

**Όμιλος Δημιουργικής Ανάγνωσης και Γραφής στα Αγγλικά
Keep it Short and Sweet Club**

**Υπεύθυνη Εκπαιδευτικός: Θεοδώρα Μπουγιούκου, ΠΕ06
Μαθητές και μαθήτριες που συμμετείχαν: 5**

ΑΠΟΛΟΓΙΣΤΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ

Οι συναντήσεις του Ομίλου μας ξεκίνησαν το Νοέμβριο του 2022 και ολοκληρώθηκαν τον Μάιο του 2023 με φυσική παρουσία. Συνολικά πραγματοποιήθηκαν 18 δίωρες συναντήσεις στην αίθουσα πληροφορικής του σχολείου μας και 2 δίωρες μέσω Webex (λόγω χιονιού και κατάληψης).

Ο Όμιλος αποσκοπούσε στην προσέγγιση της ανάγνωσης και κυρίως της γραφής στα Αγγλικά με δημιουργικό και παιγνιώδη τρόπο ώστε να αρθούν οι όποιες φοβίες λαθών και να καλλιεργηθεί η φαντασία και η δημιουργικότητα των μαθητών/τριών. Επίσης στόχευε στην ανταλλαγή ιδεών και απόψεων μέσα στην ομάδα σε συνθήκες αμοιβαίας εμπιστοσύνης και συνεργασίας προωθώντας τόσο την ατομική προσπάθεια έκφρασης όσο και του ομαδοσυνεργατικού πνεύματος.

ΕΡΓΑΛΕΙΑ-ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ

Κατά τη διάρκεια των συναντήσεων χρησιμοποιήθηκαν παρουσιάσεις PowerPoint, youtube βίντεο, online μαθήματα από έγκυρο site (<https://www.khanacademy.org/>), σημειώσεις και Φύλλα Εργασίας και αξιοποιήθηκαν ορισμένα ψηφιακά εργαλεία όπως QUIZIZZ, Canva, Book Creator.

ΕΡΓΑΣΙΕΣ

Μέσα σε ένα υποστηρικτικό περιβάλλον με εστίαση στη μικρή φόρμα, οι μαθητές/τριες :

α) διάβασαν διηγήματα Αγγλόφωνης Λογοτεχνίας, έμαθαν στοιχεία για τους συγγραφείς των διηγημάτων υπό εξέταση, την πιθανή πηγή έμπνευσης κάποιων από αυτά και παρακολούθησαν ταινίες μικρού μήκους σε κάποιες περιπτώσεις βασισμένες στις ιστορίες ή αντίστοιχα ηχητικά αρχεία. Οι ιστορίες αυτές λειτούργησαν επίσης ως βάση για ασκήσεις κατανόησης, εντοπισμό συγκεκριμένων αφηγηματικών τεχνικών και στοιχείων (π.χ. Freytag's pyramid, foreshadowing, twist endings, Iceberg Theory, symbolism) αλλά και έμπνευσης για συγγραφή πρωτότυπων ιστοριών, τις οποίες οι μαθητές/τριες έγραφαν ατομικά στο τετράδιό τους ('the writer's notebook') και κατόπιν τις διάβαζαν στην ολομέλεια για ανατροφοδότηση

β) εξασκήθηκαν στην πολύ σύντομη γραφή (π.χ. ιστορίες έξι λέξεων, λεζάντες σε κόμικς) με σκοπό να κατανοήσουν τη σημασία της προσεκτικής επιλογής λέξεων για την αποτελεσματική απόδοση νοήματος

γ) συμμετείχαν σε ομαδικά παιχνίδια δημιουργικής γραφής (π.χ. συγγραφή ιστορίας σε κύκλο, κατασκευή και χρήση αφηγηματικών κύβων, τυχαίες λέξεις από βιβλία), τα οποία παράλληλα αποτελούν τρόπους αναζήτησης έμπνευσης σε περίπτωση «συγγραφικού κενού» ('writer's block').

