

1^ο Δημοτικό Σχολείο Πλατοκάμπου Λάρισας

Ο ΜΥΘΟΣ ΤΗΣ ΑΛΚΥΟΝΑΣ ΚΑΙ ΟΙ ΑΛΚΥΟΝΙΔΕΣ ΜΕΡΕΣ



ΤΑΞΗ Β΄

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ: ΓΟΥΤΟΥ ΕΛΕΝΗ

ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ 2013-2014

Ο μύθος της Αλκυόνας και οι Αλκυονίδες Μέρες – Β΄ Τάξη

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	ΣΕΛΙΔΕΣ
Εισαγωγή	3
Το πουλί Αλκυόνα	4
Ο μύθος της Αλκυόνας. Η ονομασία της. Οι Αλκυονίδες Μέρες ως μήνυμα αισιοδοξίας. Η αστρονομία και η Αλκυόνα	5-6
Που αλλού συναντάμε ο επίθετο «Αλκυονίς». Ο Αίσωπος και οι μύθοι του. Ο μύθος του Αισώπου « Η Αλκυόνα»	7-9
Τα παιδιά εικονογραφούν το μύθο της Αλκυόνας.	9-40
Η αξιολόγηση της θεματικής ενότητας	41

Τι συμβουλίζουν οι Αλκυονίδες Μέρες;

«Πρέπει να δεχόμαστε με θάρρος και υπομονή τις δυσκολίες της ζωής και να τις αντιμετωπίζουμε, γιατί πάντα μετά την κακοκαιρία υπάρχει καλοκαιρία. Μετά την καταιγίδα υπάρχει ουράνιο τόξο. Δεν πρέπει ποτέ να χάνουμε το θάρρος μας και να σταματάμε να ελπίζουμε και να πιστεύουμε στις καλύτερες μέρες που θα συναντήσουμε».

ΕΙΣΑΓΩΓΗ



Στα πλαίσια της **Ευέλικτης Ζώνης** και με αφορμή την ηλικία των παιδιών, την αγάπη τους για τα παραμύθια και τους μύθους, ασχοληθήκαμε με το μύθο της Αλκυόνας και τις Αλκυονίδες Μέρες, επιδιώκοντας να ξετυλίξουμε την φαντασία τους και τη δημιουργικότητά τους. Στόχος μου ήταν να εκφραστούν μέσα από τις καλλιτεχνικές τους δημιουργίες έτσι ώστε το ταξίδι της γνώσης να είναι όμορφο και συναρπαστικό.

ΓΕΝΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

- Να μάθουν ποιες είναι οι Αλκυονίδες Μέρες.
- Να γνωρίσουν το πουλί Αλκυόνα.
- Να έρθουν σε επαφή με τη Μυθολογία.
- Ο μύθος της Αλκυόνας και ο συμβολισμός του. Να συνειδητοποιήσουν τη δύναμη της αγάπης και το μήνυμα της αισιοδοξίας που αντλούμε μέσα από αυτό.
- Ο Αίσωπος και ο μύθος της Αλκυόνας. Να γνωρίσουν τον Αίσωπο και να καταλάβουν πως πίσω από κάθε ιστορία «κρύβεται» και ένα δίδαγμα, πολύτιμο για τη ζωή μας.
- Γενικότερα μέσα από τη δημιουργική μάθηση να γνωρίσουν τους μύθους που σχετίζονται με την Αλκυόνα και να τους απολαύσουν

ΕΙΔΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

- Ανάπτυξη του προφορικού λόγου μέσα από συζητήσεις, διαλόγους και αφηγήσεις.
- Καλλιέργεια γραπτής Δημιουργικής Έκφρασης μέσα από την Εικονογράφηση του Μύθου και την αφήγησή του από τα παιδιά με δικό τους ξεχωριστό τρόπο.
- Δημιουργική Ανασύσταση μέσα από τη Δραματοποίηση του Μύθου.

ΕΜΠΛΕΚΟΜΕΝΑ ΓΝΩΣΤΙΚΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ
Γλώσσα, Μελέτη Περιβάλλοντος, Αισθητική Αγωγή, Μυθολογία.

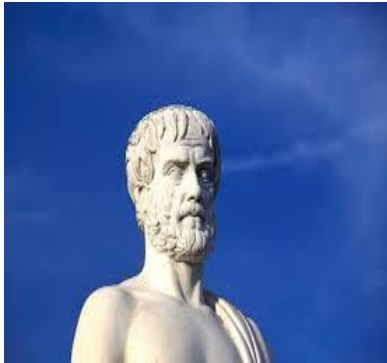
ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΗΣ ΔΙΑΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ

Τα παιδιά εργάστηκαν στα πλαίσια της Ευέλικτης Ζώνης τρεις ώρες κάθε εβδομάδα για ένα μήνα.



ΟΙ ΑΛΚΥΟΝΙΔΕΣ ΜΕΡΕΣ ΚΑΙ Ο ΜΥΘΟΣ ΤΗΣ ΑΛΚΥΟΝΗΣ

Ποιες είναι οι Αλκυονίδες Μέρες;



Η ονομασία τους προέρχεται από τον **Αριστοτέλη**, τον αρχαίο Έλληνα φιλόσοφο (384-322 π.Χ).

Αλκυονίδες μέρες ονομάζονται οι μέρες εκείνες του Ιανουαρίου, οι οποίες έχουν καλό καιρό και ηλιοφάνεια. Οι «Αλκυονίδες ημέρες» τοποθετούνται στο χρονικό διάστημα από την 15η Δεκεμβρίου έως και την 15η Φεβρουαρίου κάθε χρόνο, με μεγαλύτερη συχνότητα το διάστημα 15-31 Δεκεμβρίου και 16-31 Ιανουαρίου.

Το πουλί Αλκυόνα

Οι Αλκυονίδες μέρες έχουν πάρει την ονομασία τους από το ψαροπούλι Αλκυόνα, που κλωσά τα αυγά του εκείνες τις ημέρες. Η Αλκυόνα, σύμφωνα με την παράδοση, είναι ένα πουλί που συμβολίζει τη γαλήνη, την προστασία και παύει τη θαλασσοταραχή. Αν και αποδημητικό πουλί, δε φεύγει, αλλά έρχεται το φθινόπωρο, ενώ φεύγει αρχές Μαρτίου. Γεννά τα αυγά του στις σχισμές των βράχων της θάλασσας. Φθάνει τα 18 εκατοστά σε μήκος. Το σώμα της είναι ασυνήθιστα μικρό και φέρει κοντά και λεπτά πόδια. Το κεφάλι της είναι δυσανάλογα μεγάλο, σε σχέση με το σώμα, με ισχυρό ράμφος που είναι οξύ στην άκρη. Αντίθετα προς το κακόσχημο μέγεθός της, το φτέρωμά της παρουσιάζει ποικιλία χρωμάτων που σπάνια απαντάται σε άλλα πτηνά. Η Αλκυόνη κατοικεί σε πυκνόφυτες όχθες ποταμών, λιμνών, ιχθυοτροφείων καθώς και σε βραχώδεις ή θαμνώδεις ακτές των θαλασσών. Γεννά περί την Άνοιξη 5 - 9 λευκά σφαιρικά αυγά. Τρέφεται με ψάρια. Το πτέρωμά της είναι περιζήτητο για στολισμούς γυναικείων ενδυμάτων και καπέλων.



Ο μεσαιωνικός μύθος και το χρώμα της Αλκυόνας

Ο μύθος της Αλκυόνας και οι Αλκυονίδες Μέρες – Β΄ Τάξη

Σύμφωνα με ένα μεσαιωνικό μύθο, το χρώμα της Αλκυόνας στην αρχή ήταν γκριζο, όταν όμως έγινε ο βιβλικός κατακλυσμός πέταξε ψηλά και το στήθος της έγινε κόκκινο απ' τον ήλιο, ενώ η ράχη της μπλε απ' το χρώμα του ουρανού.

Η πίστη της Αλκυόνας

Όταν ο σύζυγος της Αλκυόνας γεράσει και δεν μπορεί να πετάξει πια, τότε η θηλυκιά Αλκυόνα τον παίρνει στους ώμους της και τον μεταφέρει πάντοτε μαζί της, τον ταΐζει και τον περιποιείται ως το θάνατο.

Ο ΜΥΘΟΣ ΤΗΣ ΑΛΚΥΟΝΗΣ

Σύμφωνα με το μύθο, η Αλκυόνη πριν γίνει πουλί, ήταν μια πεντάμορφη κοπέλα, κόρη του Αίολου, του θεού του ανέμου και της Ενάρετης.

Η Αλκυόνη ήταν παντρεμένη με τον Κήηκα κι ήταν τρισευτυχισμένη. Περνούσαν τόσο όμορφα, που άρχισαν να πιστεύουν σιγά – σιγά ότι δεν είναι κοινοί θνητοί, αλλά ισάξιοι με τους 12 Θεούς του Ολύμπου.

Ο Κήηκας θεώρησε τον εαυτό του ισάξιο του Δία και η Αλκυόνη πίστευε πως ήταν ισάξια της Ήρας. Μάλιστα άρχισαν να αποκαλούν ο ένας τον άλλο με τα ονόματα των Θεών. Αυτό προκάλεσε την οργή του Δία. Όταν το έμαθε θύμωσε τόσο πολύ, που έριξε έναν κεραυνό στο καράβι του Κήηκα κι αυτός μη μπορώντας να παλέψει με τα μανιασμένα κύματα, πνίγηκε.

Η Αλκυόνη περίμενε τον άνδρα της στο ακρογιάλι και καθώς περνούσε η ώρα κι ο καιρός η αγωνία της μεγάλωνε ακόμη περισσότερο. Μέσα από τη μανιασμένη θάλασσα το μόνο που μπορούσε πια να αντικρύσει ήταν κάποια ξύλα από το καράβι



του Κήηκα. Άρχισε τότε να κλαίει απαρηγόρητα. Ημερόνυχτα θρηνούσε το χαμό του αγαπημένου της Κήηκα. Ο Δίας στο τέλος τη λυπήθηκε και τη μεταμόρφωσε σε ένα πανέμορφο πουλί, με λαμπερά γαλάζια φτερά, την αλκυόνα.

Η αλκυόνα ζει και αναπαράγεται κοντά σε ακτές, ποτάμια, λίμνες, υγροτόπους και σε παράκτιες λιμνοθάλασσες της Ελλάδας, της Κύπρου και της Ευρώπης γενικότερα. Μοιάζει σα να περιμένει να εμφανιστεί μέσα από τα κύματα ο αγαπημένος της Κήηκας.

Το μαρτύριο όμως της αλκυόνας δεν τελειώνει εδώ. Γεννούσε τα αυγά της μέσα στη βαρυχειμωνιά και τα κλωσούσε πάνω

Ο μύθος της Αλκυόνας και οι Αλκυονίδες Μέρες – Β΄ Τάξη

σε πέτρες και βράχια στις ακτές . Κάποιες φορές τα αγριεμένα κύματα όμως ορμούσαν με μανία πάνω στη φωλιά της κι αυτή καταστρεφόταν μαζί με τα αυγά της .

