

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΗΝ ΟΛΛΑΝΔΙΑ

24-27 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2023-05-14

Το 1^ο Πειραματικό Γυμνάσιο Αμαρουσίου πραγματοποίησε εκπαιδευτική επίσκεψη στην Ολλανδία κατά το χρονικό διάστημα 24-27 Απριλίου 2023. Στην εκδρομή συμμετείχαν 37 μαθητές και μαθήτριες από τους Ομίλου Εκπαιδευτικής Ρομποτικής, Οικο-Detectives και Φυσικής. Στην εκδρομή συνόδεψαν οι εκπαιδευτικοί Ρουμπή Κατερίνα (Αρχηγός εκδρομής), Λάμπρος Ντάλης, Φέλλιου Γεωργία και Τσίκος Νίκος. Βασικός σκοπός της εκπαιδευτικής επίσκεψης ήταν η εκπαιδευτική επίσκεψη στους χώρους της ESA (European Space Agency), της Ευρωπαϊκής Υπηρεσίας Διαστήματος αλλά και η επαφή και η γνωριμία με τον Ολλανδικό Πολιτισμό και την Ολλανδική Φύση.

Την 1^η μέρα της εκδρομής περιηγηθήκαμε στο ιστορικό κέντρο της πόλης (πλατεία Νταμ) του Άμστερνταμ και γνωρίσαμε ιστορικά κτίρια όπως τα Βασιλικά Ανάκτορα, το ιστορικό κτίριο του Κεντρικού Σιδηροδρομικού Σταθμού, διάφορες εκκλησίες, κτίρια κατοικιών με την ιδιαίτερη Ολλανδική αρχιτεκτονική, ποδηλατόδρομους, αλλά και τα πολλά κανάλια που διασχίζουν την πόλη του Άμστερνταμ. Ο ξεναγός-συνοδός του τουριστικού γραφείου ενημέρωνε και έδινε πληροφορίες στους μαθητές/τριες για όλα τα αξιοθέατα. Το απόγευμα της ίδιας μέρας, πραγματοποιήθηκε επίσκεψη στο Εθνικό Μουσείο της Ολλανδίας (<https://www.rijksmuseum.nl/nl>), το Rijksmuseum.



Το Rijksmuseum είναι το διασημότερο μουσείο της Ολλανδίας. Ιδρύθηκε το 1800 στη Χάγη και μετακόμισε το 1808 στο Άμστερνταμ όπου και αρχικά στεγάζονταν στο Βασιλικό Παλάτι επί της πλατείας Νταμ. Στην τωρινή τοποθεσία που είναι η Πλατεία Μουσείου, στεγάζεται από το 1885. ενώ ο αρχιτέκτονας του Pierre Cuypers είναι ο ίδιος που σχεδίασε και τον επιβλητικό Κεντρικό Σιδηροδρομικό Σταθμό του Άμστερνταμ (Centraal Station).



Το Εθνικό Μουσείο της Ολλανδίας φιλοξενεί έργα τέχνης, εκθέματα που προέρχονται από τις αποικίες, και κυρίως αντικείμενα που σχετίζονται την τέχνη της εποχής. Πιο συγκεκριμένα το μουσείο περιλαμβάνει περίπου 8.000 ιστορικά εκθέματα και έργα τέχνης από μια συλλογή που περιλαμβάνει πάνω από 1 εκατομμύριο αντικείμενα που χρονολογούνται από το 1200 έως και το 2000.



Μεταξύ των σημαντικότερων εκθεμάτων είναι οι πίνακες των σημαντικότερων Ολλανδών καλλιτεχνών (της Χρυσής Εποχής της Ολλανδίας κατά των 17ο αιώνα) όπως ο διάσημος πίνακας "The Night Watch" (Η Νυχτερινή Περίπολος) του Ρέμπραντ, αλλά και το φημισμένο έργο "The Milkmaid" (Η Γαλατού) του Γιοχάνες Βερμέερ.



Οι μαθητές ήρθαν σε επαφή με όλα τα αντικείμενα τέχνης και ζητήθηκε να φωτογραφίσουν ένα θέμα που τους έκανε εντύπωση και να το παρουσιάσουν ως εργασία στην επιστροφή.

