



Το δεύτερο τμήμα των αποφοίτων του 1990, με τη δασκάλα τους **Θεανώ Παγιαύλα** όταν φοιτούσαν σε μικρότερη τάξη του Δημοτικού.

Από αριστερά: **Ι. Στείρος, Ι. Μπατής, Ν. Πίττας, Ι. Ψωμάκης, Ν. Συρρής**

Πρώτη σειρά κοριτσιών: **Β. Πουλή, Α. Μιμίδη, Μ. Μωράκη, Μ. Συρρή, Α. Μαυρίκου, Μ. Γεομέλου.**

Στην τελευταία σειρά: **Α. Ψαρρά, Ε. Χούλη, Α. γεομέλου, Σ. Πλακωτάρη.**

Η αναγνώριση των προσώπων οφείλεται στη **Βαρβάρα Πουλή.**

Άκατα μάκατα
σούκουτου μπε
άμπερ φάμπερ
ντομινέ
ούκος μπούκος
μπαρμπιλάκος
άμπερ φάμπερ
μπουφ!

Πέντε φούσκες στον αέρα
μάννα - πατέρα
μπουφ!

Μπουφ!

Από τούτο ως ετούτο
πιο καλύτερο είναι τούτο.

Στης μανής μου το σπιτάκι
έχει μέσα χαλικάκι
πα να βγάλω το χαλίκι
και βουλά όλο το σπίτι

Τραγουδάκια που χρησιμοποιούνται
από παιδιά για να "τα βγάλουν" σε
κάποιο παιχνίδι

Η κυρά Μαρία

- Πού θα πας, κυρά-Μαρία
δεν περνάς, δεν περνάς
πού θα πας, κυρά-Μαρία
δεν περνάς, περνάς!
- Θα υπάγω εις τους κήπους
δεν περνώ, δεν περνώ
Θα υπάγω εις τους κήπους
δεν περνώ, περνώ!
- Τι θα κάνεις εις τους κήπους
δεν περνάς, δεν περνάς.
Τι θα κάνεις εις τους κήπους

δεν περνάς, περνάς!
- Θα ικόφω δυο βιολέτες
δεν περνώ, δεν περνώ.
Θα ικόφω δυο βιολέτες
δεν περνώ, περνώ!
- Τι θα κάνεις τις βιολέτες
δεν περνάς, δεν περνάς.
Τι θα κάνεις τις βιολέτες
δεν περνάς, περνάς!
- Θα τις δώσω στην καλή μου
δεν περνώ, δεν περνώ.

Θα τις δώσω στην καλή μου
δεν περνώ, περνώ!
- Και ποια είναι η καλή σου
δεν περνάς, δεν περνάς.
Και ποια είναι η καλή σου
δεν περνάς, περνάς!
- Η καλή μου είναι (π.χ.) η Ελένη
δεν περνώ, δεν περνώ.
Η καλή μου είναι η Ελένη
δεν περνώ, περνώ!

ΕΚΤΕΛΕΣΗ

Τα κορίτσια πίνουνται από το χέρι, σχηματίζουν κύκλο και στη μέση μπαίνει η μάννα. Τα κορίτσια γυρίζουν γύρω-γύρω και τραγουδούν. Όταν η μάννα, η κυρά Μαρία, αναφέρει το όνομα κάποιου από τα υπόλοιπα κορίτσια, τότε εκείνο έρχεται στη μέση μαζί με την κυρά-Μαρία. Συνεχίζεται το ίδιο, ώπου δε μένουν πια αρκετά κορίτσια για να σχηματιστεί ο κύκλος κι έτσι τελειώνει το παιχνίδι.

Η κυρά Σελένη

Η κυρά Σελένη
κάθεται και κλαίει
πώς δεν την επαίζουνε
οι φιλενάδες της.
Σήκω απάνω,
άνοιξε τα μάτια σου
κι αποχαιρέτησέ μας.

ΕΚΤΕΛΕΣΗ

Τα κορίτσια κάνουν ένα κύκλο και στη μέση κάθεται ένα κορίτσια που καμώνεται πως κλαίει. Με το τέλος του τραγουδιού σηκώνεται ξαφνικά το κορίτσι και πίνει ένα άλλο κορίτσι που κάνει εκείνο, τώρα, τη μικρή Ελένη.

Τσικολέτα

Τσι, τσι, τσικολέτα
μια δεκάρα η βιολέτα
και του Παντελή η γυναίκα
πήγε ν' αγοράσει γάλα
και κατάπιε την μπουκάλια
Πού να πα να γιατρευτεί;
Στην Αγιά Παρασκευή,
που 'χει ανώγιο και κατώγιο
και σταυρούς και κομπολόγια

ΕΚΤΕΛΕΣΗ

Ανά δύο, τα παιδιά κρατούνται με τα χέρια τους σταυρωτά και προχωρούν ρυθμικά προς μία κατεύθυνση, συνήθως κατηφορική.

ΑΠΟ ΤΗ ΘΗΤΕΙΑ ΜΟΥ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΗ ΤΑΞΗ ΤΟΥ 1ου ΒΡΟΝΤΑΔΟΥ

Γνώριζα καλά ότι «ένας μαθητής χωρίς προβλήματα με τα μαθήματά του καί-
ρεται το σχολείο. Ένας μαθητής όμως με μαθησιακές δυσκολίες ανεβαίνει τα
σκαλοπάτια του σχολείου σαν να ανεβαίνει το Γολγοθά. Και για να περάσει
αυτά τα 'ατέλειωτα' σχολικά χρόνια, χωρίς να λυγίσει, χρειάζεται ειδική
στήριξη».

Έχοντας αντιμετωπίσει στη διάρκεια της υπηρεσίας μου αρκετές περιπτώ-
σεις παιδιών με μαθησιακές δυσκολίες, ζήτησα με αίτησή μου το σχολικό έτος
1990-1991 την απόσπασή μου στην Ειδική Τάξη του 1ου Δημοτικού Σχολείου
Βροντάδου που μόλις τότε είχε ιδρυθεί με Προεδρικό Διάταγμα. Το
Π.Υ.Σ.Π.Ε. Χίου έκανε δεκτή την αίτησή μου και ανέλαβα υπηρεσία την 1η
Σεπτεμβρίου 1990.

Η ειδική τάξη ήταν την εποχή εκείνη ένας νέος σχετικά θεσμός που στόχευε
στην σχολική και κοινωνική ενσωμάτωση των παιδιών με ειδικές εκπαιδευτι-
κές ανάγκες. Δεχόταν -και δέχεται- παιδιά του κανονικού σχολείου που
παρουσιάζουν ιδιαίτερες μαθησιακές δυσκολίες ή προβλήματα συμπεριφοράς
και φοιτούν σ' αυτή μόνο λίγες ώρες την εβδομάδα, ενώ τις υπόλοιπες παρα-
κολουθούν την κανονική τους τάξη.

Η τάξη αυτή επιβάλλεται να στεγάζεται σε ξεχωριστή αίθουσα εξοπλισμένη
με τα κατάλληλα εποπτικά μέσα διδασκαλίας και στολισμένη έτσι που να
κάνει ευχάριστη την παραμονή των μαθητών σ' αυτή. Υποδομή για κάτι τέτοιο
υπήρχε στο 1ο Βροντάδου αφού τα δύο προηγούμενα σχολικά έτη είχε λει-
τουργήσει στο σχολείο τμήμα ενισχυτικής διδασκαλίας. Έτσι ο στόχος επιτεύ-
χθη πολύ σύντομα.

Θυμάμαι πως δεν υπήρχε παιδί που είχε επιλεγεί να φοιτήσει στην Ειδική
Τάξη και να μην ήθελε να αφήσει την κανονική τάξη του και να έρδει σ'
αυτήν. Πρέπει να αναφέρω βέβαια ότι πέρα από την ευχάριστη ατμόσφαιρα
που είχε δημιουργηθεί, υπήρχαν και «υλικά» κίνητρα γι αυτά τα παιδιά
(καραμέλες, σοκολάτες, αυτοκόλλητα, σελιδοδείκτες κ.α.).

Επίσης, πολλά παιδιά που δεν είχαν ανάγκη να φοιτήσουν στην Ειδική τάξη,
έρχονταν εκεί, κυρίως στα διαλείμματα, για να παίξουν με το «Μπακάλικο»
και τα άλλα παιχνίδια που υπήρχαν.

Από την εμπειρία που είχα τις δύο σχολικές χρονιές που εργάστηκα στην
Ειδική Τάξη του 1ου Δημοτικού Σχολείου Βροντάδου, έχω πειοθεί ότι ο

θεσμός αυτός πρόσφερε και μπορεί να προσφέρει ακόμα στους μαθητές με μαθησιακές δυσκολίες.

Από τη θητεία μου στην Ειδική Τάξη του 1ου Βροντάδου θυμάμαι ακόμα ότι ανέλαβα την έκδοση της μαθητικής εφημεριδούλας του σχολείου που είχε τίτλο **«Μαθητική Κυψέλη»** μετατρέποντάς την από διμηνιαία σε μηνιαία. Είχα άλλωστε αρκετή εμπειρία από τα **«Ερειδιανούσικα Τιτβίσματα»** που είχα ξεκινήσει στο 2ο Δημοτικό Σχολείο Βροντάδου από το 1983. Υπήρχαν πολλά παιδιά, απ' όλες τις τάξεις, με όρεξη και ταλέντο στο γράψιμο ή στη ζωγραφική που συμμετείχαν πρόθυμα στη συγκέντρωση της ύλης. Το πρόβλημα ήταν που δεν είχα κανονική τάξη μέσα στην οποία θα μπορούσαμε να συζητάμε με τους μαθητές για τα θέματα που θα περιελάμβανε κάθε φύλλο και για να γίνεται αυτό έπρεπε να «τρώμε» τα διαλείμματά μας μέσα στην αίθουσα της Ειδικής Τάξης πράγμα που όσο περνούσε ο καιρός και οι μέρες γίνονταν καλύτερες δεν ήταν αποδεκτό με την ίδια προθυμία, ιδιαίτερα από τα παιδιά των μεγάλων τάξεων. Παρόλες όμως τις δυσκολίες η εφημεριδούλα μας, με τη βοήθεια και των δασκάλων των κανονικών τάξεων, γινόταν ολοένα και καλύτερη με αποτέλεσμα την επόμενη σχολική χρονιά (1991-1992) να αποσπάσει δύο βραβεία, ένα σε τοπικό και ένα ένα άλλο σε πανελλήνιο επίπεδο: Το βραβείο του Φιλοτεχνικού Ομίλου Χίου και το βραβείο του Ιδρύματος για την προαγωγή της δημοσιογραφίας **«ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΜΠΟΤΣΗ»**.

Για να μην υστερήσουν τα παιδιά που φοιτούσαν στην Ειδική Τάξη, βγάzaμε και μ' αυτά μια εφημεριδούλα που την είχαμε ονομάσει **«Τα σπουργιτάκια»**. Κυκλοφορούσε πριν από τις διακοπές των Χριστουγέννων και του Πάσχα και περιελάμβανε κυρίως ζωγραφιές αυτών των παιδιών. Θυμάμαι πως εκδόθηκαν τέσσερα φύλλα.

Δημήτρης ΚΥΡΙΑΖΗΣ

Δάσκαλος στην ειδική τάξη τη διετία 1990-'92



Από το σχολικό έτος 1990-'91 ιδρύθηκε και λειτουργεί στο σχολείο ειδική τάξη για την παροχή επιπρόσθετης βοήθειας στους μαθητές και τις μαθήτριες που έχουν μαθησιακές δυσκολίες. Τα φωτογραφικά στιγμιότυπα είναι από τη λειτουργία αυτής της τάξης.





Η τάξη που αποφοίτησε τον Ιούνιο του 1991 με το δάσκαλό τους Γ. Αδαμπατά

Στην πρώτη σειρά: Π. Τριπολίτης, Ν. Ζαννίκος, Ε. Κουκουνάρης, Γ. Ζηνέλης, Π. Κωσταρίδης, Ν. Αρακάς, Γ. Γάφος, Κ. Μανουράς, Β. Αικατερίνης.

Στη δεύτερη σειρά: Κ. Σφήκας, Α. Κριμιζής, Κ. Σβήνου, Π. Τσαγκέτα, Δ. Ροδίτη, Δ. Κουμπιάς.

Στη τρίτη σειρά: Ειρ. Κουτούρα, Σ. Κώττη, Ισ. Σαλιάρη, Θ. Σαλιάρη, Ι. Κωστάλας, Μ. Καρακωνσταντή, Ν. Χατζόπουλος, Μ. Τατάνη -κρυμμένη από τον Δ. Κουμπιά.

Στη τέταρτη σειρά: Α. Γιαννουλάκη - κρυμμένη από τη Σ. Κώττη, Β. Βογιατζή, Ι. Γεωργούλη, Α. Λιάπη, Δ. Κρόκου, Μ. Μαμαλάδη, Ειρ. Κοντίδη.

Η αναγνώριση των προσώπων οφείλεται στη Δ. Ροδίτη και Κ. Σβήνου.



Ο σημαιοφόρος και οι παραστάτες του 1ου δημοτικού σχολείου στις 28 Οκτωβρίου 1990, λίγες στιγμές πριν από την καθιερωμένη παρέλαση. Ψηλά, από το μπαλκόνι της η κυρία Ασπασία Φαρδή - Μπαχά καμαρώνει τα παιδιά και θυμάται...

Νοέμβριος 1991.

Όλοι οι μαθητές και οι μαθήτριες του σχολείου μαζί με το διδακτικό προσωπικό, στην αποχαιρετιστήρια για το δάσκαλο Γεώργιο Καλλίτση φωτογραφία, ο οποίος το μήνα αυτό συνταξιοδοτήθηκε, αφού είχε υπηρετήσει στο 1ο Δημοτικό συνολικά 26 χρόνια, από τα οποία τα έντεκα ως Διευθυντής.

«Τη χρονιά που ήρθα στο σχολείο (1991), συνταξιοδοτήθηκε ο επί σειρά ετών Διευθυντής, κύριος Γεώργιος Καλλίτσης και ανέλαβε τη διεύθυνση του σχολείου η κυρία Ευτυχία Τσιροπινά. Προς το τέλος του διδακτικού έτους 1991-92 μεταφέρθηκε στο Ξενίο το στεγαζόμενο στο κεντρικό διδακτήριο 1ο Νηπαγωγείο και οι αίθουσες, που μέχρι τότε χρησιμοποιούσε το Νηπαγωγείο, παραχωρήθηκαν και πάλι στο Δημοτικό και λειτουργούν από τότε ως εργαστήρια για τα μαθήματα Αισθητικής Αγωγής και Φυσικής Πειραματικής.

Όταν πρωτοήρθα στο σχολείο, ενθουσιάστηκα από το νεοκλασικό κτίριο που ευχή όλων μας είναι να ανακαινισθεί. Η θέση του εντυπωσιάζει από το ύψωμα, όπου βρίσκεται, αγναντεύει κανείς το πράσινο της γης να σμίγει με το πέλαγο.

Η λειτουργία του σχολείου, άρρηκτα συνδεδεμένη με τη μικρή τοπική κοινωνία, παρακολουθεί τις εκδηλώσεις της κοινωνικής της ζωής, ενώ το ενδιαφέρον και η συμμετοχή των γονέων στα προβλήματα του σχολείου, δίνει κουράγιο στο έργο μας(...)

Αλεξάνδρα ΣΤΑΜΑΤΟΥΛΑΚΗ

Δασκάλα του σχολείου





Οι απόφοιτοι του σχολικού έτους 1991-92 με το διδακτικό προσωπικό του σχολείου.
Από αριστερά εικονίζονται οι δάσκαλοι: Ι. Μανάρας, Σ. Λουκάκη, Α. Κρουσουλούδη, Ε. Τσιροπινά,
Διευθύντρια, Δ. Κυριαζής, Θ. Παγιαύλα, Α. Σταματουλάκη, Φ. Κυλαδίτης, Αικ. Ζαννίκου,
Σ. Κάραβασίλογλου.
Πρώτη σειρά μαθητών: Δ. Ψαρρά, Μ. Σπλινή, Ε. Σπλινή, Ε. Καρυστιανός, Π. Κακαζάνης, Ι. Σαρρής,
Π. Κωστάλας, Α. Λιόβαρη, Μ. Ζαννίκου, Μ. Τσίκνα, Κ. Καρακωνσταντής.
Δεύτερη σειρά: Α. Κοινούσης, Σ. Σβήνος, Α. Φλάμου, Π. Σαμψών, Σ. Στείρος, Γ. Μπαχάς,
Α. Πλακωτάρη, Α. Σκυριώτη, Χ. Ζαμπάτη, Α. Γεομέλου, Δ. Μιμίδη.
Τελευταία σειρά: Κ. Χαζήρη, Μ. Τσατσαρώνη, Ε. Σαλιάρη, Δ. Παντέλα, Κ. Γεόμελος, Ε. Λοΐζος,
Ν. Μπαχάς, Β. Τσουρής, Σ. Γδύσης, Λ. Ακάβαλος, Β. Κοντίδης, Δ. Λως, Δ. Πουλής.

Από τα «Σκέπτομαι και γράφω»

ΘΕΜΑ: "Τράφω ιστορίες του παππού και της γιαγιάς"

Ημερομηνία: Τρίτη, 24 Μάρτη 1992

«Γρήγορα γίνομαι... Τερτοσέτης και γράφω τα λόγια του παππού μου, όπως τα θυμάμαι:

- Τα βαφτίσια τω μπουλακιώ -

Η μάνα μου και η νύφη της, η θεία μου η Καλλιρώ, εθέλανε να πάνε σε μια βίζιτα. Μας εφήκανε, λοιπόν, εμένα και τον αζάδερφό μου, το Γιώργη, να παίζομενε και μας είπανε και να φυλάγομενε την κλωσσού με τα δώδεκα πουλάκια, που ήτανε δεμένη αφ' το ποδάρι στον αυλόγυρο.

Σε μια στιγμή εσκεφτήκαμενε πως ήτανε κρίμα τα πουλάκια να μην έχουνε ονόματα. Το λοιπόν, μηδέ λωλού το πεις, επήραμενε μια γαβάδα πως είναι κολυμπήθρα και πάναμε το ένα ο ένας, το άλλο ο άλλος και τα βαφτίσαμενε. Εβγάλαμενε ονόματα: Γιωργό, Νικολιό, Κωστιό, Δημητρώ, Μαρουκώ, Βασιλιώ... και κάθε πουλάκι που ... πνίνεμενε, το βάζαμενε στην πάντα. Μόνο δυο μάς την εσκαπουλάρανε. Αλλά εμείς δεν τις εσκαπουλάραμενε. Το ξύλο που εφάαμεν, εγέρασα κι ακόμα το θυμούμαι!»

