

# ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ

ΤΑΞΗ: Ε2΄

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ: Αγγελούλου Βασιλική

Σχ. Έτος 2023-24

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: **ΔΗΜΙΟΥΡΓΩ ΚΑΙ ΚΑΙΝΟΤΟΜΩ**

ΥΠΟΘΕΜΑΤΙΚΗ: **ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ-ΑΓΩΓΗ ΣΤΑΔΙΟΔΡΟΜΙΑΣ**

ΤΙΤΛΟΣ: «**ΕΝΑ ΒΙΒΛΙΟ ΓΕΝΝΙΕΤΑΙ**»

<b>Στόχοι Σχεδίου Δράσης-Δεξιότητες που πρόκειται να καλλιεργηθούν</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Δεξιότητες μάθησης 21ου αιώνα (4cs) (Κριτική σκέψη, Επικοινωνία, συνεργασία, Δημιουργικότητα)</li><li>• Ψηφιακή μάθηση 21ου αιώνα (4cs σε ψηφιακό περιβάλλον) Ψηφιακή επικοινωνία, Ψηφιακή συνεργασία, Ψηφιακής Δημιουργικότητα, Ψηφιακή, Κριτική σκέψη, συνδυαστικές Δεξιότητες Ψηφιακής τεχνολογίας, επικοινωνίας και συνεργασίας)</li></ul>
<b>Στόχοι ως προς το θεματικό κύκλο και τη θεματική ενότητα</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Δημιουργική Διαδικασία</li><li>• Δημιουργική Σκέψη</li><li>• Οργανωτική Ικανότητα και προγραμματισμός</li><li>• Εικονική Επιχείρηση</li><li>• Προσωπικότητα κι Επαγγελματική Ταυτότητα</li><li>• Νέες Επαγγελματικές Δεξιότητες</li><li>• Ψηφιακά Περιβάλλοντα / Ανοικτά Ψηφιακά Περιβάλλοντα</li><li>• Ψηφιακές Δεξιότητες</li></ul>
<b>Σύνδεση με τη Βασική Θεματική</b>	Επιχειρηματικότητα

## ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ

Εργαστήριο/τίτλος	Δραστηριότητες
<p>1. « Γνωριμία με τα επαγγέλματα του βιβλίου» (Διάρκεια 1-2 διδακτικές ώρες)</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Βιβλιο-θύελλα</b> Καταγράφονται λέξεις παράγωγες με θέμα τη λέξη «βιβλίο» Ξεχωρίζονται αυτές που αντιστοιχούν σε επαγγέλματα σχετικά με το βιβλίο</li><li>• <b>Βιβλιο-ομάδες</b> Δημιουργία ομάδων, καρτών με το όνομα της ομάδας, λογότυπων (χειρόγραφα ή ηλεκτρονικά)</li><li>• <b>Βιβλιο-έρευνα</b></li><li>• Ακολουθεί έρευνα για τους επαγγελματίες και τα στάδια παραγωγής ενός βιβλίου, μέσα από συγκεκριμένα βίντεο</li><li>• Συμπληρώνεται φύλλο εργασίας και γίνεται παρουσίαση</li><li>• Ανακεφαλαίωση των επαγγελμάτων με παιχνίδι αντιστοίχισης</li></ul>
<p>2. «Συνεντεύξεις από επαγγελματίες του βιβλίου» (Διάρκεια 1-3 διδακτικές ώρες)</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Επιλογή των επαγγελματιών του βιβλίου από τους οποίους υπάρχει επιθυμία να γίνει συνέντευξη-Προετοιμασία των ερωτήσεων</li><li>• Πραγματοποίηση των συνεντεύξεων κατά προτίμηση διαδικτυακά - εγγραφή των συνεντεύξεων</li><li>• Συγκέντρωση απαντήσεων-Επεξεργασία</li></ul>
<p>3. «Γράφοντας μια ιστορία με τη χρήση θεατρικών τεχνικών» (Διάρκεια 1-3 διδακτικές ώρες)</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Κάθε ομάδα δημιουργεί το δικό της παραμύθι</li><li>• Παρουσίαση της ιστορίας με μια σειρά παγωμένων εικόνων και αφήγησης</li><li>• Ακολουθεί αναστοχαστική συζήτηση (αρχή-μέση-τέλος, δράση των ηρώων, κίνητρα, εναλλακτικό τέλος της ιστορίας)</li><li>• Καταγραφή στο ημερολόγιο</li></ul>
<p>4. «Δημιουργώντας ένα ηλεκτρονικό βιβλίο» (Διάρκεια 2-3 διδακτικές ώρες)</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Δημιουργία εκδοτικού οίκου με συγκεκριμένη ονομασία και λογότυπο-επιλογή αρμοδιοτήτων (γραφίστα, εικονογράφου, επιμελητή, ηθοποιών, μουσικού επιμελητή)</li><li>• Δημιουργία ηλεκτρονικού βιβλίου(e-book) με τη χρήση της συνεργατικής εφαρμογής storyjumper. Χρησιμοποιούνται φωτογραφίες και ζωγραφιές από το προηγούμενο εργαστήριο</li></ul>
<p>5. «Δημιουργώντας ένα ηχητικό βιβλίο» (Διάρκεια 2-3 διδακτικές ώρες)</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ηχογράφηση του παραμυθιού κάθε ομάδας ύστερα από την απαραίτητη διανομή ρόλων και πειραματισμού.</li><li>• Προσθήκη μουσικής και ηχητικών εφέ</li><li>• Συζήτηση στην ολομέλεια</li></ul>