Ο Δίας και πάλι έδειξε συμπόνια στην αλκυόνα κι έτσι μέσα στην καρδιά του χειμώνα , οι άνεμοι κοπάζουν κι ο ήλιος λάμπει , βοηθώντας την αλκυόνα να κλωσήσει τα αυγά της .

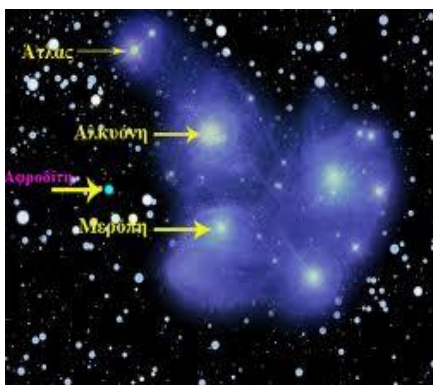
Οι Αλκυονίδες Μέρες ως μήνυμα αισιοδοξίας

Η φύση είναι εναλλαγή καταστάσεων. Από κακοκαιρία περνάμε σε καλοκαιρία. Έτσι συμβαίνει και στην πραγματική μας ζωή. Αν προσπαθήσουμε να ερμηνεύσουμε τις Αλκυονίδες Μέρες, μεταφέρουν ένα αισιόδοξο μήνυμα πως ακόμα και στις δύσκολες περιστάσεις της ζωής μας, υπάρχει μέσα μας δύναμη και θάρρος να ξεπερνάμε τις δύσκολες στιγμές και πάντα να περιμένουμε με αισιοδοξία το καλύτερο.

ΕΝΑ ΠΟΙΗΜΑ ΑΦΙΕΡΩΜΕΝΟ ΣΤΗΝ ΑΛΚΥΟΝΗ

**1 όμορφο πουλί
1 όμορφο πουλί
που χειμώνα δεν παγώνει
και το λένε αλκυόνη.
1 έπιασε ψαράκι
μέσα σε 1 ποταμάκι
και το πήγε στα πουλάκια
τα μικρά αλκυονάκια**

ΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑ ΚΑΙ ΑΛΚΥΟΝΑ



Την ίδια εποχή, γύρω στα μέσα Ιανουαρίου, μεσουρανάει ένα πολύ ζωνρό αστέρι. Επιστημονικά λέγεται αστήρ Η του αστερισμού του Ταύρου. Είναι το λαμπρότερο αστέρι των πλειάδων, δηλαδή της Πούλιας.

Είναι, όπως λένε οι αστρονόμοι,

τρίτου μεγέθους και φαίνεται κατακάθαρα τις διαυγείς νύχτες του Γενάρη. Επειδή βρίσκεται ακριβώς στο μέσο του ουρανού οι παλαιοί παρατηρητές του ουρανού είχαν καταλήξει στη θεωρία ότι το αστέρι αυτό του Γενάρη, ήταν το κέντρο γύρω στο οποίο περιστρέφεται ο ήλιος μαζί με



Ο μύθος της Αλκυόνας και οι Αλκυονίδες Μέρες – Β΄ Τάξη

όλο το πλανητικό του σύστημα. Και επειδή το αστερί αυτό φαίνεται καθαρά κατά τις Αλκυονίδες, ονομάστηκε και αυτό Αλκυώνη.

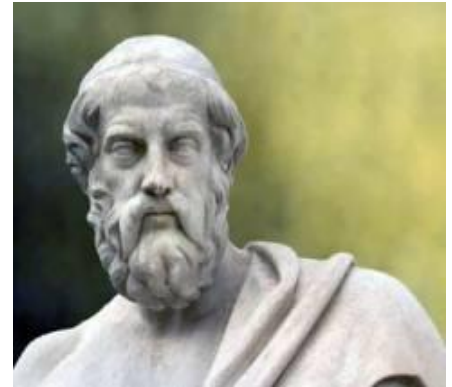
ΠΟΥ ΑΛΛΟΥ ΣΥΝΑΝΤΑΜΕ ΤΟ ΕΠΙΘΕΤΟ ΑΛΚΥΟΝΙΣ



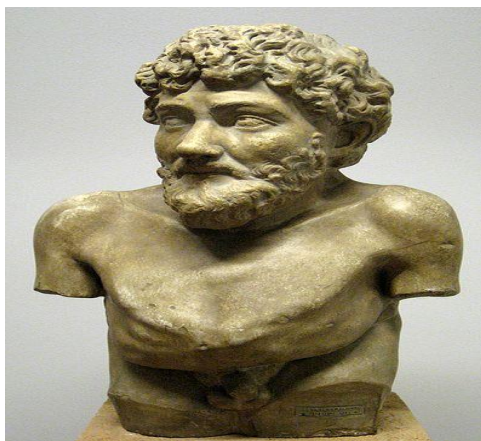
Οι Αλκυονίδες νήσοι

Συναντάμε και αλλού το επίθετο Αλκυονίς. Ονομάζονται **Αλκυονίδες νήσοι ή Καλά Νησιά**, κάτι μικρά ακατοίκητα νησάκια στον κόλπο της Δομβραΐνας στη βορειοανατολική άκρη του Κορινθιακού κόλπου, στα παράλια της Φωκίδας. Την ονομασία τους, τα νησάκια την πήραν γιατί το χειμώνα είναι γεμάτα αλκυόνες, θαλασσοπούλια. Και η θάλασσα γύρω από τα νησάκια αυτά ονομάζεται Αλκυονίς θάλασσα

Και ένας θαυμάσιος διάλογος που αποδίδεται στον **Πλάτωνα**, δεν είναι όμως δικός του, ονομάζεται Αλκυών. Εκεί ο Σωκράτης συζητάει με το μαθητή του Χαιρεφώντα για τις μεταμορφώσεις



Ο ΑΙΣΩΠΟΣ ΚΑΙ ΟΙ ΜΥΘΟΙ



Αίσωπος ήταν αρχαίος Έλληνας μυθοποιός. Θεωρείται επίσης ο κορυφαίος της λεγόμενης διδακτικής μυθολογίας. Αξίζει επίσης να σημειωθεί, ότι δεν έγραψε ούτε μια λέξη, αλλά όλους τους μύθους τους διηγούνταν προφορικά. Η γέννησή του τοποθετείται τον 7ο αιώνα π.Χ, η δράση του όμως τον 6ο αιώνα π.Χ. Άλλοι λένε πως γεννήθηκε στη Φρυγία, άλλοι στη Σάμο και άλλοι στη Θράκη. Πρωταγωνιστές στους μύθους του Αισώπου είναι ορισμένα ζώα, όπως η αλεπού, ο λύκος, το λιοντάρι, το ελάφι κ.ά. Κυρίως είναι διάλογοι μεταξύ ζώων που μιλούν κι ενεργούν σαν άνθρωποι, ενώ υπάρχουν και μερικοί με ανθρώπους ή θεούς.

Οι μύθοι του Αισώπου ήταν 359. Οι γνωστοί μύθοι γιατί πολλοί λένε ότι είναι περισσότεροι. Ήταν άσχημος και καμπούρης. Ταξίδεψε πολύ στην ανατολή και στην Αίγυπτο. Πιθανόν να είχε επαφές με τους επτά

Ο μύθος της Αλκυόνας και οι Αλκυονίδες Μέρες – Β΄ Τάξη

σοφούς. Υπήρξε γνωστός στον αρχαίο κόσμο. Αναφέρεται από τον Ηρόδοτο, τον Πλάτωνα και άλλους και χωρίς αμφιβολία ήταν ένας φιλόσοφος και παρατηρητής της ανθρώπινης φύσης και της κοινωνίας.

Θεωρήθηκε πατέρας της μυθογραφίας. Ο Αίσωπος διατύπωνε -με τρόπο προσιτό στη λαϊκή νοημοσύνη- ηθικές, πολιτικές και κοινωνικές εμπειρίες. Τους ρόλους των πρωταγωνιστών του παίζουν ανθρώπινοι χαρακτήρες και, κυρίως, ζώα που στην εποχή που διαδραματίζονται οι μύθοι είχαν λαλιά.

Πολλές παροιμίες που θεωρούνται αποστάγματα της λαϊκής σοφίας οφείλονται στους μύθους του Αισώπου.

Ο ΜΥΘΟΣ ΤΟΥ ΑΙΣΩΠΟΥ « Η ΑΛΚΥΟΝΑ»



Η αλκυόνα, το πουλί ζούσε πρώτα στα δάση και στις λαγκαδιές, αλλά την κυνηγούσαν τόσο πολύ οι άνθρωποι που αποφάσισε να φύγει από κει. Διάλεξε λοιπόν από τα πιο ερημικά μέρη για να στήσει τη φωλιά της, αλλά πουθενά δεν έβρισκε την ησυχία της γιατί πάντα κάποτε κάποιος άνθρωπος θα περνούσε από εκείνο το σημείο και θα της χαλούσε τη φωλιά, για να πάρει τα πουλάκια της. Είδε κι απέειδε η καημένη η αλκυόνα και έφυγε και από κει.

Καθώς πετούσε ψάχνοντας να βρει ένα ήσυχο και ερημικό μέρος για να χτίσει τη φωλιά της, έφτασε σε ένα μακρόστενο ακρωτήριο, που προχωρούσε βαθιά στη θάλασσα. Το ακρωτήριο ήταν ένας βράχος, που δεν είχε ούτε πρασινάδα πάνω του κι η αλκυόνα σκέφτηκε πως ποτέ δε έφταναν οι άνθρωποι σε εκείνο το μέρος.

Έφτασε λοιπόν πετώντας ως τη μύτη του ακρωτηρίου κι εκεί είδε ένα ψηλό λιθάρι, που ορθώνονταν άκρη – άκρη στη θάλασσα. «Εδώ θα είμαι ασφαλής από τους ανθρώπους» σκέφτηκε η αλκυόνα.



Πέταξε λοιπόν στο δάσος, μάζεψε φρύγανα κι έστησε στην κορφή του λιθαριού τη φωλιά της. Εκεί γέννησε τα αβγά της και κάθισε να τα κλωσήσει. Όταν έσπασαν τα αβγά και φάνηκαν τα κεφαλάκια των μικρών πουλιών η αλκυόνα τρελάθηκε από τη χαρά της.

