

«Γνωρίζοντας την τοπική οικονομία: Τουρισμός και Τοπικά προϊόντα»

Δράσεις β' τετραμήνου

Στο πλαίσιο του προγράμματος αγωγής σταδιοδρομίας «Γνωρίζοντας την τοπική οικονομία: Τουρισμός και Τοπικά προϊόντα» που υλοποιείται κατά το σχ. έτος 2023-2024 από την Α' τάξη του ΕΠΑΛ με συντονιστή εκπαιδευτικό τον Δ/ντη του ΕΠΑΛ κ. Νάκα Παναγιώτη και συμμετέχουσα εκπαιδευτικό την κα Αγγέλη Αγγελική ΠΕ02 πραγματοποιήθηκαν από τον Φεβρουάριο έως και τον Μάιο οι κάτωθι δράσεις:

Α. Συγκέντρωση υλικού για την ιστορία και τα αξιοθέατα της περιοχής από τους μαθητές.

Β. Επίσκεψη και φωτογράφιση των κυριότερων αξιοθέατων του Μετσόβου.





Γ. Επίσκεψη και ξενάγηση στο ξενοδοχείο Hotel Kassaros. Συζήτηση για την εξέλιξη του τουρισμού στο Μέτσοβο και για τις σύγχρονες προκλήσεις.



Δ. Ομιλία από την εκπαιδευτικό του ΕΠΤΑΛ κα Ράνια Ρομπόρα ΠΕ80 με θέμα: «Τουρισμός: Μελέτη περίπτωσης Μετσόβου», σε συνδυασμό με τις δράσεις για την εσωτερική αξιολόγηση του Σχολείου.



Ε. Δημιουργία δύο αφισών (Η αρκούδα στα λιθόκτιστα σοκάκια του Μετσόβου και Σταθμός Ανεφοδιασμού) για τη φετινή διοργάνωση του URSA TRAIL.

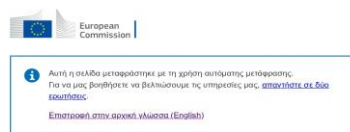


Στ. Εκπαιδευτική εκδρομή στην Καλαμάτα και επίσκεψη μεταξύ άλλων α) στη Συλλογή Ελληνικών Ενδυμασιών «Βικτώρια Γ. Καρέλια» που περιλαμβάνει πλήρη ενδυματολογικά σύνολα, γυναικεία και ανδρικά, από όλες τις περιοχές της Ελλάδας και β) στην Ιερά Μονή Αγίων Κωνσταντίνου & Ελένης Καλογραιών, όπου ασχολούνται με την καλλιέργεια και την κατεργασία μεταξιού.





Ζ. Συζήτηση με τους εκπαιδευτικούς του προγράμματος για τις εναλλακτικές μορφές τουρισμού και την αξιοποίηση της εμπειρίας του ERASMUS+ για τα μέσα τουριστικής προβολής και την τουριστική νομοθεσία. Παρουσίαση ως μελέτης περίπτωσης για την ανάπτυξη του αθλητικού τουρισμού του αγώνα Zagori Mountain Running (δράσεις ενταγμένες και στους άξονες εσωτερικής αξιολόγησης του σχολείου).



Επιχειρήσεις, Οικονομία, Ευρώπη

Εσωτερική αγορά, βιομηχανία, επιχειρηματικότητα και ΜΜΕ
Ρύθμιση της τουριστικής δραστηριότητας στην Ευρώπη

Ποιες τουριστικές επιχειρήσεις επηρεάζονται από τους κανονισμούς;

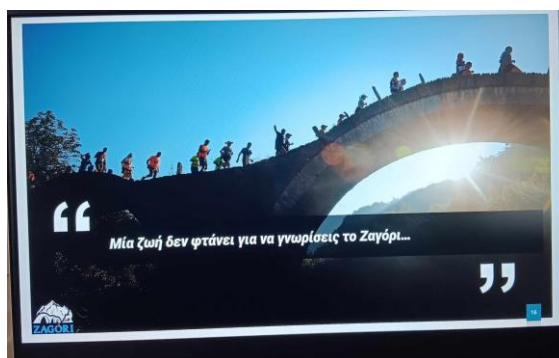
Η τουριστική βιομηχανία δεν υπόκειται μόνο σε ειδικούς τουριστικούς κανονισμούς, αλλά και σε κανονισμούς που έχουν σχεδιαστεί κυρίως για άλλους τομείς, όπως το περιβάλλον, η προστασία των καταναλωτών και η διατήρηση της πολιτιστικής και ιστορικής κληρονομιάς. Για το λόγο αυτό, πρέπει να γνωρίζετε όχι μόνο για τη νομοθεσία που επηρεάζει την τουριστική βιομηχανία, αλλά και για άλλα γενικά νομοθετικά μέτρα που ισχύουν για τη δραστηριότητά σας.

Τι είδους νομοθεσία επηρεάζει τον τουριστικό κλάδο;

Υπάρχουν πολλές τομεακές νομοθετικές πράξεις που μπορούν να έχουν αντίκτυπο στις επιχειρήσεις του τουριστικού κλάδου. Δείτε μερικά σημαντικά παραδείγματα παρακάτω.

