

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ -ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

**Όταν ο κινηματογράφος πήγε στο
σχολείο**

"Εικόνας μεταχειρίζου, ὦ, διδάσκαλε"

Κωστής Παλαμάς



Η πρώτη κινηματογραφική ταινία

Έξοδος των εργατών από το προαύλιο του εργοστασίου Λυμιέρ-1895

κανόνες Ομίλου

Συμβόλαιο Ομίλου Λογοτεχνίας- Κινηματογράφου

ΣΕΒΟΜΑΣΤΕ Ο ΕΝΑΣ ΤΟΝ ΑΛΛΟΝ
ΔΕΝ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΟΥΜΕ

ΚΙΝΗΤΑ ΣΤΗΝ ΤΑΞΗ

ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΜΑΣΤΕ ΙΣΟΤΙΜΑ
ΔΙΑΤΗΡΟΥΜΕ ΤΗΝ ΤΑΞΗ ΚΑΘΑΡΗ
ΖΗΤΑΜΕ ΒΟΗΘΕΙΑ ΟΤΑΝ ΤΗ

ΧΡΕΙΑΖΟΜΑΣΤΕ

ΕΚΦΡΑΖΟΜΑΣΤΕ ΕΛΕΥΘΕΡΑ

ΚΑΝΟΥΜΕ ΗΣΥΧΙΑ

ΕΡΓΑΖΟΜΑΣΤΕ ΣΕ ΟΜΑΔΕΣ

ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΜΕ ΕΝΕΡΓΑ
ΕΙΜΑΣΤΕ ΑΦΟΣΙΩΜΕΝΟΙ ΣΤΙΣ

ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΜΑΣ

ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΟΥΜΕ ΤΙΣ ΕΥΘΥΝΕΣ

ΜΑΣ

ΑΚΟΜΑ ΚΑΙ ΑΝ ΔΙΑΦΩΝΟΥΜΕ ΜΕ ΤΙΣ
ΑΠΟΨΕΙΣ ΤΩΝ ΑΛΛΩΝ ΔΕΝ

ΠΤΟΟΥΜΑΣΤΕ ΚΑΙ ΤΙΣ

ΑΠΟΔΕΧΟΜΑΣΤΕ

Δραστηριότητες

Παρακολουθήσαμε ποιοτικές
κινηματογραφικές ταινίες:

Η Κλέφτρα των βιβλίων,

Καλά Χριστούγεννα,

Ο δάσκαλος που άφηνε τα παιδιά να ονειρεύονται,

ΠΟΛΙΤΙΚΗ Κουζίνα.

Εθνικό Δίκτυο -Παιδεία στα Μέσα :Δημιουργία ταινίας-

"Χτυποκάρδια στο θρανίο 2023"

Εργασθήκαμε ως ομάδα και ατομικά.

Δημιουργήσαμε εκπαιδευτικό υλικό, έντυπο και ψηφιακό.

