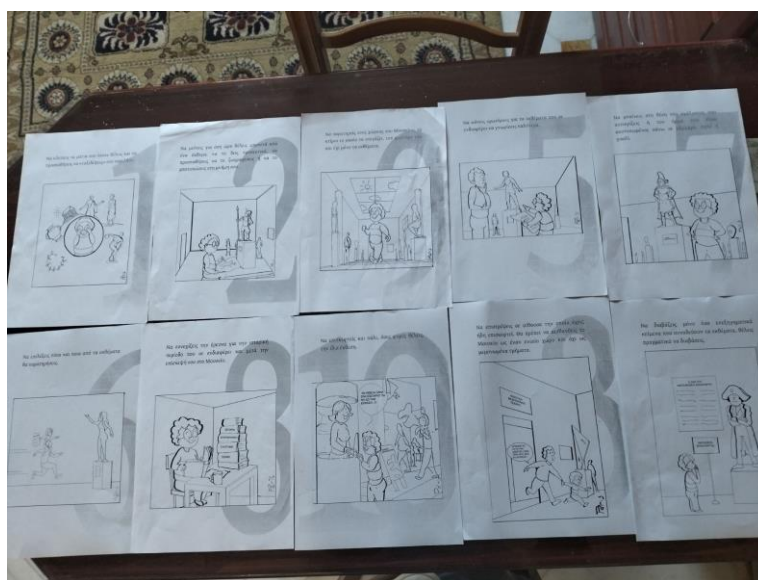


ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ 2^{ου} ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ

Μουσεία και τοπικό περιβάλλον

Τα παιδιά απέκτησαν γνώσεις για το τοπικό περιβάλλον και εξοικειώθηκαν με τα μουσεία, μιλήσαμε για τα μουσεία της Χίου, το μουσείο της Μαστίχας, το αρχαιολογικό μουσείο, το ναυτικό μουσείο, τη βιβλιοθήκη του Κοραή, το βυζαντινό μουσείο. Με τη βοήθεια της Ψυχολόγου του σχολείου μας Δέσποινας Μανδαλοπούλου είδαμε εικόνες από τα μουσεία του Λούβρου, του Ορσαί, του Λονδίνου, του Βερολίνου, της Πράγας, μετά τα δικά μας μουσεία, το μουσείο της Ακρόπολης, το μουσείο Μπενάκη, το μουσείο κυκλαδικής τέχνης, το πολεμικό μουσείο, το ολυμπιακό μουσείο Θεσσαλονίκης και μιλήσαμε για τα εκθέματα τους. Με τα παιδιά ζωγραφίσαμε αγγεία, σχεδιάσαμε με πλαστελίνη διάφορα σχήματα αγγείων, είδαμε πίνακες εμπρεσιονιστών ζωγράφων, μιλήσαμε για το τι είναι μουσείο, τους κανόνες μουσείου, τα δικαιώματα του μικρού επισκέπτη στο μουσείο. Τα παιδιά έμαθαν, ανακάλυψαν, είδαν με άλλα μάτια τα μουσεία και ανακάλυψαν τους θησαυρούς τους.



Κανόνες Μουσείου

1. Δεν φωνάζουμε
2. Δεν τρέχουμε
3. Δεν αγγίζουμε
4. Δεν φωτογραφίζουμε
5. Δεν τρώμε
6. Δεν μιλάμε στο κίνητο

- 1/ → Μπορεί να πέσουν και να σπάσουν
- 2/ → Ενοχλούμε επισκέπτες
- 3/ → κάνουν θόρυβο και γος ενοχλού
- 4/ → μπορεί να κάγουμε κάποια τμήρια
- 5/ → γιατί μπορεί να λερώνουμε τον χώρο
- 6/ → μπορεί να καταστραφούν τα εκθέματα από το δυνατό φως

Μουσείο
Εκθέματα
Μαθητές
Γνώση
Διασκέδαση

"Μες στο Μουσείο" (τραγούδι)

18 Μαΐου: Παγκόσμια Ημέρα Μουσείων

Μουσείο (τέχνες, ιστορία, θέατρο, ποίηση)

Τα 10 Διοικητικά του μικρού μουσείου

- 1^ο Δικ. Ουκείροπόληση
- 2^ο Δικ. Ζωγραφική Δημιουργία παραμυθιών, στο χώρο ιστορίας Διά μου εκθέματα
- 3^ο Δικ. Γυρίω στον τοπο του μουσείου
- 4^ο Δ. Πίσω, γάρος, δίπλα από λέξεις
- 5^ο Δ. Ρωτά, εθεματα
- 6^ο Δ. Επιλέγω τι θα δω
- 7^ο Δ. Ομορφότες
Επιλέγω, φέρω παρελθόν τριχυρνω.
- 8^ο Δ. Ο μικρός προσωνικός ξεναγός γάρε θα το βρεις και το κτίριο έχει ψυχή
- 9^ο Δ. Παιχνίδι αγαλμάτων ρουσι
- 10^ο Δ. Ψάχνω ανοίγω τα τέχνη

Επιτρέπεται η αναπαραγωγή του έργου (ολική, μερική ή περιληπτική) με οποιοδήποτε τρόπο η διανομή η παρουσίαση στο κοινό. Με αναφορά ηρο-ελευσης, ην εμπορική χρήση έργου

