



ΑΠΟΚΡΙΕΣ!!!

Απόκριες ονομάζονται οι τρεις εβδομάδες πριν από τη Μεγάλη Σαρακοστή. Ταυτίζονται με την περίοδο του Τριωδίου, μια κινητή περίοδο στην Ορθόδοξη Χριστιανική παράδοση.

Η πρώτη εβδομάδα των Αποκριών που τελειώνει την Κυριακή του Ασώτου, λέγεται και **Προφωνή**, επειδή παλιά προφωνούσαν, δηλαδή διαλαλούσαν ότι άρχιζαν οι Απόκριες.

Η δεύτερη εβδομάδα λέγεται **Κρεατινή** ή της Κρεοφάγου, επειδή έτρωγαν κρέας και δεν νήστευαν ούτε την Τετάρτη ή την Παρασκευή. Η εβδομάδα αυτή γιορτάζεται με γλέντια και φαγοπότια χωρίς κανένα θρησκευτικό περιορισμό. Η Κυριακή της εβδομάδας αυτής, η Κυριακή της Απόκρεω -και συνεκδοχικά ολόκληρη η περίοδος από την είσοδο του Τριωδίου μέχρι την Καθαρά Δευτέρα- ονομάστηκε έτσι, επειδή συνηθίζεται να μην τρώνε κρέας οι Χριστιανοί, δηλαδή «να απέχουν από το κρέας».

Η τρίτη εβδομάδα λέγεται **Τυρινή** ή της Τυροφάγου, επειδή έτρωγαν γαλακτοκομικά προϊόντα σαν ενδιάμεση κατάσταση μεταξύ κρεοφαγίας και νηστείας, για να προετοιμαστούν σιγά - σιγά για τη νηστεία της Σαρακοστής. Ανάλογη με την ελληνική λέξη Αποκριά είναι και η λατινική λέξη Καρνάβαλι (Carnaval, Carnevale, από τις λέξεις Carne=κρέας και Vale=περνάει)

Μπούντου Αγγελική, Πάππα Μαρινίκη, Μπούκουρα Δώρα ,Β3

ΑΠΟΚΡΙΑΤΙΚΑ ΕΘΙΜΑ

"Μασκάρεμα"

Είναι αναμφίβολα το πιο διαδεδομένο έθιμο των Αποκριών. Οι ρίζες του εντοπίζονται βαθιά στην ιστορία, από τη ρωμαϊκή εποχή, όταν αποτελούσε ένα ειδωλολατρικό έθιμο σε γιορτές αφιερωμένες στο θεό Κρόνο. Συναντάται με πολλές παραλλαγές, ιδίως στα νησιά. Για παράδειγμα, οι "Κουδουνάτοι", οι μασκαράδες της Αποκριάς που εμφανίζονται στο νησί Σκύρος και σ' άλλα μέρη της Ελλάδας, ιδιαίτερα σε ποιμενικούς τόπους, Θεσσαλία, Μακεδονία (όπου ονομάζονται "μπαμπόγεροι" και "ρογκατσάρια") αλλά και στη Χίο και στη Νάξο, είναι ένα από τα σπάνια αποκριάτικα έθιμα. Ένα μεγάλο τμήμα του πληθυσμού φορά άσχημες "μουτσούνες", δηλαδή μάσκες που παριστάνουν τα πρόσωπα γέρων και γριών και τριγυρνούν στους δρόμους ζωσμένοι τα κουδούνια των τάχα χαμένων προβάτων τους, βγάζοντας περιέργους ήχους μιμούμενοι τα στοιχειά που τους "έκλεψαν" τα ζώα τους. Βεβαίως, στις σημερινές πιο... "πολιτισμένες" κοινωνίες, τέτοια έθιμα έχουν δυστυχώς εκλείψει και έχουν αντικατασταθεί από μια πιο εκβιομηχανισμένη εκδοχή μασκαρέματος και τρόπων διασκέδασης.