- Το ρεβανί της θείας μου της Καλλιρώς -

Μια φορά, η θεία μου η Καλλιρώ ήθελε να κάμει φοινίκια. Ήπασένε το λοιπό, αποβραδīs και ζεμάτισένε το σιμιγδάλι με τσικουδόλαδο. Την άλλη μέρα, το πρωί, τα ζύμωσένε και τὰ 'βαλένε στους ταβάδες. Ήψενε το φούρνο με ασιφιίδες και τὰ 'ψησε. Μα τα φοινίκια εκολλήσανε στον ταβά και δεν εξεκολλούσανε με τίποτι. Όσοπου ενεύριασε η Καλλιρώ και ήπασένε το μαχαίρι και τὰ 'καμένε δρύψαλα. Μετά, για να μην τα πετάξει, τα ξανάπλασένε στο σιταρικό και τα 'καμενε κουρκουμπίνους. Τα ξανάβαλενε στο φούρνο κι άμα τὰ 'βγαλε, ήτανε κομματάκια - κομματάκια. Τότε κι εκείνη τὰ 'τριψένε και τὰ 'καμενε σκόνη, τα 'νεκάτεψένε με λιγάκι γάλα, τα 'βαλενε σ' ένα ταβαδάκι και τα 'ψησενε ρεβανί. Το σορόπασενε, κι ύστερη πα μας το ταιζένε με το κουτάλι.

- Ο ταμπουράς για τα ραβδόλια -

Ήτανε Αποκριές. Η μάνα μου με τη θεία μου την Καλλιρώ, εσκεφτήκανε να κάμουνε ραβδόλια για να φάει και ο θεϊός μου, ο Γιακουμής, που είχενε

ξεμπαρκάει. Εγοράσανε έναν ταμπουρά, καμιά δεκαριά οκάδες, τον εκαθαρίσανε, τον εβάλανε σε μια λεκάνη και φύανε να πάνε να κάμουνε βίζιτα στη Μαρία του Τίτη κι εφήκανε το θείο μου, το Γιακουμή, ν' ανάψει το φουγλάρο και να βράσει τον ταμπουρά. Αυτό ήκαμενε κι ο θείος ο Γιακουμής. Μα επειδή εδάρριενε πως ήπρεπένε ο ταμπουράς να λιώσει, ήβαζένε ξύλα, ίσαμε την ώρα που γυρίσανε οι γυναίκες. Κι έτσι, άμα εγυρίσανε, μέσα στο τσουκάλι ήβρανε αντί δέκα οκάδες, μια φουχτίτσα ταμπουρά: ίσα ίσα που εκάμανε πέντ' έξι ραβδιόλια για μη μείνει παραπονεμένος, ο θείος μου, ο ξέμπαρκος».

Δέσποινα ΨΑΡΡΑ

Απόφοιτος του 1992



Αναμνηστική φωτογραφία του χορευτικού τμήματος με το γυμναστή Σ. Καραβασίλογλου και την Π. Καλανδροπούλου, μετά από τη συμμετοχή του στο Α' Παγχιακό φεστιβάλ Δημοτικών σχολείων στο Ομήρειο Πνευματικό Κέντρο Δήμου Χίου, στις 19 Μαΐου 1992.

- 'Ιντα γίνεται στη Χιο;
 - Όλοι πάμενε δυο-δυο.
 Ελωλάθητσεν η γνώση
 τσ' εν μπορεί να το σγκώσει
 εδευτό που θα σας πω (...)
 Εν το θέλει ο Θεός
 ναν' ο Χιώτης γνωστικός
 Μα μες στην πολλή λωλάδα
 βρίσκεις μπόλιτσιν ξυπνάδα
 - 'Ιντα γίνεται στη Χιο;
 - Κουντουρούδιν περισσό!
 Μα σιτάρι τσαι κλιθάρι
 'φτος ο τόπος εν το ζάρει (...)
 Ψευτοκλαίμενε σα χήρες
 μα 'χομεν σακιά τις λίρες
 το μαστίχιν μας ασήμιν
 τσαι το λάνιν μας μπρισίμιν! (...)
 Άμαν πεις για μας κακό
 α το βρεις αφ' το Θεό
 που 'ρκεται στη Χιο συχνά
 τσαι στον Κάμπο σεργιανά,

στον Ανέμονα καϊντζει
 τσ' όμορφα παραθερίτζει.
 Πα τσαι στις Καρυές για σύκα
 που 'ναι κρύα τσ' όλο γλύκα
 πίνει κι από κει νερό
 που 'ναι πούπουλ' αλαφρό!
 Το νησί μοσκοβολά
 από τ' άθια τα πολλά!
 - 'Ιντα γίνεται στη Χιο;
 - Στήνομεν πολύ χορό
 τσ' όλα τα χωριά κουνούνε
 τσαι τα σπίτια τους γκρεμούνε
 Του νησιού μας τα θεμέλια
 στέκουνται με τα τσιγκέλια (...)
 Πάμενε σε ξένα μέρη
 πλούσιον κάμενομεν κεμέρι
 τσ' αλαφραίνει το νησί
 τσαι φτηναίνει το κρασί
 - 'Ιντα γίνεται στη Χιο;
 - Θέτεν τσ' άλλα να σας πω; (...)
 Μας αρέσουνε τ' αστεία

τσ' εν κρατούμενε κακία
 που μας λέτενε δειλούς
 αγαλιάδες και λωλούς!
 Αγοράτζομεν ξυπνάες
 τσαι πουλούμεν ουργιαμάες (...)
 - 'Ιντα γίνεται στη Χιο;
 - Άλλα πια ε θα σας πω
 Στείλετέ μου φούχτα χώμα
 να σφαλῆξω μου το στόμα
 Κι άμαν είν' από τον Κάμπο
 στον Παράδεισο θε να 'μπω
 Κι άμαν είν' αφ' τα Λιβάδια
 θα 'ναι του Θεού τα χάδια
 Κι άμα αφ' τα Μαστιχοχώρια
 όξω κάθε στενοχώρια.
 Κι άμα αφ' τα Βορειοχώρια
 των αγγέλων τα παπόρια
 αφ' τη Χιο στον ουρανό
 κι αφ' τον ουρανό στη Χιο.

Γιώργης ΚΡΟΚΟΣ

Από τον Α' και Γ' τόμο των βιβλίων του **Είντα**
 γίνεται στη Χιο, 1978/1985

Από τη θεατρική παράσταση:
 «Ο Φέγγαρος» του χιώτη λογοτέχνη
 Γιώργη κρόκου. Συμμετοχή στο Α'
 Παγχιακό φεστιβάλ Δημοτικών σχολείων,
 το Μάϊο του 1992.





«ΦΤΕΡΟΥΓΙΣΜΑΤΑ», «Πεταρίσματα», «Καλήμέρα Σχολείο», Τίτλοι μαθητικών εφημερίδων. Η επικαιρότητα, ιδωμένη με την παρθενική ματιά παιδιών και καταγραμμένη με το δικό τους, ανησυμβατικό τρόπο.

Το «Ιδρυμα Προσώγνις Δημοσιογραφίας Α. Μπότση» βράβευσε χτες το καλύτερο μαθητικό έντυπο. Το πρώτο βραβείο απένεμε ο υπουργός Παιδείας, κ. Γ. Σουφλίδης, στο Δημοτικό Σχολείο Βροντάδου Χίου, για τη «Μαθητική Κυψέλη». Βραβεύτηκαν ακόμα το 2ο Γυμνάσιο της Κω για τις «Ματιές του 2ου» και το Λύκειο Πόρου για

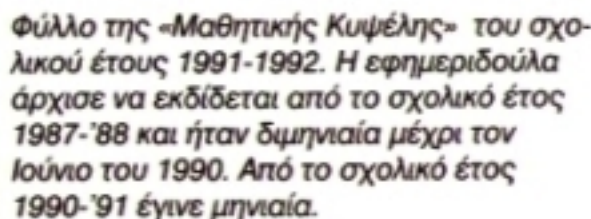
Ο Νίκος Ζινέλης και ο Γιώργος Κυριαζής, που εκπροσώπησαν το Δημοτικό της Χίου, σάστισαν από τα ξαφνικά φώτα της δημοσιότητας, αλλά ένωσαν υπερηφάνεια για τον εαυτό τους και τους δασκάλους τους, όπως είναι.

Ανεκδότα, σταυρόλεξα, ειδήσεις, ποιήματα, αθλητικά, όλα σελιδοποιημένα με φαντασία και έμπνευση. Θέματα οικολογικά και εκπαιδευτικά στην πρώτη σελίδα.

Τα νέα του μήνα, με την έκτη αίσθηση δοσμένα — εκείνη του παιδιού που άφοβα το λέει όταν «ο βασιλιάς είναι γυμνός».

ΓΚ. ΣΠΑΝΟΥ

Δημοσίευμα της εφημερίδας
«ΕΘΝΟΣ» για τη βράβευση των
καλύτερων σε πανελλήνια κλίμα-
κα μαθητικών εντύπων από το
«ΙΔΡΥΜΑ ΜΠΟΤΣΗ».



ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 1993. Ο τότε υπουργός παι-
δείας κ. Γ. Σουφλιάς απονέμει το βραβείο
Μπότση για το καλύτερο μαθητικό έντυπο
Α/θμιας εκπαίδευσης στην εφημερίδα
«Μαθητική Κυψέλη» του Α' Δημοτικού σχολεί-
ου Βροντάδου Χίου, συγχαιρώντας τους εκπρο-
σώπους μαθητές του, Γ. Κυριαζή και Ν.
Ζηνέλη.



ΤΑ ΒΡΑΒΕΙΑ

Απονέμονται βραβεία στα μαθητικά έντυπα:

ΜΑΘΗΤΙΚΗ ΚΥΨΕΛΗ

του Α' Δημοτικού Σχολείου Βροντάδου Χίου για την ενδιαφέ-
ροντα όλη, την προβολή τοπικών θεμάτων, την άμεση εικονο-
γραφή και την πολυετή προσφορά των δασκωτών του.

ΜΑΤΙΕΣ ΤΟΥ ΣΩ

του Δωρ Γεωργίου Κω για την ποιότητα, την ποικιλία και τη
καλή έκδοση της όλης του καθώς και για την όλη δημοσιο-
γραφική αντίληψη στη σύνταξη και την έκδοσή του.

ΜΑΘΗΤΙΚΟΣ ΤΥΠΟΣ

του Λακτίου Πόρου για την καλή του εμφάνιση και τα ενδιαφέ-
ροντα κάμενα των μαθητών του που αναφέρονται στη σχολική
ζωή, στα προβλήματα της Παιδείας και σε τοπικά θέματα.

