

ΑΝΗΣΥΧΗ ΠΤΕΝΑ

ΕΚΔΟΣΗ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΤΟΥ 1ου ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΣΚΥΔΡΑΣ

Καλά Χριστούγεννα! ❤️



ΥΓΙΕΙΝΗ ΔΙΑΤΡΟΦΗ



Οι μαθητές του Α2 στο πλαίσιο του μαθήματος των Αγγλικών συζητήσαμε για την υγιεινή διατροφή. Μιλήσαμε για τα φαγητά που μας αρέσουν και τι για το τι πρέπει να τρώμε για να είμαστε χαρούμενοι και υγιείς.

Έπειτα, ζωγραφίσαμε μια μεγάλη αρκουδίτσα, την χρωμάτισαμε και γεμίσαμε την κοιλίτσα της με φαγητά που πρέπει να τρώει για να είναι και αυτή γερή.

Η αρκουδίτσα μας, όπως κι εμείς, πρέπει να τρέφεται με φρούτα, λαχανικά, όσπρια και να πίνει πολύ νερό. Φυσικά μπορεί να τρώει και γλυκά και παγωτά, αλλά όχι καθημερινά!

ΒΑΦΕΙΟ - ΦΑΝΟΠΟΙΕΙΟ ΕΞΗΝΤΑΡΗΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ



Ριζό Σκύδρας

Τηλ. 23810 72102

Κιν. 6936747568

✉ : exintaris.s@gmail.com

ALEKTORIDIS
BUSINESS CONSULTING
& ACCOUNTING
ΛΟΓΙΣΤΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ

Αλεκτορίδου Β. Τρυφωνία

ΟΙΚΟΝΟΜΟΛΟΓΟΣ

☎ 23810 83367

☎ 6972-039-105

📍 ΔΑΒΑΚΗ 1 - ΣΚΥΔΡΑ

✉ alektoridis.onlineoffice@gmail.com

«ΔΗΜΗΤΡΑ» Η ΣΤΡΟΜΠΟΥΛΗ ΚΟΛΟΚΥΘΑ

Μια φορά κι έναν καιρό ήταν η Δήμητρα, μια στρουμπουλή κολοκύθα, η οποία ζούσε μέσα σε ένα σκοτεινό, τρομακτικό δάσος. Το σπιτάκι της ήταν μια μεγάλη φωλιά γεμάτη με ιστούς και μυρμηγκία. Φοβόταν να βγει έξω από το σπίτι της. Μια μέρα όμως πεινούσε τόσο πολύ, δεν άντεξε άλλο και πήρε την απόφαση να βγει και να ψάξει την τροφή της. Περπάτησε, περπάτησε πολλές ώρες, ξαφνικά πρόβαλλε μπροστά της η Καίτη, μια κόκκινη καμαρωτή κοτούλα, άνοιξε το στόμα της και την κατάπιε.

Από εκεί πήγε στις όχθες ενός ορμητικού ποταμού να πει νερό. Καθώς έπινε γλίστρησε και κάνοντας μια τούμπα βρέθηκε μέσα στο ποτάμι. Την παρέσυραν τα ορμητικά νερά και κυλώντας, πιάστηκε στα κλαδιά ενός δέντρου, όπου εκεί είχε τη φωλιά του ο κάστορας Νέστωρας. Μόλις τον είδε τρόμαξε, όμως ο κάστορας, τραγουδώντας με τη γλυκιά φωνή του, την ηρέμησε, συστήθηκαν κι έγιναν φίλοι. Βγήκε από το ποτάμι, στέγνωσε κάτω από τον λαμπερό ήλιο και καθώς ήταν κουρασμένη ξάπλωσε να κοιμηθεί.

Όταν ξύπνησε κι άνοιξε τα ματάκια της, τι να δει, βρέθηκε μέσα στο προαύλιο μιας αχυρώνας, με διάφορα ζωάκια της φάρμας, όπως τρεις κοτούλες, δυο γουρουνάκια, τέσσερα προβατάκια, ένα σκυλάκι και μια γατούλα. Ήταν τόσο χαρούμενα, τραγουδούσαν παίζοντας «το Μανώλης»

Γύρω γύρω όλοι στη μέση ο Μανώλης χέρια πόδια

στην αυλή κι όλοι κάθονται στη Γη κι ο Μανώλης στο σκαμνί.

Ξαφνικά θυμήθηκε τον αγώνα του ΠΑΟΚ με τον ΑΡΗ. Ζήτησε συγνώμη για να πάει να παρακολουθήσει τον αγώνα. Την ρώτησαν τη ομάδα είναι και αυτή απάντησε ΠΑΟΚ. Τότε όλα τα ζωάκια πηδώντας και φωνάζοντας, από τη χαρά τους, στο δρόμο συνθήματα υπέρ του ΠΑΟΚ! ΠΑΟΚ! ΠΑΟΚΑΡΑ! ΟΛΕ! Έφτασαν στο γήπεδο και παρακολούθησαν τον αγώνα. Όταν τελείωσε το ματς νίκησε ο ΠΑΟΚ. Χαρούμενοι για τη νίκη τους πήγαν σε μια πιτσαρία για

να τη γιορτάσουν. Φόρεσαν όλοι τη φανέλα του ΜΟΡΟΝ και τραγουδίσαν, χόρεψαν κι έφαγαν πίτσες. Αφού τελείωσε το γλέντι πήγαν στα σπιτάκια τους να κοιμηθούν. Το τέλος όμως ήταν πολύ τραγικό. Όταν ξύπνησε, φόρεσε την φανέλα του ΜΟΡΟΝ και ανέμελα προχωρούσε προς τη φάρμα για να συναντήσει και να παίξει με τα άλλα ζωάκια.

ΔΥΣΤΥΧΩΣ δεν πρόλαβε να φτάσει, εμφανίστηκε μπροστά της ένα θεονήστικος γορίλας. Μόλις την είδε, άρπαξε την κολοκύθα με τα μπροστινά του πόδια και άρχισε να την τρώει. Αφού την έφαγε ξάπλωσε και αποκοιμήθηκε. Εμφανίστηκε τότε ένας κυνηγός, σκότωσε το γορίλα κι έβγαλε από την κοιλιά του την κολοκύθα κι άλλα κολοκυθάκια και τον πέταξε στο ποτάμι. Έζησαν αυτοί καλά κι εμείς καλύτερα!!!