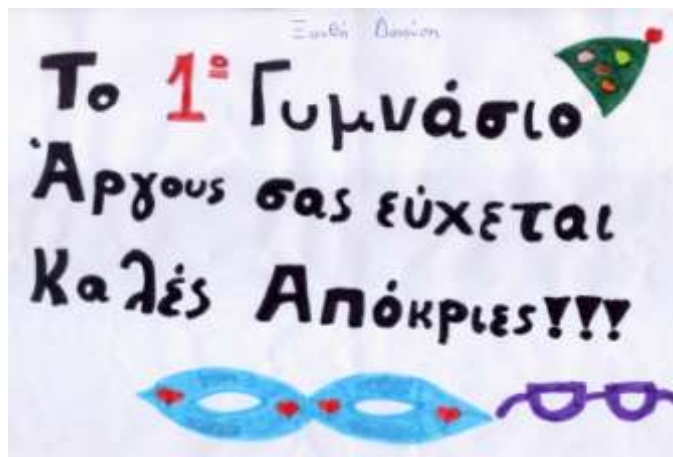
"Το Γαϊτανάκι"

Από τα πιο γνωστά πανελλαδικά έθιμα, που διατηρούνται αυτούσια ως τις μέρες μας, είναι το γαϊτανάκι. Το γαϊτανάκι είναι ένας χορός που δένει απόλυτα με το χρώμα και το κέφι της απόκριας.

Δεκατρία άτομα χρειάζονται γι' αυτόν τον χορό. Ο ένας κρατά ένα μεγάλο στύλο στο κέντρο, από την κορυφή του οποίου κρέμονται 12 μακριές κορδέλες, διαφορετικού χρώματος η καθεμιά. Οι κορδέλες αυτές λέγονται γαϊτάνια και δίνουν το όνομά τους στο έθιμο. Οι υπόλοιποι δώδεκα χορευτές κρατούν από ένα γαϊτάνι και χορεύουν σε ζευγάρια. Καθώς κινούνται γύρω από το στύλο, κάθε χορευτής εναλλάσσεται με το ταίρι του κι έτσι πλέκουν τις κορδέλες πάνω του δημιουργώντας χρωματιστούς συνδυασμούς. Όταν πια οι κορδέλες τυλιχτούν στο στύλο και οι χορευτές χορεύουν όλο και πιο κοντά σε αυτόν, τότε ο χορός τελειώνει και το στολισμένο γαϊτανάκι μένει να θυμίζει το αποκριάτικο πνεύμα.

"Το κάψιμο του Καρνάβαλου"

Δεν θα μπορούσαμε να παραλείψουμε το πασιγνωστο έθιμο της καύσης του Καρνάβαλου. Αποτελεί το επιστέγασμα της αποκριάτικης παρέλασης και τελείται συνήθως αργά το απόγευμα έτσι ώστε καθώς ο ήλιος πέφτει, οι φλόγες να είναι ευδιάκριτες με σκοπό να μπορούν να συμμετέχουν όλοι οι πολίτες. Με το άναμμα της φωτιάς και το κάψιμο του καρνάβαλου ξορκίζονται τα πνεύματα και θεωρείται ότι με αυτόν τον τρόπο καίγονται τα πάθη, το μίσος, η κακία και η εχθρότητα ανάμεσα στους ανθρώπους.



"Του Κουτρούλη ο Γάμος"

Μια ομολογουμένως εύχρηστη έκφραση, προέρχεται τελικά από ένα πραγματικό γεγονός που συνέβη τον 14ο αιώνα στην περιοχή της Μεθώνης.

Πρωταγωνιστής της απίθανης αυτής ιστορίας ήταν ο ιππότης Ιωάννης Κουτρούλης, ο οποίος ήταν τρελά ερωτευμένος με μια συμπατριώτισσά του, την οποία δεν μπορούσε να τη νυμφευθεί γιατί ήταν ήδη παντρεμένη. Η όμορφη Μεθωναία, της οποίας το όνομα δεν έχει σωθεί και την οποία οι μεταγενέστεροι ονόμασαν Αρσάννα, δεν μπορούσε να πάρει διαζύγιο γιατί δεν το επέτρεπε ο Χριστιανός Επίσκοπος της πόλης Νήφων. (Μεθώνη)