*

Τα βραβεία στα καλύτερα μαθητικά έντυπα απονέμονται κι
από το Ίδρυμα Προαγωγής Δημοσιογραφίας Αθηνών
και Μαθήσεως σε συνεργασία με το Υπουργείο Εθνικής Παι-
δείας και Θρησκευμάτων.

Η πρώτη επιλογή των προς βράβευση μαθητικών εντύ-
πων γίνεται από επιτροπή του Υπουργείου και από τα έντυπα που
απέλεξε, το Ίδρυμα μετά από ψηφοφορία των δημοσιογρά-
φων μελών του, βραβεύει πάλι από αυτά: Ένα Δημοτικό Σχ-
ολείο, ένα Γεωγραφικό και ένα Λακτίου.

Εκτός η απονομή των βραβείων συνδυάζεται με τη εκπο-
νή της Α' Πανελλήνιας Έκθεσης Μαθητικού Τύπου, που ερ-
μηνεύει το Ίδρυμα, σε συνεργασία πάντα με το Υπουργείο και
με τη συμπαραδρομή του Διόικου Αθηνών.

Την έκδοση εγκαινιάζει ο Υπουργός Εθνικής Παιδείας και
Θρησκευμάτων κ. Γ. ΣΟΥΦΛΙΑΣ.

ΙΔΡΥΜΑ ΠΡΟΑΓΩΓΗΣ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΜΠΟΤΣΗ
ΒΑΣ. ΣΟΦΙΑΣ 27, ΑΘΗΝΑ

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Ίδρυματος απονέμει
ΒΡΑΒΕΙΟ

Καλύτερου μαθητικού εντύπου *Αλβάριος Ευπαίδευσης* για το σχολικό έτος 1991-92
στη *Μαθητική Κυψέλη* του Α' Δημοτικού Σχολείου Βροντάδου
Χίου

Ο Πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου



ΣΠΥΡΟΣ ΑΒΑΡΚΙΩΤΗΣ

ΑΘΗΝΑ 8 Φεβρουαρίου 1993

«Θυμάμαι, όταν ήμουν μικρή και το αντίκρισα για πρώτη φορά, φωνές, κακό, τα παιδιά έτρεχαν σαν τρελλά, ένας αληθινός μελισσοότοπος. Στεκόμουν ακίνητη, γεμάτη απορία και φόβο και η καρδιά μου χτυπούσε, έτοιμη να εκραγεί. Με το πέρασμα του χρόνου, όμως, η καλοσύνη και στοργή των δασκάλων με έφερε πολύ κοντά του. Το Δημοτικό αποτελούσε το δεύτερό μου σπίτι και οι δάσκαλοι αντιπροσώπευαν τους δεύτερους γονείς μου(...) Προχθές ακόμη, του Αγίου Σπυριδώνος, εγώ, θυμήθηκα την πρώτη μου δασκάλα: την κυρία Σπυριδούλα(…)

Μάθαμε να συνεργαζόμαστε και να ανταγωνιζόμαστε, αναπτύξαμε φιλίες.

Πόσες χαρές, λύπες, χτυποκάρδια δεν περάσαμε πάνω σ' αυτά τα θρανία...

Πόσοι τσακωμοί, μικροκαυγαδάκια και κλάματα, απερίγραπτες εκδρομές, τραγούδια (...) Κι όταν το "λυτρωτικό" καμπανάκι χτυπούσε, ένας χείμαρρος από παιδιά ξεχύνονταν στις σκάλες, στους διαδρόμους, στην αυλή για παιχνίδια και ξενοιασιά.

Τα χρόνια όμως κύλησαν σαν το γάργαρο νερό του ρυακιού. Η μέρα του αποχωρισμού είχε φτάσει. Η δασκάλα, γεμάτη συγκίνηση, μας έδωσε τις τελευταίες πολύτιμες συμβουλές της, όλο στοργή και αγάπη... - Αξέχαστή μου, κυρία Έφη, εκείνο το υπέροχο πρωτομαγιάτικο στεφάνι, θα λουλουδίζει πάντα μέσα στην καρδιά μου, όταν το θυμάμαι(…)

Αγαπημένο μου σχολείο δε θα σε ξεχάσω ποτέ! Με νοσταλγία θα ταξιδεύω στο παρελθόν, στις σχολικές αναμνήσεις που θα μείνουν χαραγμένες μέσα στην καρδιά μου, ανεπηρέαστες από την καταλυτική δύναμη του χρόνου...

Σε φιλώ. Ένα από τα χιλιάδες ταξιδιάρικα χελιδονάκια που φιλοξένησες στη ζεστή φωλιά σου».

Μαριάννα ΚΡΙΜΙΖΗ
Απόφοιτος του 1993



Το Μαγιάτικο στεφάνι του 1993 πλεγμένο από τους μαθητές και τις μαθήτριες του δευτέρου τμήματος της Στ' τάξης και τη δασκάλα τους Ε. Τσιροπινά.



Η τάξη που αποφοίτησε τον Ιούνιο του 1993 με το διδακτικό προσωπικό του σχολείου. Εικονίζονται από αριστερά οι δάσκαλοι: **Φ. Κυλαδίτης, Α. Κρουσουλούδη, Μ. Κάβουρας, Θ. Παγιαύλα, Ε. Τσιροπινά, Ι. Τσιροπινάς, Αικ. Ζαννίκου**, και ο γυμναστής **Ν. Χούλης**.

Στην πρώτη σειρά: **Ι. Αμέντας, Ε. Αθηναίος, Χ. Τσίκνας, Γ. Φιδάνης, Ι. Παπασταματίου, Α. Χωριατέλλη, Κ. Λάππη, Ε. Χαλκιά, Μορτάκη, Α. Κάμπουρα**.

Στη δεύτερη σειρά: **Μ. Γαρρή, Α. Σαρρή, Α. Χατζοπούλου, Μ. Κοντού, Κ. Μαμμούς, Ι. Γιαννούλου, Μ. Κριμιζή, Κ. Τζούμα, Φ. Παπασταματίου, Π. Φραγκομιχάλου**.

Στην τρίτη σειρά: **Γ. Κυριαζής, Ν. Ζηνέλης, Β. Ζουμής, Ειρ. Μπατή, Ειρ. Πιταούλη, Α. Ψωμάκη, Μ. Καρούση, Θ. Καλλίκης, Ι. Τσαγκέτας, Ι. Ανδρεάδης**.

1993: Η Ε' και Στ' Δημοτικού σε εκπαιδευτική επίσκεψη στη Νέα Μονή.



Στις 2 Φεβρουαρίου κάθε έτους γίνεται η καθιερωμένη γιορτή του "Συλλόγου γονέων - πρώην Συλλόγου μητέρων", οπότε, ανήμερα της Υπαπαντής, τιμώνται οι μητέρες, καθώς ο σύλλογος εορτάζει την επέτειο την ίδρυσής του (2-2-1954)

Στιγμιότυπο από σκηνογραφική προετοιμασία για τη γιορτή της Υπαπαντής. Από αριστερά η ζωγράφος **Μ. Καρακωνσταντή - Σαρρή**, η **Δ. Βασιλάκη**, η Διευθύντρια **Ε. Τσιροπινά**, η νηπιαγωγός **Δ. Εξηντάρη** και ο δάσκαλος **Δ. Τσαγκάτος** (μέλη του τμήματος ζωγραφικής του Ομίλου Επιμόρφωσης Γονέων).



ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΜΗΤΕΡΩΝ
Α' ΔΗΜΟΤ. ΣΧΟΛΕΙΟΥ
ΒΡΟΝΤΑΣΟΥ



ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ
ΕΡΩΤΗΣΤΕ ΤΗΝ ΕΚΔΑΚΤΡΙΚΗ ΟΡΓΗ ΤΗΣ ΜΗΤΕΡΑΣ
ΤΗΣ ΤΟΥ ΚΥΜΑΛΙΣ ΤΗΣ ΕΚΔΕΙΣΗΣ ΤΩΝ 29 ΕΤΩΝ ΑΠΟ ΤΗ
ΓΕΝΝΗΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΗΤΕΡΩΝ ΤΟΥ ΙΩΝ Δ.Ι.ΒΡΟΝΤΑΣΟΥ

Σ ΕΚΔΕΙΣΗ ΤΗΣ 1953 «ΤΟΝ 4.1.1.» «ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΜΗΤΕΡΩΝ
Α' ΔΗΜΟΤ. ΣΧΟΛΕΙΟΥ
ΒΡΟΝΤΑΣΟΥ





Στις 2 Φεβρουαρίου 1994, ο "Σύλλογος γονέων του 1ου Δημοτικού", γιορτάζοντας σαράντα χρόνια από την ίδρυση του, απένειμε τιμητικές πλακέτες στην πρώτη πρόεδρο του συλλόγου **Ζηνοβία Καλλίτση** και στην επίτιμο πρόεδρο του, πρώην Διευθύντρια του 1ου Δημοτικού, κ. **Ασπασία Φαρδή - Μπαχά**. Στις φωτογραφίες απαθανατίζονται ο ιερέας του ναού Αγίου Γεωργίου **Ι. Κοντός** και ο Δήμαρχος Ομηρούπολης κ. **Αρ. Ζαννίκος** με τα τιμηθέντα πρόσωπα κατά τη στιγμή της απονομής.



Στην ίδια γιορτή παρουσιάστηκε από τα παιδιά της τότε Ε' τάξης ο «Πλούτος» του Αριστοφάνη.

• Η ιδέα για την ίδρυση του Συλλόγου μητέρων του 1ου Δημοτικού Σχολείου Βροντάδου ξεκίνησε από τον αείμνηστο δάσκαλο Διονύση Τελλή, όταν βρισκόταν στην υπηρεσία κατά τα τελευταία του χρόνια.