Όλο πετούσε στο δάσος για να βρει σκουληκάκια και μύγες για να ταΐσει τα μικρά της κι εκείνα όλο περίμεναν ανυπόμονα τη μαμά τους γιατί ήταν πάντα πολύ πεινασμένα και αγόρταγα. Αλλά η μάνα αλκυόνα ποτέ δεν κουραζόταν να πετάει για να τους βρει τροφή γιατί χαιρότανε που τα πουλάκια της μεγαλώνανε ήσυχα- ήσυχα, χωρίς κανένα φόβο να τα αρπάξουν οι άνθρωποι. Μια μέρα, όμως που έλειπε στο δάσος για να φέρει φαγητό στα πουλάκια της φύσηξε δυνατός άνεμος, η θάλασσα φουρτούνιασε και σηκώθηκαν κύματα πελώρια, που σκέπασαν το λιθάρι και παρέσυραν τη φωλιά με τα πουλάκια μέσα. Όταν γύρισε η αλκυόνα και είδε την

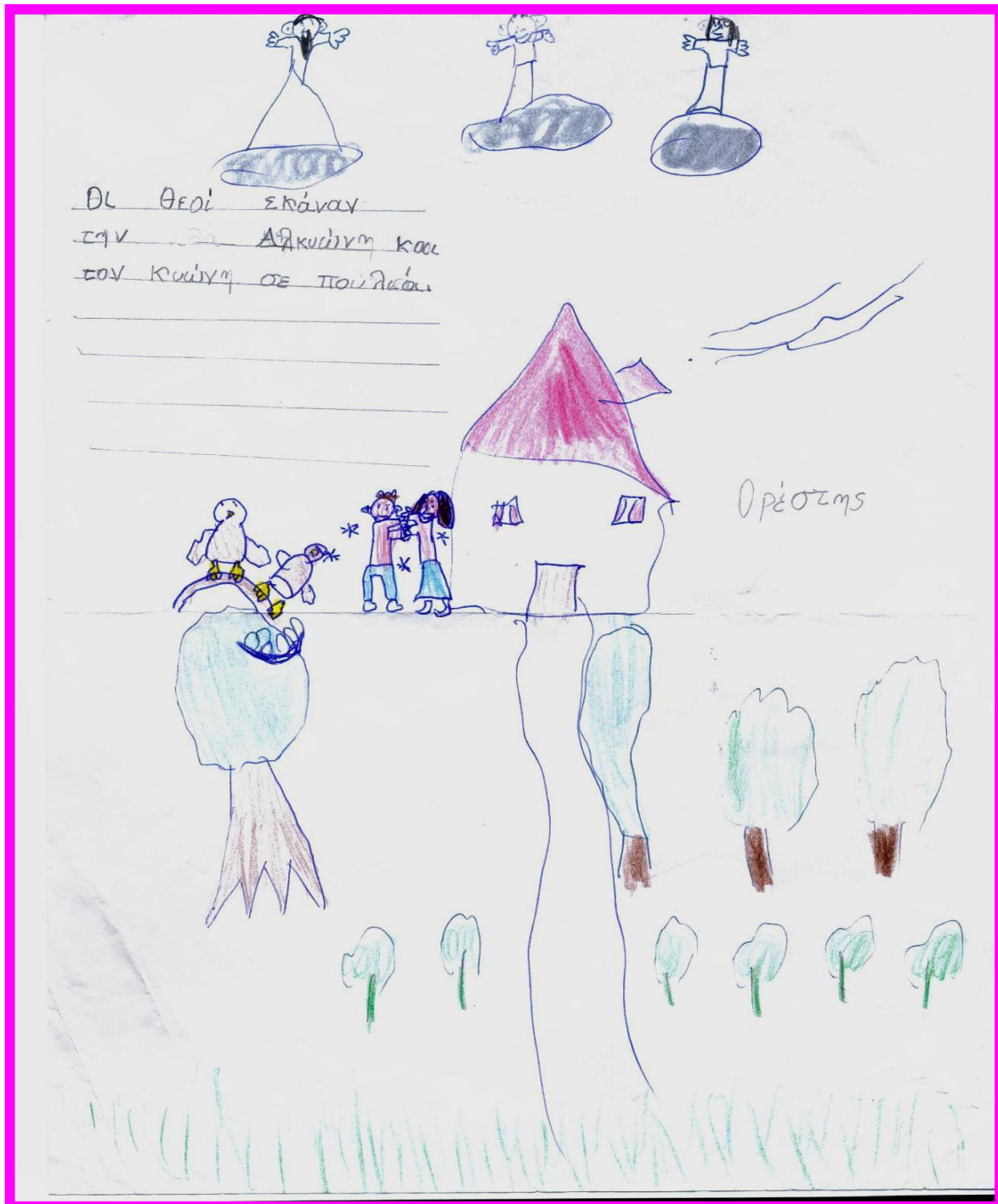
Ο μύθος της Αλκυόνας και οι Αλκυονίδες Μέρες – Β΄ Τάξη

καταστροφή κάθισε σε μίαν άκρη αι κελάηδησε πικρά. Δυστυχία μου... έλεγε. Έφυγα από τη στεριά που όλοι με κυνηγούσαν και ήρθα στη θάλασσα να βρω καταφύγιο αλλά και αυτή μου στάθηκε άπιστη.

ΠΟΙΗΤΙΚΟ ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ: Καμιά φορά το κακό έρχεται από εκεί που δεν το περιμένουμε.

ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΟΥΝ ΤΟ ΜΥΘΟ ΤΗΣ ΑΛΚΥΟΝΑΣ

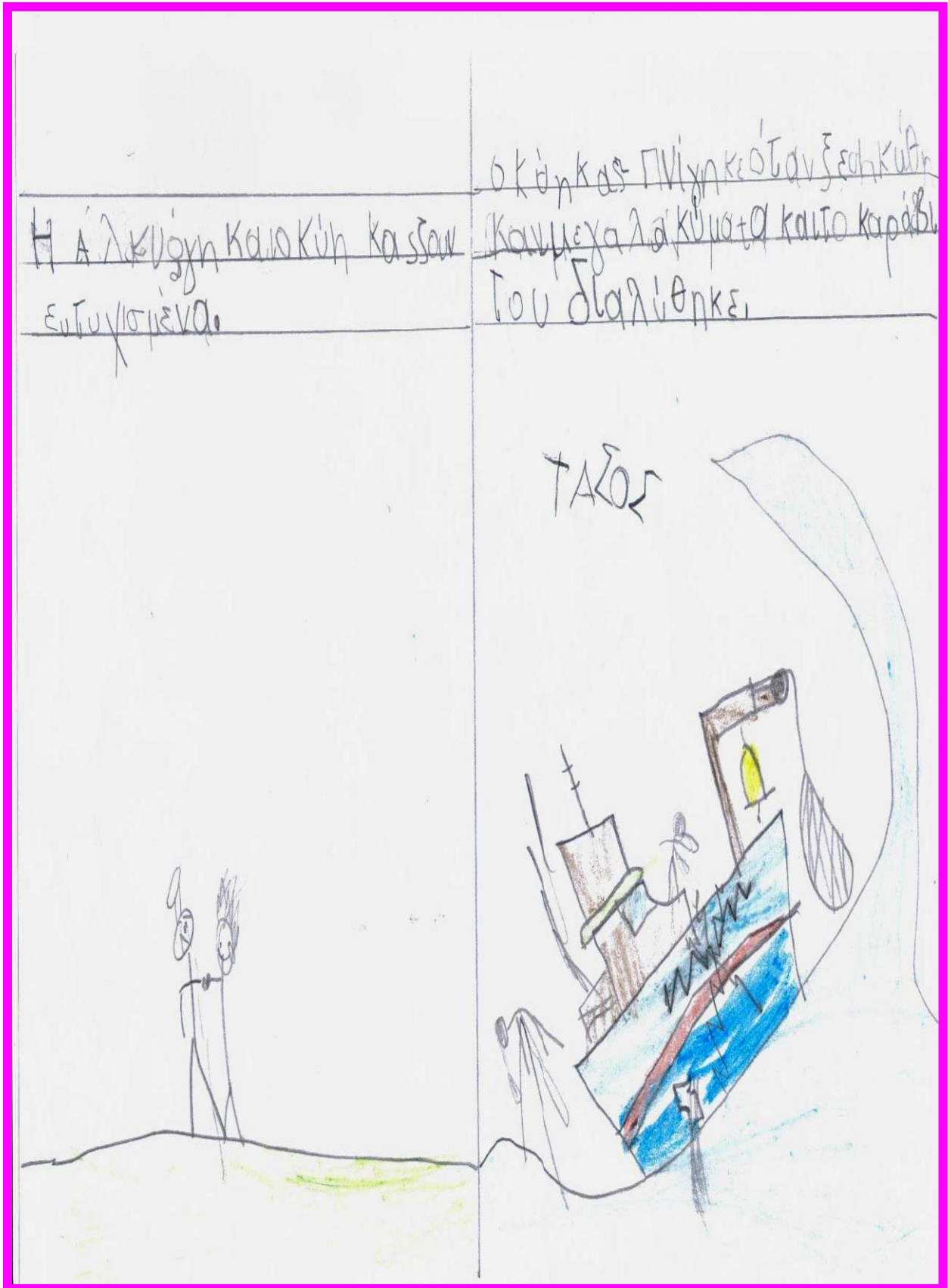
ΟΡΕΣΤΗΣ ΝΤΟΜΠΡΑΣ



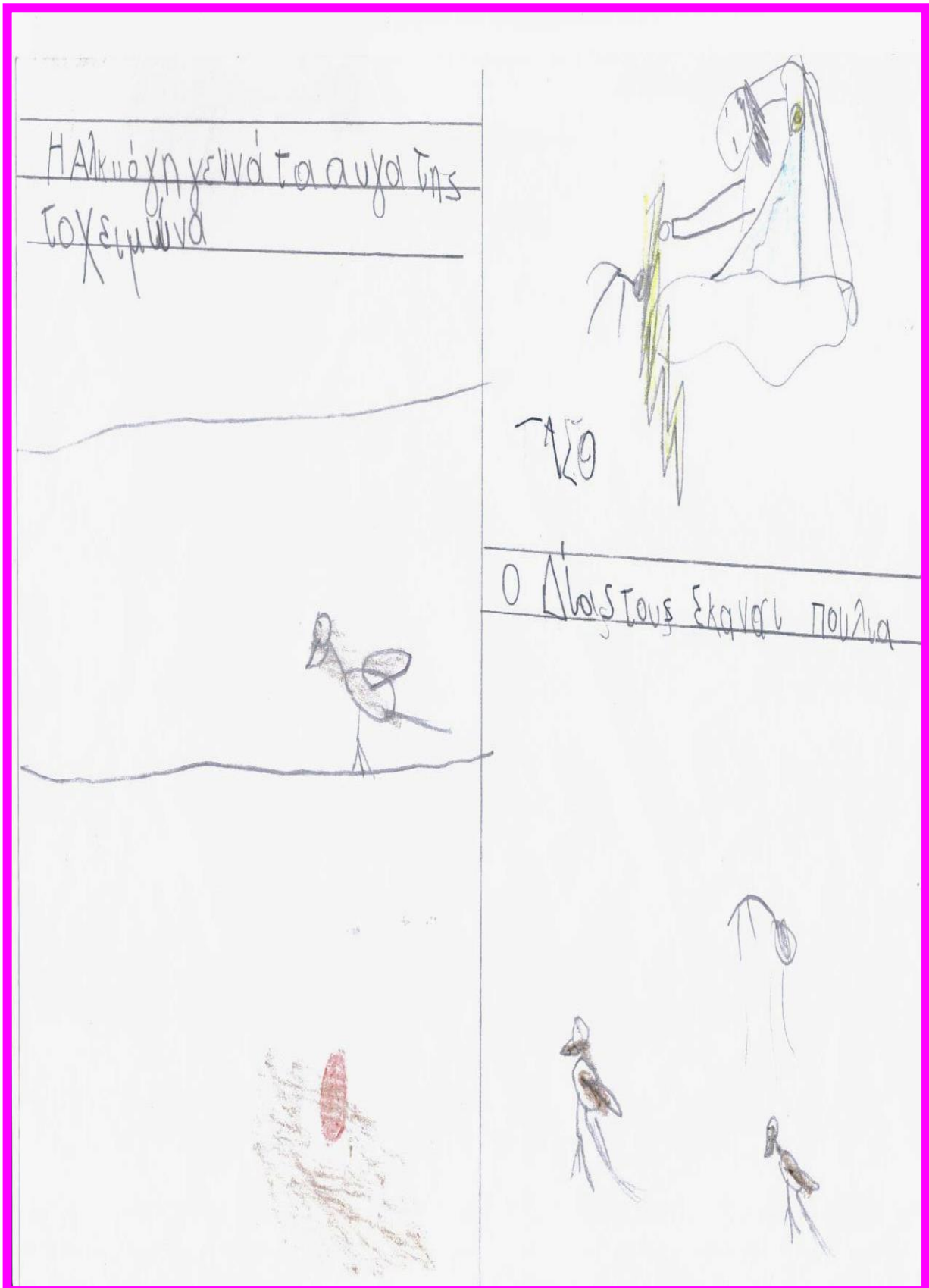
ΟΡΕΣΤΗΣ ΝΤΟΜΠΡΑΣ



ΤΑΣΟΣ ΜΠΑΡΜΠΙΑΤΣΗΣ



ΤΑΣΟΣ ΜΠΑΡΜΠΑΤΣΗΣ



ΠΑΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗΣ



ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ



ΔΑΦΝΗ ΚΑΛΑΘΑ



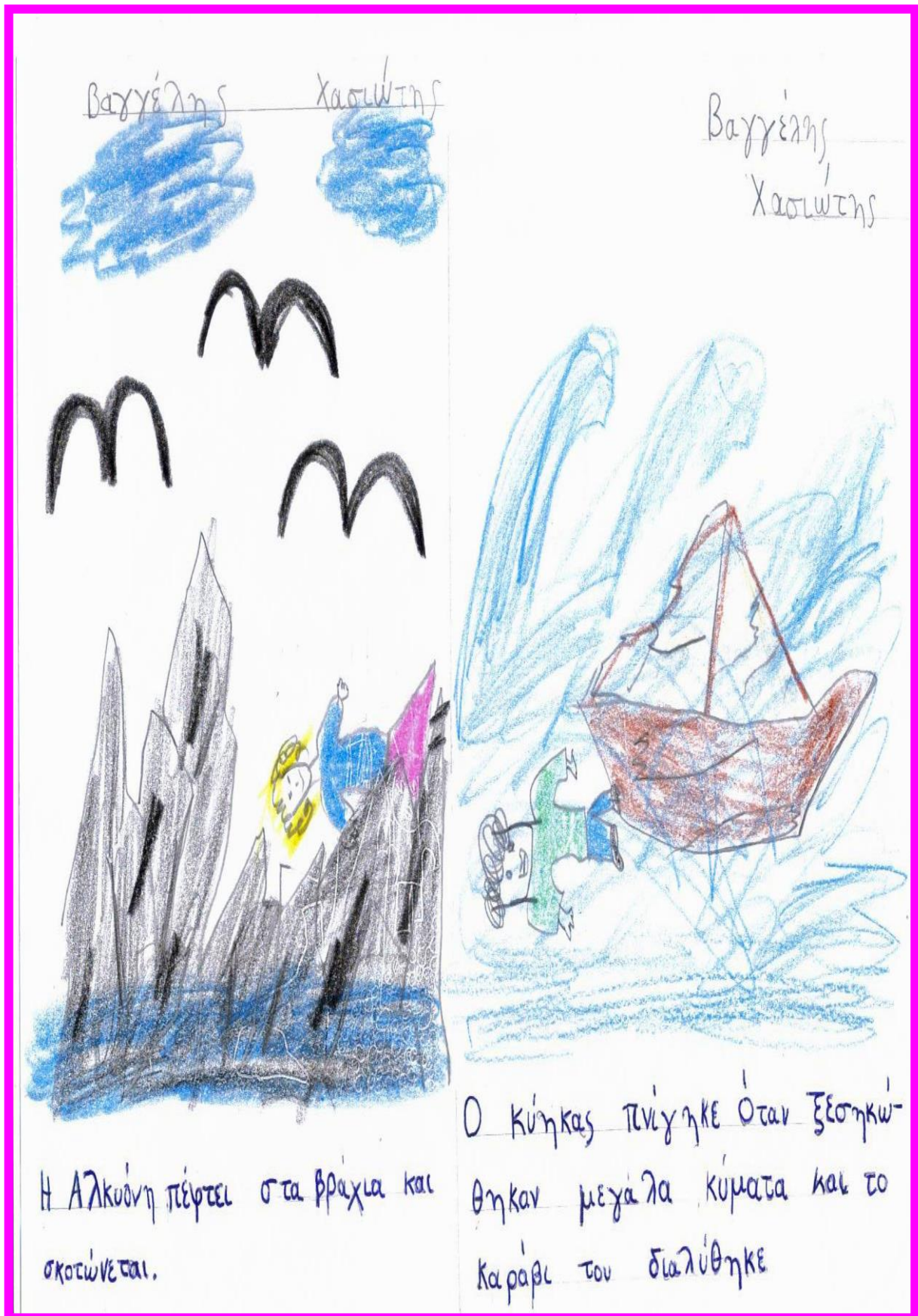