Παραμύθι των
μαθητών της Β' 1

Στο μάθημα Εργαστήρια
Δεξιοτήτων
με
την κυρία Παυλίδου Σοφία



ΤΙΜΗΤΙΚΗ ΒΡΑΒΕΥΣΗ

1^{ΟΥ} ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΣΚΥΔΡΑΣ



Το 1ο Δημοτικό Σχολείο Σκύδρας διακρίθηκε στον Πανελλήνιο Διαγωνισμό Φιλοζωίας «Συμβιώνοντας με τα ζώα», που διοργανώθηκε από τη Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Φλώρινας, για το σχολικό έτος 2023 - 2024. Οι μαθητές και οι μαθήτριες της Β' τάξης, με την καθοδήγηση των εκπαιδευτικών Κουσάταλη Αλεξάνδρα, Τζιώτζου Εύη και Κουκουλέτσου Καλλιόπη, έγραψαν, εικονογράφησαν και επένδυσαν μουσικά μία ιστορία με θέμα την προστασία των αδέσποτων ζώων, αναδεικνύοντας με τον τρόπο αυτό την αξία της φιλοζωίας. Η εργασία και η συμμετοχή του σχολείου έγινε στο πλαίσιο οργάνωσης δράσεων για τη φιλοζωία για την αξιολόγηση της σχολικής μονάδας. Στο σχολείο απονεμήθηκε το β' βραβείο στην κατηγορία παραμύθι – ιστορία – ομαδικό – δημοτικό (Α' - Β' τάξη). Η βράβευση αυτή αποτελεί αναγνώριση της προσπάθειας και της

ευαισθησίας των παιδιών προς τα ζώα, προωθώντας παράλληλα την περιβαλλοντική συνείδηση και την κοινωνική ευθύνη. Συγχαρητήρια σε όλους τους συμμετέχοντες για την εξαιρετική τους δουλειά και την αφοσίωσή τους στην προώθηση της φιλοζωίας.



THE ICON OF THE NATIVITY – Η ΕΙΚΟΝΑ ΤΗΣ ΓΕΝΝΗΣΕΩΣ

The icon of the Nativity is a multiple icon in which many events of the story are shown. These events took place at different times, but the iconographer depicts them all together so that the icon tells the whole story.

The Theotokos: The central figure in the icon is the Mother of God and Ever-Virgin Mary, who is often the largest in size. Indeed, of all the creation the Theotokos had the most important part in the Incarnation of God. Without the person of the Theotokos, her total obedience to God's will, and her preparation with God's grace, the Incarnation would not have occurred. Depending on the theological interpretation, the Theotokos may be depicted:

Sitting next to Baby Christ looking at Him with a peaceful expression – this signifies the divinity of Christ and the ever-virginity of His Mother.

Lying down on a mattress next to Baby Christ, with a tired but serene expression after giving birth – this signifies the humanity of Christ. Photios Kondoglou notices 'the sweet melancholy' in the Theotokos' facial expression, which foretells her Son's journey to the Cross.

From the 14th century and on, especially in western iconography, the Theotokos is kneeling in front of the newborn Christ with hands in prayer or raised up to heaven in praise, thus emphasizing again the divinity of the Holy Child and her own ever-virginity.

The Baby Christ: The Baby Christ is lying inside the manger, tightly swaddled in baby clothes, with a serene expression on His face. The scene strikingly brings to mind the icon of the Resurrection. The manger resembles the stone coffin, the swaddling baby clothes resemble Christ's burial shroud, even the cave of the Nativity resembles the tomb of Christ. In some icons, Baby Christ is put not inside the manger but upon an altar – a definite symbol of the Eucharist. These characteristics point out that **Christ's Nativity prepares the way to His Sacrifice for the salvation of humankind.**

The Star: The Star is depicted as coming down from a semi-circular shape, a symbol of the heavenly world. Defying the laws of nature, the Star's only ray pierces the rock of the cave shedding its glorious light on the newborn Baby, signifying that the New Star – Christ – is born. Sometimes the Star is depicted with three rays – the Holy Trinity – enclosing the Holy Child. According to K. Kalokyris, **'the star represents the coming, the descent of God the Word from the heavens into the cave through His epiphany'.**

The animals: Although there is not any reference of animals in the Gospels, we always see an ox and a donkey in all the icons of the Nativity. The two animals draw a direct reference to the Old Testament (Isaiah 1:2-



3). According to St Gregory of Nyssa, the ox is a symbol of Israel, the people of God, and the donkey is a symbol of the Gentiles.

The cave: The cave is depicted inside a rough mountain, which is not the usual terrain of that geographic region, but rather, signifies the ever-virginity of the Theotokos. Indeed, the composer of the Akathist hymn (Salutations) to the Theotokos, calls Her 'the mountain uncut', an expression taken from the Old Testament (Daniel 2:34-35). According to other interpretations, the darkness of the cave symbolizes the sinful state of humankind. The cave also brings to mind Christ's tomb, as mentioned above.

Joseph: The righteous Joseph, the guardian of the Theotokos, is usually depicted sitting outside the cave, his back turned on the young Mother and Her Child. This position signifies that Joseph is not the father of the Child. He looks puzzled and lost in his thoughts. An old shepherd wearing a fleece on his back is talking to him – this is the devil, who is tempting Joseph to doubt the miracle of the Virgin Birth.

The angels: There are two groups of angels. One group is gathered above the cave glorifying God for the miracle of the Incarnation. The

second group, or, most often, one angel, is announcing the good news about the birth of the Messiah to the humble shepherds.

The shepherds: Three shepherds are usually depicted, two of them are listening to the angel announcing the birth of the Messiah, and the third one is playing the reed-pipe to celebrate the good news. According to L. Ouspensky, 'the reed-pipe player adds human art to the angels' choir'. Because of their simple and humble hearts, the shepherds were rightly the first humans to learn the good news about the coming of the Messiah; by contrast, the Magi, the wise men, who are seeking God through earthly knowledge, make a long journey to find and worship Him.

The Magi (wise men): The Magi or wise men were high-ranked priests in ancient Persia, astrologers and foretellers, and were highly honored. According to tradition, Magi from the East saw a strange and bright star and interpreted that a great King would be born in Judea, so they set out to meet Him and worship Him. They carried precious gifts for the New-born Christ: gold, frankincense and myrrh. The Church Fathers interpret these gifts as symbolic: gold, for Christ is the King of All; frankincense, for Christ is God; myrrh, for Christ is going to die for the salvation of world.

Three Magi are depicted in the icon walking at the back side of the mountain. Sometimes they are shown riding horses of a different color hide, signifying the three known continents of the earth. The Magi are also

THE ICON OF THE NATIVITY – Η ΕΙΚΟΝΑ ΤΗΣ ΓΕΝΝΗΣΕΩΣ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ από την 5η σελ.

of different age, which means that at any age a person may believe in and follow Christ. Sometimes the Magi wear crowns like kings, which means that the kings of the earth worship the King of All. (From : Orthodox Pebbles).

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ

Η εικόνα της Γέννησης είναι μια πολλαπλή εικόνα στην οποία εμφανίζονται πολλά γεγονότα της ιστορίας. Αυτά τα γεγονότα έγιναν σε διαφορετικές χρονικές στιγμές, αλλά ο αγιογράφος τα απεικονίζει όλα μαζί έτσι ώστε η εικόνα να αφηγείται όλη την ιστορία.