Η επιθυμία του πραγματοποιήθηκε στις 2 του Φλεβάρη 1954 και πήρε το όνομα Σύλλογος μητέρων και όχι Σύλλογος γονέων και κηδεμόνων που έχουν τα άλλα σχολεία.

Το Δ.Σ. του συλλόγου είναι 7μελές και εκλέγεται κάθε δύο χρόνια από τη γενική συνέλευση των μελών που είναι γονείς, κηδεμόνες και φίλοι του συλλόγου. Σκοπός του είναι να σκορπίζει τη χαρά στα παιδιά του σχολείου, που έχουν πραγματική ανάγκη, προσφέροντας γραφική ύλη, είδη ρουχισμού και παπούτσια. Σε παιδιά που έχουν μεγαλύτερη ανάγκη τα ενισχύουν με χρηματικά ποσά.

Βοηθά το σχολείο στις ανάγκες του, φτιάχνοντας βιβλιοθήκες, καθίσματα, βιβλία, διάφορα αντικείμενα, χρησιμεύοντα στην καλύτερη λειτουργία του σχολείου και κατά συνέπεια στην αποδοτικότερη εκπαίδευση των μαθητών.

Στις 2 Φλεβάρη είναι η επέτειος της ίδρυσής του. Το πρωί γίνεται η γιορτή στον Αγ. Γιώργη και το απόγευμα οι μαθητές του σχολείου με τη συμπαράσταση των δασκάλων, δίνουν θεατρική παράσταση με σκετς, απαγγελίες, τραγούδια κ.λ.π. Η μέρα αυτή είναι αφιερωμένη στη μητέρα.

Για την ψυχαγωγία των μαθητών γίνεται παιδικός αποκριάτικος χορός τις Απόκριες στην ενοριακή αίθουσα Αγ. Γεωργίου. Οι εισπράξεις από το χορό δίνονται εξ ολοκλήρου για την αγορά πετρελαίου.

Τα οικονομικά του Συλλόγου προέρχονται από τις συνδρομές των μελών, από δωρεές, από τη γιορτή στις 2 του Φλεβάρη και τον αποκριάτικο χορό.

Ακόμα, πρέπει να αναφερθεί και να τονιστεί τούτο. Από το 1954 μέχρι σήμερα όλες οι κυρίες που ανέλαβαν τη διοίκηση του Συλλόγου εργάστηκαν με παραδειγματικό ζήλο και αγάπη για το σχολείο και τα παιδιά, συνεργάζονται με τους δασκάλους, με κατανόηση και αρμονία και λύνουν τα προβλήματά τους με αξιοθαύμαστη σύμπνοια. Στους γονείς των παιδιών, τα μέλη του Συλλόγου τους ευγενείς δωρητάς, αξίζει ένα μεγάλο "ευχαριστώ" και η ευχή να έχουν οικογενειακή αγάπη, υγεία και ευημερία, να βοηθούν το Σύλλογο ν' ανταποκρίνεται στο μεγάλο και θεάρεστο έργο που έχει αναλάβει. Χάρη σ' αυτόν ξεπερνά τα προβλήματα που παρουσιάζονται».

Ασπασία ΦΑΡΔΗ-ΜΠΑΧΑ

Δασκάλα και πρώην Διευθύντρια του σχολείου
Απόσπασμα από παλαιότερη ομιλία της



Οι απόφοιτοι του σχολ. έτους 1993-1994 με το διδασκαλικό επιτελείο του σχολείου τους.

Οι δάσκαλοι από αριστερά: **Φ. Κυλαδίτης, Αικ. Ζαννίκου, Π. Ζήσης, Φυσικής Αγωγής, Α. Σταματουλάκη, Ι. Μανάρης, Ε. Τσιροπινά, Διευθύντρια, Θ. Παγιαύλα, Ι. Τσιροπινάς, Δ. Τσίχλα, Αγγλικής φιλολογίας, Δ. Καρνιαούρα, Κ. Τουρνή, δασκάλα μουσικής.**

Στην πρώτη σειρά: **Α. Μπριλή, Π. Καρούση, Κ. Πιππή, Π. Κωστάλα, Καρυστιανού, Κ. Ζαννίκου, Α. Σαρρή, Λ. Λευκάκη, Κ. Πουλάκη.**

Δεύτερη σειρά: **Ε. Φαράκλα, Α. Χατζοπούλου, Μ. Ανδρεάδης, Α. Χαμέτης, Μ. Σκυριώτη, Δ. Αθανασοπούλου, Κ. Μπόης, Α. Ζουμής, Ε. Ζαννίκου, Μ. Μαθιούδη.**

Στην τρίτη σειρά: **Μ. Μιμίδης, Μ. Σπαράς, Δ. Ζαμπάτης, Σ. Ζώτος, Ι. Τσούρος, Λ. Χαμέτης, Π. Σπανολιός, Ν. Ψώρας, Μ. Αναστασάκης, Σ. Πολίτης.**

Συμπληρώθηκαν ήδη 80 και κάτι χρόνια λειτουργίας του 1ου Δημοτικού σχολείου Βροντάδου. Ογδόντα χρόνια πνευματικής, κοινωνικής αλλά και πολιτιστικής προσφοράς στο χώρο του Βροντάδου, αλλά και στον ευρύτερο χώρο του νησιού μας.

Μέσα σ' αυτά τα χρόνια κάθισαν στα θρανία τούτου του σχολείου αρκετές γενιές Βρονταδουσιών, πολλοί από τους οποίους διαπρέπουν σήμερα σε διάφορους τομείς της ζωής του τόπου μας.

Πολλές γενιές επίσης αξιόλογων δασκάλων δίδαξαν σ' αυτό το χώρο εμπνέοντας στους μαθητές τους τα μικρά και μεγάλα εκείνα ιδανικά που βοηθούν τον άνθρωπο να προκόψει στη ζωή του και να βοηθήσει την κοινωνία μας να γίνει καλύτερη και δικαιότερη.

Μέσα στα τέσσερα χρόνια που διδάσκω σ' αυτό το σχολείο, που δεσπόζει με το επιβλητικό του κτίριο στο χώρο του βόρειου Βροντάδου, αυτό που με συγκινεί περισσότερο είναι ότι σ' αυτό το χώρο κατορθώνει να συνυπάρχει το παλιό με το νέο, η παράδοση με το σύγχρονο τρόπο αντίληψης των πραγμάτων.

Δάσκαλοι και μαθητές, ακολουθώντας τα χνάρια των παλιών προσπαθούν να διατηρήσουν αρκετά στοιχεία από την παλιά εποχή του σχολείου, διανθισμένα με το σύγχρονο τρόπο αντίληψης. Είναι γεγονός ότι η καθιερωμένη γιορτή της Μητέρας που εορτάζεται κάθε χρόνο στις 2 του Φλεβάρη συμπλήρωσε πάνω από 40 χρόνια. Όμως και η αναβίωση, κάθε χρόνο, του εθίμου του Λαζάρου, την Παρασκευή της Βαγιάνης από τους μαθητές του σχολείου, συνήθεια, η οποία στα πιο πολλά σχολεία του νησιού μας έχει ξεχαστεί, αποτελεί δείγμα της συνύπαρξης αυτής του παλιού με το νέο που προανέφερα(...)

Εύλογο είναι, βέβαια, και το παράπονο για το γεγονός ότι δε βρέθηκε ακόμη ένα «στοργικό χέρι» που θα βοηθήσει τούτο το κτίσμα - κόσμημα για την ενορία του Αγίου Γεωργίου - να αποκτήσει πάλι τη λάμψη που του στερεί το πέρασμα του χρόνου».

Ιωάννης ΤΣΙΡΟΠΙΝΑΣ
Δάσκαλος του σχολείου

Το έθιμο του «Λαζάρου» αναβιώνει σταθερά από το 1991 και εδώθε από τους μικρούς μαθητές και μαθήτριες.





Οι απόφοιτοι του σχολ. έτους 1994-1995 με το διδασκαλικό επιτελείο του σχολείου τους.

Οι δάσκαλοι από αριστερά: **Ι. Μανάρας, Ι. Τσιροπινάς, Α. Σταματουλάκη, Δ. Τσίχλα (Αγγλικής Φιλολογίας), Δ. Καρνισούρα, Ε. Τσιροπινά (Διευθύντρια), Θ. Παγιαύλα, Δ. Παχουνδάκης (Φ. Αγωγής), Δ. Βαφιάς, Μ. Σκούφαλος.**

Στην πρώτη σειρά: **Μ. Μπίλου, Φ. Μαθιούδη, Μ. Καζαγλιά, Θ. Συρρή, Ε. Συρρή, Μ. Μελέκου, Ν. Ροδίτη, Ν. Αμπαζή, Ε. Πιτσούλη.**

Δεύτερη σειρά: **Μ. Κάμπουρα, Α. Σαρρή, Δ. Μαθιούδης, Σ. Κωσταρίδης, Α. Σαλιάρης, Κ. Ψαρράς, Α. Σκαπινάκη, Κ. Αρμενάκη.**

Στην τρίτη σειρά: **Α. Φραγκομήχαλος, Γ. Ανδρεάδης, Γ. Κοντούδης, Σ. Μαστοράκης, Γ. Οικονομίδης, Γ. Σφήκας, Π. Παπασταματίου, Η. Ριδάκης, Μ. Τζούμας.**



Τα παιδιά ζωγραφίζουν τους εαυτούς τους και το σχολείο τους στα πλαίσια του μαθήματος της αισθητικής αγωγής.

Στην έκτη τάξη έχω τον αξέχαστο, τελευταίο δάσκαλο στο Δημοτικό, τον κύριο Γιάννη Μανάρα. Δεν θα ξεχάσω τις σφαλιάρες, τις τιμωρίες, τα «κριτήρια» και τα χαμένα διαλείμματα, που τα χάναμε επειδή δεν προλαβαίναμε να τελειώνουμε τα μαθήματα στον χρόνο που έπρεπε.

