# Κι κιρί κιρί κικί!

Αφήγηση Λαϊκών Παραμυθιών και μουσική για όλη την οικογένεια.

Τα Λαϊκά Παραμύθια είναι ένα ιδιαίτερο αφηγηματικό είδος, που πηγάζει από την προφορική λογοτεχνία των λαών όλου του κόσμου. Έχουν συνοδεύσει το μεγάλωμα των ανθρώπων μέσα στους αιώνες και φτάνουν ως το σήμερα. Από τα παλιά χρόνια, από το μια φορά κι ένα καιρό, μέχρι και στις μέρες μας τα παραμύθια επικοινωνούν την ίδια ανάγκη όλων τον ανθρώπων, την σύνδεση. Αυτό το ιδιαίτερο είδος, το Λαϊκό Παραμύθι, είναι το υλικό αυτής της παράστασης. Η μια ιστορία διαδέχεται την άλλη, μαζί με μουσικές, τραγούδια και αινίγματα. Τα παιδιά συμμετέχουν τόσο συναισθηματικά, όσο και βιωματικά, μέσα από ρυθμικά παιχνίδια, σε μια εμπειρία όπου το σώμα, το συναίσθημα και το μυαλό μας συντονίζονται στο εδώ και τώρα.

Τα παραμύθια και τα τραγούδια είναι κατάλληλα για παιδιά από τριών ετών έως και ενήλικες, καθώς οι ιστορίες με παιγνιώδη τρόπο μιλάνε για τις μεγάλες αλήθειες της ζωής. Οι ήρωες πάντα βρίσκουν τον δρόμο τους και τα καταφέρνουν σε όλες τις περιπέτειες! Πώς ταιριάζει η μουσική με την αφήγηση; Πώς θα καταφέρει ένας παππούς και μια γιαγιά να βγάλουν ένα ραπανάκι από το χωράφι τους; Πώς τα ζώα θα γλιτώσουν από ένα πεινασμένο λύκο; Μπορεί ένα μικρό κοριτσάκι να νικήσει ένα τόσο μεγάλο λιοντάρι, κι ένας κόκορας θα πάρει πίσω το φλουρί του; Αυτά και άλλα πολλά θα μοιραστούμε όλοι μαζί από κοντά.

Θα πούμε ψέματα πολλά, θα πούμε και μια αλήθεια…

Ψέματα κι αλήθεια έτσι ειν’ τα παραμύθια!

**Η μουσικο-αφηγηματική παράσταση "Κι κιρί κιρί κικί!", παρουσιάστηκε πρώτη φορά τον Οκτώβρη του 2025* στον πολυχώρο *Foyer Art Stage , και έκτοτε ταξιδεύει σε διάφορα σχολεία της Αττικής.*

**Βιογραφικό σημείωμα συντελεστών**

Η **Ερμιόνη Ντέτσικα** γεννήθηκε στην Αθήνα. Είναι νηπιαγωγός και από το 2013 εργάζεται στην ιδιωτική και την δημόσια εκπαίδευση. Είναι απόφοιτη του Τμήματος Εκπαίδευσης και Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών και κάτοχος του μεταπτυχιακού διπλώματος Παιδικό Βιβλίο και Παιδαγωγικό Υλικό, του Πανεπιστημίου Αιγαίου. Έχει ολοκληρώσει τον Τριετή Κύκλο Μετεκπαίδευσης σε Σπουδές Μουσικοκινητικής Αγωγής Carl Orff, της Σχολής Μωραΐτη και οργανώνει εργαστήρια Μουσικοκινητικής Αγωγής σε παιδιά προσχολικής και πρώτης σχολικής ηλικίας. Έχει παρακολουθήσει εργαστήρια για το λαϊκό παραμύθι και έχει μαθητεύσει κοντά σε διακεκριμένους αφηγητές. Έχει παρακολουθήσει μαθήματα σύγχρονου τραγουδιού, παραδοσιακής μουσικής και χορού. Από το 2023, είναι ιδρυτικό μέλος της καλλιτεχνικής ομάδας *Las Cantadoras*, συνεργάζεται με μουσικούς, αφηγητές και καλλιτεχνικούς χώρους και αφηγείται Λαϊκά Παραμύθια, σε παιδικό και ενήλικο κοινό.

Η **Κωνσταντίνα Αγγελοπούλου** γεννήθηκε στην Αθήνα και δραστηριοποιείται ως μουσικός και μουσικοπαιδαγωγός. Είναι κάτοχος Πτυχίου Πιάνου και Ανώτερων Θεωρητικών, απόφοιτος του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης (ΕΚΠΑ) και του Τμήματος Μουσικών Σπουδών (ΕΚΠΑ), όπου ολοκλήρωσε το μεταπτυχιακό πρόγραμμα «Μουσική Εκπαίδευση σε τυπικά και άτυπα περιβάλλοντα». Παράλληλα, έχει παρακολουθήσει ποικίλα διεθνή μουσικοπαιδαγωγικά σεμινάρια. Έχει σπουδάσει κλασικό και σύγχρονο τραγούδι και για πολλά χρόνια συμμετείχε ενεργά σε χορωδίες. Την περίοδο 2021–2025 εργάστηκε ως εκπαιδευτικός σε σχολεία, παραδίδει μαθήματα πιάνου σε παιδιά και ενήλικες, ενώ από το 2022 συνεργάζεται με το *El Sistema Greece* ως δασκάλα χορωδίας και μουσικής προπαιδείας. Ως ερμηνεύτρια έχει συνεργαστεί με καλλιτέχνες και ομάδες σε διάφορα μουσικά project όπως το *Lullaby Project*, το *Syndesis Project* και η γυναικεία χορωδία *Chores*. Είναι ιδρυτικό μέλος της καλλιτεχνικής ομάδας *Las Cantadoras* και τραγουδά και παίζει πλήκτρα στο συγκρότημα *Ten Million Duck*s.