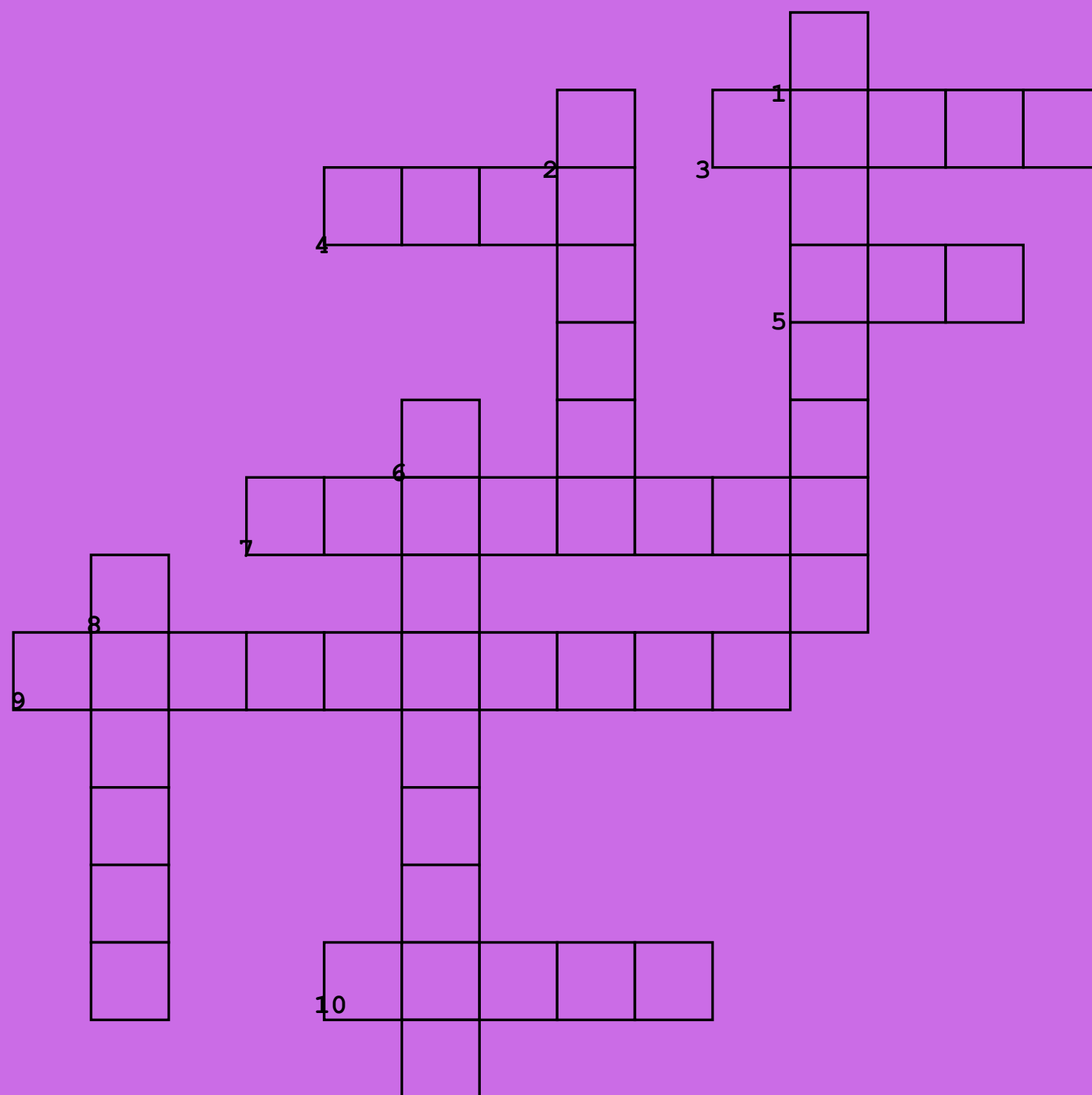
Ενδεικτικά

Η Κλέφτρα των βιβλίων

Η δύναμη των βιβλίων ενάντια στον πόλεμο



Η Κλέφτρα των Βιβλίων



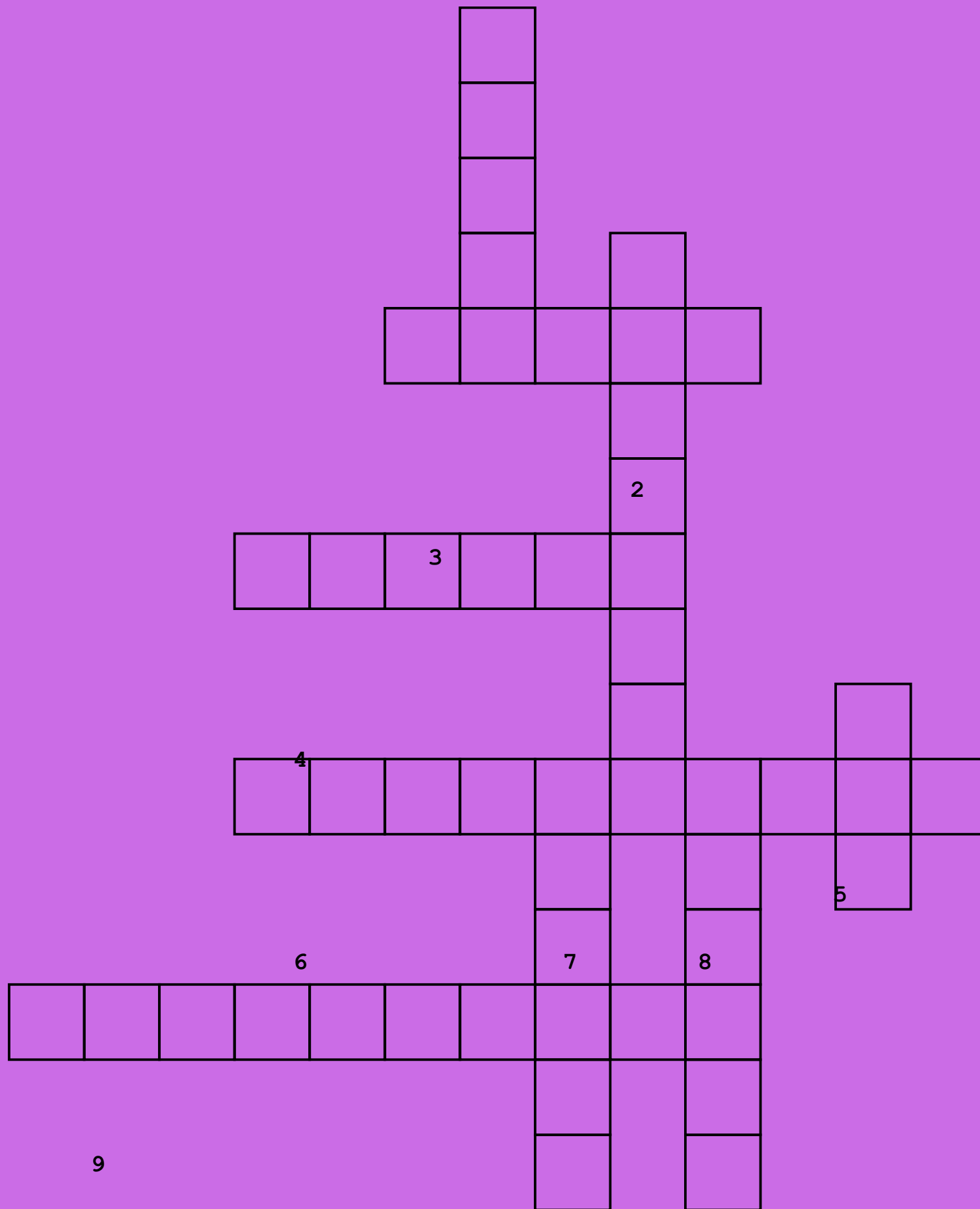
Across

3. γονείς με τους οποίους ζει η ηρωίδα
4. έκαιγαν βιβλία
5. ο κυνηγημένος που κρύβεται στο σπίτι της ηρωίδας
7. Η ηρωίδα δεν ξέρει να
9. το επάγγελμα της ηρωίδας
10. το όνομα της ηρωίδας

Down

- 1 χώρα όπου διαδραματίζεται η ιστορία
- η ηρωίδα κλέβει
- 2 εκεί καταφεύγουν οι άνθρωποι, όταν
- βομβαρδίζονται κατοικημένες περιοχές
- 6 εκεί βρίσκεται η πραγματική μητέρα της ηρωίδας
-
- 8
-

Η Κλέφτρα των Βιβλίων



Across

- 3 Πώς λένε την πρωταγωνίστρια
· Τι κλέβει η πρωταγωνίστρια;
4 Το επάγγελμα της πρωταγωνίστριας όταν
· μεγάλωσε Διάδοση ψευδών ειδήσεων
6
·
9
·

Down

- 1 είναι οι γονείς με τους οποίους μένει μαζί η
πρωταγωνίστρια
· Σε ποια χώρα ήταν το κέντρο των Ναζί;
Αυτόν κρύβει η οικογένεια της Λίζελ
2 Ο καλύτερος φίλος της πρωταγωνίστριας
Εκεί βρίσκεται η πραγματική μητέρα της
· πρωταγωνίστριας
5
·
7
·
8
·



[ap/?course=0501460351](#)

Καλά Χριστούγεννα

Οι αντίπαλοι στρατιώτες του 1ου Παγκόσμιου Πολέμου εναντιώνονται στις εντολές των ανωτέρων.