Η Θεοτόκος : Η κεντρική φιγούρα στην εικόνα είναι η Μητέρα του Θεού και η Παναγία, η οποία είναι συχνά η μεγαλύτερη σε μέγεθος. Πράγματι, από όλη τη δημιουργία η Θεοτόκος είχε το σημαντικότερο μέρος στην Ενσάρκωση του Θεού. Χωρίς το πρόσωπο της Θεοτόκου, την πλήρη υπακοή της στο θέλημα του Θεού και την προετοιμασία της με τη χάρη του Θεού, η Ενσάρκωση δεν θα είχε συμβεί. Ανάλογα με τη θεολογική ερμηνεία, η Θεοτόκος μπορεί να απεικονιστεί:

Καθισμένη δίπλα στο Θείο Βρέφος κοιτώντας με μια ειρηνική έκφραση - αυτό σημαίνει τη θεότητα του Χριστού και την αέναη παρθενία της Μητέρας Του.

Ξαπλωμένη σε ένα στρώμα δίπλα στο Χριστό, με μια κουρασμένη αλλά γαλήνια έκφραση μετά τον τοκετό - αυτό σημαίνει την ανθρωπινή φύση του Χριστού. Ο Φώτιος Κόντογλου παρατηρεί «τη γλυκιά μελαγχολία» στην έκφραση του προσώπου της Θεοτόκου, που προμηνύει το ταξίδι του Υιού της στον Σταυρό.

Από τον 14ο αιώνα και μετά, ιδιαίτερα στη δυτική αγιογραφία, η Θεοτόκος γονατίζει μπροστά στο νεογέννητο Χριστό προσευχόμενη ή υψωμένη προς τον ουρανό δοξολογώντας, τονίζοντας ξανά τη θεότητα του Θεού Βρέφους και τη δική της παντοτινή παρθενία.

Ο Χριστός : Το Θείο Βρέφος είναι ξαπλωμένο μέσα στη φάτνη, σφιχτά παραγανωμένο με βρεφικά ρούχα, με μια γαλήνια έκφραση στο πρόσωπό Του. Η σκηνή φέρνει στο μυαλό εντυπωσιακά την εικόνα της Ανάστασης. Η φάτνη μοιάζει με το πέτρινο φέρετρο, τα σπάργανα θυμίζουν το ταφικό σάβανο του Χριστού, ακόμη και το σπήλαιο της Γέννησης μοιάζει με τον τάφο του Χριστού. Σε ορισμένες εικόνες, ο Χριστός δεν είναι τοποθετημένος μέσα στη φάτνη αλλά σε ένα βωμό - ένα σαφές σύμβολο της Θείας Ευχαριστίας. Αυτά τα χαρακτηριστικά υποδεικνύουν ότι η **Γέννηση του Χριστού προετοιμάζει τον δρόμο για τη Θυσία Του για τη σωτηρία της ανθρωπότητας**.

Το αστέρι : Το αστέρι απεικονίζεται να κατεβαίνει από ένα ημικυκλικό σχήμα, σύμβολο του ουράνιου κόσμου. Αψηφώντας τους νόμους της φύσης, η μοναδική ακτίνα του Άστρου διαπερνά τον βράχο της σπηλιάς ρίχνοντας το ένδοξο φως της στο νεογέννητο Μωρό, δηλώνοντας ότι το Νέο Αστέρι – ο Χριστός – γεννιέται. Μερικές φορές το αστέρι απεικονίζεται με τρεις ακτίνες - την Αγία Τριάδα - που περικλείουν το Άγιο Παιδί. Σύμφωνα με τον Κ. Καλοκύρη, **«το αστέρι αντιπροσωπεύει τον ερχομό, την κάθοδο του Θεού Λόγου από τους ουρανούς στο σπήλαιο μέσω της Θεοφανείας Του»**.

Τα ζώα : Αν και δεν υπάρχει καμία αναφορά σε ζώα στα Ευαγγέλια, βλέπουμε πάντα ένα βόδι και ένα γαϊδούρι σε όλες τις εικόνες της Γέννησης. Τα δύο ζώα κάνουν μια άμεση αναφορά στην Παλαιά Διαθήκη

(Ησαΐας 1:2-3). Σύμφωνα με τον Άγιο Γρηγόριο Νύσσης, το βόδι είναι σύμβολο του Ισραήλ, του λαού του Θεού και ο γαϊδαρός σύμβολο των Εθνών.

Το σπήλαιο: Το σπήλαιο απεικονίζεται μέσα σε ένα τραχύ βουνό, το οποίο δεν είναι το συνηθισμένο ανάγλυφο αυτής της γεωγραφικής περιοχής, αλλά μάλλον υποδηλώνει την παντοτινή παρθενία της Θεοτόκου. Πράγματι, ο συνθέτης του Ακάθιστου ύμνου (Χαιρετισμοί) προς την Θεοτόκο, την αποκαλεί «το βουνό άκοπο», μια έκφραση βγαλμένη από την Παλαιά Διαθήκη (Δανιήλ 2:34-35). Σύμφωνα με άλλες ερμηνείες, το σκοτάδι της σπηλιάς συμβολίζει την αμαρτωλή κατάσταση της ανθρωπότητας. Το σπήλαιο θυμίζει και τον τάφο του Χριστού, όπως προαναφέρθηκε.

Ιωσήφ: Ο δίκαιος Ιωσήφ, ο φύλακας της Θεοτόκου, απεικονίζεται συνήθως καθισμένος έξω από τη σπηλιά, με την πλάτη γυρισμένη στη νεαρή Μητέρα και το Παιδί Της. Αυτή η θέση σημαίνει ότι ο Ιωσήφ δεν είναι ο πατέρας του Παιδιού. Φαίνεται σαστισμένος και χαμένος στις σκέψεις του. Ένας γέρος βοσκός που φοράει μια προβιά στην πλάτη του και μιλάει μαζί του είναι ο διάβολος, που βάζει τον Ιωσήφ να αμφιβάλλει για το θαύμα της Παρθένου Γέννησης.

Οι άγγελοι : Υπάρχουν δύο ομάδες αγγέλων. Μια ομάδα είναι συγκεντρωμένη πάνω από το σπήλαιο δοξάζοντας το Θεό για το θαύμα της Ενσάρκωσης. Η δεύτερη ομάδα, ή, τις περισσότερες φορές, ένας άγγελος, αναγγέλλει τα καλά νέα για τη γέννηση του Μεσσία στους ταπεινούς ποιμένες.

Οι βοσκοί : Συνήθως απεικονίζονται τρεις βοσκοί, δύο από αυτούς ακούνε τον άγγελο να αναγγέλλει τη γέννηση του Μεσσία και ο τρίτος παίζει τον αυλό για να γιορτάσει τα καλά νέα. Σύμφωνα με τον L. Ouspensky, «ο αυλός προσθέτει ανθρωπινή τέχνη στη χορωδία των αγγέλων». Λόγω της απλής και ταπεινής τους καρδιάς, οι βοσκοί ήταν δικαίως οι πρώτοι άνθρωποι που έμαθαν τα καλά νέα για τον ερχομό του Μεσσία. Αντίθετα, οι Μάγοι, οι σοφοί, που αναζητούν τον Θεό μέσω της επίγειας γνώσης, κάνουν ένα μακρύ ταξίδι για να Τον βρουν και να Τον προσκυνήσουν.