<p><b>6. «Δημιουργώντας ένα έντυπο βιβλίο»</b> (Διάρκεια 2-3 διδακτικές ώρες)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Αναπροσαρμογή των ομάδων με νέες αρμοδιότητες (γραφίστα, εικονογράφου, επιμελητή, τυπογράφου, βιβλιοδέτη)</li> <li>• Επίσκεψη στη βιβλιοθήκη του σχολείου ή στη βιβλιοθήκη της περιοχής-παρατήρηση του τομέα των παραμυθιών</li> <li>• Δημιουργία του έντυπου βιβλίου</li> </ul>
<p><b>7. «Παρουσίαση βιβλίων-Αξιολόγηση»</b> (Διάρκεια 1-2 διδακτικές ώρες)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Παρουσίαση των βιβλίων σε ηλεκτρονική και έντυπη μορφή</li> <li>• Βιβλιοκριτική – καταγράφεται μία σύντομη κριτική από τους μαθητές για το βιβλίο που τους άρεσε περισσότερο</li> <li>• Portfolio-συλλογή του υλικού</li> </ul>

### **Φορείς και άλλες συνεργασίες εμπλουτισμού του προγράμματος:**

- Τοπική Αυτοδιοίκηση
- Σύλλογος Γονέων
- Επαγγελματίες του χώρου του βιβλίου

### **Τελικά προϊόντα που παρήχθησαν από τους/τις μαθητές/τριες κατά τη διάρκεια των εργαστηρίων:**

- Φύλλα εργασίας
- Έντυπο βιβλίο
- Ηλεκτρονικό βιβλίο
- Ηχητικό βιβλίο
- Ζωγραφιές

### **Συνολική αποτίμηση & αναστοχασμός**

Οι μαθητές/τριες μέσα από συζητήσεις, συνεργατικές και ερευνητικές διαδικασίες:

- κατάφεραν να γνωρίσουν, να εξοικειωθούν και να δημιουργήσουν βιβλία σε διάφορες μορφές.
- Έμαθαν τις βασικές αρχές σχεδιασμού και υλοποίησης μιας οποιασδήποτε μορφής βιβλίου (έντυπο, ηχητικό, ηλεκτρονικό) και δημιούργησαν το δικό τους παραμύθι στις αντίστοιχες μορφές.
- Ενίσχυσαν την ικανότητα της αυτοέκφρασης, της αυτοεκτίμησης, της συνεργασίας και της κριτικής σκέψης, μύηθηκαν στα μυστικά των βιβλίων και εκφράστηκαν δημιουργικά μέσα από τις τέχνες.
- Καλλιέργησαν τόσο τη φαντασία, την αυτενέργεια, όσο και την επιχειρηματικότητα και την παραγωγική μάθηση μέσω των τεχνών και της δημιουργικότητας.
- Βελτίωσαν την ικανότητα παρουσίασης των δημιουργημάτων τους.
- Παρήγαγαν εικαστικές και ψηφιακές δημιουργίες.

## ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

Αρχικά είχαμε αποφασίσει να ασχοληθούμε με ένα διαφορετικό θέμα στα πλαίσια της ενότητας αυτής, όμως στην πορεία οι μαθητές/τριες έδειξαν πολύ έντονη διάθεση για τη συγγραφή παραμυθιού, γι' αυτό τον λόγο έγινε αλλαγή του θέματος.

Το εργαστήριο γενικά πρόσφερε νέες πληροφορίες και γνώσεις στους/στις μαθητές/τριες.

Οι μαθητές/τριες μπόρεσαν να εργαστούν με διερευνητικές διαδικασίες, να συζητήσουν, να παρατηρήσουν, να συγκρίνουν επιμέρους χαρακτηριστικά, να αναλάβουν πρωτοβουλίες και να δοκιμάσουν τις ικανότητές τους μέσα από διαφορετικούς ρόλους στην ομάδα. Είχαν την ευκαιρία να εκφράσουν τις σκέψεις τους, προφορικά και γραπτά, με ερωτηματολόγια, σχεδιαγράμματα, εικόνες, σκίτσα, θεατρικά παιχνίδια, ενώ η υλοποίηση μέσω της ομάδας των συνομηλίκων και του πλαισίου κοινών δραστηριοτήτων ενίσχυσε την ανάπτυξη θεμελιωδών κοινωνικών δεξιοτήτων (συνεργασία, σεβασμό, υπευθυνότητα, δημιουργικότητα ).

Δυστυχώς η έλλειψη χρόνου και υλικοτεχνικής υποδομής, δεν έδωσε τη δυνατότητα να υλοποιηθούν όλες οι δραστηριότητες σύμφωνα με τον σχεδιασμό.

Τέλος όλες οι δημιουργίες τους αναρτήθηκαν στον δικτυακό τόπο του σχολείου.