δ) χρησιμοποίησαν ψηφιακά εργαλεία (QUIZZIZ, Canva) για τη δημιουργία κουίζ στη δημιουργική γραφή και τη δημιουργία comic strips και σελιδοδεικτών.

ε) δημιούργησαν το δικό τους ηχητικό αρχείο ευφάνταστης σύνθεσης ιστοριών τρόμου συμμετέχοντας στη σειρά podcast του σχολείου μας με τίτλο "English Folk Tales"

στ) συμμετείχαν στη συγγραφή μιας ιστορίας που θα αποτύπωνε την πορεία του Ομίλου μας φέτος και από την οποία προέκυψε το ηλεκτρονικό ανθολόγιο του Ομίλου μας.

ΔΡΑΣΕΙΣ-ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Λόγω του μικρού αριθμού μαθητών στον Όμιλο, επιδιώχθηκε συνεργασία με άλλους Ομίλους και ευρύτερα με άλλα μέλη της σχολικής κοινότητας ώστε να συμμετέχουμε ή/και να οργανώσουμε τις εξής εκδηλώσεις και δράσεις:

α) Παρακολούθηση της θεατρικής παράστασης *Ντα* του Ιρλανδού Χιου Λέοναρντ που οργανώθηκε από τον Θεατρικό Όμιλο του σχολείου μας. Πρωταγωνιστής ένας συγγραφέας που ζει στο Λονδίνο και επιστρέφει στο πατρικό του σπίτι σε ένα προάστιο του Δουβλίνου, μετά το θάνατο του θετού του πατέρα για να διαπιστώσει ότι το σπίτι είναι γεμάτο φαντάσματα, των γονιών του και του νεότερου εαυτού του.

β) Συμμετοχή του σχολείου μας με πρωτοβουλία του Ομίλου μας στην Ημέρα Ευρωπαίων Συγγραφέων. Στο πλαίσιο του εορτασμού της εν λόγω ημέρας που θεσμοθετήθηκε για πρώτη φορά φέτος από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή με πρωτοβουλία της Ευρωπαϊκής Επιτρόπου Μαρίγια Γκάμπριελ, το σχολείο μας υποδέχτηκε την βραβευμένη Ελληνίδα συγγραφέα Αμάντα Μιχαλοπούλου. Η συγγραφέας μας διάβασε το διήγημα «Ελάφια στα Δάση» από την συλλογή διηγημάτων της *Λαμπερή Μέρα* (εκδ. Καστανιώτης, 2012) και αποσπάσματα από την τελευταία της νουβέλα *Η μεταμόρφωσή της* (εκδ. Καστανιώτη, 2022), ένα εξαιρετικά επίκαιρο βιβλίο. Μας μίλησε για το επάγγελμα του συγγραφέα και την ανάγνωση ως απόλαυση αλλά και ως επαναστατική πράξη. Οι μαθητές/τριες του Ομίλου είχαν ετοιμάσει ερωτήσεις και φτιάξει ένα 'Writer's Block Kit' που πρόσφεραν στη συγγραφέα.

γ) Με πρωτοβουλία του Ομίλου μας, πραγματοποιήθηκε στο σχολείο μας εκπαιδευτικό πρόγραμμα με τίτλο «Αρχαία, Βιβλιοθήκες και Κλιματική Αλλαγή» από το Αρχαίο Καβάφη και την Ωνάσειο Βιβλιοθήκη, σε συνεργασία με το Τμήμα Συντήρησης και Διατήρησης Αρχαιακού Υλικού των Γενικών Αρχείων του Κράτους με μαθητές και μαθήτριες του Ομίλου μας αλλά και των Ομίλων Περιβάλλοντος, Φυσικής και Αθλητισμού. Σκοπός ήταν να ενημερωθούν και να ευαισθητοποιηθούν οι μαθητές/τριες σχετικά με την ανάγκη διατήρησης και διάσωσης αρχείων και βιβλιοθηκών που απειλούνται από ακραία φυσικά φαινόμενα. Οι μαθητές/τριες γνώρισαν διάφορα είδη αρχαιακού υλικού, εξέτασαν τις πιο βασικές απειλές φθοράς και καταστροφής αρχείων και βιβλίων, ενημερώθηκαν για τα μέτρα πρόληψης που παίρνουν βιβλιοθήκες, πολιτιστικοί φορείς και οργανισμοί σε διάφορα μέρη του κόσμου και εξοικειώθηκαν με βιωματικό τρόπο με τεχνικές προστασίας, διάσωσης και αποκατάστασης αρχαιακών τεκμηρίων και βιβλίων και μάλιστα με το τι μπορούν να κάνουν σε περίπτωση έκτακτου περιστατικού, με εργαλεία που χρησιμοποιούνται στην καθημερινή ζωή.

ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ

-Απουσιολόγιο

-Λίστα ονομάτων μαθητών/τριών που ολοκλήρωσαν και που δεν ολοκλήρωσαν

-Ημερολόγιο Δραστηριοτήτων

-Αντίτυπα πιστοποιητικών συμμετοχής

-Απολογιστική Έκθεση

-Ebook με Book Creator (και σε μορφή pdf) που περιέχει μια καταγραφή των δραστηριοτήτων και κάποιες από τις ιστορίες των μαθητών/τριών σε μια πρωτότυπη αφήγηση. Το βιβλίο δίνει την ευκαιρία στους/στις αναγνώστες/στριες να κάνουν/εφαρμόσουν και μόνοι τους κάποιες από τις δραστηριότητες αν επιθυμούν αλλά και να διαβάσουν παραδείγματα και πρωτότυπες ιστορίες που έγραψαν οι μαθητές και μαθήτριες του Ομίλου.

(<https://read.bookcreator.com/fXBHiVxbT1NzHkVHz7ZScsjQrh23/lhw2RA6IRJ-hL6lxZ1s3kQ/nwAZ7FGqRNKcwIlZeqDUKw>)

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

α) Μέσα από την ενασχόληση με πολύπλευρο και βιωματικό τρόπο με λογοτεχνικά κείμενα παρατηρήθηκε μεγάλο ενδιαφέρον και αυξημένο κίνητρο για την ανάγνωση λογοτεχνικών κειμένων και τη συζήτηση γύρω από αυτά αλλά και καλύτερη συγκράτηση στη μνήμη των εν λόγω ιστοριών. Αυτό φάνηκε από τον τρόπο που αναδύονταν στοιχεία που είχαν δει οι μαθητές/τριες σε προγενέστερες ιστορίες όταν έγραφαν τις δικές τους ιστορίες.

β) Παρά την αρχική διστακτικότητα στη χρήση της Αγγλικής γλώσσας για τη συγγραφή ιστοριών, είναι αξιόλογο πως οι μαθητές/τριες όσο περνούσε ο καιρός γίνονταν ολοένα και πιο πρόθυμοι να γράψουν και να μοιραστούν τις ιστορίες τους στα Αγγλικά χωρίς στην ουσία η χρήση της ξένης γλώσσας να αποτελεί εμπόδιο στη δημιουργικότητά τους. Με αυτόν τον τρόπο, παρατηρήθηκε συνολική βελτίωση του επιπέδου γλωσσομάθειάς τους.

γ) Σύμφωνα με την ανατροφοδότηση στο τέλος των εργασιών του Ομίλου, η ανταλλαγή ιδεών και ιστοριών στην ολομέλεια αλλά και οι συνεργατικές δραστηριότητες έδωσαν μεγάλη χαρά στους μαθητές/τριες που ένιωσαν να δένονται με τα υπόλοιπα μέλη της ομάδας, να αποκτούν κριτική ματιά στην εξέταση ιστοριών δικών τους ή/και άλλων και αυτοπεποίθηση στη συγγραφή των δικών τους ιστοριών στα Αγγλικά.