Οι Μάγοι (σοφοί) : Οι Μάγοι ή σοφοί ήταν υψηλόβαθμοι ιερείς στην αρχαία Περσία, αστρολόγοι και προφήτες και τιμούνταν ιδιαίτερα. Σύμφωνα με την παράδοση, οι Μάγοι από την Ανατολή είδαν ένα παράξενο και λαμπρό αστέρι και ερμήνευσαν ότι θα γεννιόταν ένας μεγάλος Βασιλιάς στην Ιουδαία, οπότε ξεκίνησαν να Τον συναντήσουν και να Τον προσκυνήσουν. Κουβαλούσαν πολύτιμα δώρα για τον Νεογέννητο Χριστό: χρυσό, λίβανι και μύρο. Οι Πατέρες της Εκκλησίας ερμηνεύουν αυτά τα δώρα ως συμβολικά: Χρυσός, γιατί ο Χριστός είναι ο Βασιλιάς όλων. Λιβάνι, γιατί ο Χριστός είναι Θεός. Μύρο, γιατί ο Χριστός πρόκειται να πεθάνει για τη σωτηρία του κόσμου.

Οι Τρεις Μάγοι απεικονίζονται στην εικόνα να περπατούν στην πίσω πλευρά του βουνού. Μερικές φορές παρουσιάζονται να ιππεύουν άλογα διαφορετικού χρώματος δέρματος, που σημαίνει τις τρεις γνωστές ηπείρους της γης. Οι Μάγοι είναι επίσης διαφορετικών ηλικιών, πράγμα που σημαίνει ότι σε οποιαδήποτε ηλικία ένα άτομο μπορεί να πιστεύει και να ακολουθεί τον Χριστό. Μερικές φορές οι Μάγοι φορούν κορώνες σαν βασιλιάδες, πράγμα που σημαίνει ότι οι βασιλιάδες της γης λατρεύουν τον Βασιλιά όλων.

(Η μετάφραση έγινε από τους μαθητές της Ε΄1 τάξης).

«ΡΩΤΑ ΤΟ ΝΕΡΟ... ΤΙ ΤΡΕΧΕΙ» «ΤΟ ΝΕΡΟ ΠΟΛΥΤΙΜΕΣ ΣΤΑΓΟΝΕΣ»



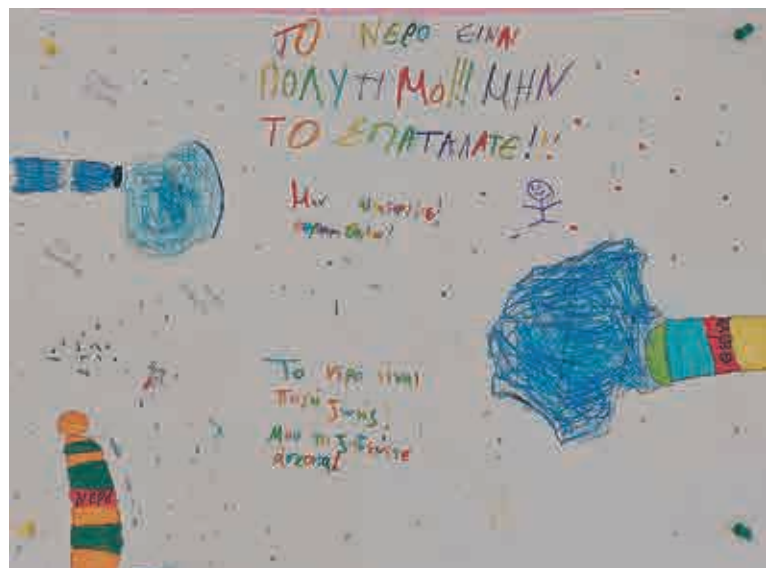
Εμείς οι μαθητές της Δ1΄τάξης ,στις ενότητες «ΡΩΤΑ ΤΟ ΝΕΡΟ... ΤΙ ΤΡΕΧΕΙ» και «ΕΜΕΝΑ ΜΕ ΝΟΙΑΖΕΙ...», της γλώσσας και «ΤΟ ΝΕΡΟ ΠΟΛΥΤΙΜΕΣ ΣΤΑΓΟΝΕΣ», της Μελέτης Περιβάλλοντος, ασχοληθήκαμε με το νερό και μάθαμε πολλά πράγματα γύρω από αυτό.

Αποφασίσαμε, λοιπόν, να φτιάξουμε αφίσες, για να ενημερώσουμε και τους υπόλοιπους συμμαθητές μας, για τη σημασία του νερού στη ζωή μας! Παρακάτω προτείνουμε μερικούς τρόπους για να μην σπαταλάμε άσκοπα το νερό!

- Είναι προτιμότερο να κάνουμε ένα ντους από ένα λουτρό σε γεμάτη μπανιέρα!
- Όταν πλένουμε τα πιάτα ή τα δόντια μας, να μην αφήνουμε τη βρύση, να τρέχει συνέχεια!
- Να μη βάζουμε πλυντήριο για να πλύνουμε μόνο δύο τρία ρούχα, αλλά να περιμένουμε να γεμίσει!
- Όταν πλένουμε το αυτοκίνητο ή το μπαλκόνι μας, να μη χρησιμοποιούμε το λάστιχο, αφήνοντας το νερό να τρέχει συνέχεια με μεγάλη πίεση. Μπορούμε να κάνουμε τη δουλειά μας με έναν δύο κουβάδες νερό!
- Όταν ποτίζουμε τα λουλούδια ή τα λαχανικά μας, να χρησιμοποιούμε το ποτιστήρι και όχι το λάστιχο!
- Όταν περισσεύει νερό στο ποτήρι μας, να μη το ρίχνουμε στον νεροχύτη. Μπορούμε να ποτίσουμε μία γλάστρα!

Είμαστε οι μαθητές της Δ1΄τάξης ... ΚΙ ΕΜΑΣ ΜΑΣ ΝΟΙΑΖΕΙ!!!

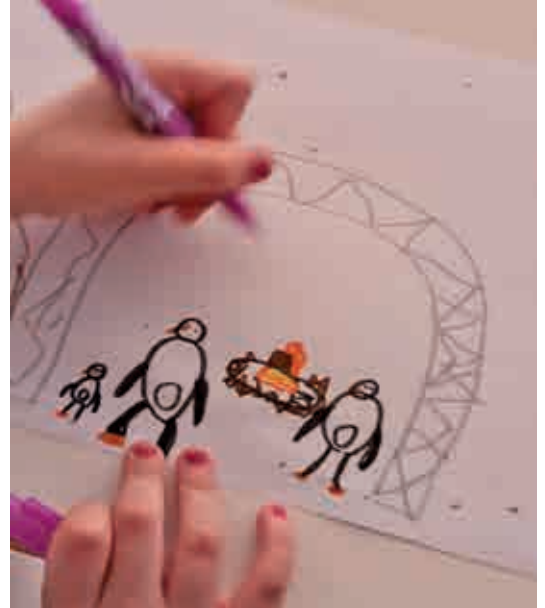
ΕΣΕΝΑ???