Γρηγόρης Οικονομίδης

Όταν πήγαινα δευτέρα τάξη, δασκάλα μου ήταν η κυρία Δέσποινα Καρνιαούρα. Την αγάπησα πάρα πολύ. Όταν έμαθα ότι δεν θα την ξαναέχουμε έκλαιγα πολύ.

Μαρία Μπίλου

Θα θυμάμαι την κυρία Δέσποινα, που την είχαμε στην πρώτη και δευτέρα τάξη. Όταν έφυγε συγκινηθήκαμε πολύ και εμείς και η κυρία, που έκλαψε γιατί μας είχε αγαπήσει, όπως κι εμείς.

Διαμαντής Μαθιούδης

Οι αναμνήσεις μου απ' το Δημοτικό είναι πολλές. Αυτή όμως που θα μου μείνει αξέχαστη είναι η μέρα των εξετάσεων. Πέροι τα παιδιά της πέμπτης και έκτης τάξης έδιναν κάθε τρίμηνο εξετάσεις. Πέροι λοιπόν την πρώτη μέρα των εξετάσεων είχα πολύ άγχος. Είχα ξεχάσει τα πάντα. Δεν θυμόμουν τίποτα απ' όσα είχα διαβάσει. Όταν είδα την κόλλα μπροστά μου πανικοβλήθηκα. Τώρα όμως τα θυμάμαι και γελώ.

Αθηνά Σκαπινάκη

Θυμάμαι που στην πρώτη τάξη η κυρία Καρνιαούρα έσπασε τη βέρα της. Θυμάμαι στην τετάρτη τάξη, που μπήκε στην τάξη μας ένα πουλάκι. Θυμάμαι στην πέμπτη τα νερά που έσταζαν από την οροφή, όταν έβρεχε.

Ευτυχία Συρρή

Ένα περιστατικό που μου έχει μείνει βαθιά χαραγμένο στο μυαλό είναι από την πρώτη στη δευτέρα τάξη δημοτικού. Είχαμε δασκάλα την κυρία Δέσποινα Καρνιαούρα. Όταν μας ρωτούσε κάτι, μερικά παιδιά σήκωναν το χέρι τους χωρίς μα ξέρουν ν' απαντήσουν. Η κυρία όταν τους έλεγε να πουν έλεγαν ότι το ξέχασαν. Αυτό θα μου μείνει αξέχαστο.

Θεοδώρα Συρρή

Αξέχαστη θα μου μείνει η εκπαιδευτική εκδρομή που κάναμε στη Νέα Μονή. Είδαμε τα θαυμάσια ψηφιδωτά που στολίζουν το Ναό και σκεφτήκαμε πόσο ωραία θα ήταν αν είχαν σωθεί όλες οι αγιογραφίες. Τι κρίμα να καταστρέφονται τέτοια έργα τέχνης!

Γιώργος Ανδρεάδης

Αυτή η χρονιά ήταν η τελευταία και καλύτερη που περάσαμε στο Δημοτικό. Αυτό το λέω γιατί πήγαμε κάποιες εκπαιδευτικές εκδρομές με θέμα το περιβάλλον και έτσι μάθαμε πόσο σημαντικό είναι για μας.

Άννα Σαρρή

Από την εξάχρονη θητεία μου στο Δημοτικό, μου έχουν μείνει στο μυαλό τα λόγια της κυρίας Καρνιαούρα: "Ποντικομουρίτσα, κάτσε ήσυχα!".

Σταύρος Κωσταρίδης

Στην πρώτη τάξη είχα την κυρία Δέσποινα Καρνιαούρα. Αυτή με έκανε να αγαπήσω το σχολείο, με το δικό της τρόπο. Όσο περνούσε ο καιρός τη θαύμαζα. Ήθελα όταν μεγαλώσω, να γίνω δάσκαλος και να αποκτήσω τις πάμπολλες γνώσεις της. Ακόμα δέλω...

Κώστας Ψαρράς

Παραμονές της γιορτής της Μητέρας η τάξη μας ετοίμασε το έργο του Βασίλη Ρώτα «Τα Καραγκιόζικα»

Εμείς πάνω στη σκηνή ήμασταν ανήσυχοι. Είχαμε άγχος αν θα παίξουμε καλά και αν θα κάνουμε κανένα λάθος. Νιώθαμε ευχαριστημένοι και χαρούμενοι που θα παίξουμε αυτό το έργο και που θα διδάξουμε μερικά πράγματα στους ανθρώπους που θα έρθουν να μας δουν.

Τον πιο δύσκολο και μεγάλο ρόλο τον είχαν ο Καραγκιόζης κι ο Πασάς, γιατί όλη η ουσία στηριζόταν σ' αυτούς. Ωστόσο, τα κατάφεραν μια χαρά, όχι μόνο αυτοί, αλλά και η υπόλοιπη τάξη που κουράστηκε πολύ για να παίξουμε το θεατράκι. Τελικά αυτό το θεατράκι άρεσε τόσο πολύ που το έδειξε η τηλεόραση.

Τζοάννα Ζώτου

Στις 2 Φεβρουαρίου, στη γιορτή της Μητέρας, η τάξη μας έπαιξε ένα σκετοάκι «Τα Καραγκιόζικα» του Βασίλη Ρώτα.

Πολύ καλά έπαιξαν το ρόλο τους ο Κώστας τον Καραγκιόζη, ο Άγγελος τον Βεληγκέκα, ο Άρης τον Πασά και ο Δημήτρης τον Χατζηαβάνη και τα άλλα παιδιά που ήταν ο λαός.

Μας άρεσε το σκετοάκι, και οι γονείς μας και τα παιδιά του σχολείου το ευχαριστήθηκαν, όπως και τα άλλα σχολεία που ήρθαν, το 2ο της Ερειδιανής και το 3ο του Αγίου Μάρκου.

Αργυρώ Μελέκου

Στις πρόβες όλοι γελούσαμε, όλοι χαιρόμαστε που συνεργαστήκαμε σαν τάξη.

Μόλις ο δάσκαλος μας μοίρασε το ρόλο που θα είχε κάθε παιδί, όλοι μείναμε ευχαριστημένοι. Κανένας δεν είχε παράπονο για το ρόλο του. Αυτό το θεατράκι ήταν το πιο όμορφο και το πιο οργανωμένο από όλα τα άλλα που έχουμε παίξει.

Χαρτίνη Μπαχά

Είχαμε ανεβάσει και παλαιότερα κι άλλα θεατράκια. Αλλά αυτό ήταν το μεγαλύτερο και το ομορφότερο. Είναι κάτι που θα το θυμάμαι σε όλη

μου τη ζωή. Προσπαθήσαμε όλα τα παιδιά μαζί και συνεργαστήκαμε πολύ ωραία.

Δημήτρης Μπαχάς

Μόλις αρχίσαμε τις πρόβες για να δούμε πώς θα το παίξουμε, είχαμε πολύ τρακ. Όταν τελειώναμε την πρόβα, ο κύριός μας, μας έλεγε πως τα πήγαμε υπέροχα.

Βαγγελία Ανδρεάδη

Κάθε χρόνο, στις 2 Φεβρουαρίου στο σχολείο μας, κάνουμε μια γιορτή προς τιμή της Μητέρας. Έτσι και φέτος καταφέραμε και προετοιμάσαμε ένα θεατράκι.

Αυτό το θεατράκι είχε πάρα πολύ μεγάλη επιτυχία, γιατί άρεσε στους γονείς, διασκέδασαν πάρα πολλά παιδιά από άλλα σχολεία και μας θαύμασαν. Μας πήραν ακόμα συνέντευξη οι δημοσιογράφοι του καναλιού "Αλήθεια" και μας έδωσαν πολλά συγχαρητήρια.

Άρης Κωστόλας

Όλοι ήμασταν ενθουσιασμένοι γιατί ο δάσκαλός μας δέχτηκε να παίξουμε το θεατράκι και εκείνος ήταν ο «σκηνοθέτης» της παράστασης.

Συχνά μας έβαζε ποιήματα. Όταν όμως μάθαμε για το θέατρο χαρήκαμε.

Γι' αυτό εμείς ήμασταν χαρούμενοι που ο δάσκαλός μας μάς χάρισε αυτή την ευτυχία.

Αγγελική Βλάχου

Ευχαριστώ ιδιαίτερα τους συναδέλφους του σχολείου για την επείκειά τους σχετικά με τη διατάραξη του προγράμματος, τη Διευθύντρια του σχολείου για τη σκηνογραφία του έργου και τον Αργύρη Βλάχο για τη μουσική επένδυση. Ευχαριστώ και όλα τα παιδιά για τη μεγάλη τους προσπάθεια.

Ο δάσκαλος της τάξης
Μάρκος Σκούφαλος



Στιγμιότυπα από την παράσταση «Τα Καραγκιόζικα» του Β. Ρώτα που ανέβασαν οι μαθητές της Ε' Δημοτικού στις 2 Φεβρουαρίου



Στιγμιότυπο από τη φωτογράφιση όλων των μαθητών/τριών του σχολείου και του διδακτικού προσωπικού με την ευκαιρία της έκδοσης του καθιερωμένου ετήσιου ημερολογίου, Φθινόπωρο 1995.

Αγαπημένο μας Σχολείο έχε γεια!..