Την 2^η μέρα, το πρωί, επισκεφτήκαμε το Επιστημονικό και Τεχνολογικό Κέντρο NEMO (<https://www.nemosciencemuseum.nl>), που στεγάζεται σε ένα πολύ ιδιαίτερο αρχιτεκτονικά κτίριο σχεδόν στο κέντρο του Amsterdam δίπλα στη θάλασσα. Η ιστορία του NEMO ξεκινά το 1923 όπου και ιδρύθηκε. Η σημερινή μορφή του κέντρου-μουσείου κατασκευάστηκε το 1997 από τον αρχιτέκτονα Renzo Piano. Οι μαθητές και οι μαθήτριες περιηγήθηκαν στους 3 ορόφους του κτιρίου, αλληλεπίδρασαν με τα διαδραστικά εκθέματα του κέντρου, έπαιξαν μαζί τους και ανακάλυψαν νέα γνώση από τους τομείς της Τεχνολογίας και των Φυσικών Επιστημών. Οι μαθητές διάλεξαν και φωτογράφησαν το τεχνολογικό έκθεμα της επιλογής τους και δημιούργησαν εργασία για τον τρόπο λειτουργίας και για τη χρησιμότητά του στο κόσμο μας.



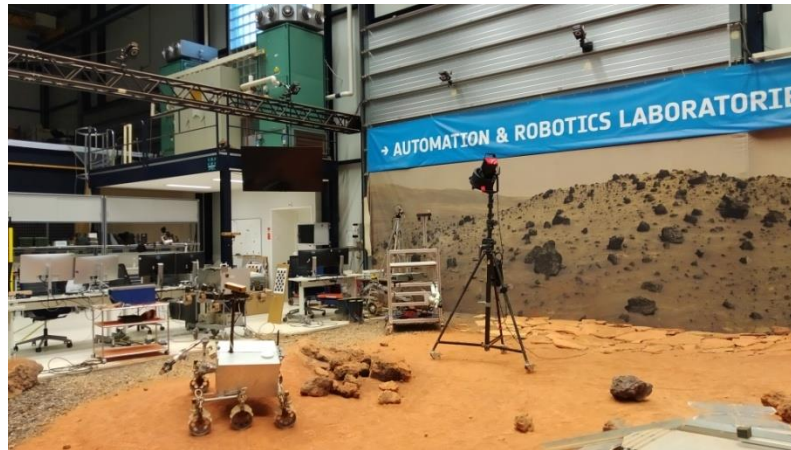
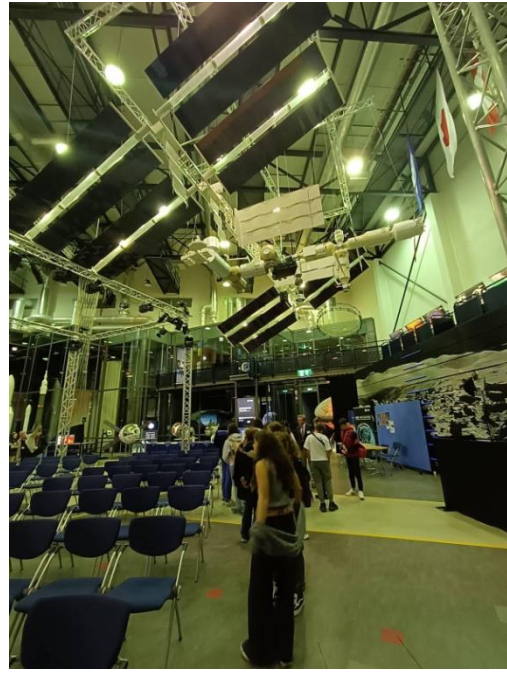


Μετά το NEMO, επισκεφτήκαμε ένα παραδοσιακό χωριό με Ανεμόμυλους, λίγα χιλιόμετρα έξω από τη πόλη του Amsterdam. Οι μαθητές και οι μαθήτριες, γνώρισαν τη χρήση των Ανεμόμυλων και την ιδιαίτερη αξία που είχαν για την δημιουργία της Ολλανδίας αφού βασική τους χρήση ήταν ως αντλίες νερού. Περιηγήθηκαν στο γραφικό χωριό και ήρθαν σε επαφή με την Ολλανδική ύπαιθρο και τα γραφικά παραδοσιακά σπίτια με τα κανάλια.