Απόδοση με Storyboard





Ο δάσκαλος που άφηνε τα παιδιά να ονειρεύονται



Ένας πρωτόπoρος και οραματιστής δάσκαλος

Το σχολείο του Σελεστέν Φρενέ



Βασικές Αρχές

παιδαγωγική της εργασίας (*pédagogie du travail*): οι μαθητές ενθαρρύνονται να μάθουν κατασκευάζοντας προϊόντα ή προσφέροντας υπηρεσίες.

Η μάθηση που βασίζεται στη δοκιμή και στο λάθος (*tâtonnement expérimental*).

Συνεργατική μάθηση (*travail coopératif*): οι μαθητές συνεργάζονται στη διαδικασία της παραγωγής.

Βασικές Αρχές

Κέντρα ενδιαφέροντος (*complexe d'intérêt*): τα ενδιαφέροντα των παιδιών και η φυσική τους περιέργεια είναι η αφετηρία για μία διαδικασία μάθησης.

Η μέθοδος του περιβάλλοντος (*méthode naturelle*): αυθεντική μάθηση με τη χρήση των πραγματικών εμπειριών των παιδιών.

Δημοκρατία: Όταν τα παιδιά διοικούν δημοκρατικά, μαθαίνουν να αναλαμβάνουν την ευθύνη για την εργασία τους και για ολόκληρη την κοινότητα.

ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΟΥ ΣΕΛΕΣΤΕΝ ΦΡΕΝΕ!

Με λίγα λόγια...

1) Το σχολείο του Σελεστέν Φρενέ είναι ένα ελεύθερο σχολείο που αφήνει τους μαθητές να λένε ελεύθερα την άποψή τους και να εργάζονται χωρίς βία .



2) Οι μαθητές δουλεύουν αρμονικά μεταξύ τους και μαθαίνουν να συνεργάζονται σαν ομάδα.



3) Τα παιδιά μαθαίνουν κάνοντας πειράματα και κατασκευές.



M. O.

Το ιδανικό σχολείο

Κατά τη γνώμη μας στο σχολείο πρέπει να αποκτούμε καθημερινά χρήσιμες και ωφέλιμες για το μέλλον μας γνώσεις , το ωράριο να είναι κατά προσέγγιση δωρο ώστε να υπάρχει ένα σταθερό πρόγραμμα στην καθημερινότητά μας, επιπλέον να επικρατεί ελευθερία λόγου και να εκφραζόμαστε χωρίς την ανησυχία πως ο καθηγητής θα μας κρίνει αρνητικά και να αισθανόμαστε κατά πάσα πιθανότητα υποτιμητικά για τον εαυτό μας. Επιπρόσθετα ,ο κάθε μαθητής να έχει την ευκαιρία να προεπιλέγει τα μαθήματα που πρόκειται να διδαχτεί ,καθώς θα έχει επίγνωση των δυνατοτήτων και τις κλίσεις του σε συγκεκριμένα μαθήματα. Επίσης, οι γονείς μας να έχουν τη δυνατότητα να καταθέτουν προκαταβολικά στο κυλικείο κάποιο ποσό ,ώστε να επιλέγουμε το δεκατιανό μας ,φέρ' ειπείν.



Γ.Γ. Θ.Λ.



M.O.



20/02/23

Θ.Λ

Γ. Γ.

ΠΟΛΙΤΙΚΗ Κουζίνα



Οι ευχάριστες αναμνήσεις της παιδικής ηλικίας και οι οδυνηρές της απέλασης και του αποχωρισμού.

Βιωματική προσέγγιση της πολιτικής κουζίνας, καθώς τα παιδιά, και οι καθηγήτριες των Ομίλων δοκίμασαν αυθεντικές πολιτικές συνταγές.



Παιδεία στα Μέσα

"Χτυποκάρδια στο θρανίο...αλλά το 2023"

Δημιουργία ταινίας

Όμιλος "Ιστορίας και Ψηφιακών Διαδικτυακών Εφαρμογών"

Όμιλος "Λογοτεχνίας -Κινηματογράφου"

Το σχολείο μέσα στο χρόνο



Ευχαριστώ τις μαθήτριες και τους μαθητές των Ομίλων για τη συνεργασία και τη βοήθειά τους

Να είναι δημιουργικοί

