθετα το επιδεινώνει.



Η διαφορά μεταξύ της τεχνολογίας
και της σκλαβιάς είναι ότι οι σκλάβοι
έχουν πλήρη επίγνωση ότι δεν είναι
ελεύθεροι.....

Σκέψου!

Η βιβλιοθήκη- γαϊδουράκι που φέρνει χαρά στα παιδιά της Κολομβίας.

Χαζεύοντας ένα άρθρο για τις πιο παράξενες βιβλιοθήκες του κόσμου, θυμηθήκαμε ξανά το **Biblioburro**, μία από τις πιο αξιοθαύμαστες πρωτοβουλίες για το βιβλίο και το παιδί. Ο κόσμος της λογοτεχνίας και της μάθησης είναι μαγικός, ωστόσο δυστυχώς οι διακρίσεις κάθε είδους δεν του επιτρέπουν ακόμα και σήμερα να φτάνει χωρίς προβλήματα σε κάθε γωνιά του πλανήτη.



Ο **Luis Soriano** είναι ο γενναίος δάσκαλος που τρέχει το πρόγραμμα "Biblioburro" (βιβλίο - γαϊδουράκι), πολεμώντας τον αναλφαβητισμό και χαρίζοντας βιβλία σε παιδιά που σε διαφορετική περίπτωση δεν θα είχαν καμία πρόσβαση σε αυτά. Στον ελεύθερο χρόνο του, φορτώνει σε δύο γαϊδουράκια δεκάδες βιβλία και ταξιδεύει για τέσσερις ώρες στα χωριά της αγροτικής **Κολομβίας**. Όπως είχε αποκαλύψει σε παλαιότερη συνέντευξη του στο CNN, η ιδέα δημιουργήθηκε το **1990**, επειδή ο ίδιος είχε δύο μικρά γαϊδουράκια... άνεργα και σκέφτηκε να βρει έναν εποικοδομητικό τρόπο για να τους προσφέρει μία ασχολία. Το πρόγραμμα Biblioburro έφερε τη χαρά της ανάγνωσης σε περίπου **4.000 παιδιά**. Η εικόνα ενός ανθρώπου που μεταφέρει 120 βιβλία, ενώ καβαλάει ένα επίμονο γαϊδουράκι, θα φάνταζε παράδοξη για τους περισσότερους από εμάς. Και όμως δεν είναι κάποια σκηνή βγαλμένη από το τσίρκο, αλλά ένας άνθρωπος που έχει την αποστολή να σώσει τα παιδιά της υπαίθρου από τον αναλφαβητισμό και το κάνει με συνέπεια τα τελευταία δέκα χρόνια.

"Στην αρχή πολλοί νόμιζαν ότι ήμουν τρελός. Το καρναβάλι τελείωσε, ήθελα να φωνάξω. Τώρα πια το έχω ξεπεράσει".

Σύμφωνα με το ρεπορτάζ του CNN, στις αγροτικές περιοχές της Κολομβίας, ένα παιδί

πρέπει να περπατήσει έως και **40 λεπτά** για να φτάσει στο πλησιέστερο σχολείο. Τα παιδιά έχουν λίγες ευκαιρίες να πάνε στο Γυμνάσιο, ενώ οι περισσότεροι δάσκαλοι δεν θέλουν να διδάξουν στην υπαίθρο. Η έλλειψη πρόσβασης στα βιβλία και ο αναλφαβητισμός στις περισσότερες οικογένειες, εμποδίζει τα παιδιά να ολοκληρώσουν τις σπουδές τους και να ανοίξουν τα φτερά τους με περισσότερες ευκαιρίες, κόντρα στις ταξικές διακρίσεις.

Κάθε Τετάρτη βράδυ και κάθε Σάββατο ξημερώματα, ο Soriano αφήνει την οικογένεια του και ταξιδεύει πάνω σε ένα γαϊδάρο που ονομάζεται **Alfa**. Από πίσω ακολουθεί ο Βετο γεμάτος βιβλία και κουβέρτες. Ο Soriano επισκέπτεται 15 χωριά σε κυλιόμενη βάση. Σε κάθε χωριό, περίπου 40 -50 παιδιά περιμένουν με ανυπομονησία να μάθουν να διαβάζουν, να ακούσουν παράξενες ιστορίες, να έρθουν σε επαφή με το βιβλίο και τον κόσμο της γνώσης. Το ταξίδι του γενναίου δασκάλου έχει και δυσκολίες και αντιξοότητες. Τον Ιούλιο του 2008 ο Soriano έπεσε από το γαϊδουράκι και έσπασε το πόδι του, ενώ το 2006 έπεσε θύμα ληστείας και βρέθηκε δεμένος σε ένα δέντρο χωρίς χρήματα.

"Το βιβλίο είναι ένας τρόπος να έρθει κανείς σε επαφή με τον κόσμο. Για εμάς τους εκπαιδευτικούς είναι ένας θρίαμβος και για τους γονείς μια μεγάλη ικανοποίηση, όταν το παιδί μαθαίνει να διαβάζει. Με αυτόν τον τρόπο χτίζεται και αλλάζει μία κοινότητα και δημιουργεί χρήσιμους ανθρώπους", τονίζει ο Soriano. Η ιστορία του Soriano έχει γίνει βιβλίο με τίτλο **"Waiting for the Biblioburro"**, ενώ έχει δημιουργηθεί και ένα **ντοκιμαντέρ** από το αγοκα.