ΔΑΦΝΗ ΚΑΛΑΘΑ



ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΧΑΣΙΩΤΗΣ

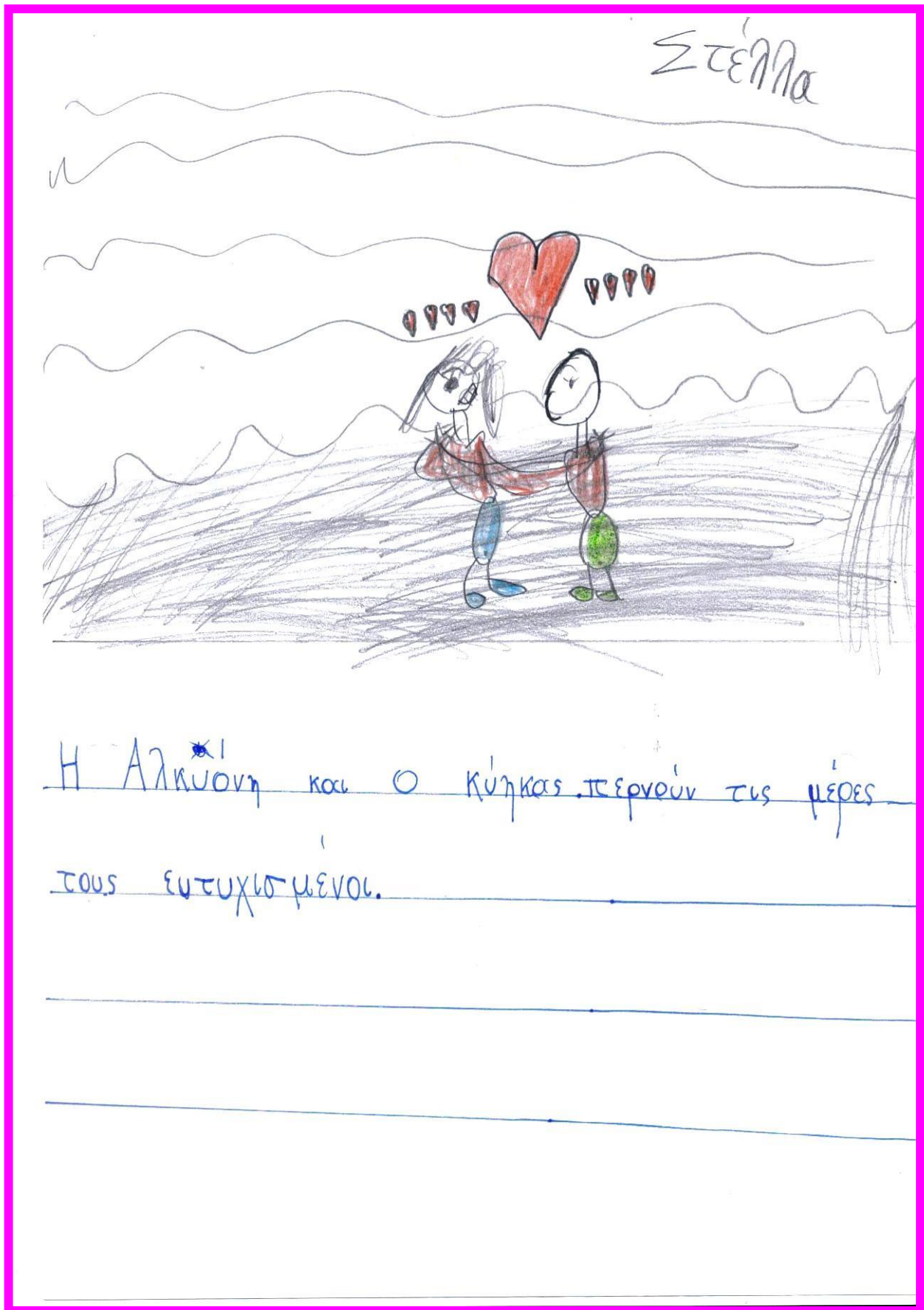


ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΧΑΣΙΩΤΗΣ

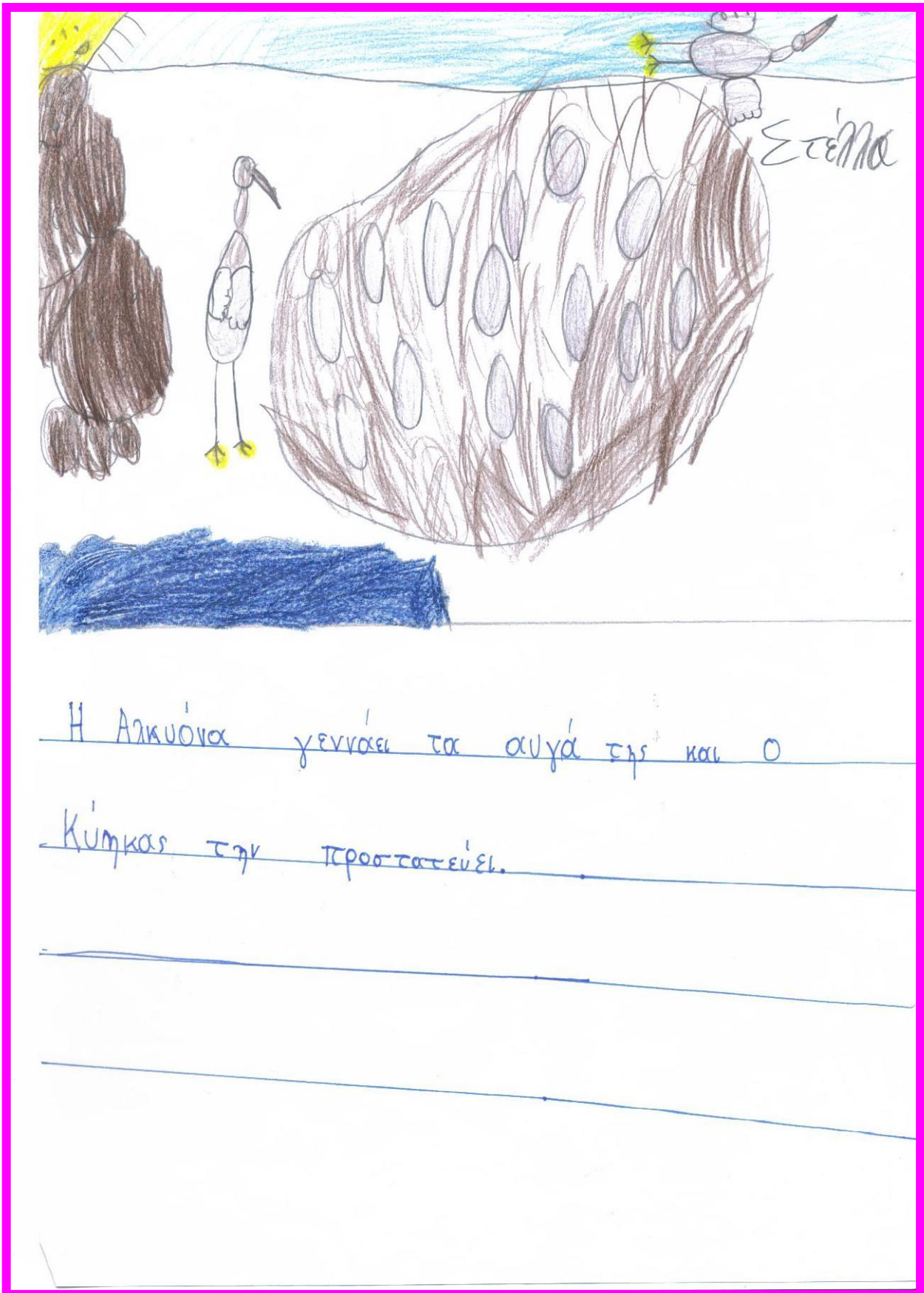


Ο μύθος της Αλκυόνας και οι Αλκυονίδες Μέρες – Β΄ Τάξη

ΣΤΕΛΛΑ ΖΑΧΑΡΟΥΛΗ



ΣΤΕΛΛΑ ΖΑΧΑΡΟΥΛΗ

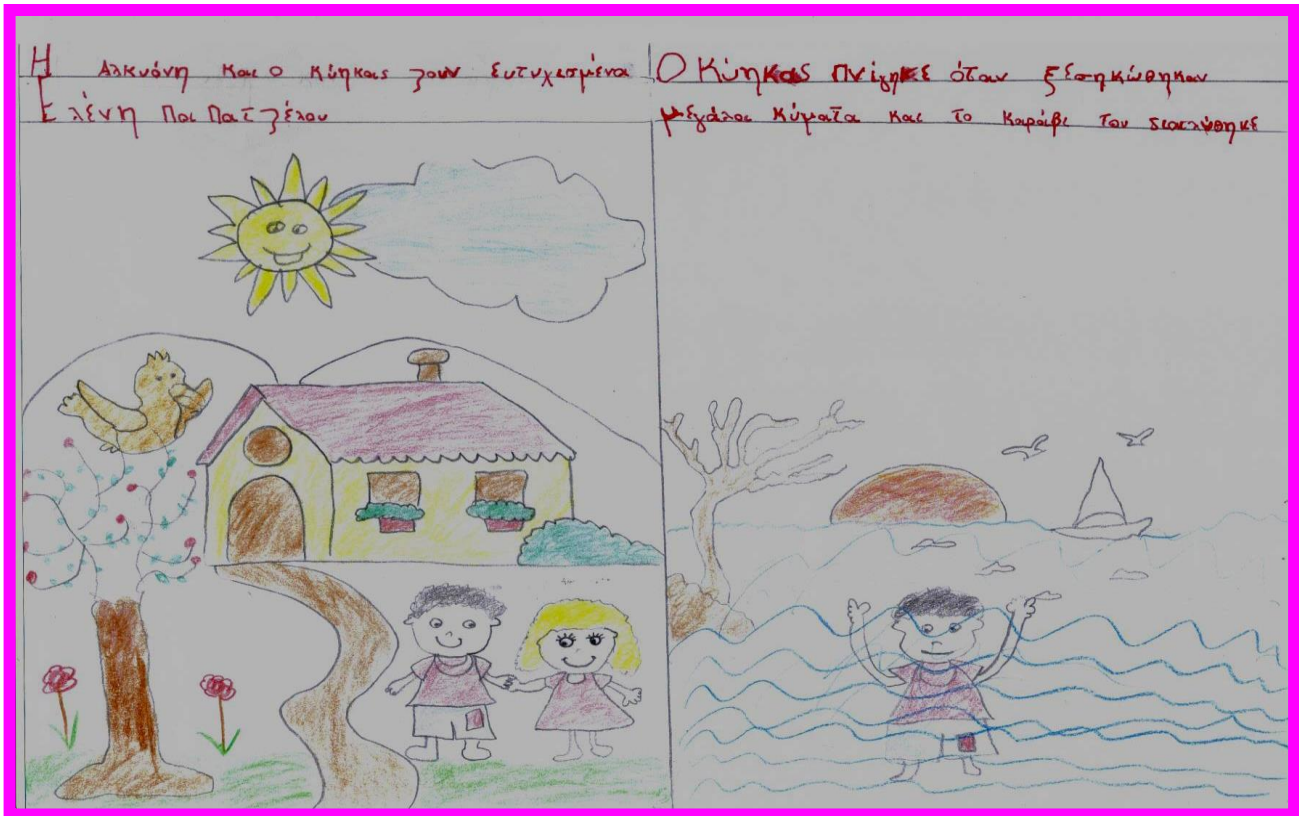


Η Αλκυόνα γεννάει τα αυγά της και ο

κύμκας την προστατεύει.