Το Β1 αθλείται συμμετέχοντας στην ημέρα σχολικού αθλητισμού



Φτιάξαμε τις δικές μας σημαιούλες στη γιορτή της σημαίας



Συμμετέχοντας στη helmera
αναπαριστούμε τους
πιγκούνους που ψάχνουν να
βρουν την οικογένειά τους
και τους ζωγραφίζουμε.

Παίζοντας επιτραπέζιο παιχνίδι
μαθαίνουν τις υδάτινες ζώνες
των ωκεανών από την Helmera



ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ

Στο μάθημα της Μελέτης Περιβάλλοντος της Δ' τάξης, δημιουργήσαμε το χάρτη του γεωγραφικού διαμερίσματος που ζούμε, της Μακεδονίας μας.

Σχεδιάσαμε τη Μακεδονία μας. Επάνω τοποθετήσαμε τα βουνά της, Βόρας (Καϊμάκτσαλάν), Βέρμιο, Πάικο, Χορτιάτης, Φαλακρό όρος. Τις λίμνες Καστοριάς, Μικρή και Μεγάλη Πρέσπα, Βεγορίτιδα, Κορώνεια, Βόλβη, Κερκίνη. Τα ποτάμια, Αξιός, Λουδίας, Στρυμόνας, Αλιάκμονας, Εδεσσαίος και τις πεδιάδες, Γιαννιτσών, Θεσσαλονίκης, Ημαθίας κ.α.

Συζητήσαμε για τα προϊόντα που παράγουμε, όπως α) δενδροκομικά: ροδάκινα, μήλα, κεράσια, β) κηπευτικά: ντομάτες, αγγούρια, γ) δημητριακά: σιτάρι, κριθάρι.

Οι κτηνοτρόφοι εκτρέφουν αιγοπρόβατα, βοοειδή.

Τα δάση μας αποτελούν πηγές ξυλείας και ξυλοκάρβουνου.

Παντού υπάρχουν εργοστάσια κονσερβοποίησης φρούτων, λαχανικών, λιπασμάτων.

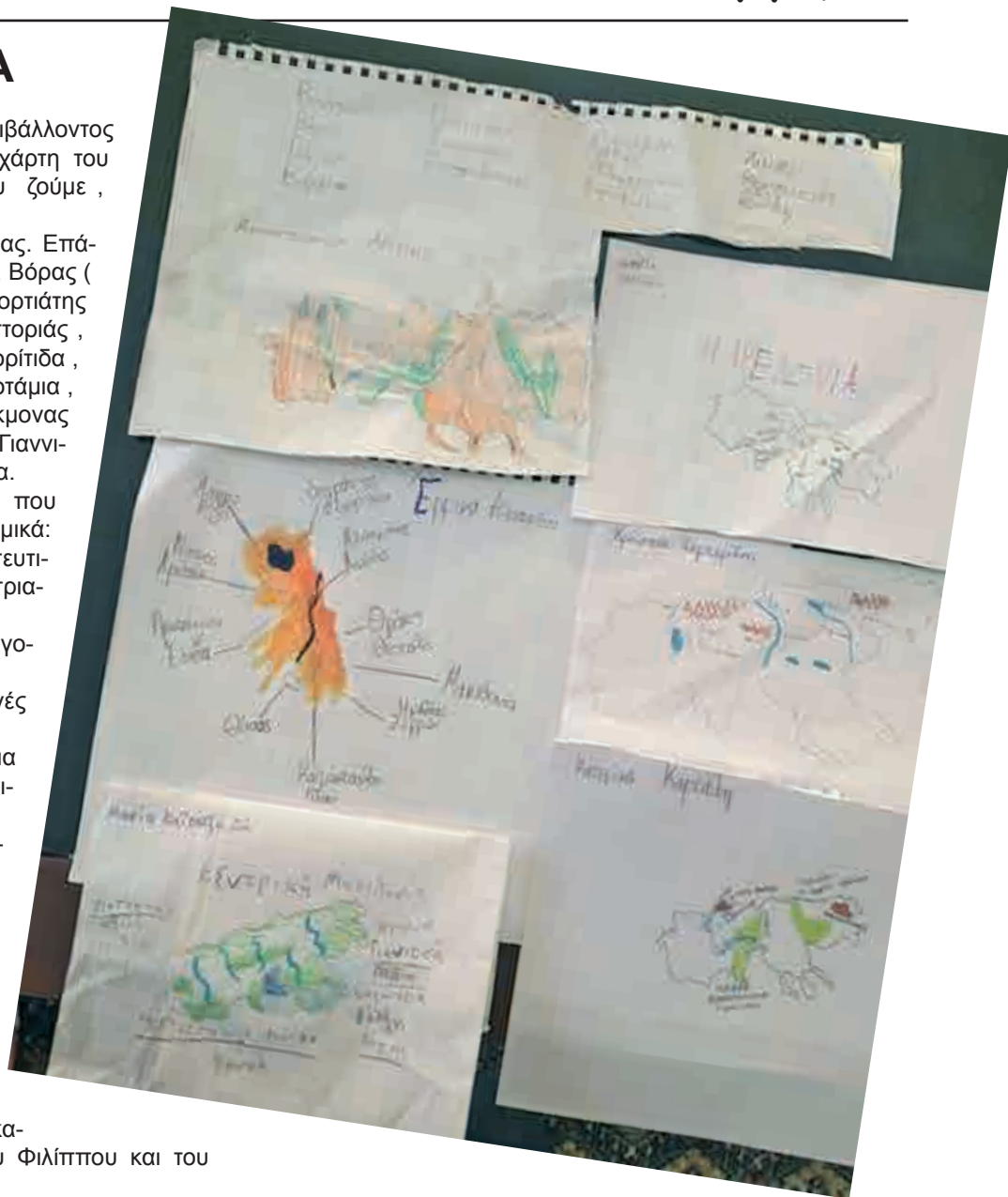
Έχουμε μεγάλες μονάδες παραγωγής ηλεκτρικού ρεύματος. Επίσης πολλά μέρη με ιαματικές πηγές. Πλούσιο σε ορυκτά είναι και το υπέδαφός μας: χρυσό, λιγνίτη, μάρμαρα.

Καλό είναι οι επισκέπτες της Μακεδονίας μας να επισκεφτούν τα όμορφα μουσεία μας. Είμαστε περήφανοι για τον τόπο και την ιστορία μας, καθώς αποτελούμε την πατρίδα του Φιλίππου και του Μεγάλου Αλεξάνδρου.

Φημιζόμαστε επίσης για το κόκκινο κρασί, το τσίπουρο και τα νόστιμα φαγητά μας.

Για να θαυμάσουν όλα αυτά τα αξιοθέατα μας και να γευθούν τα προϊόντα μας και τις νοστιμιές μας, προσκαλούμε όλο τον κόσμο να επισκεφθεί τη Μακεδονία μας.