1. Άννα Βραϊλίου	21. Λορένα Μικελιδίου
2. Βίβη Βαγα	22. Νίκοι Ζολές
3. Μαρία Γαργή	23. Χρύση Σωτήρη
4. Εύα Γαργή	24. Άρκετο Τσάβι
5. Σταυρούλα Γιαννούδου	25. Ματαίω Δέκου
6. Μίλως Ζαννίκος	26. Νικόλαος Στεφόρος
7. Αλέξανδρος Μανθάνης	27. Μελίνα Αγγελοπούλου
8. Εύρηνη Κοντού	28. Κώστας Ψωμάκης
9. Γεωργία Λόστια	29. Ματθαίος Ψωμάς



Το διδακτικό προσωπικό του σχολείου με τους αποφοίτους του σχολικού έτους 1995-'96 στην καθιερωμένη αποχαιρετιστήρια φωτογράφιση και τα ιδιοχείρως γραμμένα ονοματεπώνυμα των αποφοίτων μαθητών και μαθητριών.

Από αριστερά: **Ι. Τσιροπινάς, Α. Σταματουλάκη, Θ. Παγιαύλα, Ε. Τσιροπινά, Μ. Κέρογλου, Δ. Καρνιαούρα, Μ. Σκούφαλος.** Στη δεύτερη σειρά οι δάσκαλοι **Ι. Μανάρας και Δ. Βαφιάς** πλαισιώνουν τις μαθήτριες **Π. Βασιλάκη, Κ. Σβήνου, Μ. Γαργή, Β. Βαφιά, Γ. Λιάππη, Α. Πουλής, Ειρ. Κοντού.** Στην τρίτη σειρά: **Σ. Γιαννούλος, Α. Κοκολάκης, Μ. Φραγκομίχαλος, Μ. Ψώρρας, Κ. Ψωμάκης, Α. Μπενοβίας.**

Τέταρτη σειρά: **Χρ. Πεντάκης, Γ. Γεόμελος, Γ. Στείρος, Γ. Ξυλάς, Ν. Ζαννίκος.**



Ας κάτσω να ξεκουραστώ στον ίσκιο τον παχύ σου.
Έτσι που βλέπω τα σχολειά
ήρταν στο νου μου τα παλιά
κι ήθελα να κουβέντιαζα το παρελθόν μαζί σου.

Ταξίδεψα τις θάλασσες όλης της οικουμένης.
Γύρισα πίσω στο νησί
γεροξεκούτης. Μα εσύ
ο γερο πεύκος του σχολείου το ίδιο γέρος μένεις.

Να! Η σκιά σου η δροσερή ειν' όπως την αφήκα.
Μου φαίνεται σα να 'ταν χτες
που κάθονταν οι μαθητές
κι άκουγαν τα μαθήματα του δάσκαλου του Γλύκα.

Τι μελωδίες σύνθετε της θάλασσας τ' αγέρι
στων φύλλων σου το άγγισμα,
μαζί με το κελάηδισμα
αφ' τις καρδερινοφωλιές κι από τα γύρω μέρη.

Μαζί με τις παιδιάστικες φωνές απ' τα σχολεία
με το ρολόι του χωριού
το σφύριγμα του παποριού
καμπάνες και φαλσίματα από την εκκλησία.

Μα φτάνουν οι συγκίνησες από τα περασμένα.
Πεύκε μας. Λέγε στα παιδιά
που πρωτοπαίνουν στα σχολειά
πως είναι λίγη η ζωή. Να ζουν αγαπημένα.

Γιώργης ΜΠΑΧΑΣ (1912-1991)

Στο γέρο πεύκο του σχολείου, Βρονταδούσικα στιχάκια, 1988



Οι εκπαιδευτικοί

που υπηρέτησαν στο 1ο Δημοτικό Σχολείο Βροντάδου
κατά τη διάρκεια των 80 ετών λειτουργίας του νέου διδακτηρίου
(Σχολ. έτη: 1915 - 1916 έως 1995 - 1996)

Σχολικό έτος	Διευθυντής	Εκπαιδευτικοί
--------------	------------	---------------

3^ο έτος

1915-1916	Διονύσης Τελλής	Ιωάννης Γλύκας και Παντελής Κοσμάς
-----------	-----------------	------------------------------------

4^ο έτος

1916-1917	Δ. Τελλής	Ι. Γλύκας, Ιωάννης Πιταούλης, Π. Κοσμάς
1917-1929	Όλα αυτά τα χρόνια διευθυντής και δάσκαλοι ήταν οι ίδιοι	
1929-1930	Δ. Τελλής	Ι. Πιταούλης, Δέσποινα Χούμη, Δέσποινα Τρυπούση
1930-1931	Δ. Τελλής	(δεν υπάρχουν στοιχεία για τους δασκάλους)
1931-1932	Δ. Τελλής	Ι. Πιταούλης, Δ. Τρυπούση, Ιωάννης Μπάγκιντας

5^ο έτος

1932-1933	Δ. Τελλής	(δεν υπάρχουν στοιχεία για τους δασκάλους)
1933-1934	Δ. Τελλής	(δεν υπάρχουν στοιχεία για τους δασκάλους)
1934-1935	Δ. Τελλής	Ι. Πιταούλης, Π. Κοσμάς, Δ. Χούμη, Δ. Τρυπούση, Αργυρώ Γιαμά
1935-1936	Δ. Τελλής	Π. Κοσμάς, Δ. Χούμη, Δ. Τρυπούση, Α. Γιαμά
1936-1937	Δ. Τελλής	Π. Κοσμάς, Δ. Τρυπούση, Α. Γιαμά.
1937-1938	Δ. Τελλής	Π. Κοσμάς, Α. Γιαμά, Δ. Τρυπούση, Ι. Μπάγκιντας, Δ. Χούμη
1938-1939	Δ. Τελλής	Π. Κοσμάς, Αντώνιος Παντελούκος, Δ. Χούμη, Δ. Τρυπούση, Α. Γιαμά
1939-1940	Δ. Τελλής	Π. Κοσμάς, Α. Παντελούκος, Δ. Τρυπούση, Α. Γιαμά
1940-1941	Δ. Τελλής	Π. Κοσμάς, Α. Παντελούκος, Δ. Χούμη, Δ. Τρυπούση, Α. Γιαμά, Χαριτίνη Σερέμελη
1941-1950	Δ. Τελλής	Π. Κοσμάς, Α. Παντελούκος, Δ. Χούμη, Δ. Τρυπούση, Α. Γιαμά (Το σχολ. έτος 1946-1947 υπηρέτησε και η Χ. Σερέμελη)
1950-1951	Μάρκος Ψώρας	Α. Παντελούκος, Δ. Τρυπούση, Α. Γιαμά
1951-1952	Μ. Ψώρας	Δ. Τρυπούση, Α. Γιαμά, Μαρκέλλα Καρακωνσταντή
1952-1953	Α. Παντελούκος	Δ. Τρυπούση, Α. Γιαμά, Μ. Καρακωνσταντή, Γεώργιος Μπαλάφας
1953-1954	Γ. Μπαλάφας	Α. Παντελούκος, Δ. Τρυπούση, Α. Γιαμά, Μ. Καρακωνσταντή, Κων/νος Χρονόπουλος, Αγγελική Καρακωνσταντή, Νικόλαος Αυγουσιτίδης.
1954-1955	Κ. Χρονόπουλος	Α. Γιαμά, Μ. Καρακωνσταντή, Κων/νος Ψαλτάκης, Ασπασία Φαρδή, Χαρίκλεια Τσιλιανού
1955-1956	Κ. Ψαλτάκης	Α. Παντελούκος, Αλέξανδρος Γιολλάσης, Α. Γιαμά, Α. Φαρδή, Λάμπρος Τσιλιβίγκος, Μ. Καρακωνσταντή
1956-1957	Λ. Τσιλιβίγκος	Μ. Καρακωνσταντή, Α. Γιαμά, Α. Φαρδή, Α. Γιολλάσης, Αργυρώ Αφένδρια, Κων/να Παυλοπούλου