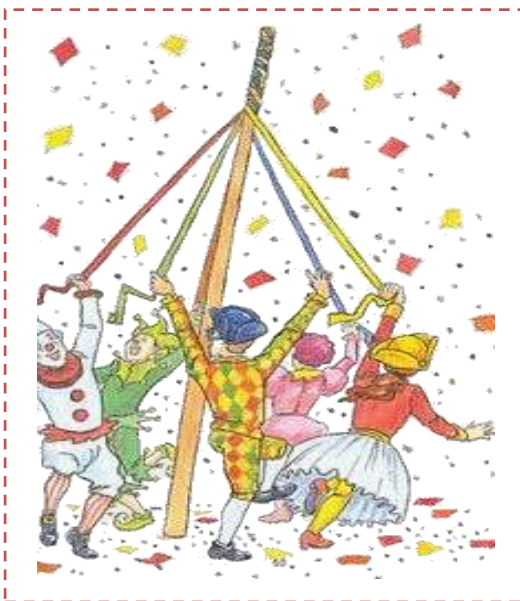
Τελικά μετά από 17 χρόνια οι δύο ερωτευμένοι, καταφεύγοντας στον ίδιο τον Πατριάρχη Κωνσταντινουπόλεως, πήραν την άδεια και παντρεύτηκαν. Στο γλέντι που ακολούθησε ήταν φυσικό να γίνει.....του "Κουτρούλη ο Γάμος"!!!

Το γεγονός ότι χρειάστηκαν τόσα χρόνια ώστε το ζευγάρι να μπορέσει να είναι μαζί, καθώς και οι διαστάσεις που πήρε το ζήτημα στη Μεθώνη, έδωσε τροφή για σχόλια και σκέψεις σε αυτούς με την περισσότερη φαντασία, με αποτέλεσμα αιώνες μετά να επιβιώσει και να αποτελεί πλέον ένα ασυνήθιστο αποκριάτικο έθιμο. Ενώ την εποχή που πραγματικά συνέβη το γεγονός οι κάτοικοι του χωριού έδιναν σημασία στο ρήμα «έγινε», διότι φαινόταν απίστευτο μετά από τόσα χρόνια προσπάθειας του ζευγαριού να βρεθεί μαζί, πλέον έμφαση δίνεται στη γενική «του Κουτρούλη», υποδηλώνοντας το θορυβώδες γλέντι, το οποίο είναι συνυφασμένο με τις απόκριες. Σήμερα, το τελετουργικό έχει ως εξής: ένας άντρας και μια γυναίκα ντύνονται αντίστοιχα γαμπρός και νύφη (εννοείται με παραδοσιακές στολές και κακομούτσουνες μάσκες) και ξεκινώντας από την πόρτα του σπιτιού τους με συνοδεία συγγενών, φίλων και γενικά κατοίκων της περιοχής, διασχίζουν δρόμους και σοκάκια ξεσηκώνοντας τη γειτονιά με την απαραίτητη συνοδεία παραδοσιακών μουσικών οργάνων και μουσικών που κάνουν όσο περισσότερο θόρυβο μπορούν! Μετά από την περιπλάνησή τους καταλήγουν σε ένα κεντρικό σημείο της περιοχής όπου στήνεται ένα τρικούβερτο γλέντι που διαρκεί τρεις μέρες.

Θα μπορούσαμε να μιλάμε ώρες για τα αποκριάτικα έθιμα, αλλά μέχρι να τα πούμε όλα θα είχε τελειώσει η Σαρακοστή! Οπότε, σας εύχομαι χρόνια πολλά και σας συμβουλεύω να είστε **δημιουργικοί** με τα αποκριάτικα κοστούμια σας φέτος γιατί...**τελικά λεφτά ΔΕΝ υπάρχουν!!!**

ΚΑΛΕΣ ΑΠΟΚΡΙΕΣ!!!