Οι μαθητές του
Δ2 τμήματος



Τεχνικό Γραφείο Ανακατασκευών | διακοσμήσεων

Αριάδνη Παπαδοπούλου

✉ ar.atnassi@outlook.com.gr

☎ 2381400838

☎ 6976572248

📍 Εθνικής Αντιστάσεως, 20, Σκιάρα

lacoquette COSMETICS

T.2381502808, 2381089519, www.lacoquette.gr

ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΟ ΡΟΥΠΕΛ

- ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΦΑΤΗ ΙΣΤΟΡΙΑ

Από το ΣΤ1!

Φέτος αποφασίσαμε να γιορτάσουμε διαφορετικά την 28η Οκτωβρίου. Αποφασίσαμε να επισκεφτούμε έναν τόπο με μεγάλη ιστορία και ιδιαίτερη βαρύτητα για την πατρίδα μας επειδή ήταν το τελευταίο οχυρό που άντεξε στην εισβολή των Γερμανών. Τα οχυρά του Ρούπελ.

Η διαδρομή ήταν μεγάλη και αρκετά κουραστική αλλά ο προορισμός άξιζε κάθε ταλαιπωρία.

Πάνω στο βουνό στα Ελληνοβουλγαρικά σύνορα μας περίμεναν οι υπεύθυνοι που θα μας ξεναγούσαν και μια απίστευτη θέα που μας έκοψαν την ανάσα.

Ανεβήκαμε στο παρατηρητήριο και ο αρμόδιος στρατιωτικός μας μίλησε για τον χώρο θυσίας και μας έδειξε τα μέρη που έγιναν οι μάχες. Στο λόφο είδαμε και το μνημείο με τα ονόματα των πεσόντων. Αισθανθήκαμε συγκίνηση και ευγνωμοσύνη για την θησεία τους.

Στη συνέχεια πήγαμε προς το οχυρό. Μας προετοίμασαν γι' αυτά που θα συναντούσαμε, μας έδωσαν οδηγίες για το πώς θα κινούμασταν μέσα στις στοές και μπήκαμε όλοι μαζί.

Δέος! Αυτό αισθανθήκαμε μπαίνοντας στους χώρους που ζούσαν οι στρατιώτες στις μεγάλες μάχες του '40. Γραφεία, κοιτώνες, ιατρείο, οπλισμός, πολεμίστρες και τα συστήματα εξαερισμού για να αντέξουν μια μακροχρόνια πολιορκία. Νιώσαμε ότι ζούσαμε σε εκείνη την εποχή και ότι ήμασταν μέρος της ιστορίας. Όταν βγήκαμε από το οχυρό, ήμασταν άφωνοι από την συγκίνηση.

Στη συνέχεια πήγαμε στο μουσείο και είδαμε τα όπλα, τις σημαίες και αναπαράσταση της μάχης των οχυρών.

Στην επιστροφή συζητούσαμε για όσα είδαμε και διαπι-



τώσαμε ότι ήμασταν όλοι εντυπωσιασμένοι.

Ίσως ήταν η πιο συγκλονιστική επίσκεψη με το σχολείο και ο καλύτερος τρόπος για να νιώσουμε και να γιορτάσουμε το ΟΧΙ.

Όποιος έχει την ευκαιρία, ας ανηφορίσει στο Ρούπελ. Αξίζει!



Τα δευτεράκια του Β2 παρουσιάζουν

Έναρξη σχολικής χρονιάς 2024-2025



Πανελλήνια Ημέρα Σχολικού Αθλητισμού –Τρέχω για το Συν με το Γ2



Παγκόσμια ημέρα αποταμίευσης - Το μαγαζάκι μας – Ο κουμπαράς μας



Άσκηση σεισμού



17 Νοέμβρη 1973



Εδώ Πολυτεχνείο, εδώ Πολυτεχνείο!”

Αυτή η φωνή που τρέ-
μει στον αέρα,
δεν σου στείλε ένα μή-
νυμα μητέρα,
αυτή η φωνή δεν ήτα-
νε του γιού σου,
ήταν φωνές χιλιάδες
του λαού σου.
“Εδώ Πολυτεχνείο,
εδώ Πολυτεχνείο!”





• ΠΙΤΤΕΣ
• ΚΡΟΥΑΣΑΝ
• ΚΑΦΕ

ΠΑΡΑΣΙΔΗΣ ΝΙΚΟΣ

ΤΗΛ. 23810.89195

ΕΘΝ. ΑΝΤΙΣΤΑΣΗΣ 19
ΣΚΥΔΡΑ



ΓΡΑΦΕΙΟ ΓΕΝΙΚΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

PERPERIDIS PANAGIOTIS holidays

ΣΚΥΔΡΑ
Εθν. Αντίστασης 20
Τηλ. 23810.88491 & 23810.88857

ΕΔΕΣΣΑ
Κιν. 6977217277 - 6977913107
Τηλ. & Fax: 2381083301

email: perperidisnke@yahoo.gr



Εμείς μαθητές της Ε Δημοτικού ετοιμάσαμε μια όμορφη γιορτή για να τιμήσουμε τους φοιτητές που ξεσηκώθηκαν ενάντια στη χούντα τον Νοέμβριο του 1973 πριν 51 χρόνια. Παρουσιάσαμε το χρονικό των γεγονότων, απαγγείλαμε ποιήματα και τραγουδήσαμε. Με την καθοδήγηση των δασκάλων μας, της δασκάλας της Μουσικής και της δασκάλας των Εικαστικών πραγματοποιήσαμε την εκδήλωση. Οι γονείς μας, και όλοι οι μαθητές και οι μαθήτριες του σχολείου ήρθαν να

μας δουν.

Διαβάσαμε κείμενα για την επέτειο, εμπνευστήκαμε και ζωγραφίσαμε σκηνές από τον ξεσηκωμό των φοιτητών για καλύτερη παιδεία, ελευθερία και εθνική ανεξαρτησία.



ΕΚΔΟΣΗ
Xanthi Pavlidou

ΜΕΓΑΛΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ 39,
ΣΚΥΔΡΑ

2381083024 / 6975799627

xanthipavlidou@hotmail.com

Xanthi Pavlidou

ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ

Δούμα Α. Ευαγγελία
Πτυχιούχος Μηχανικός
Γεωπληροφορικής & Τοπογραφίας Τ.Ε.

2381400573 & 6982482088

eyag.douma@gmail.com

24ης Ιουλίου 20, Σκύδρα

ΕΘΝΙΚΗ ΓΙΟΡΤΗ

Την Παρασκευή 25 Οκτωβρίου 2024 τιμήσαμε για ακόμη μια φορά τους ήρωες του '40. Οι μαθητές και οι μαθήτριες της Γ' τάξης διοργανώσαμε και παρουσιάσαμε ένα θεατρικό κομμάτι, ποιήματα και τραγούδια και δοξάσαμε τους προγόνους μας. Αυτούς που έδωσαν τη ζωή τους για τη γλυκιά πατρίδα. Αυτούς που μας χάρισαν την ελευθερία που απολαμβάνουμε σήμερα.

