

Κώστας Στοφόρος

ΣΤΑ ΙΧΝΗ ΤΟΥ ΟΜΗΡΟΥ

Περιπέτεια στη Χίο



ΚΩΣΤΑΣ ΣΤΟΦΟΡΟΣ - Ο ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ



Ο Κώστας Στοφόρος είναι δημοσιογράφος και συγγραφέας. Σπούδασε οικονομικά στη Νομική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών. Παράλληλα παρακολούθησε μαθήματα κινηματογράφου και σεμινάρια για τις νέες Τεχνολογίες, τις Διεθνείς Σχέσεις και τη Δημοσιογραφία.

Υπήρξε εκδότης τοπικών περιοδικών και εφημερίδων. Έχει εργαστεί επί σειρά ετών στην τηλεόραση ενώ γράφει στο διαδίκτυο, σε εφημερίδες και περιοδικά κυρίως για θέματα βιβλίου και πολιτισμού.

Από το 1990 εργάστηκε στην τηλεόραση ως δημοσιογράφος. Έγραψε το σενάριο και παρουσίασε μια σειρά ντοκιμαντέρ για διάφορες περιοχές της Ελλάδας.



Είναι συνδημιουργός της "Παραμυθο-κουζίνας" και με τη "Μαγική Τράπουλα" φτιάχνει παραμύθια μαζί με τα παιδιά και κάνει εκπαιδευτικά προγράμματα. Συνεργάστηκε με πολλά περιοδικά. Εργάστηκε στο Ινστιτούτο Διαρκούς Εκπαίδευσης Ενηλίκων του Υπουργείου Παιδείας και τώρα συνεργάζεται με το Μουσείο Σχολικής Ζωής και Εκπαίδευσης.

Εκεί τον γνωρίσαμε κι εμείς.

Ο Κώστας Στοφόρος, με φόντο το μαγευτικό νησί της Χίου, ενώνει το μύθο με την ιστορία, δημιουργώντας μια συναρπαστική περιπέτεια.

ΜΕΡΙ ΣΕΛΕΥ ΚΑΙ ΦΡΑΝΚΕΝΣΤΑΙΝ



Πώς συνδέονται οι σημειώσεις που βρέθηκαν στο Βουκουρέστι, σε μια κασετίνα, με την πρώτη ανυπόγραφη έκδοση του «Φρανκενστάιν» της Μαίρη Σέλλεϋ, με τον Αλέξανδρο Μαυροκορδάτο και τον ερχομό του λόρδου Βύρωνα στην Ελλάδα;



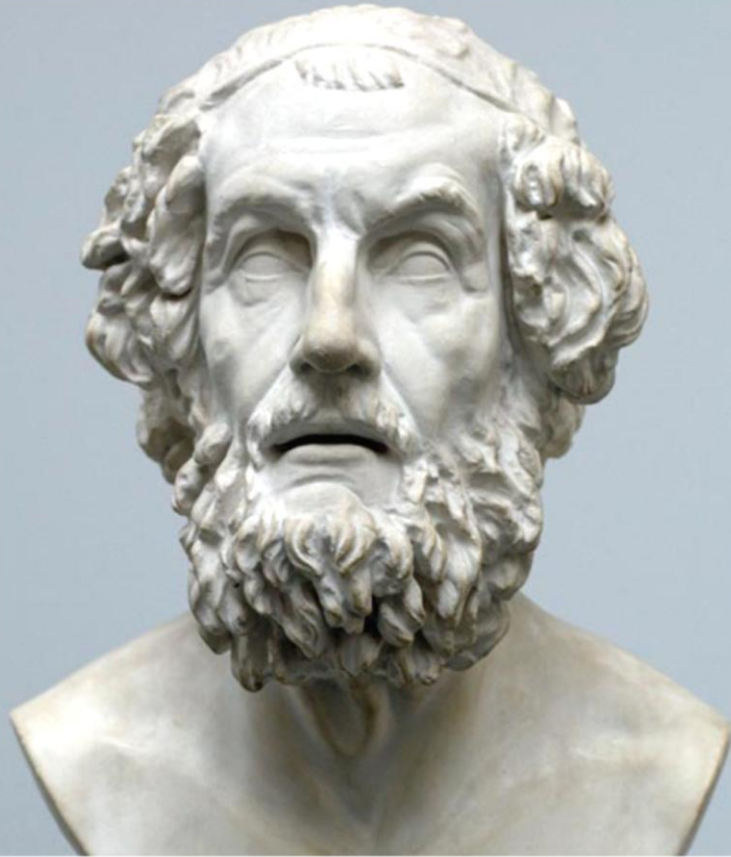
MICHAEL VENTRIS

Τι κρύβεται πίσω από
τον μυστηριώδη θάνατο
του ανθρώπου που
αποκρυπτογράφησε τη
Γραμμική Β και πώς
τελικά αυτό συνδέεται
με την ιστορία μας;