Σοφία-Ευθυμία Γρινέζου Γ1



ΑΠΟΚΡΙΕΣ

- Όταν ακούς τη λέξη Απόκριες τι σου έρχεται στο μυαλό ;

Το πρώτο πράγμα που σκέφτεσαι είναι οι μασκαράδες ,οι μάσκες , οι πλάκες και κυρίτερα το καρναβάλι .Το καρναβάλι το περιμένουν όλοι για να διασκεδάσουν, να ξεχαστούν λίγο από τα προβλήματα που έχουν , να γελάσουν , να ξεφαντώσουν και να βγουν με τους φίλους τους .

- Τι θα κάνω τις απόκριες;

Σκέφτεσαι τι θα κάνεις τις απόκριες με τους φίλους σου; Μην σπας τα νεύρα σου. Θα σου πω εγώ . Μαζευτείτε σε ένα σπίτι , δείτε μια ταινία , κωμωδία, για να γελάσετε, για να μην σας βγει ξινή η μέρα . Επίσης να πείτε στη μητέρα σας να σας φτιάξει και κάτι να φάτε , γιατί άμα φτιάξετε εσείς θα την κάψετε την κουζίνα . Αφού κάνετε όλα αυτά , μασκαρευτείτε, βγείτε την βόλτα σας και διασκεδάστε μέχρι το πρωί.

Ξανθή Δανούση Α1



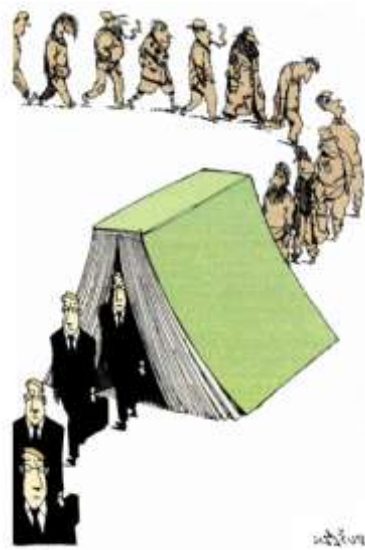
Έρχονται Απόκριες

Γέλια , χαρές ,ξεφάντωμα... Η πόλη στολίζεται με τ' αποκριάτικα της και οι δρόμοι γεμίζουν πολύχρωμα κομφετί. Όλοι βρίσκονται στο ρυθμό του καρναβαλιού...

Τα παιδιά ξεχνούνται στους δρόμους , γυρνούν από σπίτι σε σπίτι κάνοντας διάφορες φάρσες , προκειμένου να γεμίσουν το καλάθι τους με γλυκά. Όλοι διακατέχονται από ένα πνεύμα ομαδικότητας καθώς όλοι μαζί ενωμένοι παίρνουν μέρος στο καρναβάλι και ξεχνούν τις έγνοιες και τα προβλήματά τους.

Είναι μια από τις ωραιότερες γιορτές του χρόνου για μικρούς και μεγάλους .Απολαύστε τες λοιπόν!!!

Μπούντου Αγγελική Β3



Η Παιδική Νεανική Βιβλιοθήκη του Δήμου Άργους Μυκηνών λειτουργεί στα πλαίσια των δράσεων της Κοινωνικού Επιχειρήσης (Κ.Ε.Δ.Α-Μ).

Ξεκίνησε τη λειτουργία της το 2007. Στεγάζεται σε ένα ευχάριστο και σύγχρονα εξοπλισμένο χώρο στο κέντρο του Άργους στο Πάρκο Μπόνη.

Σκοπός της Βιβλιοθήκης είναι η συζήτηση, διατήρηση, οργάνωση και προώθηση της γνώσης και του βιβλίου καθώς επίσης και υπηρεσίες όπως : Αναγνωστήριο, για τα μέλη και τους επισκέπτες, τρία Δανειστικά τμήματα: παιδικό- εφηβικό – νεανικό- ενηλίκων, ορισμένο αριθμό δωρεάν ασπρόμαυρων φωτοτυπιών ή εκτυπώσεων για κάθε ενδιαφερόμενο και δωρεάν ελεγχόμενη πρόσβαση στο Διαδίκτυο.