Αρχικά έγινε η παράδοση της σημαίας στους μαθητές της ΣΤ' τάξης. Στη συνέχεια απαγγείλαμε ποιήματα και τραγουδήσαμε για το έπος του 40. Στο τέλος τραγουδήσαμε περνήφανα

τον εθνικό μας ύμνο. Τη γιορτή μας παρακολούθησαν οι μαθητές και οι μαθήτριες του σχολείου μας καθώς και οι γονείς και οι κηδεμόνες μας οι οποίοι, όπως μας είπαν, συγκινήθηκαν πολύ και μας έδωσαν συγχαρητήρια.

Ας τιμούμε τους αγωνιστές προγόνους μας και ας δοξάζουμε την πατρίδα μας κι εμείς σήμερα!

**Οι μαθητές και οι μαθήτριες της Γ' τάξης.
1ο Δημοτικό Σχολείο Σκύδρας.**



28ης ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1940



Ο ΘΕΟΣ ΔΙΟΝΥΣΟΣ-ΤΟ ΑΜΠΕΛΙ ΚΑΙ ΤΟ ΚΡΑΣΙ

Ήταν τέλη Σεπτέμβρη ,όταν αρχίσαμε να γνωρίζουμε τους 12 θεούς του Ολύμπου. Ένας από αυτούς και ο θεός Διόνυσος, θεός της αμπέλου-του κρασιού και του γλεντιού.

Η κατάλληλη αφορμή στην κατάλληλη στιγμή. Σεπτέμβρης ,ο μήνας του τρύγου , του κρασιού ,του τσίπουρου. Έτσι αρχίσαμε να συζητάμε για την κληματαριά-αμπέλι ,που την είχαμε συναντήσει και στο μάθημα των θρησκευτικών , ως ένα από τα σύμβολα του χριστιανισμού.

<< Εγώ ειμί η άμπελος>> , είχε πει ο Χριστός . Η άμπελος που συμβολίζει την Εκκλησία .

Τότε μου ήρθε στο μυαλό ένα παραμύθι : << Ένα τσαμπί σταφύλι>>, της Μαρίας Γουμενοπούλου. Το βρήκα και το έδωσα στους μαθητές μου να το διαβάσουν και σε πρώτη φάση να μου πουν ποιο ήταν το δίδαγμα.

Σε δεύτερο χρόνο ,ψάξαμε να βρούμε γιατί ο Χριστός επέλεξε την άμπελο για σύμβολο. Άρα έχει κάτι ξεχωριστό. Τελικά διαπιστώσαμε



πόσα πολλά προϊόντα μας προσφέρει το αμπέλι - κλήμα.

Δεν μας δίνει μόνο το νοστιμότατο και θρεπτικότατο τσαμπί σταφύλι ,αλλά μας δίνει τα αμπελόφυλλα του για να φτιάξουμε νόστιμα σαρμαδάκια. Παίρνουμε το μούστο για να κάνουμε το κρασάκι ,που μπορεί να είναι κόκκινο ή λευκό ή ροζέ. Κάνουμε και νόστιμα μουστοκούλουρα ,καθώς και μουσταλευριά.

Από τα δάκρυά του, όταν το κλαδεύουν ,δηλαδή το υγρό που στάζει ,το χρησιμοποιούν στην κατσκευή καλλυντικών.

Επομένως είναι ευλογημένο φυτό !

Στο τέλος επισκεφτήκαμε ένα αξιόλογο οινοποιείο στο Αμύνταιο –Φλώρινας , όπου μας ξενάγησαν στην υπερσύγχρονη μονάδα παραγωγής κρασιού, στο χώρο εμφιάλωσης και στα κελάρια όπου φυλάσσεται το κρασί μέχρι να ωριμάσει.

Και το καλύτερο για το τέλος φτιάξαμε μουσταλευριά και τη γευτήκαμε!



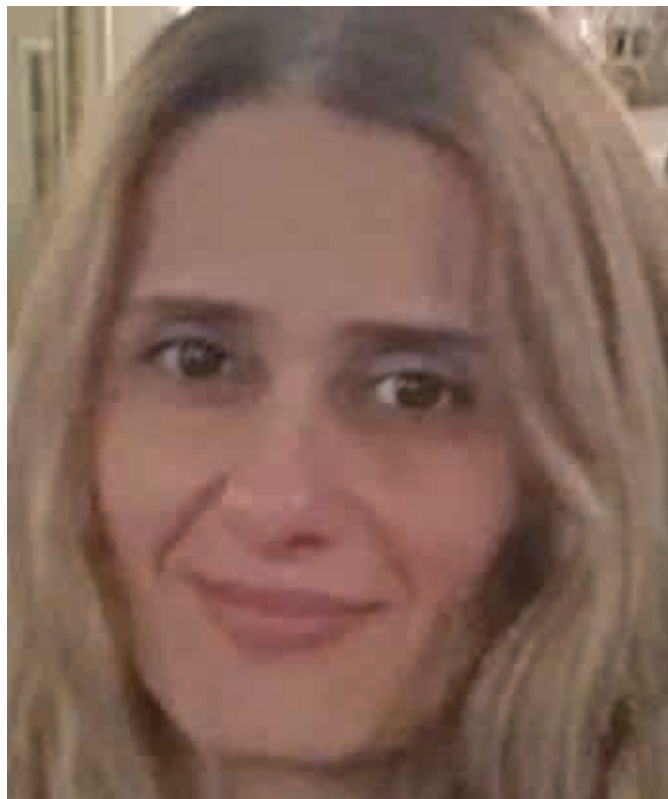
Οι τρεις κύριοι ήρθαν στο 1ο Δημοτικό Σχολείο Σκύδρας !!!



Την Δευτέρα 14 Οκτωβρίου 2024 τα παιδιά της Β και της Γ τάξης συναντηθήκαμε με τη Σκυδραία συγγραφέα του βιβλίου Νατάσα Τσιτλακίδου. Η συγγραφέας μαζί με την κόρη της, την Σοφία μας σύστησαν τους τρεις κύριους, την κ. Φιστικούλα και τις κόρες της, Φοβούλα, την Πονούλα και τη Γκρινιαρούλα.

Η συγγραφέας μας συστήθηκε ξαφνιαστήκαμε ευχάριστα όταν μάθαμε ότι ήταν μαθήτρια στο σχολείο

ΣΥΝΕΧΕΙΑ στην 22η σελ.



