



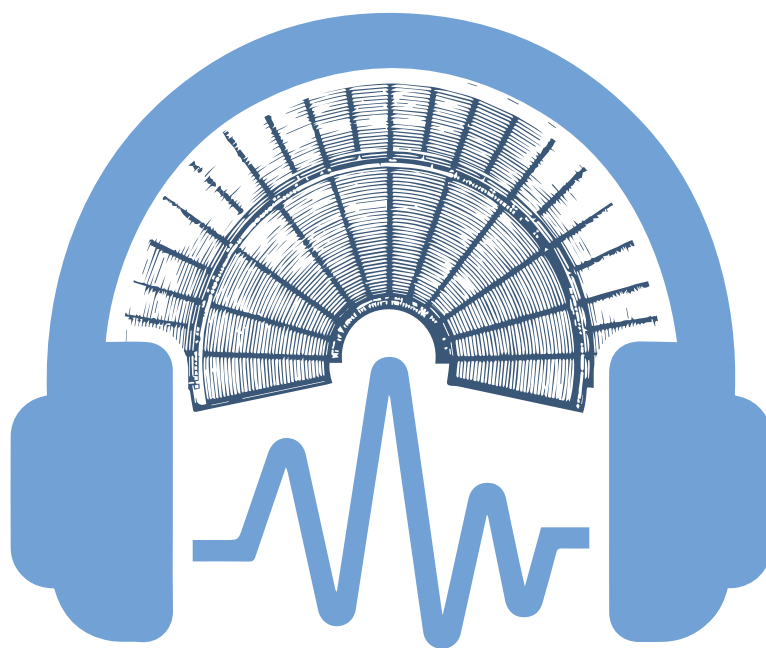
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Εθνικόν και Καποδιστριακόν
Πανεπιστήμιον Αθηνών
— ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΟ 1837 —
ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ
Τμήμα Θεατρικών Σπουδών

Προπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών
και Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών
«Ελληνικό & Παγκόσμιο Θέατρο:
Δραματουργία, παράσταση, εκπαίδευση.»
Ειδίκευση: Διδακτική του θεάτρου

ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΗΣ ΘΕΑΤΡΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ

Φ Ε Σ Τ Ι Β Α Λ

Αρχαίο δράμα για παιδιά και νέους
ΚΑΙ
ανθρώπινα δικαιώματα:



*δημιουργούμε
και παρουσιάζουμε*

Αula Φιλοσοφικής Σχολής ΕΚΠΑ
2-3-4 Απριλίου 2025 | 9:00-13:00

Πειραματική Εφαρμογή της Θεατρικής Αγωγής

Σχολικό έτος 2024-25

Αρχαίο δράμα για παιδιά και
νέους και ανθρώπινα δικαιώματα
Παρουσιάσεις ερευνητικών
αποτελεσμάτων
2-3-4 Απριλίου 2025

Η φετινή δράση ολοκληρώθηκε μέσα από 8 δημιουργικές εργαστηριακές συναντήσεις στις τάξεις Γ΄ έως Στ΄ του Δημοτικού σχολείου, στις τρεις τάξεις του Γυμνασίου ή/και των δύο πρώτων τάξεων του Λυκείου (ως μια μεικτή ομάδα/σχολείο ή ως αμιγή τμήματα/τάξη) στο διάστημα Δεκέμβριος 2024 – Απρίλιος 2025, στο ωρολόγιο πρόγραμμα των «Εργαστηρίων Δεξιοτήτων», στο πλαίσιο σχολικών μαθημάτων ή πέραν του σχολικού ωραρίου, στο πλαίσιο των σχολικών δραστηριοτήτων.

Οι Ομάδες Εφαρμογής που οργάνωσε το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών σε συνεργασία με τους εκπαιδευτικούς του κάθε σχολείου προχώρησαν στη δημιουργία θεατρικών δρώμενων ή/και παραστάσεων καθώς και ψηφιακών δρώμενων/αφηγήσεων με άξονα θέματα που απασχολούν τη σχολική κοινότητα σε συνδυασμό με τη φετινή θεματική του προγράμματος.

Με αφετηρία **ένα** από τα προτεινόμενα έργα:

Αριστοφάνης: *Όρνιδες* - *Λυσιστράτη* - *Βάτραχοι*
Ευριπίδης: *Τρωάδες* - *Άλκηστις*
Σοφοκλής: *Αντιγόνη*
Αισχύλος: *Προμηθέας Δεσμώτης*

κάθε ομάδα εστίασε, μέσω της θεατρικής αγωγής, σε έναν από τους ακόλουθους θεματικούς άξονες:

- Δημοκρατία και Ελευθερία
- Ανθρώπινα Δικαιώματα
- Αποδοχή του Άλλου
- Ταυτότητα/Ταυτότητες
- Διαπολιτισμικότητα

Η δράση διοργανώθηκε, όπως κάθε χρόνο, στο πλαίσιο του προγράμματος προπτυχιακών και μεταπτυχιακών σπουδών του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ, με τη συνεργασία των:

- Εργαστήριο «Θέατρο, Φιλοσοφία και Εκπαίδευση» ΤΘΣ ΕΚΠΑ
- Εργαστήριο «Αρχαίου δράματος και θεατρολογικής έρευνας» ΤΘΣ ΕΚΠΑ
- Ερευνητικό Κέντρο «Αθηνά»

Στο πλαίσιο των επιμορφωτικών δράσεων υλοποιήθηκαν ημερίδα (13/12/2024), διαδικτυακά σεμινάρια και συναντήσεις συντονισμού των ομάδων εφαρμογής. Ως εισηγητές-επιμορφωτές συμμετείχαν οι: Καίτη Διαμαντάκου, Βασίλης Ζακόπουλος, Βιβή Κατηφόρη, Δέσποινα Κοσμοπούλου, Ίλια Λακίδου, Μάρω Λιάτσου, Γιώργος Λυμπέρης, Ευγενία Μαραγκού, Άγης Μαρίνης, Μαρία Μποϊλέ, Κλειώ Φανουράκη.

Επιστημονική επιτροπή

Λίλυ Αλεξιάδου
Μιχαέλα Αντωνίου
Αικατερίνη Διαμαντάκου
Βασίλης Ζακόπουλος
Ίλια Λακίδου
Άγης Μαρίνης
Μαρία Μποϊλέ
Γ.Π.Πεφάνης
Κλειώ Φανουράκη

Οργανωτική Επιτροπή

Γιώργος Γιαννούλης
Βασίλης Ζακόπουλος
Δέσποινα Κοσμοπούλου
Ίλια Λακίδου
Κλειώ Φανουράκη

Το φεστιβάλ υλοποιήθηκε με την υποστήριξη του Τμήματος Μουσικών Σπουδών ΕΚΠΑ.