Όπως θα γνωρίζετε οι δράσεις της βιβλιοθήκης είναι πάρα πολλές

- εκπαιδευτικά προγράμματα, προσαρμοσμένα στα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά της ηλικίας στην οποία απευθύνονται [παιδιά Παιδικού Σταθμού & Νηπιαγωγείου, μαθητές Δημοτικού – Γυμνασίου – Λυκείου, έφηβοι, ενήλικες].
- παρουσιάσεις βιβλίων
- γνωριμία με συγγραφείς
- αναγνώσεις παραμυθιών
- διαγωνισμοί και λογοτεχνικές συζητήσεις για μαθητές και ενήλικες
- προβολές παιδικών ταινιών και εκπ/κών – εγκυκλ/κών ντοκυμαντέρ
- διαδραστικό και θεατρικό παιχνίδι για να καταστεί πιο εύκολη και ευχάριστη η επαφή του παιδιού με το βιβλίο.
- επισκέψεις σχολικών τμημάτων γυμνασίων και λυκείων για την μελέτη των μαθητικών project.
- επισκέψεις ομάδων μαθητών που σκοπό έχουν τη γνωριμία των παιδιών με το χώρο και τη λειτουργία του, με τη χρήση των κατάλληλων παιδαγωγικών τεχνασμάτων.
- συμμετοχή σε προγράμματα για την καλλιέργεια της αγάπης στο βιβλίο, στη τέχνη, στη φύση.
- συνεργασίες με συλλόγους και φορείς του δήμου μας, για την πραγματοποίηση πολιτιστικών δραστηριοτήτων.
- Ψυχαγωγικές εκδηλώσεις για παιδιά.

Διαθέτει ήδη μια αρκετά ικανοποιητική συλλογή [δωρεές και αγορές] περίπου 6.600 τίτλων βιβλίων, η οποία συνεχώς εμπλουτίζεται.

Κατηγορίες που υπάρχουν είναι για όλα τα επίπεδα όπως: Βιβλία για παιδιά (εικονογραφημένες ιστορίες, παραμύθια, ελληνική & ξένη λογοτεχνία, περιπέτειες, κ.λ.π), βιβλία για εφήβους (ελληνική & ξένη λογοτεχνία), Βιβλία γνώσεων (ιστορία, μυθολογία, θρησκεία, γεωργία, τέχνη, εγκυκλοπαίδειες, λεξικά, βιογραφίες, φυσικές επιστήμες, ξενόγλωσσα, ιατρικά, κ.λ.π), Βιβλία Τεχνών (θέατρο, ποίηση, ζωγραφική, κλπ.)·κόμικς για μικρούς και μεγάλους.

Η ανταπόκριση από τους φίλους του βιβλίου, μικρούς και μεγάλους, είναι παραπάνω από ικανοποιητική, έχουμε και ενήλικες επισκέπτες, σπουδαστές, μαθητές τόσο δημότες του Άργους όσο και κόσμο από τις γειτονικές περιοχές. Μας ικανοποιεί το γεγονός ότι το κοινό μας είναι πολυάριθμο - μόνο τα εγγεγραμμένα μέλη αριθμούν 2.000 .

Ο Υπεύθυνος της Βιβλιοθήκης
Δελής Νικόλαος

Ελλάδα- χώρα όμορφη κι ηρωική

Κι αν τα λόγια είναι λίγα
η καρδιά ξέρει πολλά
για μια χώρα που χωράει
τόση δόξα κι ομορφιά

Σαν στολίδι περίτεχνα βαλμένη,
Σε μια θέση ιδανική,
Θάλασσα και ήλιο ποτισμένη
σε παρθένα, άγρια γη

Κι όσο ήλιο κι αν ποτίσεις
την ψυχή και το κορμί
άλλο τόσο θα ζητήσεις,
Μήπως ξέρεις το γιατί;

Αν ζωγράφος θες να γίνω ,
Θα το κάνω μια φορά
Θα διαλέξω για αρχή μου
έναν άγνωστο καμβά