Σχολικό έτος	Διευθυντής	Εκπαιδευτικοί
1957-1958	Λ. Τσιλιβίγκος	Α. Αφένδρια, Α. Γιαμά, Α. Φαρδή, Κ. Ψαλτάκης, Μ. Καρακωνσταντή
6^ο έτος		
1958-1959	Λ. Τσιλιβίγκος	Α. Γιαμά, Μ. Καρακωνσταντή, Α. Φαρδή, Κ. Ψαλτάκης, Γεώργιος Καλλίτσης, Ευστράτιος Μελιγκώνης
1959-1960	Λ. Τσιλιβίγκος	Α. Γιαμά, Α. Φαρδή, Ε. Μελιγκώνης, Μ. Καρακωνσταντή
1960-1961	Λ. Τσιλιβίγκος	Μ. Καρακωνσταντή, Α. Γιαμά, Α. Φαρδή, Ε. Μελιγκώνης, Μιχαήλ Ρυμικής
1961-1962	Λ. Τσιλιβίγκος	Α. Γιαμά, Α. Φαρδή, Ε. Μελιγκώνης, Μ. Καρακωνσταντή, Μ. Ρυμικής
1962-1963	Μ. Ρυμικής	Α. Γιαμά, Α. Φαρδή, Ε. Μελιγκώνης, Μ. Καρακωνσταντή, Περικλής Αποστολέλλης
1963-1964	Μ. Ρυμικής	Α. Γιαμά, Α. Φαρδή, Μ. Καρακωνσταντή, Ε. Μελιγκώνης, Π. Αποστολέλλης
1964-1965	Μ. Ρυμικής	Μ. Καρακωνσταντή, Α. Καρακωνσταντή, Ε. Μελιγκώνης, Π. Αποστολέλλης, Α. Φαρδή
1965-1966	Μ. Ρυμικής	Μ. Καρακωνσταντή, Α. Καρακωνσταντή, Ε. Μελιγκώνης, Π. Αποστολέλλης, Α. Φαρδή
1966-1970	Μ. Καρακωνσταντή	Α. Φαρδή, Π. Αποστολέλλης, Γεώργιος Αβαγιανός, Α. Καρακωνσταντή, Γ. Καλλίτσης
1970-1971	Α. Φαρδή	Γεωργία Σινιόρου, Α. Καρακωνσταντή, Γ. Αβαγιανός, Π. Αποστολέλλης, Γ. Καλλίτσης
1971-1972	Α. Φαρδή	Γ. Σινιόρου, Α. Καρακωνσταντή, Γ. Αβαγιανός, Π. Αποστολέλλης, Γ. Καλλίτσης
1972-1973	Α. Φαρδή	Α. Καρακωνσταντή, Γ. Σινιόρου, Μαρκέλλα Τσουρή, Π. Αποστολέλλης, Γ. Καλλίτσης
1973-1974	Α. Φαρδή	Π. Αποστολέλλης, Γ. Καλλίτσης, Α. Καρακωνσταντή, Γ. Σινιόρου, Ειρήνη Πατρωνή
1974-1975	Μ. Καρακωνσταντή	Α. Καρακωνσταντή, Γ. Σινιόρου, Α. Φαρδή, Γ. Καλλίτσης, Ιωάννης Τσακίρης
1975-1976	Α. Φαρδή	Ευτυχία Δελαβέρη, Α. Καρακωνσταντή, Ευστράτιος Γκόλιας, Γ. Καλλίτσης, Κώστας Νίκος
1976-1977	Α. Φαρδή	Ε. Δελαβέρη, Γ. Καλλίτσης, Μαρία Καρδερίνη, Μαγδαληνή Φαφαλιού - Παπάζογλου
7^ο έτος		
1978-1979	Γ. Καλλίτσης	Ελένη Σαμαρά, Ευστράτιος Χωριατέλλης, Μ. Παπάζογλου - Φαφαλιού, Αγγελική Ρέβη, Μαρία Βατάκη, Δημήτριος Τσαγκάτος
1979-1980	Γ. Καλλίτσης	Ευγενία Δάφνου, Ε. Σαμαρά, Μ. Βατάκη, Ε. Χωριατέλλης, Προκόπης Γεραγώτης, Δ. Τσαγκάτος, Ελένη Βασιλάκη, Μαρία Πετρίτση.
1980-1981	Γ. Καλλίτσης	Ευφημία Παραδείση, Κατίνα Αρακά, Ε. Χωριατέλλης, Δ. Τσαγκάτος, Ε. Βασιλάκη, Μαρία Χουζούρη, Μαρίτσα Μειμάρη
1981-1982	Γ. Καλλίτσης	Μ. Χουζούρη, Μαρία Λαβίδα, Κ. Αρακά, Δ. Τσαγκάτος, Ε. Χωριατέλλης, Μαρία Αθηναίου, Π. Γεραγώτης, Αρχοντία Ψαροπούλου

Σχολικό έτος	Διευθυντής	Εκπαιδευτικοί
1982-1983	Κυριακή Παναγή	Κ. Αρακά, Μ. Χουζούρη, Μ. Αθηναίου, Δ. Τσαγκάτος, Ε. Χωριατέλλης, Γ. Καλλιίσης
1983-1984	Κ. Παναγή	Γ. Καλλιίσης, Δ. Τσαγκάτος, Ε. Χωριατέλλης, Κ. Αρακά, Μ. Χουζούρη, Μ. Λαβίδα
1984-1985	Γ. Καλλιίσης	Σοφία Ταναΐνη, Θεανώ Παγιαύλα, Μάρκος Κάβουρας, Κ. Αρακά, Ε. Χωριατέλλης, Δ. Τσαγκάτος
1985-1986	Γ. Καλλιίσης	Γιαγκούλη Τριπολίτου, Ανθήσα Μιχάλου, Αικατερίνη Μπούλα, Δ. Τσαγκάτος, Ε. Χωριατέλλης, Αντώνης Σκουλικίδης
1986-1987	Γ. Καλλιίσης	Κ. Αρακά, Σ. Ταναΐνη, Θ. Παγιαύλα, Α. Μιχάλου, Φανή Φραγκάκη, Δ. Τσαγκάτος, Ε. Χωριατέλλης
1987-1988	Γ. Καλλιίσης	Αριάδνη Λαρετζάκη, Ε. Παραδείση, Θ. Παγιαύλα, Γεώργιος Αδαμπατάς, Ε. Χωριατέλλης, Αικατερίνη Ζαννίκου, Δημήτριος Λιος, Μ. Μαΐστρου
1988-1989	Γ. Καλλιίσης	Αγγελική Νικολακοπούλου, Μάρκος Σκούφαλος, Θ. Παγιαύλα, Αικ. Ζαννίκου, Γ. Αδαμπατάς, Σπυριδούλα Μπαλού, Α. Λαρετζάκη
1989-1990	Γ. Καλλιίσης	Δέσποινα Καρνιαούρα, Θ. Παγιαύλα, Αικ. Ζαννίκου, Ε. Χωριατέλλης, Μ. Σκούφαλος, Γ. Αδαμπατάς, Δημήτριος Τσιόλας, Δέσποινα Ράλλη, Μαριάνθη Ραπίτου (αγγλικά), Παναγιώτης Νικήτας (φυσική αγωγή), Χρήστος Κουφέλλης, Γεώργιος Σκανδάλης (μουσική)
Ίδρυση ειδικής τάξης		
1990-1991	Γ. Καλλιίσης	Κοκκώνα Κλούβα, Δ. Καρνιαούρα, Θ. Παγιαύλα, Αικ. Ζαννίκου, Πλουμίτσα Κρουσουλούδη, Γ. Αδαμπατάς, Δημήτρης Κυριαζής (ειδική τάξη), Νικόλαος Χούλης (φυσική αγωγή) Αγγελική Καλαγκιά (αγγλικά), Όλγα Καραγιαννίδου (φυσική αγωγή), Δ. Λιος (μουσική)
1991-1992	Ευτυχία Τσιροπινά	Θ. Παγιαύλα, Αικ. Ζαννίκου, Αλεξάνδρα Σταματουλάκη, Μαρία Βιτέλα, Στέλλα Λουκάκη, Αγγελική Μαθιούδη, Φραγκούλης Κυλαδίτης, Ανθούλα Κρουσουλούδη, Δ. Κυριαζής (ειδική τάξη), Α. Καλαγκιά (αγγλικά), Σάββας Καραβασίλογλου (φυσική αγωγή), Ιωάννης Μανάρας (αισθητική αγωγή), Δ. Λιος (μουσική)
1992-1993	Ε. Τσιροπινά	Θ. Παγιαύλα, Αικ. Ζαννίκου, Α. Σταματουλάκη, Α. Κρουσουλούδη, Φ. Κυλαδίτης, Ι. Τσιροπινάς, Μ. Κάβουρας (ειδική τάξη), Δ. Λιος (μουσική), Ν. Χούλης (φυσική αγωγή), Παντελής Καλαμάρης (αισθητική αγωγή), Μαρκέλλα Στείρου (αγγλικά)
1993-1994	Ε. Τσιροπινά	Θ. Παγιαύλα, Αικ. Ζαννίκου, Α. Σταματουλάκη, Φ. Κυλαδίτης, Ι. Μανάρας, Ι. Τσιροπινάς, Δ. Καρνιαούρα (ειδική τάξη), Δέσποινα Τσίχλα (αγγλικά), Παναγιώτης Ζήσης ((φυσική αγωγή), Κωνσταντινιά Τουρνή (μουσική).
1994-1995	Ε. Τσιροπινά	Θ. Παγιαύλα, Α. Σταματουλάκη, Δημήτρης Βαφιάς, Μ. Σκούφαλος, Ι. Τσιροπινάς, Ι. Μανάρας,

		Δ. Καρνιαούρα (ειδική τάξη), Δ. Τσίχλα (αγγλικά), Δημήτρης Παχουνδάκης (φυσική αγωγή), Αικατερίνη Κώττη (μουσική)
1995-1996	Ε.Τσιροπινά	Θ. Παγιαύλα, Α. Σταματουλάκη, Δ. Βαφιάς, Μ. Σκούφαλος, Ι. Τσιροπινάς, Ι. Μανάρας, Μαρία Κέρογλου, Δ. Καρνιαούρα (ειδική τάξη), Δ. Τσίχλα (αγγλικά), Δ. Παχουνδάκης (φυσική αγωγή).

ΣΗΜΕΙΩΣΗ 1: Για τα πρώτα χρόνια της λειτουργίας του σχολείου ήταν πολύ δύσκολο να βρεθούν στοιχεία, γι' αυτό υπάρχουν κάποια κενά. Τα τελευταία πάλι χρόνια λόγω των πολλών μετακινήσεων εκπαιδευτικών (αποσπάσεις, διορισμοί αναπληρωτών, άδειες κλπ) μπορεί να υπάρχουν κάποιες αθέλητες παραλείψεις, δηλαδή κάποιος εκπαιδευτικός που πέρασε και δίδαξε για πολύ λίγο χρόνο να μην αναφέρεται, και κάποιοι που αναφέρονται να δίδαξαν πολύ λίγο ή και καθόλου (π.χ. να παρουσιάστηκαν και να αποσπασθήκαν μετά χωρίς να διδάξουν).

ΣΗΜΕΙΩΣΗ 2: Το μικρό όνομα των εκπαιδευτικών αναφέρεται ολόκληρο όταν το συναντάμε για πρώτη φορά.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ 3: Η σειρά με την οποία αναγράφονται οι εκπαιδευτικοί δεν έχει σχέδη με την αρχαιότητά τους στην υπηρεσία.



Θέλω το βλέμμα σας
πάνω του να πατήσω
να δεθώ με νήματα αόρατα
να στεριώσω
σε χείνες τις μικρές σας κορυφές
στη γαλήνη με τις ανεμώνες
στη σιγουριά που η φωνή σας υποκρίνεται



Ας ήτανε να αρχίζαμε
και πάλι από το άλφα

Νίκος ΧΟΥΛΗΣ
Απόφοιτος του 1972

