

Συνέντευξη από τον άρχοντα αγιογράφο του Οικουμενικού Πατριαρχείου, Ιωάννη Μητράκα.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Σε ποια ηλικία αρχίσατε να ζωγραφίζετε; Για ποιο λόγο;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Αρχισα να ζωγραφίζω στην ηλικία των 10 χρονών για να αποφεύγω τις πιέσεις των ασθενών στο νοσοκομείο όπου νοσηλεύομαι για καιρό, για κάποια προβλήματα της υγείας μου. Επειδή ήμουν μικρός θέλανε να με χρησιμοποιούν για τα θελήματά τους. Εγώ χωνόμουν κάτω από τις κουβέρτες και ζωγράφιζα πουλιά ασταμάτητα. Ήθελα να πετάξω και να ξεφύγω από την ατμόσφαιρα του νοσοκομείου.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Είναι δύσκολη η αγιογράφηση μιας εικόνας;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Ναι, γιατί ο άνθρωπος καλείται να ζωγραφίσει το Θείο, τον Ιησού Χριστό, την Παναγία, τους Αγίους και αφ'ενός πρέπει να έχει πίστη, αφ'ετέρου να αφήνεται στον κόσμο των ιδεών, ώστε οι άυλες δυνάμεις να τον οδηγούν στην δημιουργία της εικόνας.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Πώς διαλέγετε τον Άγιο που θα ζωγραφίσετε;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Μπορεί να είναι μια δική μου εσωτερική επιθυμία ή η παραγγελία ενός δωρητή.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Πώς ξέρετε τα πρόσωπα των Αγίων;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Υπάρχει το αγιολόγιο. Σ' αυτό το βιβλίο αναφέρεται συντομογραφικά ο βίος του αγίου και συνήθως εικονίζεται ο άγιος .

ΕΡΩΤΗΣΗ: Σας αρέσει αυτό που κάνετε; Είναι δύσκολο;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Μου αρέσει υπερβολικά γιατί συμβάλλει στην πνευματική καλλιέργεια του ίδιου του ζωγράφου και ταυτόχρονα είναι ένα πνευματικό του παιδί. Είναι δύσκολο. Θέλει έρευνα. Μελέτη , υπομονή και μεγάλη αφοσίωση την ώρα της δημιουργίας. Επιπλέον, απαιτείται ιδιαίτερος σεβασμός και αγάπη στα πρόσωπα των αγίων.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Πώς εμπνέεστε;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Από την εκκλησία, το τέμπλο, τις τοιχογραφίες. Από τον Παντοκράτορα ή την Πλατυτέρα και ιδιαίτερα όταν βρίσκεται κάποιος στο καθολικό μοναστηριού, ο χώρος έχει την ιδιαιτερότητα της μοναχικής αγιοσύνης και σαφώς ο νους ταξιδεύει στον κόσμο του Θείου.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Το έργο σας είναι μεγάλο;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Είναι μεγάλο γιατί εκτείνεται και στον αγιογραφικό κόσμο και στον ζωγραφικό κόσμο δηλαδή στην κοσμική ζωγραφική.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Εκτός από τους Αγίους τι άλλο ζωγραφίζετε;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Η θεματογραφία μου καλύπτει εκτός από τον εκκλησιαστικό χώρο και όλες τις φάσεις του ελληνισμού από την αρχαιότητα ως σήμερα.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Ποια ήταν η δουλειά σας πριν γίνεται αγιογράφος;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Παράλληλα εργάστηκα στον ασφαλιστικό οργανισμό της ΔΕΗ ως κοινωνικός λειτουργός και διοικητικοοικονομικός προϊστάμενος .

Ε1 (1° Δημ. Σχολείο Σταυρούπολης)

Σχ. Έτος 2015-16

Υπεύθυνη Εκπαιδευτικός : Ξανθίππη Ζαχοπούλου