Θα γεμίσω με εικόνες
όλα τούτα τα νησιά
θα φωτίσω με σταγόνες
κάθε άνυδρη γωνιά

Μια πατρίδα ποτισμένη
μ' ένα αίμα ηρωικό
Ποιος τολμά στ' αλήθεια θεέ
μου
ν' αγνοήσει το γραφτό;

Πεπρωμένο θα 'ναι πάντα
και μια μάχη διαρκής
να κρατήσουμε αιώνια
της Ελλάδας την ψυχή

... μια ψυχή γεμάτη πλούτο,
ιστορία , ιδανικά
θα παλέψω , ναι το ξέρω-
θα τα ζήσω όλ' αυτά !!

Τζένη Μοσχόγιαννη Β2
Οκτώβριος 2012
Βραβείο –Έπαινος
Πανελληνιος Διαγωνισμός
Ποίησης



ΣΥΝΝΕΤΕΥΞΗ ΑΠΟ ΤΗΝ Κ. ΟΛΓΑ ΛΑΜΠΡΟ



Κ. Γερτός

Ερ. Σε ποια σχολή σπουδάσατε;

Απ. Σπούδασα στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο, στο τμήμα Νεοελληνικών και Βυζαντινών σπουδών.

Ερ. Διδάσκετε πολλά χρόνια Νεοελληνική Γλώσσα;

Απ. Αρκετά χρόνια

Ερ. Υπάρχει ενδιαφέρον για τη Λογοτεχνία από τους σημερινούς νέους;

Απ. Η αλήθεια είναι ότι υπάρχουν αρκετά παιδιά τα οποία δείχνουν ένα έντονο ενδιαφέρον για αυτό το μάθημα και μάλιστα βρίσκουν (μέσω αυτού) την ευκαιρία να ξεδιπλώσουν τη δημιουργικότητα, να εκφράσουν τους προβληματισμούς τους και τις σκέψεις τους. Υπάρχουν βέβαια και περιπτώσεις παιδιών που δεν συγκινούνται ιδιαίτερω από αυτό το αντικείμενο.

Ερ. Θεωρείται ότι ο τρόπος που διδάσκεται το μάθημα βάζει ένα μικρό λιθαράκι στον ορίζοντα των παιδιών;

Απ. Είμαι σίγουρη γι' αυτό και πιστεύω πως υπάρχουν περιθώρια βελτίωσης στα βιβλία και στα προγράμματα σπουδών αλλά και στις υποδομές των σχολείων όπως είναι οι βιβλιοθήκες που χρειάζονται εμπλουτισμό. Παρόλες τις ελλείψεις όμως διαπιστώνω καθημερινά -με μεγάλη μου χαρά- ότι η λογοτεχνία δίνει σε όλους μας αφορμές να οξύνουμε την κριτική μας σκέψη και την ευαισθησία μας και να κάνουμε πιο πλούσιο τον εσωτερικό μας κόσμο.



**ΣΥΝΝΕΤΕΥΞΗ
ΑΠΟ ΤΟΝ Κ. ΓΙΩΡΓΟ ΓΑΛΑΝΗ**

Ερ. Τι επάγγελμα κάνετε;
Απ. Είμαι γλύπτης.
Ερ. Πού σπουδάσατε;
Σπούδασα στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών στο

Παρίσι

Ερ. Έχετε πολλά χρόνια υπηρεσίας σαν γλύπτης;

Απ. 26 χρόνια

Ερ. Πιστεύετε πως η τέχνη επηρεάζει άμεσα την συμπεριφορά των ανθρώπων;

Απ. Απόλυτα αλλά είναι λιγάκι δύσκολο να βρεθούν τα σύνορα της Τέχνης και της τέχνης.

Ερ. Πιστεύετε ότι τα καλλιτεχνικά προσφέρουν κάτι; Και τι;

Απ. Βεβαίως, πιστεύω με τον τρόπο που διδάσκεται η τέχνη σ' αυτό το σχολείο από 'μένα έχει βάλει ένα πετραδάκι στη διεύρυνση του ορίζοντα των μαθητών.

