
Τι είναι τέχνη;

Τέχνη είναι η προσπάθεια του ανθρώπου να εκφραστεί, να μεταδώσει τις σκέψεις του και τα αισθήματα του χωρίς να χρησιμοποιήσει το λόγο, αλλά μόνο δια μέσου των εικόνων και των μορφών.

Τέχνη είναι η ζωγραφική, η γλυπτική, το σχέδιο, η αρχιτεκτονική, η φωτογραφία και άλλες δημιουργίες ή κατασκευές αντικειμένων για διάφορες χρήσεις.

Τι είναι ζωγραφική;

Ζωγραφική είναι η αναπαράσταση με χρώματα και γραμμές, διαφόρων αντικειμένων σε επίπεδη επιφάνεια. Δεν μπορούμε να πούμε όμως ότι είναι πιστή αντιγραφή του περιβάλλοντος ή καλύτερα πιστή αναπαράσταση.

Η ζωγραφική προσπαθεί να προχωρήσει πιο βαθιά στη διερεύνηση του κόσμου και να αποδώσει την ουσία των πραγμάτων.

ΛΥΤΡΑΣ ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ

ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟΥΣ ΕΛΛΗΝΕΣ
ΖΩΓΡΑΦΟΥΣ ΤΟΥ 19ου ΑΙΩΝΑ

ΤΑ ΠΑΙΔΙΚΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΟΥ

- Γεννήθηκε στη Τήνο το 1832.
- Ο πατέρας του ήταν φτωχός μαρμαράς, ακολουθώντας την παράδοση του νησιού που φημιζότανε για τους μαρμαράδες του.
- Από μικρό παιδί έδειξε τη καλλιτεχνική του κλίση όταν ζωγραφίζοντας τον τοίχο του σχολείου του άφησε κατάπληκτο τον δάσκαλό του.

ΟΙ ΣΠΟΥΔΕΣ ΤΟΥ

- Μόλις έγινε 18 χρονών (το 1850) ήρθε με το πατέρα του στην Αθήνα και γράφτηκε στη Σχολή Καλών του Πολυτεχνείου, όπου φοίτησε έξι χρόνια , ως το 1856.
- Όταν τελείωσε τις σπουδές του στο Πολυτεχνείο , έφυγε με υποτροφία της κυβέρνησης για το Μόναχο , όπου συνέχισε στη Βασιλική Ακαδημία των Καλών Τεχνών. Τα
- ο Μόναχο ήταν εκείνη τη περίοδο ένα από τα σπουδαιότερα κέντρα καλλιτεχνικής δραστηριότητας της Ευρώπης.
- Διακόπτεται όμως η υποτροφία του και έτσι ο Λύτρας έζησε δύσκολες στιγμές.

Η ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ

- Η τέχνη του Λύτρα, πιστή στη καλλιτεχνική παράδοση που δέχτηκε από τους δασκάλους του στο Μόναχο χαρακτηρίζεται από μια γενική κλίση προς τη ρωπογραφία και τα ηθογραφικά θέματα τα οποία και αποτελούν τον κύριο όγκο της δουλειάς του. Με έντονα αφηγηματικό τρόπο ο καλλιτέχνης ζωγραφίζει στιγμιότυπα της καθημερινής ζωής των απλών ανθρώπων και τις συνήθειές τους. Στη Γερμανία όμως, φαίνεται ότι υπήρχε τάση για απεικόνιση της καθημερινής ζωής των ανθρώπων της υπαίθρου.
- Οι παιδικές εικόνες αποτελούν επίσης ένα σημαντικό τμήμα της δουλειάς του Λύτρα . Προσπαθεί να αποτυπώσει χαρακτηριστικά στιγμιότυπα της παιδικής ζωής καταγράφοντας συγχρόνως διάφορες τοπικές ενδυμασίες, ασχολίες των παιδιών με ακριβή απόδοση των λεπτομερειών.

Η ΜΕΤΕΠΕΙΤΑ ΖΩΗ ΤΟΥ

- Το 1866 ο Νικηφόρος Λύτρας διορίστηκε καθηγητής στην Αθήνα στη Σχολή καλών Τεχνών, όπου δίδαξε για 30 ολόκληρα χρόνια.
- Το 1879 παντρεύτηκε. Από το γάμο του απέκτησε 6 παιδιά. Πέθανε στην Αθήνα το 1904.