Χωροταξικός σχεδιασμός

Όταν ξεκινάτε την επιχείρησή σας σε μια περιοχή —για παράδειγμα, όταν χτίζετε ένα ξενοδοχείο— πρέπει να πληρώτε τις αστικές απαιτήσεις και να υποβάλετε



Η. Δημιουργία τουριστικού οδηγού του Μετσόβου με τη χρήση φωτογραφιών των μαθητών και QR code.

ΕΠΑΑ ΜΕΤΣΟΒΟΥ 2023-2024

ΓΝΩΡΙΖΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΤΟΠΙΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ: ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΤΟΠΙΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ

ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟ ΟΔΗΓΙΟ ΜΕΤΣΟΒΟΥ



ΙΣΤΟΡΙΑ

<https://www.metsovo.gr/ελληνοεθνα/ιστορια-μετσουβου/>
<https://www.katiki.gr/ιστορικοι/μετσουβο-στα-προφωτα-του-δελτα-και-του-αιω/>

Το Μετσόβο είναι μια από τις γραφικές παραδοσιακές πόλεις της Ελλάδας. Είναι κτισμένο ορθογώνια σε υψόμετρο 1.156 μ. και βρίσκεται σε μια από τις ψηλότερες βουνοκορφές της Πίνδου, στο μεσοκώμα των ορίων της Ηπείρου, της Φθιώτιδας και της Δυτικής Μακεδονίας. Είναι πρωτεύουσα της ομώνυμης επαρχίας με πληθυσμό γύρω στους 6.000 κατοίκους.

Το Μετσόβο αναφέρεται για πρώτη φορά το 1380 μ.Χ. στο χρονικό των απαλλαγών Φεγγαροστράτη Φιλίππου και Βασιλίου. Αρχικά ήταν ένας μικρός συνοικισμός ποιμένων. Αργότερα, λόγω της σημαντικής γεωγραφικής του θέσης έγινε ιδιαίτερα προνομιούχος μετακίνηση, που συνέβαλε στην επιβίωση και επέταξε τους ρυθμούς της πολιτιστικής ανάπτυξης σε δύσκολους καιρούς. Αναφέρεται ότι το 1430 μ.Χ. χορηγήθηκε προνόμιο στους Μετσοβίτες από τον Σουλτάνο Μουράτ τον Β' ως επιβράβευση της καλής συμπεριφοράς των Μετσοβιτών φυλάκων του Σουλτάνου προς τα τουρκικά στρατεύματα του Σουλτάνου, που καταβύθισαν στα Γιάννινα. Άνευση των προνομίων αυτών έλασε το 1659 από τον Σουλτάνο Μεχμέτ το Δ'. Με βάση τα προνόμια αυτά το

[1]

Β. Πνευματική Ε. Αθήνας

<https://www.metsovo.gr/>

Η Πνευματική Ε. Αθήνας είναι μουσείο νεοαλληγικής τέχνης, εγκαινιάστηκε το 1988 και περιλαμβάνει 200 έργα μινωικών από τους σημαντικότερους Έλληνες καλλιτέχνες του 19ου και 20ού αιώνα. Έχει σε μόνιμη έκθεση αντιπροσωπευτικά έργα των σημαντικότερων Ελλήνων ζωγράφων, όπως των Γκέρ, Λορέν, Βολανόβα, Κοκοφίδη, Παφίδη, Μάλα, Γαλιάν, Χατζηγεωργίου-Γαϊκού, Μόραλη, Τέτσι και πολλών άλλων. Η Σκόλλογυ έγραψε τέσσερις του μουσείου θεωρείται μια από τις πληρέστερες και σημαντικότερες συλλογές της παρούσης. Έκτος από τη Μόνιμη Έκθεση, διοργανώνονται περιοδικές εκθέσεις - θεματικές, αναφορικές, αφιερώσεις ή άλλες ειδικόμοι εκδηλώσεις- με έργα που συγκοινωνούνται από άλλα μουσεία και ιδιωτικές συλλογές της χώρας ή του εξωτερικού. Άλλες δραστηριότητες περιλαμβάνουν την οργάνωση επιστημονικών συζητήσεων, ημερίδων, βραβείων, εκπαιδευτικών προγραμμάτων και δημοσκοπημένων εργασιών, ενώ το Παιδικό Εργαστήριο της Πνευματικής Λειτουργίας σε παιδική βάση για τα παιδιά της περιοχής. Πλούσια είναι επίσης και η εδαφική δραστηριότητα του μουσείου.



Γ. Αναπαύσιμα Μουσείο Μετσόβου

<https://metsovo.museion.gr/>

Το μουσείο Λαϊκής Τέχνης βρίσκεται μέσα στο Μετσόβο και στεγάζεται στο ανακαινισμένο Αρχοντικό Τσιτσάνη. Αποτελεί δείγμα οργάνωσης και λειτουργίας τοπικού Μετσοβίτικου Αρχοντικού. Το