CASH & CARRY

ΣΚΥΔΡΑΣ

- ΧΑΡΤΙΚΑ
- ΑΠΟΡΡΥΠΑΝΤΙΚΑ
- ΣΑΚΟΥΛΕΣ
- ΕΙΔΗ ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑΣ
- ΕΙΔΗ ΕΣΤΙΑΣΗΣ
- ΕΚΤΥΠΩΣΗ ΛΟΓΟΤΥΠΟΥ

✉ icemanclean36@gmail.com

(ΓΙΩΡΓΟΣ 6974109921 • ΓΙΑΝΝΗΣ 6985992890)

Πετρούλα Η. Ηλιάδου
MSc Συμβουλευτική Ψυχολόγος
The University of Edinburgh, Scotland
BSc Ψυχολογία
Northumbria University, UK

24ης Ιουλίου 2, Σκύδρα, 2ος όροφος (κατόπιν ράνταβου)
Τ: 2381052378 / 6986108199 | Ε: petiliadou@gmail.com

Τα φετινά μας

Τα φετινά μας Χριστούγεννα, τα τελευταία στο δημοτικό σχολείο, θα μας μείνουν αξέχαστα. Ξεκινήσαμε νωρίς νωρίς την οργάνωση. Ξεχυθήκαμε στη φύση για να μαζέψουμε τα υλικά μας. Κουκουνάρες και βελανίδια, ξερά ξυλαράκια και άνηθο που στη συνέχεια αποξηράναμε ήταν τα στολίδια μας. Πλαστικά μπουκάλια απορρυπαντικών από ανακύκλωση έγιναν γιορτινά, χιονισμένα σπιτάκια. Παλιά βιβλία μεταμορφώθηκαν σε κλουβιά πουλιών και κηροπήγια. Μάλλινες κλωστές

δημιούργησαν χιονανθρωπάκια σκιέρ. Την τιμητική τους είχαν και τα ...μακαρόνια, που με κατάλληλα χρώματα και χρυσόσκονες στόλισαν χριστουγεννιάτικα δέντρα, σκουφάκια και άλλες λαμπρές κατασκευές.

Τίποτα όμως δεν έλαμπε περισσότερο από το χαμόγελό μας πριν και κατά τη διάρκεια των εργασιών μας. Και συνεχίζουμε.....



ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ...



Οι τρεις κύριοι ήρθαν στο 1ο Δημοτικό Σχολείο Σκύδρας !!!



ΣΥΝΕΧΕΙΑ από την 19η σελ.

μας. Έπαιξε στην ίδια αυλή με εμάς και έκατσε στα ίδια θρανία. Οι δύο κόρες της έγιναν αφορμή να ασχοληθεί με το παραμύθι. Από μικρή της άρεσε να σκαρφίζεται ιστορίες και να τις διηγείται στις φίλες της.

Μας ταξίδεψε με τους ήρωες του παραμυθιού στον κόσμο της φαντασίας. Με αφορμή τα προβλήματα των τριών κοριτσιών της κ. Φιστικούλας συζήτησε μαζί μας για τους φόβους και τα προβλήματά μας.

Ζωγραφίσαμε και γράψαμε γράμματα στους τρεις κύριους. Τρία ταχυδρομικά κουτιά αλλά και καραμέλες

και μπαλόνια έφερε μαζί της από τη Θεσσαλονίκη.

Η κόρη της η Σοφία κάνοντας «κοπάνα» από το δικό της σχολείο μας μοίρασε τα δωράκια.

Η βιβλιοθήκη «Αθηνά» του σχολείου μας σε κάθε τρίμηνο θα προσκαλεί συγγραφείς παιδικής λογοτεχνίας από τον νομό μας για να τους γνωρίσουν οι μαθήτριες και οι μαθητές του σχολείου μας και να συζητήσουν μαζί τους.

**Η υπεύθυνη της σχολικής Βιβλιοθήκης:
Τσιτλακίδου Κωνσταντίνα**



ΑΝΘΟΡΑΜΑ



ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΑΛΕΚΤΟΡΙΔΟΥ
Μ.ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ 14 ΣΚΥΔΡΑ
ΤΗΛ. 2381088676
FAX 2381088196
v.alektoridou@gmail.com



ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ
ΒΕΧΤΣΑΛΗΣ Χ. ΣΩΤΗΡΙΟΣ
ΟΜΟΙΟΠΑΘΗΤΙΚΑ-ΚΑΛΛΥΝΤΙΚΑ
✉ sotirisvechtsalis@hotmail.com

ΤΗΛ.23810 82057 - ΚΙΝ.6985 799 070
Μ.ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ 29 - ΣΚΥΔΡΑ



Ιωάννα Βέτρου Ψυχολόγος

Το Τσιπουράδικο Της Πλατείας
Υπεύθυνοι καταστήματος

Σταθερό -2381082260
Σωτήρης Κολυμπάρης -6986929662
Στέφανος Δήγκας -6970498120

f Το Τσιπουράδικο Της Πλατείας
@ to_tsipouradiko_tis_plateias



TSAPKINIS
ΣΧΟΛΗ ΟΔΗΓΩΝ

Διπλώματα Ερασιτεχνικά - Επαγγελματικά
Π.Ε.Ι. - Ανανεώσεις - Ασφάλειες

Αργυρουπόλεως 3, Σκύδρα
Τηλ.- Fax: 2381089400 Κιν.: 6944 398237
email: tsapkinis@hotmail.com

Θάνος Κατεβαίνης
Διπλ. Ηλεκτρολόγος Μηχανικός & Μηχανικός Υπολογιστών Δ.Π.Θ.

MSc "Ανανεώσιμες Πηγές Ενέργειας"
Newcastle University
MSc "Διαχείριση Έργων"
Sunderland University



Τεχνική - Ενεργειακή

Κιν.: 6974835044
www.plus-energy.gr
Email: a.katevainis@gmail.com

24^{ος} Ιουλίου 2, 1^{ος} Όροφος
Σκύδρα, Τ.Κ.: 58500
Τηλ.- Φαξ: 2381052373

English Language School
Despina Theodoridou

P.Sahini 14,
58500 Skidra

2381082519
6936851751
elsdespina@gmail.com




www.gpmoto.gr
moto gpiannis
petridis

Τηλ.: 2381083190
3ο Χλμ Σκύδρας - Γιαννιτσών (Λιποχώρι)




Μαυροβούνι 58500 Σκύδρα
Τηλ. 23810 88878 & 82300
Fax. 23810 88974
e-mail. kivofruit@otenet.gr

Βιομηχανία Κατασκευής Ξυλοκιβωτίων
& Χαρτοκιβωτίων
Βασίλειος Κ. Κυριακού & ΣΙΑ Ο.Ε.



ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΕΜΠΟΡΙΑ & ΔΙΑΝΟΜΗ ΠΑΓΟΥ

Περπερίδης Γιώργος
Σεβαστιανά Τηλ.6974 109921



Σχολεία σε όλο τον κόσμο δημιουργούν ένα ενωμένο κίνημα για έναν πιο υγιή και πιο ανθεκτικό πλανήτη.

ΤΟ 1ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΒΟΗΘΑΕΙ ΝΑ ΣΤΑΜΑΤΗΣΕΙ Η ΡΟΗ ΤΗΣ ΠΛΑΣΤΙΚΗΣ ΡΥΠΑΝΣΗΣ!

Συμμετοχή των τάξεων Ε και ΣΤ στη **Διεθνή Ημέρα Δράσης** που διοργανώνεται από την οργάνωση **Common Seas** στην Ελλάδα, στο πλαίσιο του εκπαιδευτικού της προγράμματος **Plastic Clever Schools** όπου οι μαθητές μας λαμβάνουν δράση ενάντια στη πλαστική ρύπανση.