Ερ. Τι εννοείται;

Απ. Αν διαθέταμε οργανωμένο εργαστήριο τέχνης, η ύλη θα ήταν εντελώς διαφορετική δηλαδή θα μπορούσαμε παραδείγματος χάρη να έχουμε εργαλεία-υλικά πάσης φύσεως και να δημιουργούμε έργα τέχνης περισσότερο δημιουργικά.

Ερ. Σε ποιο πανεπιστήμιο σπουδάσατε;

Απ. Τελείωσα το φυσικό Ιωαννίνων.

Ερ. Πόσα χρόνια είστε στην εκπαίδευση;

Απ. Είμαι στην δουλειά από το 1986

Ερ. Θεωρείτε πως η φυσική είναι σημαντική σε όλους τους τομείς της ζωής;

Απ. Η φυσική είναι τρόπος ζωής και σκέψης. Με την βοήθειά της παρακολουθείς τα πάντα γύρω σου με διαφορετικό μάτι και άλλους ορίζοντες . Σε βοηθάει να μπαίνεις στην ουσία των γεγονότων για οποιοδήποτε τομέα της καθημερινότητας

Ερ. Πιστεύετε ότι οι νέοι έχουν χάσει το ενδιαφέρον τους για τη φυσική ή όχι;

Απ. Επειδή ακριβώς η φυσική είναι τρόπος σκέψης σε άλλους η τάση για ενασχόληση μαζί της είναι έμφυτη και έντονη και σε άλλους λιγότερη. Σε όλες τις περιπτώσεις όμως η παρουσία της είναι δεδομένη γιατί αποτελεί πια μέρος της ζωής μας μέσω της σύγχρονης τεχνολογίας.

Ερ. Θεωρείτε ότι οι υποδομές που έχουν τα σχολεία βοηθούν τους μαθητές να έρθουν σε επαφή με τη φυσική;

Απ. Ανέκαθεν η ελληνική εκπαίδευση πρόσφερε πολλά στον τομέα της φυσικής/ θετικής σκέψης. Στα δημόσια σχολεία ανατράφηκαν και εξελίχθηκαν ξεχωριστά μυαλά που διέπρεψαν και διαπρέπουν σε παγκόσμια κλίμακα, στα χνάρια των αρχαίων μας Πυθαγόρα, Ευκλείδη, Αρχιμήδη, και τόσους άλλους.

Ερ. Ασχολείστε με τον αθλητισμό;

Απ. Ναι

Ερ. Τι πιστεύετε ότι κερδίζει ο άνθρωπος με τον αθλητισμό;

Απ. Με τη σωστή άθληση ο άνθρωπος γνωρίζει καλύτερα το σώμα του και γίνεται ο ίδιος γιατρός του. Μπορεί έτσι να ανταπεξέλθει καλύτερα στις καθημερινές, έντονες απαιτήσεις και δραστηριότητες της ζωής, δείχνοντας υπομονή και επιμονή στις δύσκολες καταστάσεις . Για μένα προσωπικά που ασχολούμαι με τον μαραθώνιο εδώ και χρόνια τα πρώτα που διδάχτηκα ήταν αυτά: επιμονή και υπομονή μέχρι το τέρμα.

Ερ. Πρέπει κανείς ν' ασχολείται με τον αθλητισμό, πολλές ώρες; Η πείρα μου "χει δείξει ότι χρειάζεται καθημερινή προπόνηση μιας ώρας που περιλαμβάνει κάλυψη χιλιομέτρων, εντατικές ασκήσεις και γύμναση με βάρη για μυϊκή ενδυνάμωση. Έτσι πετυχαίνουμε και την άσκηση αυτών που δεν φαίνονται δηλαδή του καρδιοαναπνευστικού αλλά και αυτό που φαίνεται δηλαδή σωματική διάπλαση.

Ερ. Ασχολείστε με την μουσική;

Απ. Ξαφνικά σε μεγάλη ηλικία ανακάλυψα ότι μου αρέσει το μπουζούκι και το καλλιέργησα ξεκινώντας παίζοντας ερασιτεχνικά. Λατρεύω το ρεμπέτικο και ασχολούμαι θεωρητικά και πρακτικά με αυτό.