ΓΡΑΜΜΙΚΗ Β

083	U+10084	U+10085	U+10086	U+10087	U+10088	U+10089	U+1008A	U+1008B	U+1
093	U+10094	U+10095	U+10096	U+10097	U+10098	U+10099	U+1009A	U+1009B	U+1
0A3	U+100A4	U+100A5	U+100A6	U+100A7	U+100A8	U+100A9	U+100AA	U+100AB	U+1
0B3	U+100B4	U+100B5	U+100B6	U+100B7	U+100B8	U+100B9	U+100BA	U+100BB	U+1
0C3	U+100C4	U+100C5	U+100C6	U+100C7	U+100C8	U+100C9	U+100CA	U+100CB	U+1
0D3	U+100D4	U+100D5	U+100D6	U+100D7	U+100D8	U+100D9	U+100DA	U+100DB	U+1
0E3	U+100E4	U+100E5	U+100E6	U+100E7	U+100E8	U+100E9	U+100EA	U+100EB	U+1
0F3	U+100F4	U+100F5	U+100F6	U+100F7	U+100F8	U+100F9	U+100FA	U+100FB	U+1

Η Γραμμική Β αρχικά δεν ταυτίστηκε με καμία γλώσσα, θεωρούμενη από τον Έβανς ότι αναπαριστούσε μια ξεχωριστή γλώσσα που ονόμαζε "Μινωϊκή", ενώ ήταν σχεδόν απόλυτα πεπεισμένος ότι ήταν αδύνατο να ήταν ελληνική.



Τελικά ο Όμηρος ήταν από τη Χίο;

Αυτά και πολλά άλλα ερωτήματα απαντώνται μέσα από τις σελίδες του βιβλίου μας.

Η ΥΠΟΘΕΣΗ

Η ιστορία εξελίσσεται στις δεκαετίες του 1940 και του 1950. Μια παρέα παιδιών που βρίσκεται για διακοπές στη Χίο, ακολουθώντας συμπτώσεις αλλά και σημάδια, οδηγείται στα χνάρια του Ομήρου.

Εκεί μπλέκεται ο θάνατος του Μάικλ Βέντρις με ένα σημαντικό μυστικό αρχαιολογικής αξίας. Αυτό θα προσπαθήσει να λύσει ο γνωστός από τα παλιά εχθρός των παιδιών, Κουρτ Βίντερ!

Τελικά θα αποκαλυφθεί ένα μυστικό που κρατήθηκε αιώνες φυλαγμένο σε μια σπηλιά και αφορά τη μεγαλύτερη ανακάλυψη της αρχαίας ελληνικής φιλολογίας.



Αγιά Μαρκέλλα, Εμπορειό, Βολισσός, Άγιο Γάλας, Κάμπος και άλλα χωριά και πόλεις της Χίου συνθέτουν ένα υπέροχο σκηνικό, μέσα στο οποίο κινούνται τα μέλη της παρέας. Ο συγγραφέας παραθέτει πολλές εγκυκλοπαιδικές πληροφορίες και διάφορα ιστορικά και λογοτεχνικά στοιχεία, που τα συνδέει μεταξύ τους αρμονικά, δημιουργώντας την επιθυμία στους αναγνώστες να ψάξουν γι' αυτά.

Χιλιάδες ερωτηματικά, αγωνία, έντονα συναισθήματα, ξενάγηση στα χωριά και τις παραλίες της Χίου, με πολλά ιστορικά στοιχεία που δύσκολα θα βρει κανείς στα σχολικά βιβλία.

... «Πού τα βρήκες αυτά ;» τη ρώτησε έπειτα από λίγο.

Είναι μεγάλη ιστορία, αποκρίθηκε εκείνη.

Ξέρεις τι γράφει ;

Η Αντιγόνη ένευσε αρνητικά.

«Αυτό που μοιάζει πολυθρόνα με μια γραμμούλα είναι το "ο". Αυτό το περίεργο "ν" με την κατσαρή γραμμή είναι το "μι" και ο σταυρός αυτός είναι το "ρο". Για συλλάβισέ το» την παρότρυνε.

«Ο-μι-ρο», είπε εκείνη.

«**Όμηρος!**» πετάχτηκε ο Ισίδωρος...

... «Να κι αυτό εδώ το σύμβολο του "mī" κι αυτό του "nī". Και στη συνέχεια τι διαβάζεις ;».

«Για να δω : a-i-de-te-a. Δεν καταλαβαίνω...»
τον κοίταξε απορημένη η Ισμήνη.

«Πες το όλο μαζί δυνατά», την παρότρυνε.

«Mi-ni-a-i-de-te-a».

«**Μήνιν άειδε, θεά!**» σχεδόν φώναξε συνεπαρμένος
ο Στέφανος.

«Η αρχή της Ιλιάδας».

Ένα υπέροχο, καλογραμμένο,
ανατρεπτικό αστυνομικό μυθιστόρημα
για παιδιά και εφήβους που συνδυάζει
πολλές ιστορικές πληροφορίες με όλα
εκείνα τα φανταστικά στοιχεία που
κάνουν ένα βιβλίο για παιδιά
ακαταμάχητο και ευκολοδιάβαστο.

Ο συγγραφέας για να γράψει αυτό το βιβλίο, ταξίδεψε σε διάφορες χώρες, διάβασε πολλά βιβλία, συναναστράφηκε με διάφορους ανθρώπους που τον στήριξαν και τον βοήθησαν και το αποτέλεσμα ονομάζεται «Στα ίχνη του Ομήρου».

ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ♥

... με αλφαβητική παρουσίαση

- ◉ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ
- ◉ ΓΕΡΑΣΙΜΙΑ
- ◉ ΠΑΥΛΙΝΑ

ΣΤ1