Το απόγευμα της 2^η ημέρας, το γκρουπ επισκέφτηκε τον ESA (Ευρωπαϊκό Οργανισμό Διαστήματος). Στον ESA συμμετέχουν 18 κράτη-μέλη, ένα από τα οποία είναι και η Ελλάδα. Τα κεντρικά γραφεία του βρίσκονται στο Παρίσι, ενώ τα 5 εξειδικευμένα κέντρα του, καθένα επιφορτισμένο με διαφορετικά καθήκοντα, είναι εγκατεστημένα σε χώρες της ΕΕ. Περίπου 60 χλμ από το Άμστερνταμ, βρίσκεται το **ESTEC (European Space Research and Technology Centre)**, είναι το Ευρωπαϊκό Κέντρο Διαστημικής Έρευνας και Τεχνολογίας του Ευρωπαϊκού Οργανισμού Διαστήματος με σκοπό την προώθηση της καινοτομίας στη διαστημική, σχεδιάζοντας: τις διαστημικές αποστολές (πτήσεις, τροχιές), την απαραίτητη διαστημική τεχνολογία (παραγωγή προγραμμάτων ρομποτικής και λογισμικού), καθώς και τα συστήματα ελέγχου ώστε να διασφαλίζονται η ποιότητα των προϊόντων και η ασφάλεια των διαστημικών πτήσεων. Πριν από κάθε εκτόξευση το σύνολο του εξοπλισμού ελέγχεται στο ESTEC. Το γκρουπ των μαθητών ενημερώθηκε από τους υπεύθυνους του κέντρου για τα προγράμματα του ESTEC και περιηγήθηκε στους χώρους του όπου ήρθε σε επαφή με όλα τα συστήματα προετοιμασίας των διαστημικών αποστολών και ιδιαίτερα γνώρισε την συνεισφορά της Ευρώπης στον Διεθνή Διαστημικό Σταθμό.





Την 3η μέρα επισκεφτήκαμε αρχικά δύο πολύ γραφικά ψαροχώρια, στις ακτές της Βόρειας Θάλασσας το Μάρκεν και το Βόλενταμ με πλούσια ιστορία. Ιδιαίτερα το Βόλενταμ αποτελεί δημοφιλή τουριστικό προορισμό και αξιοθέατο όπου μπορεί κανείς να θαυμάσει το γραφικό λιμάνι με τα πλοία , τις ψαρόβαρκες, να θαυμάσει τα χαρακτηριστικά ξύλινα σπιτάκια με τα βαμμένα με άσπρες και πράσινες αποχρώσεις και να γευματίσει ψάρι στις ψαροταβέρνες. Στη διάρκεια της εκδρομής προς τα ψαροχώρια, είχαμε την ευκαιρία να επισκεφτούμε ένα τοπικό παραδοσιακό τυροκομείο όπου «η μικρή Ολλανδέαζα», ντυμένη με παραδοσιακή φορεσιά με εξήγησε την διαδικασία παρασκευής των τυριών. Παράλληλα, γνωρίσαμε και είδαμε πως κατασκευάζονται τα παραδοσιακά ξύλινα παπούτσια (clogs) της Ολλανδίας.



Μετά την αναχώρηση από τα γραφικά ψαροχώρια, επισκεφτήκαμε την Ουτρέχτη, την πόλη που φημίζεται για τα πανεπιστήμια αλλά και για το σύστημα με τις προβλήτες στα εσωτερικά της κανάλια. Περιπατήσαμε στο κέντρο της πόλης, θαυμάσαμε το κεντρικό κανάλι με τις προβλήτες και τις γέφυρες και τα κτίρια με την κλασική Ολλανδική αρχιτεκτονική.