Ο μύθος της Αλκυόνας και οι Αλκυονίδες Μέρες – Β' Τάξη

ΕΛΕΝΗ ΠΑΠΑΤΖΕΛΟΥ



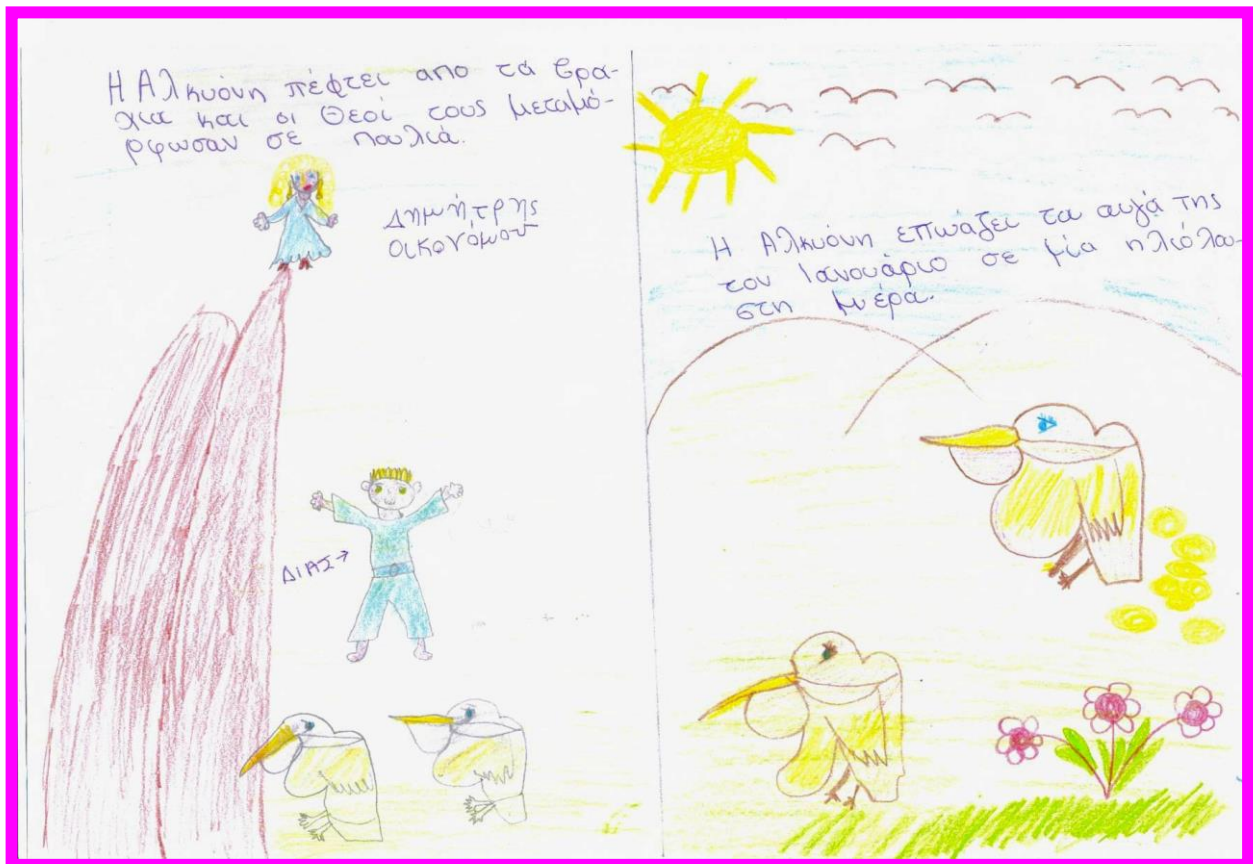
ΕΛΕΝΗ ΠΑΠΑΤΖΕΛΟΥ



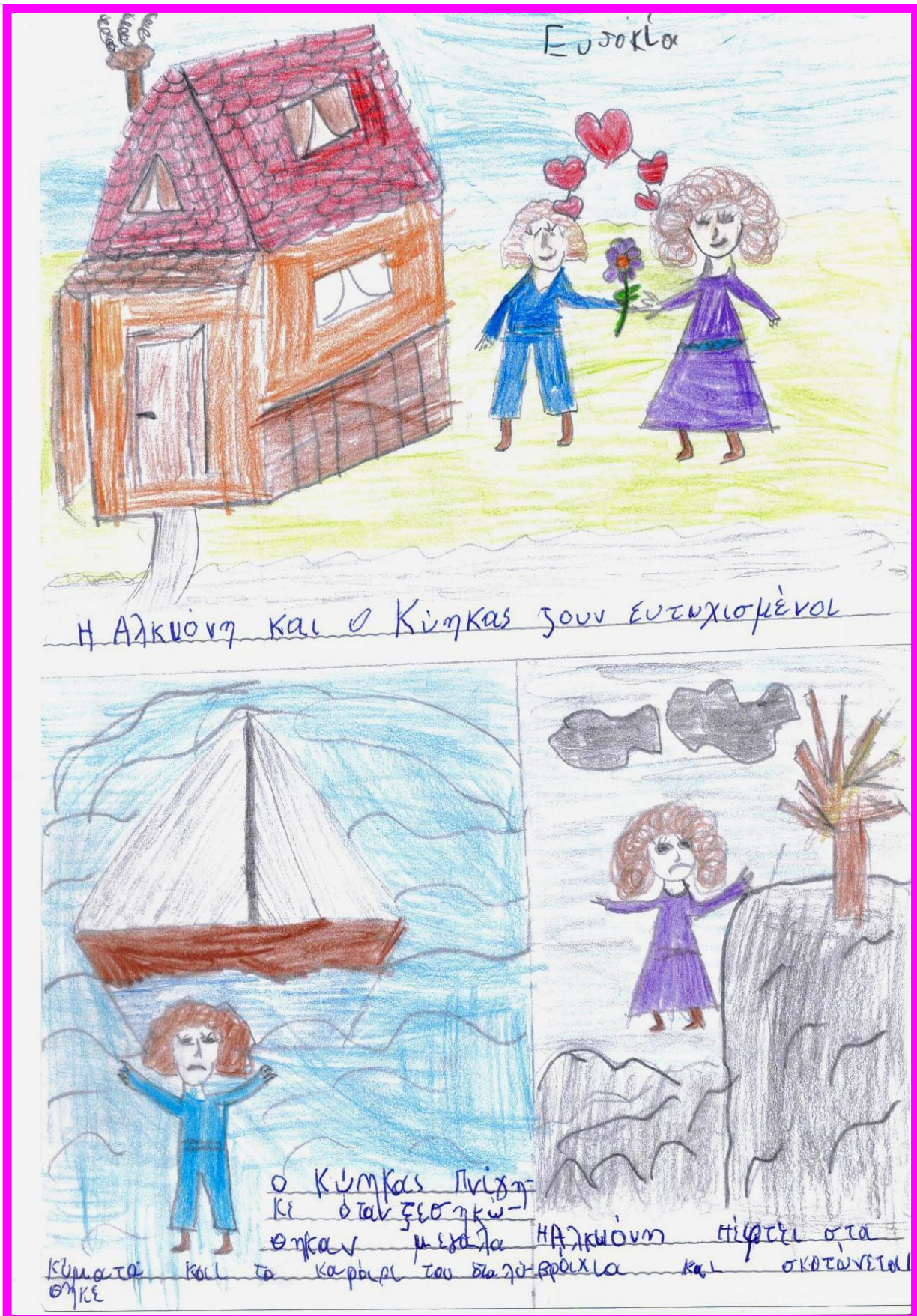
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ



ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ



ΕΥΔΟΚΙΑ ΣΚΑΝΔΑΛΗ



ΕΥΔΟΚΙΑ ΣΚΑΝΔΑΛΗ



ΟΙ ΘΕΟΙ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΝΟΥΝ ΤΗΝ ΑΛΚΥΟΝΗ ΚΑΙ ΤΟΝ ΚΥΗΚΑ ΣΕ ΤΟΥΤΑ.



Ο ΔΙΟΣ ΠΛΑΤΑΪΣΕΙ ΤΟ ΘΕΟ ΤΟΥ ΑΙΘΕΡΟΣ ΝΑ ΣΤΑΜΑΤΗΣΕ ΤΟΥΣ ΑΝΕΜΟΥΣ ΤΟΝ ΜΑΝΘΑΡΟ ΚΑΙ Η ΑΛΚΥΟΝΗ ΕΠΙΤΑΞΕΙ ΝΑ ΑΝΙΧΘΕΙ ΤΗΣ.

ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΤΖΙΜΟΥΛΗ

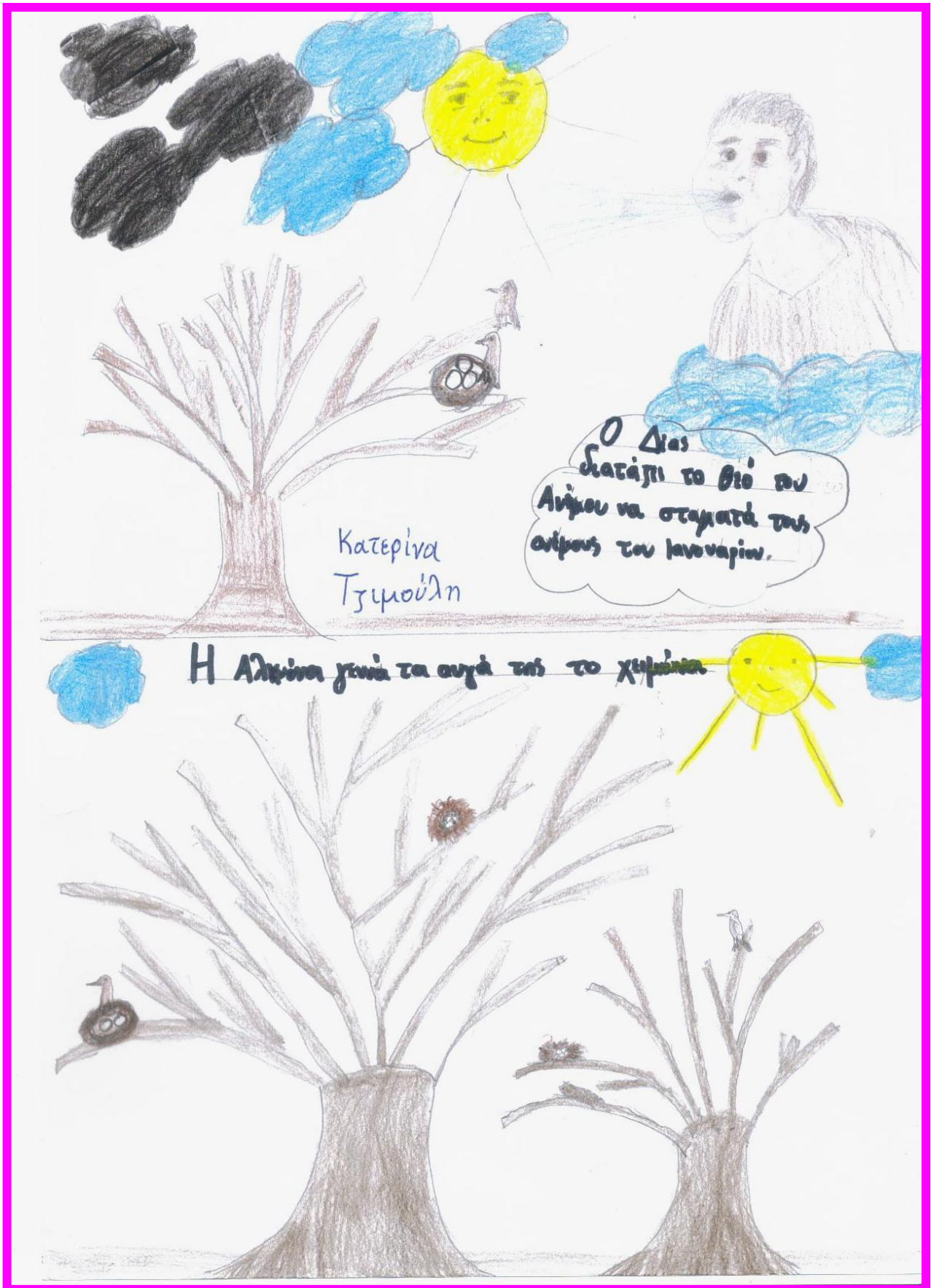
Ο Κώνστας Πνίχθηκε όταν ξεσηκώθηκαν μεγάλα κύματα και το καράβι του διαλύθηκε.



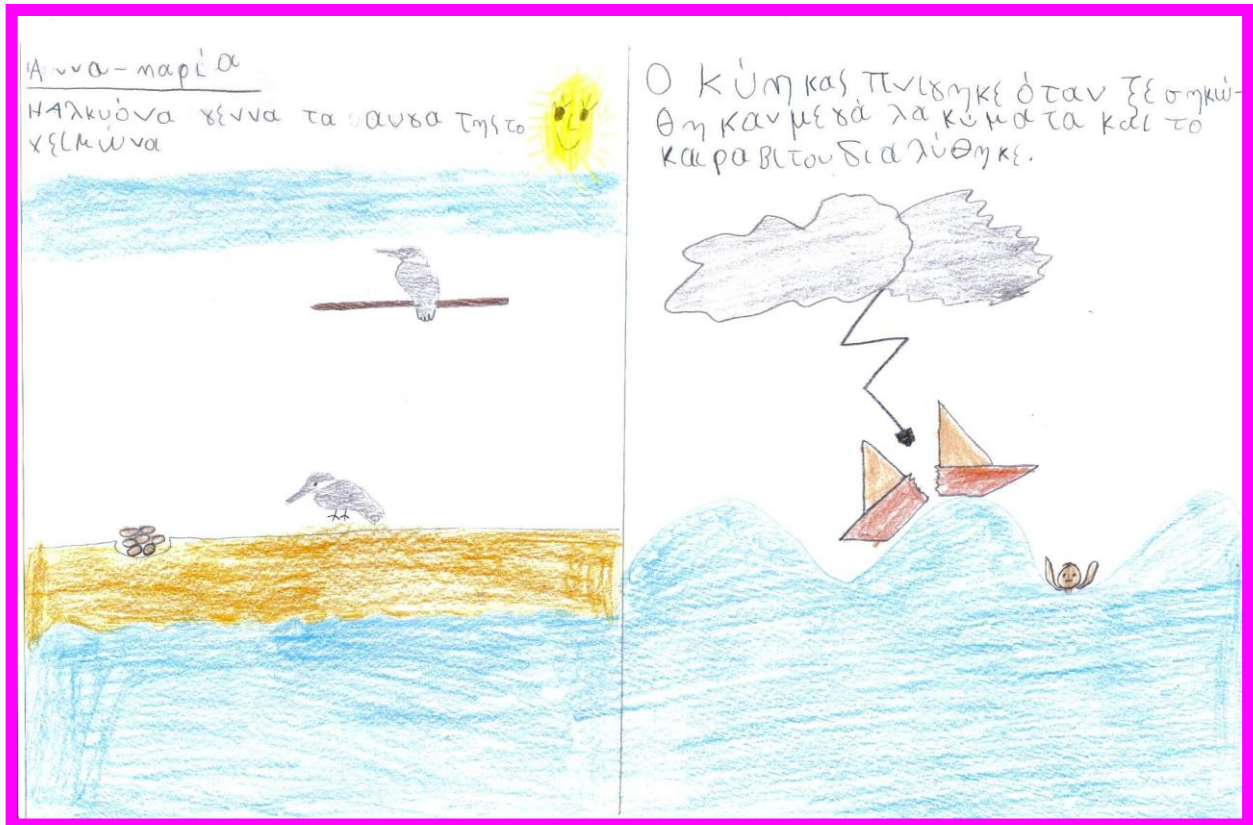
Κατερίνα Τζιμούλη

Η Αλκυόνη πέφτει στα βράχια και σκοτώνεται.

ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΤΖΙΜΟΥΛΗ



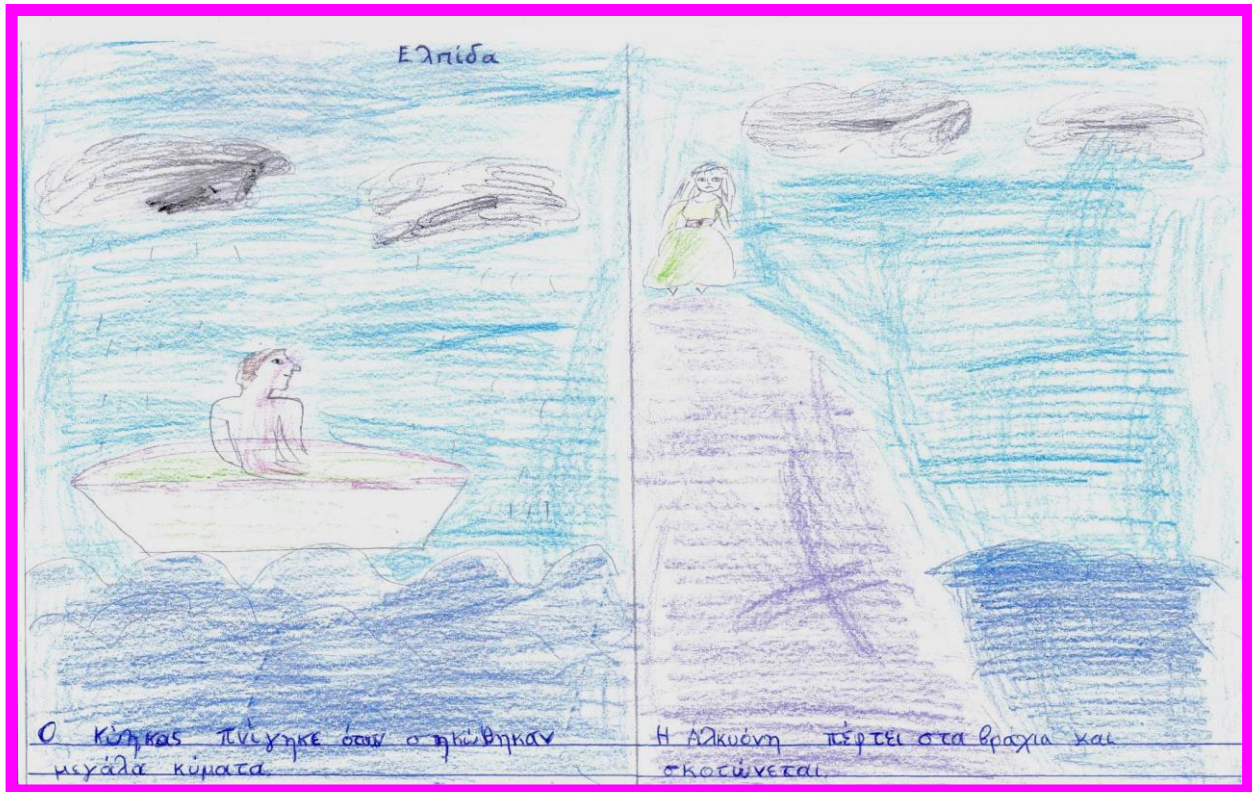
ANNA MARIA ΔΑΛΑΜΠΥΡΑ



ANNA MARIA ΔΑΛΑΜΠΥΡΑ



ΕΛΠΙΔΑ ΠΡΕΒΕΝΤΗ



ΕΛΠΙΔΑ ΠΡΕΒΕΝΤΗ



Ο μύθος της Αλκυόνας και οι Αλκυονίδες Μέρες – Β΄ Τάξη

ΕΛΕΝΗ ΚΟΝΤΑΞΗ



ΕΛΕΝΗ ΚΟΝΤΑΞΗ



ΤΗΛΕΜΑΧΟΣ ΜΑΡΓΑΡΙΤΗΣ



ΤΗΛΕΜΑΧΟΣ ΜΑΡΓΑΡΙΤΗΣ

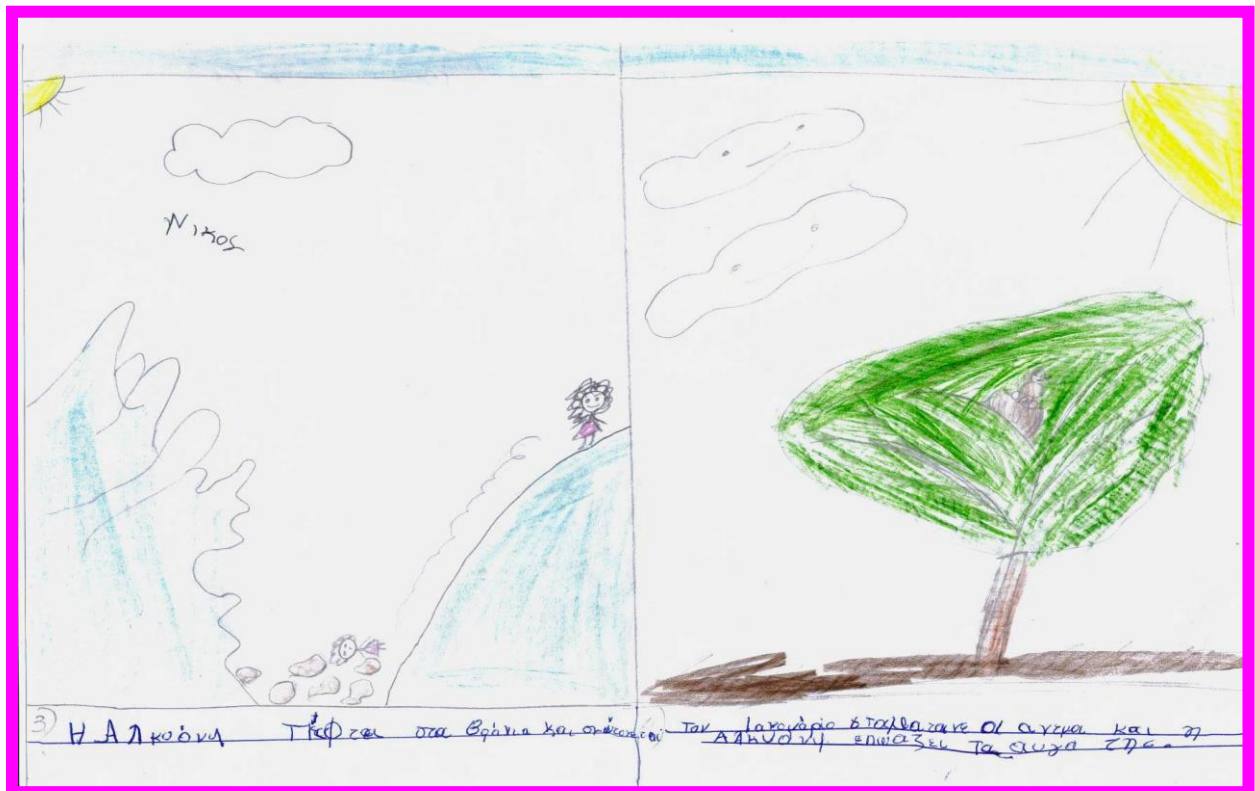


Ο μύθος της Αλκυόνας και οι Αλκυονίδες Μέρες – Β΄ Τάξη

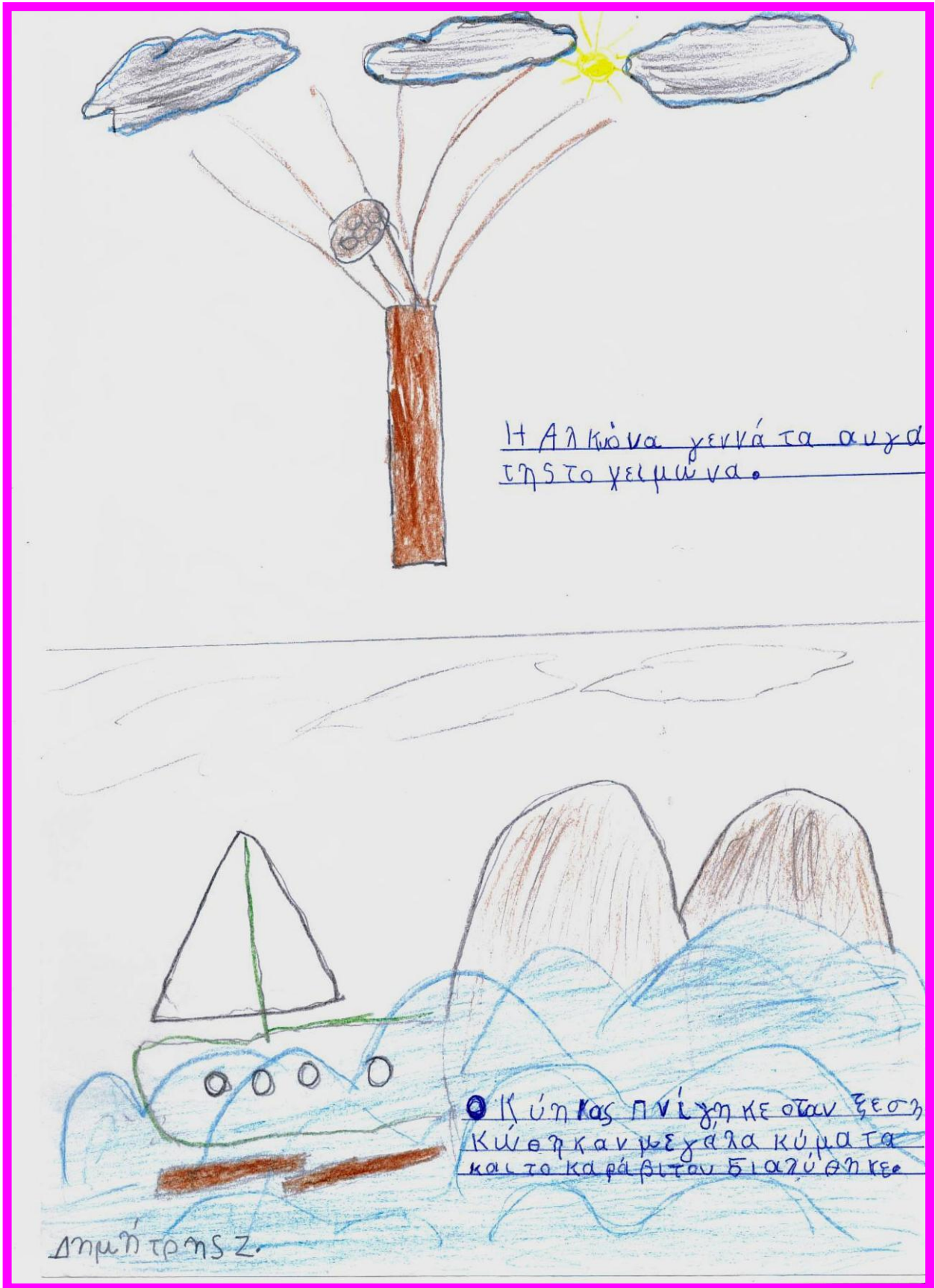
ΝΙΚΟΣ ΠΙΤΣΙΑΒΑΣ



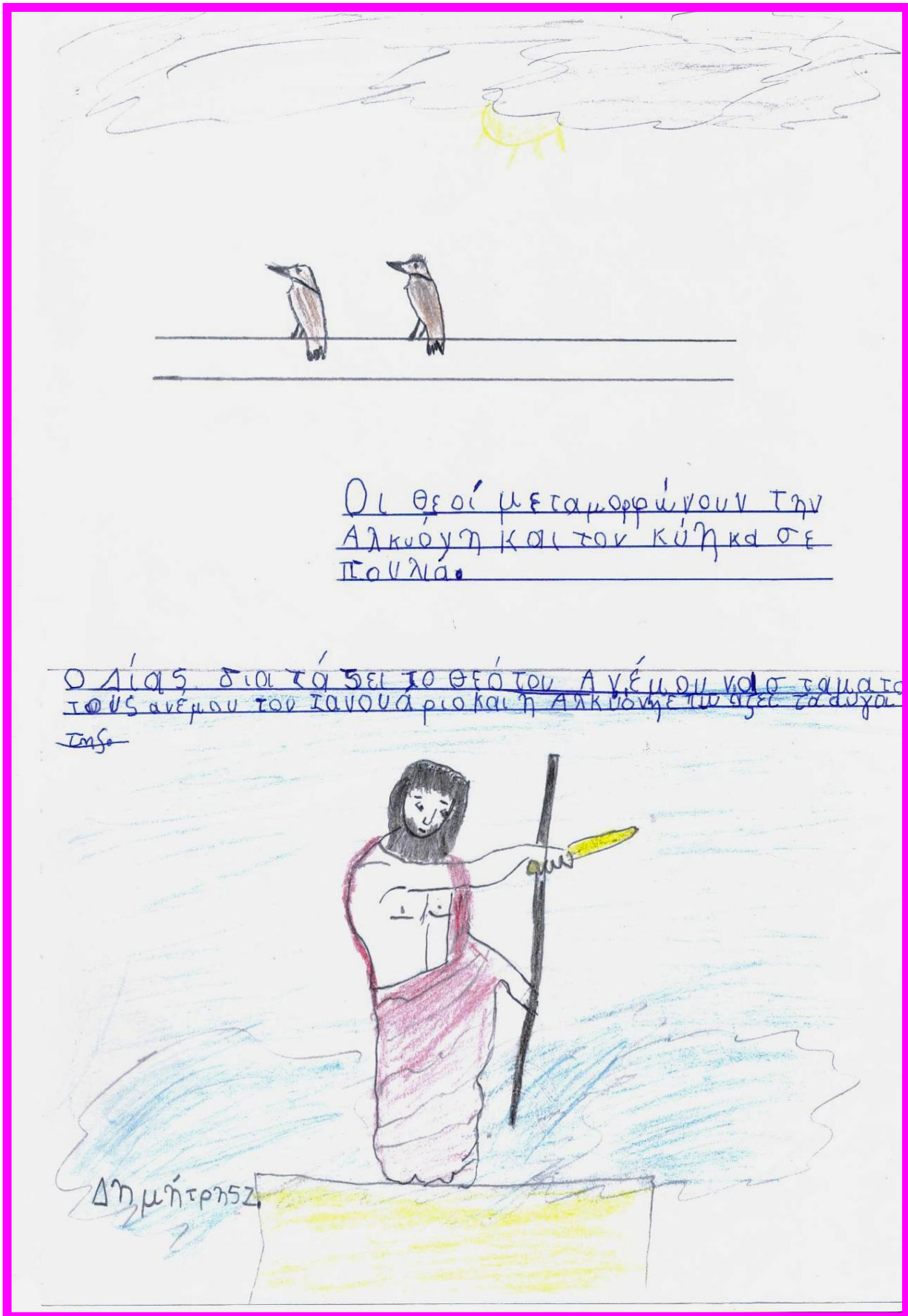
ΝΙΚΟΣ ΠΙΤΣΙΑΒΑΣ



ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΖΑΧΑΡΟΥΛΗΣ



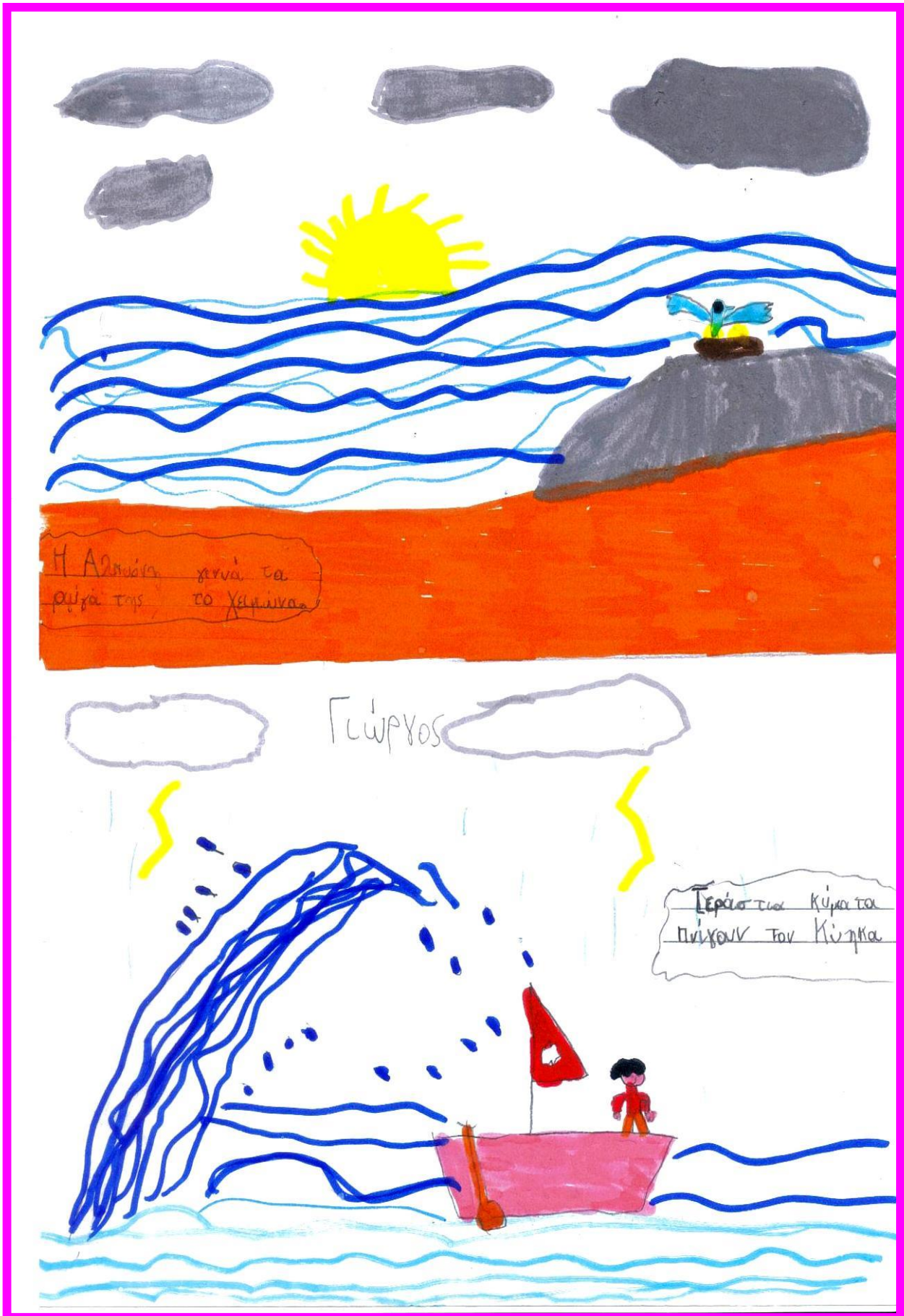
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΖΑΧΑΡΟΥΛΗΣ



ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΡΥΣΑΦΟΠΟΥΛΟΣ



ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΡΥΣΑΦΟΠΟΥΛΟΣ



Ο μύθος της Αλκυόνας και οι Αλκυονίδες Μέρες – Β΄ Τάξη

ΙΩΑΝΝΑ ΜΑΝΟΥ



ΙΩΑΝΝΑ ΜΑΝΟΥ



ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΤΖΙΜΟΥΛΗΣ



ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΤΖΙΜΟΥΛΗΣ



Ο μύθος της Αλκυόνας και οι Αλκυονίδες Μέρες – Β' Τάξη

ΧΑΡΗΣ ΟΥΓΙΑΡΟΣ



ΧΑΡΗΣ ΟΥΓΙΑΡΟ



ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

Το θέμα της Διαθεματικής Ενότητας εντυπώσισε τα παιδιά από την πρώτη στιγμή. Η επαφή τους με το μύθο τους έδωσε την ευκαιρία να μεταφερθούν σ'ένα παραμυθένιο κόσμο και να ταξιδέψουν με την φαντασία τους. Διαπίστωσαν πως κάθε μύθος του Αισώπου έχει διδακτικό χαρακτήρα και το μήνυμα που περνάει είναι χρήσιμο στη ζωή μας.

Καλλιέργησαν τη γραπτή δημιουργική έκφραση μέσα από την εικονογράφηση και την αφήγηση του μύθου δίνοντας κάθε φορά το δικό τους στίγμα κάνοντας παραλλαγές.

Ακόμα γνώρισαν το πουλί Αλκυόνα και έμαθαν στοιχεία για τη ζωή του και τα χαρακτηριστικά του. (Μελέτη).
Συνεχίζοντας το ταξίδι τους στη γνώση έμαθαν σε ποιους άλλους τομείς συναντάμε το επίθετο «Αλκυονίδες».
(Αστρονομία- Μύθος του Αισώπου) και από πού πήρε το όνομά της.

Τέλος τα παιδιά με πολλή μεράκι δραματοποίησαν το μύθο και σαν μικροί ηθοποιοί το παρουσίασαν στην τάξη.