Κ. Μπούζιου & Ε. Κώρου Β2

Προσευχή εμπνευσμένη από τους ψαλμούς του Δαβίδ

Ευλόγησε θεέ μου, εμένα τον αμαρτωλό,
σπλαχνίσου με και γίνε καταφύγιο μου
στις δύσκολες στιγμές,
προστάτεψε με κάτω απ' τη σκέπη σου
Άνοιξε τις φτερούγες σου και δώσε μου
του ίσκιου τους να ξεποστιάσω και να λυτρωθώ.
Μονάχα σε εσένα βρίσκει η ψυχή μου
ηρεμία και γαλήνη,
μόνο κοιτάζοντας εσένα, παίρνω κουράγιο
και αντιμετωπίζω τις δυσκολίες που μου
παρουσιάζονται, τις δοκιμασίες που μου στέλνεις.
Εσύ μου δίνεις την ελπίδα μου,
Εσύ είσαι ο προστάτης μου
και το λιμάνι μου.
Μπορεί να κλονιστώ, μα έχοντας εσένα μαζί μου
δεν θα πέσω, μου δίνεις δύναμη να συνεχίσω.
Σε αναζητώ θεέ μου,
Αιτρώ η ψυχή μου για εσένα,
φιθυριζώ προσευχές,
Μαζί σου δέθηκε η ζωή μου και
με στηρίζει το χέρι σου το δυνατό.
Δέξου τη προσευχή μου, Κύριε,
Εσύ που είσαι καλός και επιεικής συνάμα, πολυεύσπλαχνος
σε όσους σε φωνάζουν. Δώσε,
Μου το έλεος σου και φύλαξε
τη ψυχή μου. Δίδαξε με καθημερινά,
η ζωή που σύμφωνη είναι με τους νόμους σου
και εγώ θα την ακολουθώ,
υμνώντας Σε, Κύριε,
φάλλοντας Σε, γιατί
Εσύ είσαι ο θεός που με αγαπάς, ο θεός μου.

Μιχαέλα Μπέγκου Α4

Οι τρεις Ιεράρχες



Οι τρεις Ιεράρχες, Άγιοι Προστάτες της Παιδείας και των Γραμμάτων, γιορτάζουν στις 30 Ιανουαρίου.

Την εορτή των Τριών Ιεραρχών καθιέρωσε ο Αλέξιος Κομνηνός το 1100μ.Χ, αφενός για να τιμηθούν οι τρεις μεγάλοι Άγιοι της εκκλησίας και αφετέρου για να σταματήσουν οι διαμάχες και οι φιλονικίες μεταξύ των πιστών σχετικά με το ποιος από τους τρεις Αγίους (Άγιος Βασίλειος ο Μέγας, Άγιος Ιωάννης ο Χρυσόστομος, Άγιος Γρηγόριος ο Θεολόγος) είναι ο πιο σπουδαίος και ο πιο μεγάλος.

Έξι αιώνες αργότερα, το 1826 μ.Χ. ο Δημήτριος Φρειδερίκος Γκίλφορντ, ιδρυτής της Ιονίου Ακαδημίας και ο Κωνσταντίνος Τυπάλδος καθιέρωσαν την ημέρα της γιορτής των Τριών Ιεραρχών ως ημέρα αφιερωμένη στην ελληνική και επτανησιακή Παιδεία. Δεκαέξι χρόνια αργότερα, το 1842 μ.Χ. το Πανεπιστήμιο Αθηνών καθιέρωσε για όλη την ελεύθερη Ελλάδα την εορτή των τριών Ιεραρχών ως ημέρα αφιερωμένη στην Παιδεία και στα Γράμματα. Από τότε ως σήμερα, οι τρεις Ιεράρχες θεωρούνται προστάτες των μαθητών, των φοιτητών, των σπουδαζόντων και η μέρα εορτής τους είναι σχολική αργία.

Μαρία Μάρκου Γ2